నాకీ పెళ్లొద్దు

ఏ.వి. శేషారత్నం

'మాంగల్యం తంతునానేనా...'

'బాజా భజంత్రీలూ! వాయించండి గట్టిగా'— పురోహితుడు గొంతు చించుకుని అరుస్తున్నాడు.

సీతమ్మ పెళ్ళికూతురాయెనే-ఉత్సాహంగా అందుకున్నారు భజంత్రీల వాళ్ళు.

పెళ్ళి పందిట్లో ఎక్కడ చూసినా ఉత్సాహం వెల్లివిరుస్తోంది. పచ్చని కొబ్బరాకుల వాసన, కర్పూరం, సెంటు, పసుపు– అన్ని పరిమళాలు కలిసి కొత్తరకం గుబాళింపు వ్యాపించింది పందిరి అంతటా.

ఒకపక్క బావా మరదలు, వదిన అడపడుచులు, అక్కా చెల్లెళ్ల హాస్యపు జల్లులు.

అందరి దృష్టీ వధూవరులమీదే వుంది. వరుడు వుండుండి కొంటె చూపులు విసురుతున్నాడు వధువుకేసి చూసీ చూడనట్లు– స్నేహితుల చెణుకులు భరిస్తూనే.

మాంగల్యధారణ అవుతుంటే వధువు ముఖంలో దోబూచులాడిన భావం అనిర్వచనీయం. ఆనందం. తత్తరపాటు, గగుర్పొడుపు, సిగ్గు– అన్నీ కలగలిసి వింత శోభ నిస్తున్నాయి.

ప్రతీ దంపతుల జంట గత మధుర స్మృతులు గుర్తుకు తెచ్చుకుంటున్నట్టు పరస్పరం చూసుకున్నారు నర్మ గర్భితంగా.

ఇంత మంది చూస్తున్నా దిష్టి తగలకుండా నేనున్నానుగా' అంటూ పోటీపడుతూ కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది పెళ్ళికూతురి బుగ్గమీది నల్లచుక్క. చెవులకి చెంపస్వరాలు, పాపిట పిందెలు, కళ్యాణ తిలకం, ఎర్రని జరీ పట్టుచీర, చేతుల నిండుగా గాజులు, పాదాలకు పారాణి– పెళ్ళికూతురు కాస్తనలుపైనా ప్రత్యేకమైన అలంకరణతో కళకళ్లాడుతోంది.

కన్యాధార పోయగానే వధువు తలిదండ్రుల పాత్ర ముగిసినట్టు పీటలమీంచి తప్పుకున్నారు వాళ్ళు ఎంతో తృప్తితో. పెళ్ళి వేడుకలు మొదలయ్యాయి.

తలంబ్రాలు, బంతులాట, బిందెలో ఉంగరం తీయడం – వయసు మరచి ఆడుకుంటున్నారు వధూవరులు.

బిందెలో ఉంగరం తీసేటప్పుడు ముందు వధువుకి దొరికినట్టుంది. గర్వంగా తలెత్తి చూసింది వధువు. కాని వెంటనే భావం మారిపోయింది -బాధ, నవ్వు, కోపం పోటీపడ్డాయి వధువు చేతిని గిల్లేసి ఉంగరం సాధించాడు వరుడు– 'ఇప్పుడేమంటావ్' అన్నట్టు చూస్తుంటే చుట్టూ పకపకలు.

అంతా చూస్తూ నిట్టూర్చింది పృథివి. తనకి పెళ్ళిళ్ళంటే విపరీతమైన సరదా. జీవితంలో ఎవరికైనా ఒకేసారి జరిగే వేడుక.

బొమ్మల పెళ్ళిళ్ళు పోటీపడి చేసేది చిన్నప్పుడు. అప్పగింతలలో కళ్ళనీళ్ళతో సహా అద్భుతంగా అభినయించేది.

తల్లి చేత చివాట్లు తింటున్నా మూడు రోజులకొకసారైనా బొమ్మల పెళ్ళి చేయాల్సిందే ఎవరూ చూడకుండా ఇంటోంచి కందిపప్పు, అటుకులు బెల్లం, ఎత్తుకొచ్చేది.

