ఉపదేశం

సత్యం మందపాటి

అపాయింట్‌మెంట్ ఆర్డర్ చూడగానే ఎగిరి గంతేశాడు అర్జునరావ్

పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి ఒక్క ఉదుటున తండ్రి ముందు వాలాడు – మహానందంతో తన పోస్టింగ్ ఆర్డర్సు చూపించాడు.

ఆయన గంభీరంగా ఆర్డర్ చదివి, అర్జునరావ్‌ని దగ్గరకు తీసుకుని అతనిచేయి ప్రేమగా వత్తి, "ఆల్ ది బెస్ట్ మై సన్ – గో ఎహెడ్ టూ వర్క్స్ ఏస్ ఎక్సెలెంట్ కెరీర్" అన్నాడు.

"రేపే జాయినవుదామనుకుంటున్నాను డాడీ!" అన్నాడు అర్జునరావ్

ఈ వార్త విన్న సావిత్రమ్మ కూడా చాల సంతోషించింది "ఒక సంవత్సరం ఉద్యోగం లేక బలాదూర్‌గా తిరిగినా, నీ అదృష్టం బాగుంది నాయనా ఉస్మానియాలోనే వుద్యోగం, మంచి జీతం, రేపే చేరు" అన్నది ఆనందంగా.

"డాడ్ కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేరుతున్నాను ఉద్యోగంలో ఎంతో వున్నతస్థితికి పోవాలనే ఆశతో, నా జీవితపు నిచ్చెనలో రేపు, మొదటిమెట్టుమీద కాలు పెట్టబోతున్నాను – నీ అనుభవాన్ని పురస్కరించుకుని, ఎలా మెలగాలో సలహాయిస్తే తూచా తప్పకుండా పాటిస్తాను" అన్నాడు అర్జునరావ్ వినయంగా

డాడీ అన్నాడు "వెల్ మై సన్ – అలా కూర్చో .. నాకు తోచిన రెండు మాటలు చెబుతాను ..."

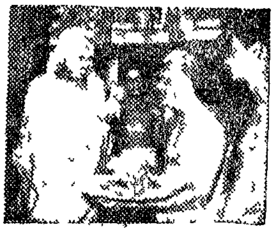
అర్జునరావ్ కూర్చున్న తరువాత, ఒక రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా వుండి డాడీ ప్రారంభించాడు–

"నీకు తెలుసు నేను 28 ఏళ్ల సర్వీసు చేసి రెండేళ్ల క్రితం రిటయిరయ్యానని – నేను మా ఆఫీస్‌లో నా కొలీగ్సు వెళ్ళినంత ఎత్తులకు వెళ్లలేకపోయాను – వాళ్ళు సంపాదించినంత డబ్బు సంపాదించలేకపోయాను– వాళ్ళు జీవిస్తున్నంత వైభవంగా జీవించలేకపోతున్నాను. అయినా నాకా విషయాల్లో ఏమాత్రం బాధలేదు ఎందుకో తెలుసా ?" ఆయన ఆగటం చూసి, ఈయనేదో పెద్ద వుపన్యాసం యివ్వబోతున్నాడన్పించింది అని అనుకుని, అనవసరంగా అప్పటిదాకా నిలుచుని వున్న సావిత్రమ్మ అక్కడే కుర్చీలో చతికిలబడింది

చతికిలబడి "తెలిస్తే వాడు మిమ్మల్నెందుకు అడుగుతాడు" అన్నది భార్య హోదా చూపిస్తూ.

"అవును – తెలిస్తే అలా ఎందుకు అడుగుతాడు – చెబుతా విను – నేను కొన్ని ఆశయాలకు, నియమాలకు కట్టుబడి పని చేశాను. నీతి, నిజాయితీ నా లక్ష్యం – రాజకీయం, బానిసత్వం అన్న వాటిని దూరంగా వుంచాను బాస్‌ని బాస్‌గా గౌరవించానేకానీ, ఏ నాడూ నెత్తిన పెట్టుకోటానికి ప్రయత్నం చేయలేదు లంచం, అక్రమ సంపాదన అన్న పదాలు నా డిక్షనరీలోనే లేవు. నిజాన్ని నిర్భయంగా చెప్పేవాడిని ఎక్కడ ఏ లోపం వున్నా ఎత్తి చెప్పేవాడిని ఇలా చేయటంవల్ల కొన్ని ఇబ్బందులు కూడా వచ్చేయి. పైవాళ్లు మెచ్చేవాళ్లు కారు కదా కత్తికట్టేవాళ్ళు. శంకరగిరి మాన్యాలు తరచు చూస్తూవుండేవాడిని. చేతికి వస్తున్న డబ్బును వద్దంటున్నందుకు, నన్నో పిచ్చివాడిగా చూసి హేళన చేశారు నా తోటి ఆఫీసర్లు. ఏది ఏమయినా నా ఆశయాల పరిధి దాటి నేను బయటకు వెళ్ళలేదు. నా దేశానికి, నా ప్రజాకు నేను అన్యాయం చేయటంలేదన్న ఆత్మతృప్తి నాకు కొండంత బలాన్నిచ్చేది. నువ్వుకూడా ఎన్ని కష్టాలయినా, నష్టాలయినా భరించి, ఇలాగే మాట మీద, నిజాయితీ మీద నిలబడు..."

ఓం శ్రీ మాత్రే నమహః



నవశక్తి నిలయం నుంచి
భక్తులకు వినూత్న అవకాశము

శ్రీ మురుగన్స్ మరియు జగద్గురువులు ఆశీర్వాదముతో
దైవదత్తమైన వస్తువు రూపొందించు సంస్థ

శ్రీ కంచి కామకోటి శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి,
శ్రీ శృంగేరి శారదాపీఠ మహా సన్నిధానము,
గోండల్ శ్రీ ఆచార్య శ్రీ శరణతీర్థ మహరాజ్
మరియు ఇతర ఋషి తుల్యులు.

1.	శ్రీ మహామేరు (పంచ లోహాలు) $2\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$	రూ. 450—00
2.	శ్రీ మహామేరు (పంచ లోహాలు) $1\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$	రూ. 250—00
3.	దృష్టి నివర్తి యంత్రము.	రూ. 45—00
4.	దృష్టి నివర్తి డాలర్ (ఈ యంత్రము కలిగియున్న వారికి దుష్ట శక్తుల ప్రభావాన్ని తొలగించి, దృష్టి దోషమును హరించి ప్రమాదములు మొదలైనవి జరగకుండును. ఎటువంటి ఒడుదుడుకులు, కష్టములు సంభవించకుండా కాపాడును. గృహములోగాని, వ్యాపారములోగాని కూడ ఉంచుకొనవచ్చును).	రూ. 37—00
5.	వివాహప్రాప్తి డాలర్ (వివాహములు త్వరగా జరుగుటకు)	రూ. 45—00
6.	ధనప్రాప్తి డాలర్.	రూ. 45—00
7.	కామాక్షి డాలర్	రూ. 45—00
8.	శ్రీ చక్రం యంత్రం 3" × 3"	రూ. 115—00
9	శ్రీ చక్రండాలర్.	రూ. 45—00
10	స్ఫటికమాల 54 పూసలు	రూ. 60—00
11	ఒరిజనల్ తామరమాల 54 పూసలు	రూ. 100—00
12	నవగ్రహ డాలర్లు (9 రకములు) ఒక్కొక్కటి.	రూ. 37—00
13	రుద్రాక్షమాల 54 పూసలు	రూ. 250—00
14	ఎలక్ట్రానిక్ బ్రాస్‌లెట్ 12 రాసులు ఒక్కొక్కటి	రూ. 20—00
15	అష్టలక్ష్మి మరియు ఇతర దేవతా డాలర్ [పెండెంట్ సెట్ నమూనా]	రూ. 105—00

ఆర్డరుతో సరుకు విలువపై 25 శాతమును ముందుగా పంపవలెను.
వస్తువులు వి.పి.పి. పోస్టు ద్వారా పంపబడును.

సంప్రదించండి.

విశ్వకర్మజ్ఞ శ్రీ విద్యా మహోపాసక స్వామీజీ,

శ్రీ ఎస్. టి. మురుగభూషణం.

(ప్రెసిడెంట్ మరియు సంస్థాపకుడు)

నవశక్తి నిలయం,

153, లాయడ్స్‌రోడ్, గోపాలపురం, మద్రాసు-600086.

ఫోన్ : 812013. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు తమిళము మరియు ఇంగ్లీషులో.

గీతోపదేశం

ఆయన మాటలను మధ్యలోనే తుంచి వేస్తూ అన్నది సావిత్రమ్మ- "ఇలా అయితే వాడు, వాడి కాళ్ళమీద నిలబడలేడు మాటల మూటల మీదే నిలబడితే మీలాగా నేలమీద చతికిలబడతాడు ఎత్తులకు ఎదగలేడు మీరు పాడయిపోయిందికాక వాడిని కూడా ఎందుకు పాడుచేస్తారు ఆశయాలూ, అరటికాయలూ అంటూ..."

"నో – నో – నేను ఒప్పుకోను సావిత్రీ మన పిల్లల్ని మంచిదారిలో పెట్టవలసిన బాధ్యత మనది. కష్టమైనా, నష్టమైనా నమ్మిన సిద్ధాంతాల దారిలో నడవటానికి వాడికి బలం యివ్వవలసినవాళ్ళం మనం"

"అటువంటి మాటలు చెప్పకండి – అలా శాస్త్రప్రకారం నడచి మీరు సాధించిందేం లేదు. పైగా మిగతావారిలా జీవితంలో సుఖపడలేకపోయాం కూడాను యింకా వాడికి కూడా ఎందుకా సుమతీ శతకం పద్యాలు – మళ్ళీ ఆలాటి నీతులు చెప్తారంటే...ఉండండి – వంకాయ కూర మాడిపోతున్నది – ఒరే అర్జూ – రారా నీకో మాట చెబుతాను !" వినవిసా వంటింట్లోకి నడిచింది సావిత్రమ్మ.

అర్జునరావ్ వాళ్ళమ్మ కొంగు పట్టుకుని వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు.

"అమ్మ కొంగుపట్టుకుతిరిగే వెధవ, సిద్ధాంతాలమీద ఏం నిలబడతాడు" అనుకుని, సణుక్కున్నాడు డాడీ.

"డాడీ చెప్పినవన్నీ వంటబట్టాయా !" అడిగింది వంట చేస్తున్న సావిత్రమ్మ.

"ఆ!" అన్నాడు అర్జునరావ్.

మాడిపోతున్న వంకాయకూరమీద చేతో నీళ్ళు చల్లి ఒక్కసారి 'చుయ్' మనిపించి మూత పెట్టింది సావిత్రమ్మ.

"ఒరే అర్జూ ! మీ నాన్న నీకు చెప్పిన ఆశయాల పాఠాలమీద కూడా యిలా ఒక గుప్పెడు నీళ్ళు చల్లి, మూత పెట్టేయరా. అవి ఈ కాలంలో ఎందుకూ పనికిరావు. ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగాల్లో పైకి పోవాలంటే కావలసింది ఆశయాలు కాదు, సిద్ధాంతాలూ కాదు, నీతి నిజాయితీలు అంతకన్నాకాదు..."

