

కన్య క్రింద పెట్టి, పెక్కిలేవి అటు యటు నచారు చేస్తూ, ఉదయం స్నేహితులన్న మాటలు గుర్తుకొస్తే, తండ్రివైపు తిరిగి 'తండ్రి ఒక ఐ. ఎ. ఎస్. ఆఫీసరుగా రిటైరు అయినా, ఎక్కడా నేను ఉద్యోగం సంపాదించలేకపోతున్నానని నా స్నేహితులందరూ నన్ను ఎంతాళి చేస్తున్నారు. వారి ఎదుట తల ఎత్తుకొని తిరగలేక, సిగ్గుతో తల వంచుకోవలసి వస్తోంది' అన్నాడు, తన ఉద్యోగానికి తండ్రి సిఫారసు చేయలేదన్న కోపంతో.

"ఎదుటివారి వద్ద తల వంచుకోవాలిస్తే తప్ప నిన్ను కన్న తండ్రికాని, నీవుకాని ఏమి చేయలేదే! ఏ తప్పు చేయడం ఎదుటివారివద్ద ఎందుకు తలవంచుకోవాలి? నీవు తలవంచుకోవలసింది యిప్పుడు కాదు. నా సిఫారసుతో నీకు ఉద్యోగం వస్తే, ఆనాటి నుండి ఆజన్మాంతం తలవంచుకొని బ్రతకాల్సిన పరిస్థితి వస్తుంది ఎందుకంటే నీ స్వయం శక్తి సామర్థ్యాలతో, ఉద్యోగంలో ఉన్నతశిఖరాలను అధిరోహించిన, అవన్నీ ఈ తండ్రి సిఫారసు ద్వారానే సంపాదిస్తున్నానని, నిన్నీరాడు గేలి చేసిన ఆ స్నేహితులే రేపు దెప్పి పాడుస్తారు. కాబట్టి బాబూ, బాధపడకుండా సిఫారసులతో పనులు చేయించుకోవటం కాకుండా, స్వయం శక్తితో పని చేసుకోవటం నేర్చుకో! వెళ్లి స్నానంచేసి డ్రస్ మార్చుకో! నేనలా క్లబ్ వరకు వెళ్లివస్తాను" అనేసి పెక్కి వెలిపోయాడు మరల కొడుకువైపు చూడకుండా

తండ్రి వెళ్లినవైపే చూస్తూ 'ఈ కాలంలో ఉండవలసిన వారు కాదు' అనుకుంటూ లోనికి నడిచాడు శ్రీధర్.

* * *

శ్రీధర్ కు విద్యాశాఖలో ఆఫీసరు ఉద్యోగానికి యింటర్వ్యూ వచ్చింది మరల. ఆ యింటర్వ్యూవేసే ఆఫీసరు తన తండ్రిదగ్గర సహాయకుడు [అసిస్టెంట్]గా పనిచేసిన వారేని తెలిసి, తనకు ఉద్యోగం రావటం ఖాయమన్న ధీమాతో, కోహినూర్ వజ్రం దొరికినంత సంతోషంతో తండ్రి దగ్గరకు యింటర్వ్యూకార్డు పట్టుకొని వరిగెతాడు.

చిరంజీవి గదిలో తీరికగా కూర్చోని ఆ రోజు దినపత్రిక తిరగేస్తున్నాడు గుమ్మం దగ్గర అలవాటైన అడుగుల చప్పుడు విని, పేపర్స్ నుండి తలఎత్తి చూచాడు. మెయ్యూరీలైటు కాంతితో కొడుకు ముఖం

వెలుగుతూ కనిపించింది. ఈమధ్య కొడుకు ముఖంలో కానరాని నవ్వు ఈరోజు కనిపించటానికి కారణం వెదుకుతూ, లోనికి రమ్మని సైగ చేసి, "ఏమిటి బాబు. ఏదైనా అపాయింట్ మెంట్ ఆర్డరు వచ్చిందా! చాలా సంతోషంగా ఉన్నావు" నవ్వుతూ అడిగాడు.

"ఒక విధంగా అలాంటిదే డాడీ!" కూర్చుంటూ చెప్పాడు.

"అలాంటిదేకాని, అది కాదన్నమాట ఓకే! ఏమిటి విశేషం" డాంకతిరుగుడుమాటలన్నా, లౌక్యం ఉపయోగించినా యిష్టపడదు చిరంజీవి చిన్నతనం నుండి ఆ విషయంలో స్వపర భేదములు లేకుండా అందరినీ సమానంగానే చూస్తాడు.