"మరింకేమిటి?" అన్నాడు అర్జునరావ్ వంకాయకూర ఘాటు వాసనని గుండెలనిండ పీలుస్తూ.

"అది చెబుదామనే పిలిచాను నీకు అన్నం

పెడతాను కూర్చో గబగబా తిని చిక్కడపల్లిలో సుబ్బారావ్ మామయ్యా వాళ్ళింటికి వెళ్ళు కిష్టిగాడు ఎప్పుడూ ఇంట్లోనే వుంటాడ్నే — పదేళ్ళ క్రితం మెకానికల్ అసిస్టెంటుగా చేరి, ఈనాడు ప్లాంటు మానేజరయ్యాడు వాడు. వాడి ఆశయం, సిద్ధాంతం ఒకటే. నయానాకానీ, భయానా కానీ, జీవితంలో ఎంత త్వరగా, ఎంత పైకి పోగలిగితే, అంతదూరం వెళ్ళు అని— వాడా ఆశయాన్ని అక్షరాలా పాటిస్తున్నాడు వాడిని కలిస్తే, నీకు జీవితంలో పైకివచ్చే మార్గాలు చెబుతాడు!'' అన్నది సావిత్రమ్మ.

అర్జునరావ్ ఒక క్షణం ఆలోచించాడు. బయట వరండాలో పడక్కుర్చీలో పడుకుని అంతకు ముందు రోజు పేపర్లోని రేడియో ప్రోగ్రాం వివరాలు దీక్షగా చదువుతున్న డాడీని ఒకసారి సూటిగా చూసి ''అలా అయితే తొందరగా అన్నం పెట్టు మమ్మీ'' అన్నాడు.

ఆవిడ కొడుకుని ఆప్యాయంగా చూసింది. పైకి అంటే డాడీకి ఎక్కడ వినపడుతుందో అని మనసులో ''మా నాయనే'' అని కూడా అనుకున్నది.

''ఏమిట్రా— ఇలా మధ్యాహ్నంపూట ఎండలో వచ్చావ్!'' అర్జునరావ్ లోపలకు రాగానే అన్నాడు సుబ్బారావు మామయ్య.

ఆయన కూడా కాళ్ళమీద నిలబడడు. ఆశయాలమీదే నిలబడతాడు అందుకని ఏమీ ఆయనతో మాట్లాడకుండా, చకచకా లోపలి గదిలోకి వెళ్ళాడు అర్జునరావ్.

ఎండాకాలం ఎండలో వచ్చాడు కదా, వినపడలేదేమో ననుకున్నాడు సుబ్బారావ్ మామయ్య. అనుకుని మొన్నటి పేపరులోని వాతావరణ విశేషాలు చదువుతూ కూర్చున్నాడు.

అప్పుడే భోజనం చేసి బెడ్ రూమ్‌లో మంచంమీద విలాసంగా పడుకుని మధ్యాహ్నమే వచ్చిన రేపటి తారీకు సాయంత్రం పేపరు చూస్తున్నాడు కృష్ణ.

''ఏం బావా ఆఫీస్‌కి శెలవా?'' అడిగాడు అర్జునరావ్ వస్తూనే.

''ఏరోయ్— నువ్వా— రారా... ఏమిటి వస్తూనే ఎండాకాలం జోక్ వేశావ్— ఇవాళ శెలవెందుకు? ఏ పెద్దవాడయినా హరీ అన్నాడా...''

''అందుక్కాదు— నువ్వు యింట్లో వుంటేను!'' పకపకా నవ్వాడు కృష్ణ—''నేను రోజూ ఈ సమయంలో ఇంట్లోనే వుంటాను!'' అన్నాడు ఫలానా సినిమా తార నేనెప్పుడూ ఈ ఫలానా సబ్బునే వాడతాను అన్నంత సహజంగా.

ప్రక్కనే వున్న కుర్చీ లాక్కుని దాంట్లో కూర్చుంటూ అన్నాడు అర్జునరావ్—

''మా అమ్మ నిన్ను అర్జంటుగా కలవమంటేనూ — యిలా వచ్చాను.''

ఒకసారి సాలోచనగా అతన్నిచూసి నవ్వాడు కృష్ణ.

''అయితే ఏదో విశేషం వుందన్నమాట'' అన్నాడు.

''నాకు ఫలానా ప్రభుత్వోద్యోగం వచ్చింది!'' అంటూ ఆర్డర్ కాగితం అందించాడు అర్జునరావ్.

''వెరీగుడ్— కంగ్రాట్యులేషన్స్'' అంటూ ఆర్డర్ దీక్షగా చదివాడు కృష్ణ—

చదవటం అవగానే ''అయితే ఎప్పుడు చేరుతున్నావ్'' అని అడిగాడు.

''రేపే చేరదామనుకుంటున్నాను!'' అని డాడీ చెప్పిన విషయాలూ, మమ్మీ యిచ్చిన సలహా, అసలు తను ఎందుకు వచ్చినదీ వివరంగా చెప్పాడు అర్జునరావ్.

అంతావిని ''గుడ్‌గాడ్— ఎంత ప్రమాదం తప్పింది'' అని అరిచాడు కృష్ణ.

అర్జున్ ఉలిక్కిపడిలేచి ''ఏమయింది?'' అని అడిగాడు.

''ఏమయిందా? ప్రమాదం తప్పింది — వెనకటికెవడో తన పెళ్ళికి ఆహ్వానిస్తే 'పెళ్ళి కూతురు ముండదేవూరు' అని అడిగాట్ట మీ నాన్నలాటి పెద్దమనిషి. శుభమాఅంటూ ఉద్యోగంలో చేరబోతుంటే, నీతి నిజాయితీ అంటూ అవేంమాటలురా — మీ డాడీ మరీ బరితెగించి పోతున్నాడు. మీ అమ్మ నిన్ను రక్షించింది కానీ లేకపోతే ఈపాటికి ఏమయి పోయివుండేవాడివి'' మెత్తగా చివాట్లు వేశాడు కృష్ణ.

''అయితే మా నాన్న చెప్పిన మాటలేమీ వినవద్దంటావా?''

''చెడిపోవాలని వుంటే విను— నా కభ్యంతరంలేదు. కానీ ఒకటిమాత్రం గుర్తుంచుకో —లివ్ అండ్ లెట్‌లివ్ అన్నారు. నేను ఈ పదేళ్ళలో ఎంత పైకి వచ్చానో తెలుసా? నాకన్నా ముందు, నాకన్నా పెద్ద వుద్యోగాల్లో చేరినవాళ్ళు, ఇప్పుడు నా దగ్గరే పని చేస్తున్నారు. నీకు వినేవుత్సాహమూ, నేను నడిచిన పద్ధతిలో నడవాలనే కోరికా, దీక్షా వున్నాయంటే చెప్తా. నా జీవిత విజయోత్సాహపు ఫార్ములా చెబుతాను. నూటికి, నూరుపాళ్ళు రిజల్ట్సు గారంటీ...''

అర్జునరావ్ ఆలోచనలో పడ్డాడు.

కృష్ణ వెంటనే అన్నాడు ''వెనకటికి మహాకవి గురజాడ అప్పారావ్ ఏమన్నాడో తెలుసా? 'వెనకపడితే వెనకేనోయ్!' అన్నాడు. ఆయనలా అనటానికి ఇన్‌స్పిరేషన్ యిచ్చిందెవరో నీకు తెలుసా?...''

మాటలు - చేతలు

డబ్బు
తుచ్ఛమైందంటూనే
దాన్ని
సంపాదించడానికి
అడ్డదార్లు
తొక్కుతుంటాడు —
మనసు
స్వచ్ఛమైందంటూనే
దాన్ని
మసిపూసిన మారేడుకాయ
చేస్తుంటాడు —
నిజం
నిప్పులాంటిదంటూనే
దాన్ని
ఆర్పడానికి
ప్రయత్నిస్తుంటాడు —
స్నేహం
పవిత్రమైందంటూనే
వెన్నుపోటు
పొడవాలని చూస్తుంటాడు —
అందుకే —
నే వంటాను
మనిషి
ఆడే మాటలకి
చేసే చేతలకి
ఎక్కడా పొంతన వుండదని
ఎక్కడా సాంత్వన పొందడని

— కాద సరోజా రాణి

దీర్ఘవ్యాధులకు ఉత్తమవైద్యం
దురభ్యాసములకు లోనైన, దాంపత్యసౌఖ్యంపొందలేనివారికి హెర్నియా, చర్మవ్యాధులకు పోష్టుద్వారా వరిబీజం(బుడ్డ) ఇస్నోఫీలియా, ఉబ్బసం (దమ్ము) జీర్ణాశయ(గ్యాస్ట్రిక్)మూత్ర,స్త్రీల వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేయబడును -రండి
డా|| దేవత
3/1 బ్రాడీపేట, గుంటూరు. (A.P.)

పవిత్ర రుద్రాక్ష
1 నుండి 14 ముఖములుగల పవిత్ర రుద్రాక్షలు, చందనం, తులసి, పసుపుపచ్చ మరియు గులాబిరంగుల జపమాలలు, శిలాజిత్తు, గోరోచనం, దక్షిణావర్తశంఖము, అదృష్టమును కల్పించే శ్రేష్ఠమైన రాళ్ళు, లభించును. కోరినవారికి భరలిపట్టి పంప బడును. హిందీ లేక ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి
Shree Jagdamba Bhawan
(A.M.) SONEPAT-131001.

మూలశంకకు
హెడెన్‌సా
చికిత్సను పొందండి
శస్త్రచికిత్స
అవసరముండదు!
సహించలేని బాధ ఉందా? తీవ్రంగా దురద వుందా? మంటతో నెత్తురు పడుతుందా? అమోఘమైన చికిత్స ఎంత మాత్రము కాలయాపన చేయవద్దు! ఉపేక్షిస్తే తీవ్రమైన పరిస్థితులకు దారి తీసి-శస్త్రచికిత్స తప్పనిసరి కాతుంది. సకాలంలో హెడెన్‌సాతో ఉపశమనాన్ని పొందండి ఇది నమ్మకమైన అర్శను మూలశంక విరేపనము. 108 దేశాలలో వైద్యులందరూ శిఫారసు చేస్తున్నారు! హెడెన్‌సాలో ఉండే అమోఘమైన మందులు శీఘ్రంగా సుఖాన్నిచ్చి బాధను దురదను శమింపజేస్తుంది-విరేచనము ఎంతమాత్రము కష్టమనిపించదు..
గమనించండి సకాలంలో హెడెన్‌సా చికిత్స చేసుకుంటే ముస్ముందు శస్త్ర చికిత్స అవసరముండదు!
2623 TG

గీతోపదేశం

అర్జునరావ్ బేలగా చూశాడు తలవంచుకున్నాడు.