"నాకు విద్యాశాఖలో ఆఫీసరు ఉద్యోగానికి యింటర్వ్యూ వచ్చింది" కొద్దిగా ముందుకు వంగి చెప్పాడు.

"సంతోషం! క్షేమంగా వెళ్లి ఉద్యోగంతో రా!" వెనక్కు జారబడతూ అన్నాడతేలికగా.

"ఇంటర్వ్యూవేసే ఆఫీసరు మీ దగ్గర సహాయకుడుగా పనిచేసినాయనెవట" తను వచ్చినవని చెప్పటానికి నాందిగా తొలిపలుకులు అన్నాడు

ఎప్పుడూ యింటర్వ్యూ కెళ్ళేముందు చెప్పే కొడుకు యింటర్వ్యూ రాగానే పూర్తి సమాచారం సేకరించి తనవద్దకు ఎందుకు వరుగెత్తుకొచ్చాడో యిప్పుడర్థమైంది. ఆయనా అదేమి పైకి కనిపించకుండా "అతను ఎవరి దగ్గర పనిచేసానని కాదు ప్రధానం. అతనుచేసే యింటర్వ్యూకు నీవు చెప్పే సమాధానాలు ముఖ్యం. అనే నీకు

ఉద్యోగం రావటానికి వరియైన సిఫారసులు అన్నాడు సహజ ద్రోణిలో.

"అవన్నీ నియమాలకోసం, పెళ్లి తంతులా పెక్కి జరిపించేవి. మనకు కనిపించేవి. ఆఫీసులోజరిగే యింటర్వ్యూ నామమా తంగా జరుగుతుంది. అసలు యింటర్వ్యూ ఎవరికి కనిపించకుండా ఆఫీసరుగారి యింటో జరుగుతుంది. అందులో నేగ్గి ఆఫీసరును సంతృప్తి పరచినవారికి మాత్రమే ఉద్యోగం." తను మాచిన యిరవై యింటర్వ్యూల అనుభవం తండ్రికి లేదన్న ఉద్దేశ్యంతో, తండ్రికి తెలియనిది చెబుతున్నట్లుగా చెప్పాడు

"అందరూ అలాగే ఉంటారని ఎలా అనుకుంటున్నావు? నా సర్వీసులో ఏ ఉద్యోగం ఎవరికి సిఫారసు ద్వారా యివ్వలేదు. ఏ వనీ సిఫారసుతో చేయలేదు. ఎవరికి సిఫారసు చేయలేదు" అన నిజాయితీకి గర్వపడుతూ అన్నాడు.

"అందరూ మీలాగే పుంటారన్నగ్యరంటే ఏమిటి డాడీ! మీరలా సిద్ధాంతాల మడిగిట్టుకొని కూర్చున్నారు గబట్టే, ఈరోజు నాకు ఏ ఉద్యోగం రాలేదు" పోయిన అనకాశాలను తలచుంటూ, అందుకు కారణమైన తండ్రి మీద కోపంతో, విసుక్కున్నట్లుగా అన్నాడు.

"ఇంతమా నన్నేమిటి చెయ్యమంటా వివరమా?" ఏదో పని ఉన్నట్లు పెక్కి లేచి అడిగాడు

"నాకు ఉద్యోగమిమ్మని అతనికి సిఫారసు చేయాలి."

"సిఫారసు చేయడం నా నియమానికి

ఇదిగో! ఆధున తండ్రి తనటం చూస్తే ఏదో అనుమానంగా ఉండి! ఇప్పుటిదాకా ఎంత బిల్లెంది! సర్దు బిచ్చు!!