"మీ నాన్న — మా నాన్న"

అర్జున్ తల ఎత్తి, చిరునవ్వు నవ్వాడు.

"ఇంకో విషయం చెబుతాను విను — మొన్నీమధ్య మహాకవి శ్రీ శ్రీ ఏమన్నాడో తెలుసా – 'పదండి ముందుకు – పదండి త్రోసుకు — పోదాం పోదాం పైపైకి' అని— ఆయన అలా అనటానికి ఇన్‌స్పిరేషన్ ఇచ్చిందెవరో తెలుసా ?"

"తెలుసు - నువ్వే!" అన్నాడు అర్జునరావ్

"సెభాష్ – దారిలో పడుతున్నావ్ — అయితే ఇంతకీ ఏం నిశ్చయించుకున్నావ్ — యింకో గురజాడకిస్తావా యిన్‌స్పిరేషన్ — శ్రీ శ్రీ కా ?"

"శ్రీ శ్రీ కే"

"గుడ్ — పైకొస్తావ్ త్వరత్వరగా — అక్కడ ఆ పుస్తకం వెనక సిగరెట్ పాకెట్ వుంది అందుకో — ఆ తలుపు .. డా వేయి. నేను సిగరెట్ త్రాగుతుండగా మా నాన్న చూస్తే బాధ పడతారు" అన్నాడు కృష్ణ.

అర్జునరావ్ నవ్వి "ఇంకా నాన్న భయమేమిటి బావా!" అన్నాడు

కృష్ణ సిగరెట్ వెలిగించి, గుండెలనిండా పొగపీల్చి, బయటకు వదలి "భయంకాదురా బావా! భక్తి భక్తి ఎంత ఎక్కువగా చూపించినవాడికి అంత ముక్తి - ఇదే నీకు నేను చెప్పదలచుకున్న మొదటి పాఠం"

అర్జునరావ్ కుర్చీ దగ్గరకు లాక్కుని, పరీక్షలు రేపనగా అవుటయిన క్వొశ్చన్ పేపరును వింటున్నంత దీక్షగా వింటున్నాడు.

"ఉద్యోగపు వైకుంఠపాళీలో మొదటి గడిలో, రేపు కూర్చోబోతున్నావ్ నువ్వు — అంటే రేపు ఆట ప్రారంభం అవుతుంది. పాముల్ని తప్పించుకుంటూ, నిచ్చెనలు ఎక్కుతూ, మిగతావారిని దాటుతూ ఎంత త్వరగా నువ్వు పైకి వెళ్ళగలిగితే — అంత తొందరగా జీవితంలో గెలుస్తావ్. సుఖపడతావ్. మీ నాన్నలాటి వాళ్ళ ముక్కు సూటిగా వుంటుంది. అందుకని అదే డైరక్షన్‌లో పోతారు వాళ్లు. వాళ్ళను అడుగడుగునా పాములు కాటేస్తాయి. నిచ్చెనలు ఎక్కటం చేతకాక, వాటిని నెత్తిమీద వేసుకుంటారు. కానీ నీ ముక్కు అంత సూటిగాలేదు కనుక నీకు ఫరవాలేదు నేను చెప్పినట్టు విను — పైకి వస్తావ్!" ఆగాడు కృష్ణ

అర్జునరావ్ "బావా! కృష్ణా! నువ్వు నాకన్నా వయస్సులోనూ, లోకజ్ఞానంలోనూ పెద్దవాడివి- 'నీ ఉపదేశం' వినటానికీ, విని పాటించటానికీ సిద్ధంగా వున్నాను — ప్రారంభించు" అన్నాడు

కృష్ణ సిగరెట్టు పొగతో, సుదర్శన చక్రంలాటి రింగును సు..రంగా వదిలి, విలాసంగా నవ్వి ప్రారంభించాడు—

"నాకు ఎవరూ ఉద్యోగంలో పైకి పోవటానికి ఉపయోగపడే అభివృద్ధి సూత్రాలు నేర్పలేదు చుట్టుపక్కల వున్న మనుష్యుల్నిచూసి అన్నీ ఆకళింపు చేసుకున్నాను అలాగే నువ్వుకూడా నేర్చుకోవాలి సూచనప్రాయంగా కొన్ని సలహాలను మాత్రం యిస్తాను - అవి వుపయోగించటం నీ తెలివితేటలమీద ఆధారపడి వుంటుంది"

ఒక్క క్షణం ఆగి, ఏదో ఆలోచించి మళ్ళీ ప్రారంభించాడు కృష్ణ—

"ఉద్యోగపు అంతస్థుల అభివృద్ధి సూత్రాల్లో మొదటిది, ముఖ్యమైనదీ భజన చేయటం దీన్నే 'కాకా' అనికూడా అంటారు అలాగే రెండోది "రాజకీయాలు" చేయటం. కొన్నిసార్లు ఆత్మ రక్షణ కోసం చేయవలసి వస్తే, కొన్నిసార్లు అవతలివాడిని మింగేయటం కోసం చేయవలసి వస్తుంది పెద్ద చేపల బారి నించి తప్పించుకుంటూ, చిన్న చేపల్ని తినటం అన్నమాట మూడోది 'అమ్యామ్యా...' అంటే లంచాలు తినటం పైవాళ్ళకు తెలీకుండా తినటం, వాళ్ళ ప్రమేయంతోనే తినటం, తినిపించటం, తర్వాత ఆర్థికంగా బలం పెంచుకోవటం, ధన సంపా

ఇంధనాలు !

నీ భావాలు ..
అందరి హృదయాలలో
కలిగించాలి స్పందనాలు !
ఆ భావ కవితలే —
సుగంధ భరిత పుష్పాలు ...
మానవచిత్త వికాస ప్రేరక —
విచిత్ర ఇంధనాలు !

— వి.ఎస్. వి ఆర్ సత్యనారాయణమూర్తి

దనతో పాటు పదవులు పెంచుకోవటం. రాజ్యాలు, సామ్రాజ్యాలు నిర్మించుకుని, మకుటంలేని మహారాజా అవటానికి ప్రయత్నం చేగటం... ఇలా చాలా వున్నాయి అవన్నీ వివరంగా చెప్పడం మొదలుపెడితే, రేపు నువ్వు వుద్యోగంలో చేరలేవు. రేపే కాదు, నెలరోజుల దాకా చేరలేవు. ఈ లోగా నీతో పాటు రేపు చేరిపోవాల్సిన ఇంకోడు, నీకు బాస్ అయిపోతాడు. కనుక ముందుగానే అన్నీ తెలుసుకోవాలంటే టైమ్‌చాలదు నెమ్మదిగా అన్నీ తెలుసుకుందువుగాని. మిగతా కొలీగ్స్‌తో మెలగటం ఎలా ? అన్నది అవసరం. అవి రేపటి నుంచే అమలులోకి తేవలసిన సూత్రాలు కనుక ముందు ఆ విషయాలు చెప్తాను! సరేనా!'''

"సరే బావా- చెప్పు- రేపు పదింటికి ఆఫీసులో చేరిపోయి, సాయంత్రంలోగా ఎన్ని మెట్లెక్కగలనో చూస్తాను!'' అన్నాడు అర్జునరావ్ హుషారుగా.

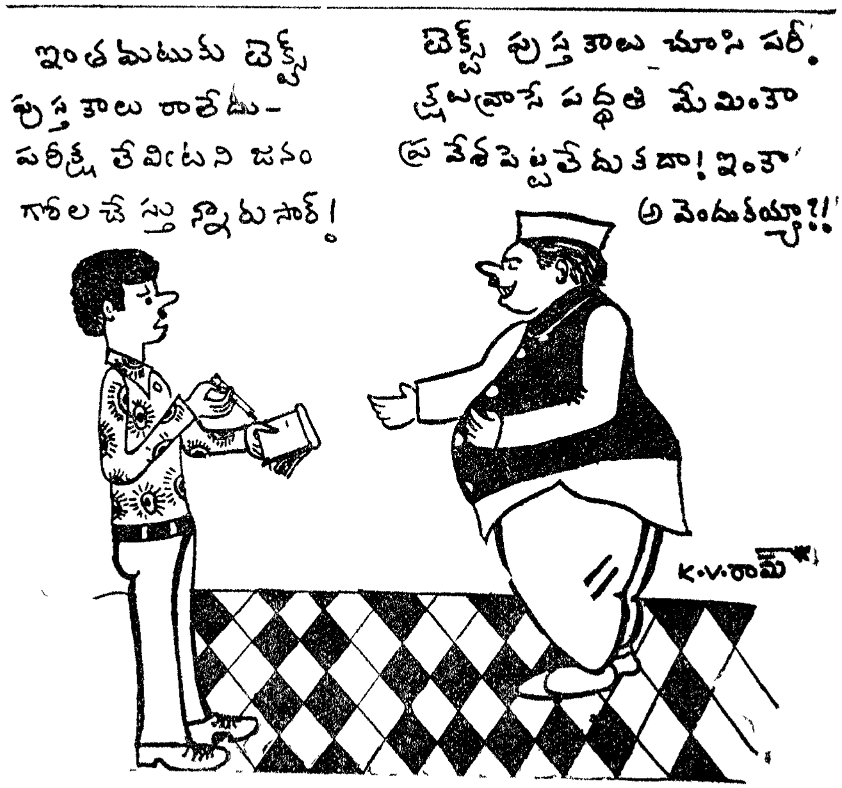
"అర్జునా! మరీ అంత తొందరపడకు— ఈ ప్రభుత్వ రంగంలో పనిచేయాలంటే ప్రతి అడుగూ ఆలోచించి వేయాలి నీకుముందుగా ఒక చిన్న కథ చెబుతాను పూర్వం మహా శివుడు, లోక గణాధిపత్యం వినాయకుడికి యివ్వాలా, కుమారస్వామికి ఇవ్వాలా అన్న మీమాంసలో పడ్డాడుట చివరికి నారదుల వారి సలహామీద ప్రపంచం అంతా ఎవరు ముందు చుట్టి వస్తే వారికి ఆ పదవి ఇస్తానని ప్రకటించాడుట కుమారస్వామి ప్రపంచం అంతా తిరుగుతూ, ప్రతి పుణ్య క్షేత్రం దర్శిస్తూ, పతి నదిలో స్నానంచేస్తూ, శ్రద్ధగా, చాలా సిన్సియర్‌గా, ఫుల్ జాబ్ సాటిస్‌ఫేక్షన్‌తో, పని ముగించుకువచ్చాడుట. కానీ వినాయకుడు మాత్రం ఆ గది దాటి బయటకు వెళ్ళకుండా, శివుడి చుట్టూ తిరుగుతూ భజన చేశాడుట అప్పుడు శివుడు గణాధిపత్యం ఎవరికి యిచ్చాడో తెలుసా? సిన్సియర్ అంటే హార్డ్ వర్కింగ్ అయిన కుమారస్వామికి కాదు తన చుట్టూ తిరిగి శాయశక్తులా భజన చేసిన వినాయకుడికి అంటే ఏమిటి? మన పవిత్ర పురాణాలుకూడా "భజన'' చేసి పదవులు సంపాదించండి అని చెబుతున్నాయన్నమాట కనుక నీకు యివాళ భజనల గురించి, వాటి విశిష్టత గురించీ చెబుతాను శ్రద్ధగా విని, నియమం తప్పకుండా ఆచరించినవాళ్ళు అన్ని జన్మలలోనూ, ఎన్ని ప్రమోషన్లు కావాలంటే, అంతకు రెట్టింపుప్రమోషను తెచ్చుకుని లోకకల్యాణం చేస్తూ, వాళ్ళు మాత్రం బాగా సుఖపడతారు.''

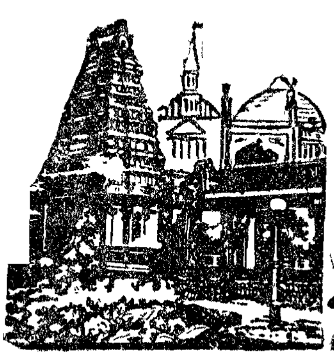
అర్జునరావ్‌కి కథ వినగానే కృష్ణమీద చాలా గొప్ప అభిప్రాయం కలిగి వెంటనే "బావా! నువ్వు సర్వ జ్ఞానివి సంభవామి యుగేయుగే అన్నారు నీకిదే నా నమస్కారం'' అన్నాడు.

"ఇమ్మీడియేట్‌గా ప్రమోషన్ ప్రాప్తిరస్తు'' అన్నాడు కృష్ణ

"ఆలస్యం చేస్తే అమృతం కూడా విషమవుతుందట బావా- త్వరగా చెప్పు'' అన్నాడు అర్జునరావ్ అసహనంగా.

"నీ వుద్యోగంలో అడుగడుగునా వుపయోగపడే 'భజన' సూత్రం గురించి తెలుసుకుందాం. శివుడి అంతటి వాడు భజనకు గురిఅయి, లొంగిపోయాడంటే, ఆ భజన మహాత్యం ఎంతో తెలుస్తుంది అది గ్రహించే ఈ రోజుల్లో పైకి వద్దామనుకుంటున్న వాళ్ళందరూ, ఈ ఫార్ములానే వాడుతున్నారు. బాగుపడుతున్నారు. ఈ భజన లేక కాకా అన్నది ఎన్నాళ్ళక్రితం పుట్టిందో చెప్పటం కష్టం శివుడి చిన్నప్పటినించీ బహుశా వుండి వుండవచ్చు. భక్తుల పొగడ్తలకు ఆయన సంతోషించి వరాలిచ్చినట్టు మన పురాణాలు ఘోషిస్తున్నాయి కనక పూర్తిగా మన దేశంలో కనుగొనబడిన 'కళగా' దీన్ని పేర్కొనవచ్చు. మన దేశంలో పుట్టినా, తర్వాత విదేశాలకు కూడా ఎగుమతి అయిన ఈ కళని- ఇంగ్లీష్‌లో బట్టరింగ్ (వెన్న పూయుట) అంటారు. మన పురాణాలలోనూ, చరిత్రలోనూ ఈ భజన గురించి ఉదాహరణలు ఎన్నోవున్నాయి. కానీ అవన్నీ వివటానికి నీకు బోరు కొట్టోయవచ్చు. అందుకని నేను చెప్పే కథలన్నిటిలోనూ వున్న 'నీతి'ని గ్రహించు చాలు. భజన లేక కాకా అన్న ఈ ఆయుధాన్ని దేవుళ్ళదగ్గర భక్తులు,భక్తుల దగ్గరదేవుళ్ళు, దేవతలదగ్గర వందిమాగధులూ, రాజులదగ్గర భట్రాజులూ, ఆఫీసర్లదగ్గర వుద్యోగులూ, పగటిపూట భర్తలదగ్గర భార్యాలూ, రాత్రిళ్ళు భార్యలదగ్గర భర్తలూ, ఎలక్షన్లముందు ప్రజలదగ్గర మంత్రులు, ఎలక్షన్లు అయ్యాక మంత్రులదగ్గర ప్రజలూ, యిలా నానావిధము లయినవాళ్ళు వాడినట్లు ఆధారాలున్నాయి. కనుక భజన చేయుటయే ధ్యేయంగా పెట్టుకుంటే, నీకు ముక్తి కలుగుతుంది — ఏదీ యింకో సిగరెట్టు వెలిగించుకోనీ !'' అన్నాడు కృష్ణ.





ధర్మపథం

బులుసు వేంకటరమణయ్య

శ్రీరాముని ఔదార్యం

శ్రీరాముని ఆచంద్రతారార్కమైన కీర్తి ఉండుటకు కారణం అతని సత్య వాక్పాలన, శరణాగత రక్షణ, మహా పరాక్రమం, సాధుజన రక్షణ, దుష్టశిక్షణ మున్నగు ఉత్తమ గుణాలని అందరికీ తెలుసు. ఆ రీతిగనే అతని ఔదార్యం ఎంతో ప్రసిద్ధికెక్కింది.

శ్రీరాముడు రావణునితో యుద్ధానికి సిద్ధంగా ఉండగా— రాక్షస కులానికి సర్వ నాశనం సంభవించగలదని గ్రహించి రావణునికి సోదరుడు విభీషణుడు హితాన్ని బోధించాడు. అతడు వినలేదు. తమ్ముణ్ణి శత్రుపక్షీయుడని దూషించి వెళ్ళగొట్టాడు. అందువల్ల విభీషణుడు రాముని వద్దకు వచ్చి శరణు వేడాడు.

రాక్షసుల మాయలు తనకు తెలియునివి కావనీ, విభీషణుడు రావణుని తమ్ముడు కావున అతని మాటలు విశ్వసింపదగవనీ శ్రీరామునికి సుగ్రీవాదులు గట్టిగా చెప్పారు. కాని, శరణు చొచ్చినవాడు శత్రువయినా, అతనికభయం ఇవ్వడంతన ధర్మమని రాముడు చెప్పాడు. పరిశీలించి చూస్తే విభీషణుడు మోసగానివలె తనకు తోచలేదన్నాడు. ఒకవేళ — ఇట్టి సమయంలో మహాపరాధి అయిన రావణుడు వచ్చి తన్ను శరణు చొచ్చినా, అతనికి అభయం ఇవ్వడానికి తాను సిద్ధంగా ఉన్నట్లు కూడా అతడు తెలియజేశాడు.

ఇతరులందరూ వ్యతిరేకించినా, హనుమంతుడు వ్యతిరేకించలేదు. తాను రావణుని సభలో ఉన్నప్పుడు— విభీషణుడు విన్నోవిధాల అన్నగారికి హితాన్ని బోధించాడనీ, ఆ హితాన్ని రావణుడు వినలేదనీ చెప్పాడు. హనుమ మాటలపై రామునికి విశ్వాసం ఉన్నది. రాముడు ఇతరుల మాటలు లెక్కచేయకుండా విభీషణునికి అభయం ఇచ్చి, ఎంతో ప్రేమతో గౌరవించాడు.

యుద్ధంలో రావణుడు మరణించక తప్పదనీ, విభీషణుడు లంకారాజ్యానికి రాజు అయి తీరునని శ్రీరాముని నిర్ణయం. అందువల్ల వెంటనే అతనిని లంకకు రాజుగా అభిషేకించాడు.

అప్పుడు విభీషుడు "ప్రభూ! నేను కోరినది శరణు మాత్రమే! మీరు నన్ను లంకకు రాజుగా అభిషేకించడం తగదు. ఒకవేళ నా అన్న రావణుడు మీ కాళ్లపై పడి శరణు వేడితే అతని రాజ్యం అతనికి ఇచ్చివేయవలసి వుంటుంది కదా!'' అని అన్నాడు.

"నీవు లంకకు రాజు వగుట తప్పదు. నీవు చెప్పినట్లు రావణుడు నాకు శరణాగతుడైతే— అతని ఆధిపత్యానికి లోటు వుండదు. అప్పుడు నేను అతనికి నా రాజ్యాన్నే ఇచ్చి, అతణ్ణే అయోధ్యకు అధిపతిగా చేస్తాను. నీవు నీ రాజ్యాన్ని ఇయ్యనక్కరలేదు'' అని అన్నాడు.

ఆ మాటలకు అక్కడి వారందరూ నిర్ఘాంతపోయారు. "శ్రీరాముని ఔదార్యం'' అట్టిది!

గీతోపదేశం

అర్జునరావ్ వెంటనే కృష్ణ నోటికి సిగరెట్ అందించి వెలిగించాడు.

"భేష్! నా పాఠాలు నీకు వంటబడుతున్నాయి. ఈ భజనలో చాలా రకాలు వున్నాయి. వాటి అన్నిటిలోకీ బాగా ముఖ్యమైనది పర భజన. అంటే వినాయకుడు శివుడికి చేసిన భజన అన్నమాట, ఆఫీసర్‌కి వుద్యోగి చేయవలసిన భజన అన్నమాట. అంటే నువ్వు రేపు ఆఫీసుకు వెళ్ళి, జాయినింగ్ రిపోర్టు యివ్వగానే చేయవలసినమొదటి పని అన్నమాట. ఈ పరభజన అన్నదాని విశిష్టత గురించి నీకు ఇందాక వినాయకుడి కథ చెప్పాను కదా. పురాణాలలోనే యింకో కథ కూడా చెబుతాను. ఎందుకంటే మన భారతీయుల్లో ఒక దౌర్భాగ్యం వుంది. సొంతు వాదంతో చెప్పేది మనకి తొందరగా ఆనదు. అదే పురాణాల మంత్ర తంత్రాల కథలతో రంగరించి యిస్తే వెంటనే చెంపలు వేసుకుని మరీ ఒప్పేసుకుంటారు. పూర్వం రాముల వారు, మిసెస్ సీతారామారావ్‌గారిని అడవిలో పారేసుకున్న కథ నీకు తెలుసు. రావణాసురుడనే ఎస్‌పి రంగారావ్ ఆవిడ్ని ఎత్తుకుపోయాడు. రాముడు ప్రతి పుట్టలోనూ, చెట్టుమీదా వెదుకుతూ, కోతి అనే హనుమంతుడిని కలిశాడు. తర్వాత ఆ హనుమంతుడే 'పని' జరిపించాడనుకో. ఆ సందర్భంలో, హనుమంతుడ్ని సముద్రం దాటి లంకలోకి పదమన్నాడు రాముడు. హనుమంతుడు అంత పొడుగు ఇండియన్ ఓషన్ని దాటటానికి వెనకాడేడు. అప్పుడు రాముడు ప్లన్ మిగతా కోతులు వాడిన ఈక్వేషన్ ఏమిటో తెలుసా? పర భజన. ఈ నాడు మనం పాడుతున్న పరభజనే అందరూ ఆంజనేయుని మాట్లాడేరి నువ్వంతవాడివి, ఇంతవాడివి, ఎంతెంతవాడివి అని బాగా ఉబ్బేశారు ఆయన్ని. ఆ భజనతో ఎక్కడలేని శక్తి తెచ్చుకుని సముద్రం మీదనుంచి జామ్మని ఎగిరి కంబైన్డ్ లాంగ్ అండ్ హైజంప్‌తో ఒలింపిక్ రికార్డు సెట్చేసి, గోల్డ్ మెడల్ కొట్టేశాడు మిస్టర్ అంజనేయులు. సముద్రాన్ని అలా అవలీలగా దాటించిన శక్తి మన ఫ్రెండ్ ఆంజనేయులుగారిది కాదు. అక్షరాలా ఆయనకి చేసిన భజనది. భజన అన్నది అంత శక్తివంతమైన ఆయుధం అన్నమాట. అలాగే మనం దేవుళ్ళకీ, దేవతలకీ చాల పూజలూ, స్తోత్రాలు చేస్తాం. ఆ మంత్రాల్లో ఏ ముందో ఎప్పుడయినా అర్థంచేసుకున్నావా?'' అని అర్జునరావుని అడిగాడు కృష్ణ.