అన్యాయం చేయటం ఆత్మహత్యకంటే మహా పాపం అందుకే ఆ పాపం చేయటానికి నా అంతరాత్మ ఒప్పుకోవటం లేదు కాబట్టి నీ మెరిట్ తో ఉద్యోగం మొచ్చివుండే చేరు. నునం ఉద్యోగం లేకపోతే బతకలేని స్థితిలో లేముకదా! ఇంట్లో తోచక ఉద్యోగం కోసం వెతికే నీవు, బతకలేక ఉద్యోగంకోసం తిరిగే పేదవాడికి అడ్డు తగుల తున్నావు. నీలాంటి ఉన్నవారు ఉద్యోగంకోసం ఊర్లంటు తిరగ కుండా, స్వయం ఉపాధికోసం ప్రయత్నిస్తే ఎంతో బాగుంటుంది. దానివలన దేశానికి నిరుద్యోగ సమస్య తగ్గుతుంది మరి కొంత మంది నిరుద్యోగులకూ ఉపాధి లభిస్తుంది. ఆలోచించు" అన్నాడు

‘మీరెన్ని చెప్పినా నా మనసు మార్చలేదు. మారదు డాడీ! ఈ ఉద్యోగానికి మాత్రం మీరు తప్పకుండా సిఫారసు చేయాలి.’ మంచిగా వాదించలేక మొండిగా ఆజ్ఞాసిస్తున్నట్లుగా అన్నాడు.

“తప్ప చేయవద్దని పదిమందికి చెప్పిన నేను, అదే తప్ప మనసు చచ్చుకొని, ఎలా చేయమంటావు బాబు” తన నిస్పృహయతను వెలడించాడు.

“మీరు మనసు చచ్చుకొని బ్రతకటం మొందుకు మీ ఆశయాలు, సిద్ధాంతాలు కోసం కన్నకొడుకును బలియిచ్చి, బాగా బ్రతకండి!” కోపంగా అని వెళ్ళబోయాడు.

“బాబూ!” షాక్ తిన్నట్లుగా ఆవేదనతో గట్టిగా అని పట్టుకున్నాడు. కొడుకు ఎటు వంటినిర్భయంతోనుకున్నాడో అర్థమైందతనికి.

“అవును డాడీ! మీరు కనిచేసిన డిప్లొమెంటులో కూడా నాకే ఉద్యోగం రాకపోతే, నేను రేపు తల ఎత్తి పదిమందిలో తిరగలేను. అందుకే అనుకున్నది సాధించలేక ఈ లోకం నుండి శాశ్వతంగా పోవాలనుకుంటున్నాను. నా కోసం మీరు మీ సిద్ధాంతాలను వదులుకోవడం మొందుకు కన్న కొడుకును కూడా భాతరు చేయకుండా ఆశయాలోకోసం బ్రతుకుతున్న మహానుభావునిలా కీర్తి ప్రతిష్ఠలు మరిన్ని ఆర్జించి హాయిగా బ్రతకండి!” కళ్ళలోకి నీరు తెచ్చుకొని పెక్కి మాస్టూ బాధగా అన్నాడు.

ఆ మాటలకు చిరంజీవి చలించిపోయాడు అన్ని ఆశలు పెట్టుకున్న కొడుకు అతి నిషూరంగా మాట్లాడటంతో, కొడుకు మనసు మారదని తెలుసుకొని, తన మనసే మార్చుకొని “నేను బ్రతుకుతున్నది ఆశయా

కోసం కాదు బాబు. నీకోసం. నీ అభివృద్ధి కోసం” అన్నాడు ఆరటంగా!

“నాకోసం, ఈ ఒక్కసారికి మీ ఆశయా లన్నీ పర్చిపోయి, సిఫారసు చేయండి డాడీ! ఉద్యోగం వస్తుంది ఆపైన మిమ్మల్ని మరెప్పుడూ సిఫారసు చేయమని యిబ్బంది పెట్టను. స్టీక్ డాడీ!” దగ్గరకెళ్లి గెడ్డం పట్టుకొని సాధేయపడుతున్నట్లుగా అన్నాడు.

“కన్నకొడుకు కోసం కట్టిన ఆశయాల అలయం, ఆ కొడుకు కోర్కె తీర్చటం కోసమని కూలదోస్తే బాధపడటం మొందుకు. నీకోసం మొదలు పెట్టి నీతోనే అంతం చేస్తాను” బాధమ దిగమింగుకుంటూ అన్నాడు పేమతో పెంచుకన్న వూల

సముద్రం హెచ్చరిక

నువ్వు
గులకరాయి వేసినా
గుండు పడవేసినా
నాలో (వతి నీటికణం వుందిస్తుంది
అలలు అలలుగా వ్యాపిస్తుంది.
నీకిదే ఆట అయితే
అదేపనిగా రాళ్ళు వేస్తూ సోతే
నా హృదయమే ఘూర్చిల్లి,
ఉవ్వెత్తుగా పెనుకెరటాలో లేస్తాను
నీ నామరూపాలేకుండా చేస్తాను,
జ్ఞాగత!