(ముగింపు పైవారం)

(గత సంచిక తరువాయి)

"లేదు. నాకు సంస్కృతం రాదుగా" అన్నాడు అర్జునరావ్.

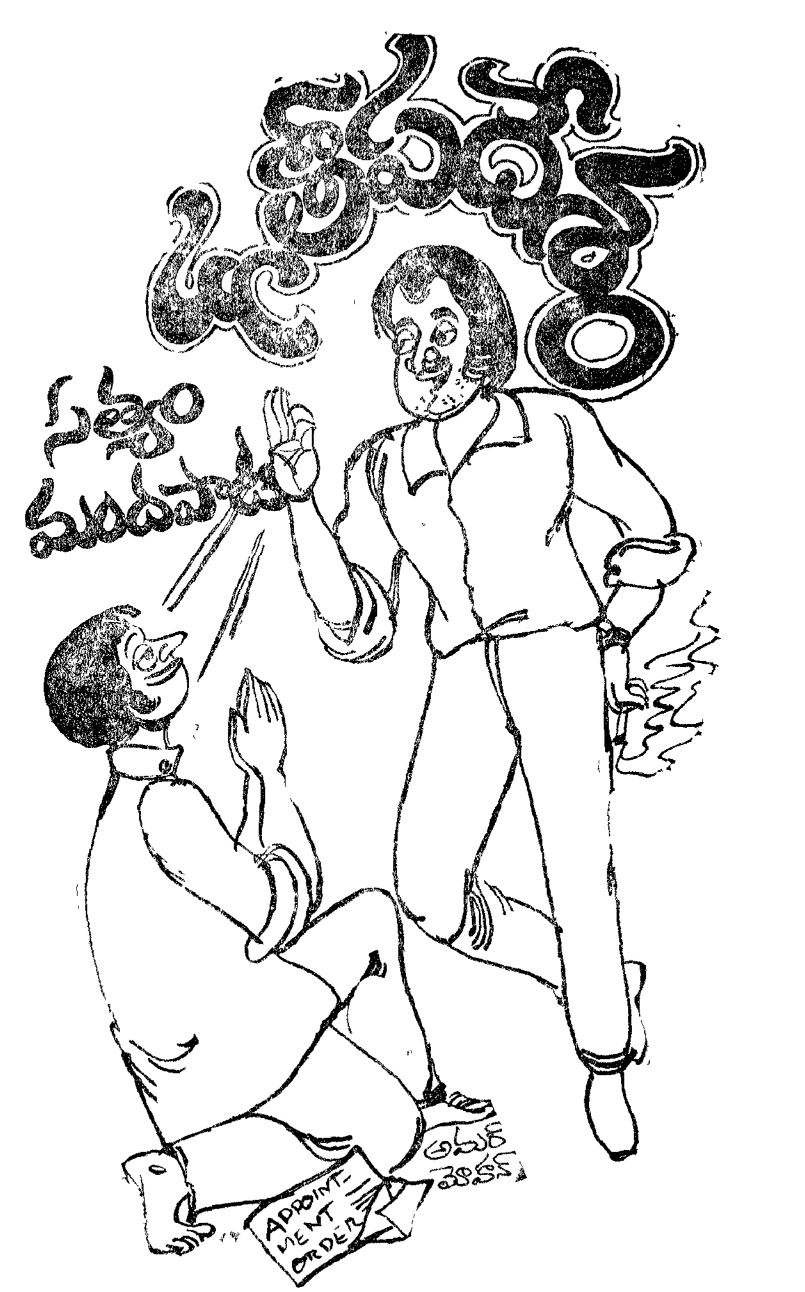
"అఖ్కరలేదు. ఎవడైనా నా నాలాటివాడి నడుగు చెబుతాడు. ఆ మంత్రాలన్నింటిలోనూ వుండేది ఒక్కటే. నువ్వెంతటి వాడివి. సింహం వంటి నడుములాటి నడుముగలవాడివి, ఫలానా రాక్షసుణ్ణి చితగ్గొట్టినవాడివి, ఫలానా హీరోయిన్‌ని రక్షించినవాడివి, సత్యం కోసం నిలబడ్డవాడివి, ఒకే పెళ్ళాం కలవాడివి నీలమేఘంలాంటి శరీరం కలవాడివి, నల్లటి జుట్టు కలవాడివి... ఇలాగే వుంటుంది. అనుమానంగా వుంటే మీ యింటికి పోగానే మీ బామ్మ పూజా మందిరంలో వున్న పుస్తకాలు చూడు. నీ ముక్కు యిలా వుంటుంది కాబట్టి మాచిపత్రం సమర్పయామి. నువ్విలాటివాడివి కాబట్టి చామంతులు సమర్పయామి. నువ్వు దశరథుడికి పుట్టావు గాబట్టి [మరి పరమాన్నం?] హారతి కర్పూరం సమర్పయామి!"

అర్జునరావ్ భయం భయంగా అన్నాడు—"బావా! శుభమా అంటూ నేను ఉద్యోగంలో చేరబోతుంటే నువ్వు దైవ దూషణ చేసి నన్నూ, నా భవిష్యత్తునూ..."

కృష్ణ పెద్దగా నవ్వాడు "అర్జునా! నా వుద్దేశ్యం దైవ దూషణ కాదు. ఉన్నది ఉన్నట్టు చెబుతున్నాను. అంతే! మన పవిత్రమైన మంత్రాలలో వున్న అర్థం విడమరచి చెబుతున్నాను. పొగడ్తలు ఎంత పనినయినా ఎంత దేవాధి దేవుడి చేతనయినా, ఎంత సులభంగా చేయించగలవో, నీకు సోదాహరణంగా చూపిద్దామని ఇలా మాట్లాడవలసి వచ్చింది. సరే నువ్వు ఆ టాపిక్ వింటేనే భయపడుతున్నావ్ కనుక, ఈ రోజుల్లో భజన ఎలా వుందో చెప్పుకుందాం విను. నేను టెక్నికల్ అసిస్టెంట్‌గా చేసిన కొత్తల్లో ఒక ఆఫీసరుగారు వుండేవారు. ఆయన పేరు వెంకటరమణ. ఎవరో ఎప్పుడో అన్నారుట, మీరు చాలా హాస్యంగా మాట్లాడతారని. అప్పటినించీ ఆయన తను మామూలు వెంకటరమణ కాదనీ, ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ ననీ అనుకునేవాడు. అనుకుని వూరుకుంటే బాగుండేది కానీ, కుళ్ళు జోకులు దాదాపు రెండేసి నిముషాల కొకటి వేసేవాడు. మొదట్లో మొహమాటానికి నవ్వినా, మొహమాటానికి పోతే ఏదో అయిందనే సామెత గుర్తుకు తెచ్చుకుని, అందరూ గంభీరంగా ముఖం పెట్టుకునేవారు. దాంతో ఆయన చిన్నబుచ్చుకునేవాడు. అలాంటి పరిస్థితుల్లో ఆయన క్రింద పనిలో చేరాను నేను. చేరిన రెండేళ్ళలో, నాకు మెరిట్. ప్రమోషన్ వచ్చింది. ఎందుకో తెలుసా?"

"తెలుసు. ఆయన కుళ్ళు జోకులకి నువ్వు నవ్వేవాడివి. అబ్బ ఏం జోకేశారు అనేవాడివి"

"మామూలుగా కాదు అర్జునా పడీ పడీ నవ్వేవాడిని. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణని మీ దగ్గిర జోకులు నేర్చుకోడానికి రమ్మనమని వ్రాయనా సార్? అని అడిగేవాడిని. దాంతో ఆయన 'సోల' అయేవాడు. ఆయన జోకులకు నవ్వీనవ్వీ ఇంటికి వచ్చేసరికి దవడలు నొప్పి పుట్టేవి. మీ అమ్మే వీలున్నప్పుడల్లా అమృతాంజనం వ్రాసేది. అయినా, అచంచల దీక్షతో చేసుకున్న మెరిట్ ప్రమోషన్ అందరికన్నా ముందుగా సాధించేను! అలా మొదలయిన నా వైకుంఠపాళీ యాత్రలో, నిచ్చెనలు గబగబా ఎక్కాను. నా స్వంత అభిప్రాయాలు, వ్యక్తిత్వం ముఖ్యంగా నా బేక్ బోన్ అంటే వెన్నెముకని ఏం చేశానో తెలుసా? నీ వెనకాల



వుంది చూడు. గోద్రెజ్ కంపెనీవారి ఆరడుగుల అల్మైరా. దాన్లోపల భద్రంగా పెట్టి తాళంవేశాను. తాళంచెవి పెన్షన్ ఆఫీసులో ఇచ్చాము; ఆ అల్మైరా ఇప్పుడప్పుడే తెరవదలచుకోలేదు — ఈ ప్రభుత్వోద్యోగంనించి రిటైరయ్యాక, అప్పుడే మళ్లీ వాటి అవసరం వచ్చేది. అలా చేయబట్టే, నా భజనయాత్ర నిరాఘాటంగా సాగింది. మా బాస్ లకు సినిమాలకు టిక్కెట్టుకొని లోపలకూర్చోబెట్టి, ఇంటర్వెల్ లో గోల్డ్ స్పాట్ లు కూడా కొట్టించాను. ఆయన దోసకాయ పచ్చడి బాగుండదు అంటే బాగుండదు అనటం — బాగుంటుంది అంటే బాగుంటుంది అనటం —మారిలెన్ మన్రో క్రికెట్ బాగా ఆడతాడు కదూ అంటే, ఎస్సార్ ఆరుసార్లు సెంచరీలు కూడా కొట్టాడు అనటం — బ్రూస్ లీపాటలు బాగా పాడుతుందికదూ అంటే, అవున్సార్ బాగా పాడుతుంది అనటం – ఆయన ఏమన్నా సరే, ఎస్సార్, ఎస్సార్, ఎస్సార్ ఎస్సార్, ఎస్సార్, ఎస్సార్, ఎస్సార్, ఎస్సార్—దట్సాల్ —నీ యాత్ర విజయయాత్ర. ఢోకా లేదు. ఎక్కడా ఆగేపనిలేదు. భూగోళంచుట్టూ శాటిలైటు తిరిగినట్టూ, బాస్ చుట్టూ తిరగడమే. చివరి ఆర్బిట్ నించి, లోపలి ఆర్బిట్ కి, యింకాలోపలి ఆర్బిట్ కి అలా పోతూనే వుంటావు. నీ భజనకు మెచ్చి, నీ మీద 'ఆకర్షణ' పెరిగి, తన న్యూక్లియస్ లోకి తక్కున లాగేసుకుంటాడు బాస్. తర్వాత నీ జీవితం, జీతం, వెండితెరమీద (అంటే సిల్వర్ స్క్రీన్ మీద) చూసుకోవలసిందే! అన్నట్టు నీకు కుక్కకీ, పిల్లికీ తేడా తెలుసా ?'' సడన్ గా అడిగాడు కృష్ణ.

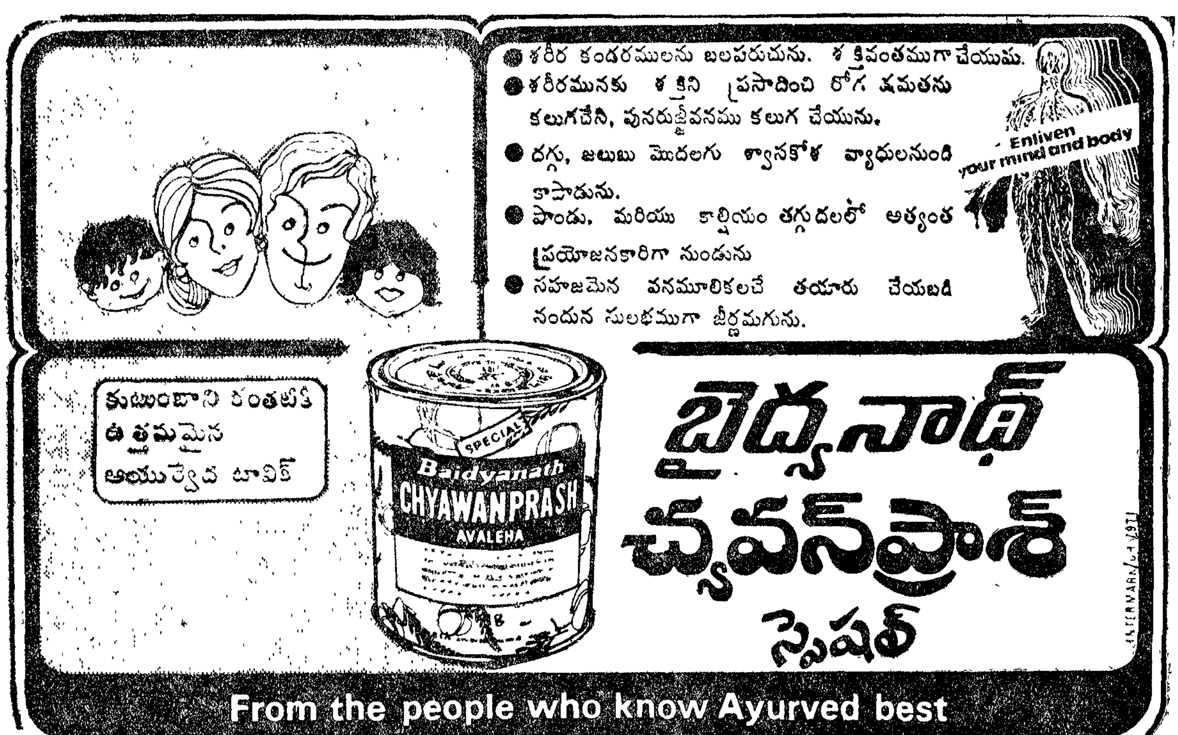
''ఇదేమిటి బావా! మధ్యలో ఈ జంతువుల పిట్టకథలెందుకు'' విసుక్కున్నాడు అర్జునరావ్.

''అవసరంవుందిరా అర్జునా! అందుకే అడిగాను. కుక్కకీ, పిల్లికీ ఒక ముఖ్యమైన తేడా వుంది. నువ్వు ఒక కుక్కను పెంచుకుంటున్నావనుకో — అది నీ చుట్టూరా తిరుగుతుంది. నువ్వు ఒకరోజున, దానికి తెలీకుండా ఇల్లుమారి యింకోచోటుకి వెళ్లావనుకో– అది వాసన పసిగట్టి ఎలాగోలా నీ యింటికి చేరుతుంది. కానీ పిల్లి ఏంచేస్తుందో తెలుసా? నువ్వు ఆ ఇల్లు మారి వెళ్లావనుకో, అది నీతో రాదు. అది ఆ ఇంట్లోనే వుంటుంది. ఆ ఇంట్లోకి వచ్చిన కొత్త వాళ్ళకి అది దగ్గరవుతుంది. దాన్ని తీసుకెళ్ళి అవతలసందులో వదిలిపెట్టినా, అది మళ్లీ ఆ ఇంటికే వస్తుంది. అంటే ఏమిటన్న మాట—కుక్క ఎప్పుడూ తన మాష్టర్ నే అంటిపెట్టుకుని వుంటుంది. అతను ఎక్కడికి వెడితే అక్కడకు వెడుతుంది. కానీ

అతీతం

లక్ష పేజీలు రాసిన
రచయిత అయినా
ఒక అక్షరాన్ని
వర్ణించి,
విలువకట్టేటప్పుడు
ఓడిపోతాడు.
ఔనని ఒప్పుకుంటాడు —
— సంతోషంగా!
ఆ అక్షరమే
''స్త్రీ''

జొన్నవిత్తుల రామలింగేశ్వరరావు



విక్రయశాలలు : ఆంధ్రప్రదేశ్ : 21-7-802, హైకోర్టు ఎదుట, హైదరాబాద్-500 002.,
కర్ణాటక : 2 వి.వి.కె. అయ్యంగార్ రోడ్, బెంగుళూర్.

పిలి ఒక ప్రదేశాన్ని నమ్ముకుంటుంది. అక్కడికి ఎవరువస్తే వాళ్ళకు దగ్గరవుతుంది. ఈ రెండు జంతువులూ, మనకి రెండు రకాల నీతులు భోధిస్తున్నాయి !''

''నా కంతా అర్థం అయిందిలే బావా — కానీ మరీ అలా మనుషుల్ని, కుక్కలతో పోల్చకు...''

''ఒరే అర్జునా — చెంపలేసుకో ముందు. అలా అనకూడదు. కుక్క చాల విశ్వాసం గల జంతువు. సమయం వచ్చింది కాబట్టి ఇవన్నీ చెబుతున్నాను. ఇంకోవిషయం— మా ఆఫీసులో నాదస్వామి అనే ఒక అరవ్వాడు వుండేవాడు. పరభజన అతని జీవిత పరమార్థం. మామూలుగా పెళ్ళాం పిల్లలతో మాట్లాడే దగ్గరనుంచి, అతనిలో పరభజన కనిపిస్తుంటుంది. అంటే పరభజనని అతను వే ఆఫ్ లైఫ్‌గా తీసుకున్నాడన్నమాట. ఉదాహరణ కూడా చెబుతాను. నా రూమ్‌లోకి వస్తాడు. గుడ్‌మార్నింగ్‌సార్ — బాగున్నారా అని ప్రారంభిస్తాడు. అమ్మగారు కులాసాగా వున్నారా, మీరు ఆ యింట్లోనే వుంటున్నారా, ఇంటాయన ఆరోగ్యం బాగుందా, మీ తమ్ముడుగారు అదేస్కూలుకి వెడుతున్నారా — ఇలా బాగోగులుఅన్నీ అడిగి, అప్పుడు అడుగుతాడు—ఒక గుండుసూది యివ్వండి సార్ అనో, ఒక జెమ్ క్లిప్ కావాలి అనో. చిన్న పామునయినా పెద్ద కర్రతో కొట్టాలి అనే సిద్ధాంతం ఆయనది. దాన్నే నమ్ముకుని, పరభజనతో, పైకి వస్తున్నాడు. స్వామి పరభజనకి నిర్వచనం... కాదు ట్రెడ్‌మార్క్ ఏమిటో చెప్పనా''

''చెప్పు !''

''అక్కడ 'భజన చేయండీ భక్తులార' అనేపాట రికార్డు వుంది — అందుకో !'' అన్నాడు కృష్ణ.

''దానిమీద బొమ్మ చూడు — ఆ కుక్క ఎలా బుద్ధిగా కూర్చుందో — హిస్‌మాస్టర్స్ వాయిస్ అని దానర్థం — అదే పరభజనకి పరమార్థం'' అపాడు కృష్ణ.

సాలోచనగా తల వూపాడు అర్జునరావ్.

''వంటింట్లోకివెళ్లి, మా అమ్మ రెండు కప్పుల కాఫీ యిస్తుంది తీసుకురా !''అన్నాడు సిగిరెట్ పెట్టె దిండు క్రింద దాచిపెడుతూ కృష్ణ.

అర్జున్ రెండు చేతుల్తో కాఫీ తీసుకు వస్తుండగా, నాలుగువారాల క్రితంనాటి

గీతోపదేశం

వారపత్రికలో వారఫలాలు చదువుతున్న సుబ్బారావ్ మామయ్య అడిగాడు ''ఏమిట్రా గదిలో చర్చలు చేస్తున్నారు'' అని.

''ఏంలేదు. వచ్చేవారం శని ఏ గదిలో వుంటాడో చెబుతున్నాడు బావ.''

''సరే వీడు అది కూడా మొదలు పెట్టాడూ !'' సణుగుతున్నాడు ఆయన.

కాఫీ బల్లమీద పెట్టి, తలుపు దగ్గరగా వేసి, దిండుక్రింద నించీ సిగరెట్టుపెట్టి తీసి కృష్ణముందు పడేశాడు అర్జున్.

''థేంక్యూ ! ఇందాకటినించీ పరభజన గురించి కదూ నీకు చెప్పాను. దీనితర్వాత మనం తెలుసుకోవలసినది స్వంత భజన గురించి'' కాఫీ త్రాగుతూ అన్నాడు కృష్ణ.

''స్వంత భజన అంటే మనమే...''