- బి. వెంకటేశ్వర్లు

మొక్కను, పూలు హూచే వేళకి తన చేతుల తోనే నరికివేయవలసి వస్తుందన్న బాధపడే లోటమాలిలా.

అదేమీ శ్రీధర్ పట్టించుకోకుండా “ధాంక్యూ డాడీ! ధాంక్యూ వేరీమచ్!” సంతోషంతో తండ్రికి కృతజ్ఞతలు చెప్పి హాషారుగా పెక్కి వెళ్ళిపోయాడు

జీవితంలో అపురూపంగా మామకునే వస్తువు చేజారి కిందపడి చిదికిపోయినట్లుగా బాధపడుతూ, ఒకవైపు మనసు ‘నన్ను చంపకు, నన్ను చంపే నీవు బ్రతకకు’ అని హెచ్చరిస్తుంటే, దానికి ‘ఈ ఒక్కసారికి నా మాట వినమని’ నచ్చచెప్పి, కాళ్ళ ‘రాసని’ మొండికేసున్న బుజ్జగించి, చిరంజీవి ఆసీసరు యింటికి వెళ్ళి, అతిధి సత్కారాలు

ఘనంగా అందుకొని, తను వచ్చిన వని నెమ్మదిగా బోనులో నిలబడిన ముద్దాయిలా తలవంచుకొని వెప్పి, తడబడే అడుగులతో బైటపడి, గట్టిగా ఊపిరి పీలుకున్నాడు. అక్కడున్నంతసేపు హత్య చేసిన వానిలా ముచ్చెనుటలుబట్టి చెప్పరజిన మాటలు కూడా సరిగా చెప్పలేదేమో ననిపించింది. తప్ప వెనుక యింత తడబాటు ఉంటుందని మొట్టమొదటిసారిగా తెలుసుకున్నాడు చిరంజీవి.

శ్రీధర్ నూతనోత్సాహంతో, సిఫారసు బలంతో యింటర్యూకెళ్ళి, అడిగిన ప్రశ్నలన్నింటికీ సరిగా సమాధానాలు చెప్పి, ఉద్యోగం తప్పకుండా వస్తుందన్న ధీమాతో యింటికి వచ్చాడు ఆనందంగా

ముచ్చటగా మూడరోజులు గడిచాయి. హాలులో తండ్రి, కొడుకు కూర్చోని లోకాభిరామాయణం మాటాడుకుంటుండగా పొమ్మల్లో శ్రీధర్ పేరి ఒకటి, చిరంజీవి పేరి ఒకటి రెండు ఉత్తరాలు వచ్చాయి.

“మాసార డాడీ! సిఫారసు లేనిదే ఈ రోజులలో ఉద్యోగాలు రావంటే మీరు నమ్మేవారు కాదు మీరు యీలా సిఫారసు చేసారో లేదో, అలా ఉద్యోగానికి ఆర్డరు వచ్చింది” అన్నాడు సంతోషంతో చేతిలోని ఉత్తరం చూపిస్తూ.

“ఇంతకూ అది విప్పిచూసావా!” తన కంటితో చూడనిదే దేనిని నమ్మని చిరంజీవి, మూసిఉన్న కవరును చూస్తూ సంతోషాన్ని వెలిబుచ్చాడు.

“మీ కన్నీ అనుమానమే! ఆఫీసు నుండి వచ్చిన డాంట్లో ఆర్డరుకాక యింకేముంటుంది డాడీ!” అంటూ తండ్రి పేరుతో ఉన్న కవరు తండ్రికి యిచ్చి, తన పేరుతో నున్న కవరు విప్పి చదవసాగాడు. చదువు తున్నంతసేపు కొడుకు ముఖంలో రంగులు మారుతుంటే అర్థంకాక అలా చూస్తూ ఉండిపోయాడు చిరంజీవి

ఉత్తరం చదవటం పూర్తిచేసిన తరువాత కుర్చీలో వెనక్కు జారగిలబడిపోయాడు మతి పోయినవానిలా, నోటి మాట లేకుండా.

“ఏముంది బాబు దానిలో” ఆతృతగా అడిగాడు.