''ఆఁ అదేనోయ్ చవలాయ్ ! స్వంతడబ్బా కొట్టుకోవటం అన్నమాట. టాటాలు, బిర్లాలూ మంచి సబ్బులూ, పౌడర్లేతయారు చేస్తున్నారు. అలా అని చేతులు ముడుచుకుని కూర్చుంటున్నారా ? పేపర్లలో, రేడియోలలో, సినిమాలలో పబ్లిసిటీ దంచేయటంలేదూ. ఎందుకంటావ్ ? అడ్వర్టయిజ్‌మెంట్ అవసరం కనుక. వాళ్ళసంగతి, వాళ్ళే చెప్పకోకపోతే, అందరికీ ఎలా తెలుస్తుంది ? అందుకని బాకా వాయించేస్తారు. ఎంత బాగా బాకా వాయించేస్తారంటే, వాళ్ళ కుక్క సబ్బులుచేసి అమ్మినాసరే, ఫలానా సినిమాతార ఆ సబ్బు వాడతానని చెబుతుంది. కనుక, ప్రజలు వెర్రివాళ్ళులాగా అదే కొంటారు. అంటే ఏమిటి? ఎంతడబ్బా కొట్టుకుంటే అంత అభివృద్ధి అన్నమాట. దీన్నే నేను స్వంత భజన అన్నది. పరభజన ఎన్ని ఫలితాలను ఇస్తుందో, ఇది కూడా అలాగే గ్యారంటీగా ఫలితాలను యిస్తుంది. అదిసరే కానీ మీ నాన్న నీకు పెళ్లి చేస్తానంటున్నాడా?'' సిగరెట్టు వెలిగిస్తూ అడిగాడు కృష్ణ.

సిగ్గుపడ్డాడు అర్జున్ ''ఇప్పుడెందుకు బావా అలాటివన్నీ. ముందు ఉద్యోగంలో కొంచెం పైకి రానీ...''

''అదేమిటి బావా? అలా సిగ్గుపడిపోతున్నావ్. ప్రమోషన్లు రాకుండా ఎలా వుంటాయి... అసలు నేనీ విషయం ఎందుకు చెబుతున్నానంటే... రేపు... రేపంటే రేపే కాదనుకో... ఎల్లుండి నీకు పెళ్ళవుతుంది. నువ్వూ మీ ఆవిడా రూమ్మని హానీమూన్ కొట్టేస్తారు. హానీమూన్ నించి వచ్చేటప్పుడు మీతోపాటు ఒక బేబీని కూడా తెచ్చేస్తారు.''

''బేబీనా... ఎవరి బేబీని...'' కంగారుగా అడిగాడు అర్జున్.

పెద్దగా నవ్వాడు కృష్ణ. ''అంత గాభరా పడతావేమోయ్ అర్జునా ! మీ బేబీనే...హానీమూన్ వెళ్ళినప్పుడు మరి వూరికే కూర్చోను కదా... అలాటప్పుడు...''

మళ్లీ సిగ్గుపడి ''ఛీ! పో'' అన్నాడు అర్జునరావ్.

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం

దురభ్యాసములకు లోనై, దాంపత్యసౌఖ్యం పొందలేనివారికి హెర్నియా, చర్మవ్యాధులకు పోస్టుద్వారా వరి బీజం(బుడ్డ) ఇస్నోఫిలియా ఉబ్బసం (దమ్ము) జీర్ణాశయ(గ్యాస్ట్రిక్)మూత్ర,స్త్రీల వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేయబడును. -రండి

డా॥ దేవర

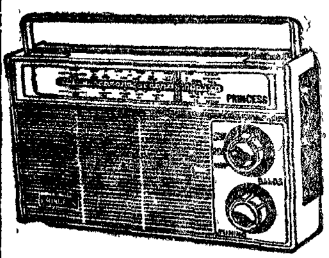
3/1 బ్రాడీపేట, గుంటూరు. (A.P.)

పవిత్ర రుద్రాక్ష

1 నుండి 14 ముఖములుగల పవిత్ర రుద్రాక్షలు, చందనం, తులసి, పసుపుపచ్చ మరియు గులాబిరంగుల జపమాలలు, శిలాజిత్తు, గోరోచనం, దక్షిణావర్త శంఖము, అదృష్టమును కల్పించే శ్రేష్ఠమైన రాళ్ళు, లభించును. కోరినవారికి ధరలపట్టి పంప బడును. హిందీ లేక ఇంగ్లీషులో వ్రాయుండి

Shree Jagdamba Bhawan
(A.M.) SONEPAT.131001.

బంపర్ కానుక

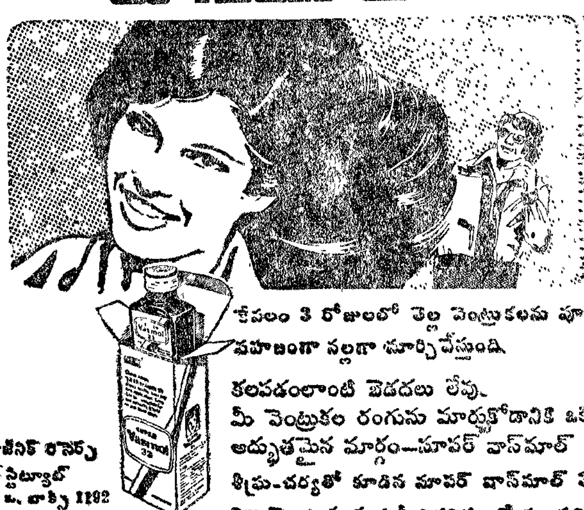


30రోజులు ఉచితంగా ట్రయిల్ మహారాజ 2 బ్యాండ్ల ఆల్‌వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్. అమ్మకపు పన్ను, పోస్టేజీ, ప్యాకింగ్ ఖర్చులతో కేవలం రు. 130/- మాత్రమే. లైసెన్సు అవసరం లేదు. భారతదేశం లోని ఏ గ్రామం లేదా పట్టణానికైనా V.P.P ద్వార పంపబడును. రెండేండ్ల గ్యారంటీ. నేడే ఆర్డరు పంపండి.

MAHARAJA ELECTRONICS, (A.P.)
49-D, Arjun Nagar, S. Enclave NEW DELHI-29.

నెరుస్తున్న వెంట్రుకల సమస్యకు శాశ్వత పరిష్కారం.

సూపర్
వాస్‌మాల్ 33



కేవలం 3 రోజులలో తెల్ల వెంట్రుకలను పూర్తిగా సహజంగా నల్లగా మార్చివేస్తుంది.
కలపడంలాంటి బెడదలు లేవు.
మీ వెంట్రుకల రంగును మార్చుకోడానికి ఒకే అద్భుతమైన మార్గం-సూపర్ వాస్‌మాల్ 33!
శ్రీఘ్ర-చర్యతో కూడిన సూపర్ వాస్‌మాల్ 33తో మీ వెంట్రుకలకు మళ్లీ నిగనిగలాడే నలుపునివ్వండి

హైజినిక్ రిసెర్చ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్
పో. బా. బాక్సు 1192
బొంబాయి 400 001

national-156-A Tel.

గీతోపదేశం

"ఓరినీ . ఏ సిగ్గు బంగారం గానూ... మీ బేబి ఉయ్యాల్లో పడుకునుంటుంది దానికి ఆకలివేస్తుంది. పాలు కావాలి మరి. అప్పుడు మీకు ఆ బేబీ అవసరం ఎలా తెలుస్తుంది?" అడిగాడు కృష్ణ.

"అదుసు ఎలా తెలుస్తుంది!" ఆలో చిస్తూ అన్నాడు అర్జునరావ్:

"వట్టి సన్నాసివిరా బావా నువ్వు. బొత్తిగా అనుభవం లేదు" నవ్వుతూనే విసు క్కున్నాడు కృష్ణ.

"పెళ్ళి కానివాడిని. నాకలాటి అనుభవం ఎలా వుంటుందిరా బావా" అమాయకంగా అన్నాడు అర్జున్.

పెద్దగా నవ్వి అన్నాడు కృష్ణ "చుట్టూ సరిగ్గా పరిశీలిస్తే అదే వస్తుంది అనుభవం. ఆకలివేసిన ఆ పాప ఏం చేస్తుందో తెలుసా? ఏడుస్తుంది ఏ భాషా రాకపోయినా 'కేర్' మని ఏడుస్తుంది అంటే అర్థం ఏమిటో తెలుసా? నన్ను కేర్ చేయండి అని- నన్ను కనిపెట్టి వుండండి నన్ను గుర్తించండి అని. నాకు పాలు కావాలి అని – నాకు ప్రమోషన్ కావాలి అని - నాకు పదవులు కావాలి అని – 'క్రైయింగ్ బేబీ ఓన్లీ గెట్స్ మిల్క్' అని ఇంగ్లీష్‌లో ఒక సామెత కూడా వుంది – దాన్ని తెలుగులో తర్జుమాచేస్తే నీ ఏడుపేదో నువ్వే ఏడవాలి అని అర్థం. ఏడిస్తేగాని పిల్ల తల్లికే తెలీదు, ఆ పిల్లకేదో కావాలని– ఇక ఆఫీసర్ గాడికేం తెలుస్తుంది మనకేం కావాలో అందుకని మనం మన ఏడుపేదో గట్టిగా ఏడుస్తేనే కాని మనని ఎవరూ గుర్తించరు. పిల్లల విషయంలో ఏడుపు అంటాం, పెద్దల విషయంలో 'స్వంతభజన' అంటాం. స్వంతభజన అన్నదాన్ని సమయా నికి చేయకపోతే మిగిలేది ఆ ఏడుపే" ఇంకో సిగరెట్ వెలిగించాడు కృష్ణ.

అర్జున్ ముఖంమీద గుప్పుమని పొగవదిలి చెప్పటం సాగించాడు కృష్ణ. "ఈ స్వంత భజనకూడా రెండు రకాలు. ఒక్కొక్కప్పుడు మన గురించి మనమే వాయించేసుకుంటాం. అప్పుడప్పుడూ సందర్భాన్నిబట్టి ఇంకెవరితో నయినా స్వంతభజన చేయించుకుంటాం. నేను ఈ రెండు టెక్నిక్స్ బాగానే వాడాను. ఇంకొకళ్ళచేత స్వంతభజన ఎలా చేయించు కోవటమా? అని కన్‌ఫ్యూజ్ అవకు – ఒక

సంతానము
గర్భాశయ వ్యాధులు
సుఖ ప్రసవము
సెక్స్ ఆంతరంగిక
సమస్యలు
మొలలు,చర్మవ్యాధులకు
అనుభవ రీత్యా
పోస్ట్ ద్వారా చికిత్స కలదు.
సరోజ నర్సింగ్ హోమ్
(డా. ఎన్. సరోజినీదేవి - డా. వి. మధు
(సెక్స్ స్పెషలిస్ట్స్)
(ఎ.ఓ. శ్రీనివాసమహల్, గణపతిరావురోడ్, విజయవాడ-1)
భీమవరం, తాడేపల్లిగూడెం, గుంటూరు

వివాహాది శుభ కార్యములకు-
విందు భోజనములకు,
ప్రతి నిత్యము మీ ఇంటి వాడుకకు.
నమ్మకమైన
పాత బియ్యం
పరి శుభ్రముగా బాగు చేయబడినది.
శ్రీ విజయ రైస్ కంపెనీ
గవర్నరుపేట: విజయవాడ-2
ఫోన్ చేసిన వెంటనే హోమ్‌డెలివరీ చేయబడును
ఫోన్: 73704.
SUVARNA

నూతన యవ్వనం పొందండి.
సంతానవంతులు కండి. చర్మ
వ్యాధుల నుండి విముక్తులు కండి
హస్తప్రయోగము వలన కలుగు
నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖ
లనము, అంగము చిన్నదగుట
అవసర కాలమందు అశక్తి, సంతానము
లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత
చికిత్స. పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు. ప్రతి
ఆదివారము భీమవరం పణ్ణులు హోటల్లో
ఉదయం ఉ.9 నుండి సా. 6-30 వరకు
క్యాంపు కలదు.
డా॥ డి. మార్కండేయులు
ఆయుర్వేద భిషక్,
సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,
పార్కు రోడ్డు, గుడివాడ-521301,
ఫోన్స్: 522 & 540

గీతోపదేశం

ఉదాహరణ యిస్తాను. ఎన్నికలలో నాయకుడు ఏంచేస్తాడు? తన గురించి చెప్పదలచుకున్న దంతా ఊకదంపుడుగా డబ్బా వాయించేస్తాడు. అదట మొదటిరకం స్వంతభజన. తర్వాత ప్రఖ్యాత సినిమా తారలూ, ఆ వూళ్ళోని కిరాణా నాయకులు, తతిమ్మా కిరాయి పెద్దలూ వచ్చి ఆ నాయకుడి గుణగణాలను ఏకధాటిగా చెబుతారు. అంటే నాయకుడు అలా వాళ్ళకి ఏదో - తాయిలం - ఆశ చూపి వాళ్ళద్వారా స్వంతభజన చేయించుకుంటాడు. దాంతో వెర్రి ప్రజలు డంగయి పోతారు. సో - ఈ రెండు టెక్నిక్స్ సమయోచితంగా వాడటం నేర్చుకుంటే ఊహించలేనంత తొందరగా ఎదుగుతావు! నేను చెప్పినవన్నీ అర్థం అవుతున్నాయా!'' అడిగాడు కృష్ణ.

"అర్థం కాకపోవటమేమిటి బావా - నేనేమన్నా వాజమ్మననుకున్నావా - నాకు తెలివితేటలు వున్నాయి - చదువుకున్నాను. ఏం చెప్పినా యిట్టే పట్టేయగలను...''

"అర్జునా - నీ స్వంతభజన అపు - నేచెప్పింది నీ కర్థం అయిందని నా కర్థం అయింది. వంటింట్లోనించి పకోడీల వాసన వస్తున్నది - ఒక ప్లేటునిండా తేకూడదూ - తింటూ మాట్లాడుకుందాం!''

అర్జునరావ్ లేచివెళ్ళాడు.

పెద్ద ప్లేటునిండా పకోడీలతో వస్తున్న అర్జునరావ్‌ని చూసి అన్నాడు సుబ్బారావ్ మామయ్య - "ఏమిటో - ఎండ విరగ కాస్తుంటే చినుకులుపడుతున్నాయి అంటాడు రేడియోలో వాతావరణం చెప్పేవాడు!''

"అవును మామయ్యా - ఇందాక కూడా రేడియోలో చెప్పాడు - పగలు వెలుతురుగానూ, రాత్రి చీకటిగానూ వుంటుందని...''

ఆయన సణుగుడు వినపడకుండా తలుపు వేసి, పకోడీల ప్లేటు మంచంమీద పెట్టాడు అర్జునరావ్.

"సెభాష్ - అర్జునా - నువ్వు కూడా కానీయి ...'' పకోడీలు నములుతూ ఏదో ఆలోచించాడు కృష్ణ.

తల ఎత్తి అన్నాడు "నీకు ఈ భజన కథలలో రెండురకాల భజనలగురించి చెప్పాను. మూడోదీ, చాల ముఖ్యమైనదీ యింకోటి వుంది - అది చాల జాగ్రత్తగా చేయవలసిన భజన - ఏ మాత్రం అజాగ్రత్తగా వున్నా బెడిసికొడుతుంది - దాని పేరు పరస్పర భజన!''

పకోడీని నోట్లో వేసుకోబోతున్న అర్జునరావ్ నోరు తెరచి, అలాగే ఆగిపోయాడు.

"ఆ పకోడీని నోట్లో వేసేసుకో - అలా నోరు తెరిస్తే నాకు బాగుండదు - మా ఆఫీసులో ఇద్దరు వుండేవారు మూర్తిగారూ, రావుగారూ అని. ఇద్దరూ ఇంజనీర్లే. ఆయన గురించి ఈయనా ఈయన గురించి ఆయనా డబ్బా వాయించేస్తువుంటారు. ఇద్దరూ జంటగా పైకివచ్చేవారు. కేటూ, డూప్లికేటూ అంటారే. అలా. దీంట్లో ఒక తిరకాసువుంది. నీ పార్ట్‌నర్ నిన్ను ఏదో ఒక స్టేజీలో మింగేసే అవకాశం వుంది. నువ్వేమో వాడి గురించి గొప్పలు చెబుతూ వుంటావు ఇడియట్ లాగా. ఈలోగా వాడేమో నీ కోసం ఒక గొయ్యి తవ్వేసి, తడిగుడ్డ రెడీగా వుంచుకుంటాడు. దాంతో గొంతు కోసేయటానికి. అందుకే ముందుగా చెప్పాను. ఇది చాలా జాగ్రత్తగా చేయవలసిన భజన అని. 'నీకు నేను డబ్బా వాయిస్తాను - నాకు నువ్వు డబ్బా వాయించు' అనే ఒప్పందంమీద నడిచే పద్ధతి అన్నమాట ఇది. ఒక దేవుడయ్యగారో, దేవుడమ్మగారో వుంటారు. ఆయన/ఆవిడ మహత్యాలు చాటవలసినవారు భక్తుల రూపంలో వుండే ఏజంట్లు. ఆ భక్తుల నిస్వార్థ సేవనీ, భక్తినీ చాటిచెప్పే దేవుడయ్య (మ్మ)గారు. ఫలితం ఏమిటంటే నెలసరిలో భక్తుల సంఖ్య పెరగటం - వ్యాపారాభివృద్ధి - లాభాలూ - కావలసినంత డబ్బు. ఇది ఒక చిన్న ఉదాహరణ మాత్రమే. నీ దగ్గరకు

కన్నీరు

స్వచ్ఛతకు సంకేతం
స్పందనకు సంకేతం
కరుణకు సంకేతం
ఆర్ద్రతకు సంకేతం
అనురాగానికి సంకేతం
మంచికి సంకేతం
మానవతకు సంకేతం

— తిరునగరి

వనితలకు మనవి

కొత్తరకం వంటలు
క్లుప్తంగా వ్రాసి పంపితే
త్వరగా పరిశీలించవీలు —సం.

వరముల బలహీనత, గుప్త రోగములకు

ఉత్తమ చికిత్స!

పెండ్లికి ముందు,
పెండ్లి తర్వాత
సంప్రదించండి
Dr.Z.H. ROY
(Govt Rdgd)
Dr. K. Kesava Rao (GovtRegd)
ఆసియా క్లినిక్
ఆర్.టి.సి. క్రాస్‌రోడ్
సంధ్యటాకీస్ ఎదుట,
హైదాబాద్ – 500020.
కృష్ణాటాకీస్ వద్ద, కడప – 1.

గీతోపదేశం

ఎవరయినా వచ్చి భజన మొదలు పెట్టా డనుకో. ఆలోచించు, వాడు నీకు ఉపయోగ పడతాడా అని. ఉపయోగపడేట్లయితే ప్రారంభించు పరస్పర భజన. వాడికి నువ్వు ఉపయోగపడు. వాడిని ఉపయోగించుకో. వాడు నీకు ఉపయోగ పడడనుకో, అప్పుడేం చేస్తావ్!''

అర్జునరావ్ పకోడీ నోట్లో వేసుకుని నమలకుండా మింగేశాడు.

''దట్సాల్ అలాగే మింగేశెయ్! మళ్ళీ యింకోడెవడూ నిన్ను ఉపయోగించుకుందామని ఆలోచించడు.''

ప్రక్కనున్న కూజాలో నీళ్ళు, గ్లాసులో ఒంపుకుని గటగటా త్రాగేశాడు అర్జునరావ్.

''బావా! ప్రస్తుతానికి ఈ టిప్స్ చాలను కుంటాను. నే చెప్పినవన్నీ గుర్తుంచుకుని శ్రద్ధగా పాటించు, పైకివస్తావ్. ఆఫీసుల్లో రాజకీయాల గురించీ, లంచాలు తినటంలో మెళుకువలు గురించీ నెమ్మదిగా తెలుసు కొందువుగానిలే. ఈలోగా ఈ భజనమాత్రలు వాడు. ఎంతటివాడి రోగమయినా సరే ఇట్టే కుదురుతుంది. రోగం కుదరకుండా ముదిరితే ఎంత రాత్రయినా సరే నా దగ్గరకు రా మందిస్తాను...'' సాయం సంధ్య వేళ ఆవలిస్తూ అన్నాడు కృష్ణ.

అర్జునరావ్ కృష్ణ చేయి పట్టుకుని ప్రేమగా నొక్కాడు.

''పోయిరా అర్జునా? చీకటి పడేలోగా కొంపకు చేరు!'' పడుకుని మళ్ళీ ఆవలించాడు కృష్ణ.

అర్జునరావ్ కృష్ణను భక్తితో చూసి బయటకు వచ్చాడు

సుబ్బారావ్ మావయ్య ఆంజనేయ దండకం చదువుతున్నాడు—'శ్రీఆంజనేయం ప్రసన్నాంజనేయం ప్రభాదివ్యకాయం...'' అంటూ.

సాయంత్రం పూట రోజూ ఆయన అలవాటుగా ఆంజనేయ దండకం చదువు తాడు. రాత్రిళ్లు వాళ్ళింటికి దయ్యాలు రాకుండా కాపాడమని, శ్రీ ఆంజనేయస్వామి వారికి ఆయన చేసే 'భజన' అది.

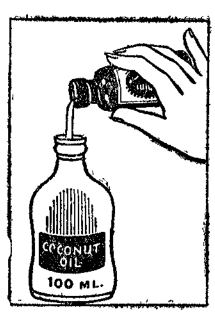
(అయిపోయింది)

మీ కేశ సౌందర్యాభివృద్ధికి కొబ్బరినూనె కంటె అతి ఉత్తమమైనదేది?

కేశవర్ధినిని

చేర్చిన కొబ్బరినూనె

OBM 6119/TG



ఔను! మీరు ప్రతి నిత్యమూ తలకు రాసుకుంటూన్న కొబ్బరినూనెలో కొన్ని చుక్కల కేశవర్ధినిని కలపండి. తల చర్మానికి అంటేటట్టుగా తలకు రాసుకోండి.
ఇదే అందంగా తల
వెంట్రుకలు పెరగడానికి
సాంప్రదాయిక
రహస్యము–కేశవర్ధిని.
వెంటనే ఒక బాటిల్
కేశవర్ధినిని కొని వాడండి.

కేశవర్ధిని ప్రోడక్ట్స్
మద్రాసు-600 087