ఉన్నది చెప్పలేక చదువుకోమని ఉత్తరాన్ని తండ్రికిచ్చాడు చిరంజీవి ఉత్తరం చూచాడు

సఖ్యులలో మూడు అనేది చాలా ముఖ్యమైనది. లోకాలు చాలా వున్నా సర్క, మర్క, సాతాళాలు మూడలోకాలే ముఖ్యమైనవి. మూడు సంఖ్యలో వున్న బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల ముగ్గురే ముఖ్యదేవతలూ జీవితానికి సంబంధించిన సృష్టి, స్థితి, లయములు మూడే గుణాలు సత్యము, రజస్సు, తమస్సు అనేవి మూడే

విదయనా విషయాన్ని నిర్ణయానికి తీసికొనేటప్పుడు మూడవసారి చెప్పిన తుది నిర్ణయంగా ఉంటుంది.

వేలంపాటలో మూడవసారి చెప్పేదే తీసుగా గ్రహించబడుతూ ఉన్నది. దేవాలయంలో గర్భగుడికి అగ్నికి ముమ్మారు ప్రదక్షిణం చెయ్యడం వరిపాట.

ఈ విధంగానే మూడుముళ్ళు వెయ్యడం ప్రసిద్ధంగా ఉన్నది - ఒకముడి వేస్తే జారిపోవచ్చు రెండు ముళ్ళు వేస్తే అంత దృఢంగా ఉండకపోవచ్చును. మూడు ముళ్ళు వేస్తే మరి విడిపోకుండా ఉంటుంది. వివాహ సమయంలో వధువు మెడలో వరుడు మంగళ సూత్రాన్ని కట్టేటప్పుడు మూడముళ్ళు వేయిస్తారు. మూడు ముళ్ళు వెయ్యడం ముఖ్యం కూడా. “మూడుముళ్ళూ వడ్డాయి” అంటే వివాహం జరిగింది అనే అర్థం - వాడుకలో ఉన్నది. అది విడిపోని బంధం అన్నమాట. వధూవరుల కిద్దరికీ ఉండే బంధం విస్వదూ విడిపోకూడదని అభిప్రాయం. అంతే భార్యభర్తలు విస్వదూ ఒకరి నొకరు విడిచి ఉండరాదని అది సూచిస్తుంది.

వివాహం జరిగేటప్పుడు వరునిచేత

“ధర్మేభ, అర్ధేభ, కామేభ నాతిచరామి” అని అనిపిస్తారు. గృహస్థాశ్రమంలో ధర్మార్థ కామాలు మూడు పురుషార్థాలూ ముఖ్యమైనవి. ఆ మూడింటికి భార్యయొక్క సాహచర్యమే కావాలి విధిపూర్వకమైన ధర్మ కార్యానికి అర్థాంగి ప్రకృత కూర్మోవాలి. సంసారయొక్క అర్థిక విషయంలో ఆమెతో అలోచించడం ముఖ్యం ఆ విధంగానే సంసార సుఖాలకు ఆమెయే ఆధారం అందువల్ల ఈ మూడింటి విషయంలోనూ ఆమెను అతిక్రమించని చెప్పడమే వాని అభిప్రాయం. మంగళసూత్రానికి వేసే మూడు ముళ్ళలోనూ ఒకటి ధర్మానికి, రెండవది అర్థానికి, మూడవది కామానికి చెందినవని, ఆ మూడు ముళ్ళూ దంపతుల ఐకమత్యానికి సూచకాలని మనం గ్రహించవలసి ఉంటుంది.

“మీరు యింటర్వ్యూలో ఆ తృతిక మార్కులతో సాపయారు. కాని మీరు మీ తండ్రిగారి ద్వారా చేయించిన సిఫారసు మీ అనర్హతగా భావించి, మీకే ఉద్యోగం యివ్వటం లేదు యిది మీ ప్రథమ తప్పగా భావించి శిక్షించకుండా వదలి వేడతున్నాం”

ఉత్తరం చదవటం పూర్తి చేసి టీసాయ్ మీద పెట్టి, ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చిన వానిలో, తన పేరుతో వచ్చిన ఉత్తరాన్ని గబ గబా విప్పి చదివి, చప్పగా చల్లబడి తన కుర్చీలో వెనక్కి జారగిలబడి కళ్ళు మూసుకున్నాడు, బాధల భావం పైకి కనిపించకుండా.

ఉత్తరం చదివి కూడ తండ్రి ఏమి మాట్లాడకపోయేసరికి, తండ్రి చేతిలోని ఉత్తరం తీసుకొని చదవసాగాడు.

“మహారాజశ్రీ గురుతుల్యలు, గౌరవ వీయలైన చింజీవిగిర్కి వందనములతో ముకుందరావు నాయునది: ఉభయకుశలోపరి.

మీరు తీర్చి దిద్దిన ఈ శిల్పం బలంలేని గాలికి ఎలా పడిపోతుందని ఆశించారు? నిప్పు లాంటి మీ సహచర్యంలో పనిచేసిన నేను తప్ప చేస్తానని ఎలా అనుకున్నారు? ఆ రోజు గుర్తుందా! మీరు డైరెక్టరుగా ఉన్న రోజులలో మన డిపార్టుమెంటులో నా

తప్పా! ఒప్పా!

తమ్ముడికి ఇంటర్వ్యూ వస్తే, ఆ ఉద్యోగం నా తమ్ముడికి వస్తుంది, వాడికుద్యోగం వస్తే అర్థిక యిబ్బందులు కొన్నయినా తీరి, చితిక పోయిన నా కుటుంబం కుదులుబడటానికి ఆధారమవుతుందని, మిమ్మలను ప్రాదేయ పడినప్పుడు, మీరు నన్ను మెత్తగా చీవాట్లు పెట్టి, ముందేప్పుడూ మరెవరికీ యిటువంటి సిఫారసు చేయవద్దని చెప్పటమే కాకుండా నా సిఫారసు కారణంగా నా తమ్ముడికి ఉద్యోగ మివ్వటంలేదని కాగితం పంపించారు. ఇదంతా మీకు జ్ఞాపకం చేసినది, అనాడు మీరు చేసిన పనికి ప్రతీకార చర్యగా యిది చేసినని చెప్పటానికి కాదు. ధర్మం కోసం ప్రాణమిచ్చే ధర్మరాజు లాంటి మీ క్రమశిక్షణలో పైకి వచ్చిన నేను, ఎలా అడ్డుదారిన నడుస్తానని మీరు ఉపాసించారని. అనాటి సంఘటన తరువాత నేను మనసు మార్చుకొని మీ మార్గాన్నే అనుసరిస్తూ, అడుగుజాడల్లో నడుస్తున్నాను. ఆశకులను పాలిస్తున్నాను. కన్న మమకారాన్ని చంపుకోలేక, ఆశయాలను చంపుకొని, అవసరం లేకపోయినా, ఉద్యోగం చేస్తానన్న మీ కుమారుని కోరిక తీర్చటం

కోసం మీరు ఉద్యోగం కోసం సిఫారసు చేసినా ఆశయాలను వదులుకొని, ఆత్మను చంపుకొని తప్పచేయలేక, నా విధినిర్యాణమ సక్రమంగా నిర్వహించాను - అని అనుకుంటున్నాను. మీ మాట మన్నించనందుకు క్షమించ గోర్తాను. నేను చేసినది “తప్పా! ఒప్పా!” నా ఉద్యోగ నిర్యాణంలో నేను వింతవరకు కృత కృత్యుడనయ్యానో మీరే నిర్ణయించాలి.”

తన తండ్రి వింత గొప్పవాడో ఉత్తరం చదివిన తరువాత శ్రీధర్ తెలుసుకొని, తన కారణంగా తండ్రికి ప్రతభంగం అయినందుకు, అయినా ఫలితం దక్కనందుకు బాధపడ్డాడు. మరెప్పుడూ సిఫారసు చేయమని తండ్రిని అడగకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. అదే విషయం తండ్రికి చెప్పాడు.

“ఏవు చేసింది నూటికి మారుపాళ్ళు ఒప్పే ముకుందం! తప్పంటూ ఉంటే అది వాడే! జీవితంలో మొట్ట మొదటి సారిగా ఓడిపోయినా, ఓటమిలో గెలుపు పొందాను. నా శిష్యుడు ఇంతటి గొప్పవ్యక్తిగా మారినందుకు, అతని ప్రవర్తనతో కొడుకు మనసు మార్చి నందుకు, విజయం నాదిగా సంతోషిస్తున్నాను.” మనసులో అనుకుంటూ, అనందంగా అనంద బాష్పాలు రాల్చాడు న తో షం వట్టలేక.