బంధువులెవరింటో పెళ్ళయినా వెళ్ళే వరకూ నాన్నగారి దుంపతెంచేది. పృధివి పోరు పడలేక ఇంట్లో పిల్లలందరినీ వదిలేసినా దూరపు పెళ్ళిళ్ళకు పృధివిని మాత్రం వెంటబెట్టుకెళ్ళేవారు రాజారావుగారు.

'ముందు దీనిపెళ్ళి చేసెయ్యండి నాన్నగారు! ఆ పెళ్ళిళ్ళ పిచ్చి తగ్గుతుంది'— అనేవాడు కేశవ్ అన్నయ్య.

ఎన్ని పెళ్ళిళ్ళు చూసినా మళ్ళీ కొత్తే. పెళ్ళిలో జరిగే ప్రతి తంతునీ ఆసక్తిగా గమనించేది. మాంగల్యధారణ వరకూ చూసిన పెద్దలు తప్పుకున్నా ఆ తర్వాత జరిగే వేడుకలన్నింటికీ ప్రత్యక్ష సాక్షిగా కాళ్ళు పీక్కుపోతున్నా అలాగే నించునేది.

'పృధివీ! పెళ్ళయిపోయింది ఇంకా ఏంటి చూస్తున్నావ్. పోదాం పద. అమ్మ ఎదురు చూస్తుంటుంది'— భర్త సాగర్ మాటలకి గాఢంగా నిట్టూర్చింది పృధివి.

ఎప్పుడూ ఇంతే. తన పెళ్ళయ్యాక ఇంత దగ్గరగా మళ్ళీ ఏ పెళ్ళి చూడలేదు. సాగర్‌తో కేవలం రిసెప్షన్‌కి వెళ్ళడమే.

తన పెళ్ళి గుర్తొచ్చింది పృధివికి. అందులో గుర్తించుకోదగిన మధుర దృశ్యమేదీ మనో ఫలకం మీద ముద్రపడిపోలేదు. కేవలం మరబొమ్మలా నిర్లిప్తంగా ఉండిపోయింది తన పెళ్ళికి.

అసలది పెళ్ళిలా ఉంటేగా. అక్కయ్యల పెళ్ళిళ్ళలోని వెయ్యోవంతు ఉత్సాహంలేదు తన పెళ్ళికి.

సాగర్‌తో తన జీవితం అంతా కలలోలా ముడిపడింది. ఎన్ని తర్జన భర్జనలు! అమ్మ ఏడుపులు, మొత్తుకోళ్ళు, అక్కా బావల నిరసన — తాతయ్య శాపనార్థాలు. అయినా చిన్నన్నయ్య పట్టుదల వల్లే తన పెళ్ళి జరిగింది. పెద్దన్నయ్య మొదట్లో వణికినా, కళ్ళెదుట కనిపిస్తున్న లాభానికి, చిన్నన్నయ్య సర్దుబాట్లకి లొంగిపోయినట్లే కనిపించాడు.

'మన ఇంటా వంటా లేదురా ఇలాంటి పెళ్ళి. పెద్దవాళ్ళెవ్వరికీ అంత ఘనంగా చేసి దీని ఖర్మేం కాలిందిరా? ఇంతకంటే మంచి సంబంధం దొరక్కపోతుందా — అమ్మ తాడెత్తున లేచింది పెద్దన్నయ్య తెచ్చిన కబురు వినగానే.

'గుంటూరులో మంచి సంబంధం వుందని' పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య చెప్పగానే రెక్కలు కట్టుకుని వెళ్ళారు గోపాలం, కేశవ్.

అది మధ్యతరగతి వాళ్ళ తొందర. తన తర్వాత ఇంకా ఇద్దరాడపిల్లలు గుండెల మీద కుంపట్లలా ఎదిగి కూర్చున్నారు.

'పెళ్ళికొడుకు రిజిస్టర్ మేరేజి అయితే తప్ప చేసుకోడట. వాళ్ళకి కట్నం అక్కర్లేదు. పిల్ల నచ్చితే చాలట. ఈ షరతుకి ఇష్టమైతే చూసుకోడానికి వస్తారట' — పెద్దన్నయ్య అన్నంలో కూర కలుపుకుంటూ అన్నాడు అమ్మతో.

ఉత్తిష్ఠో త్తిష్ఠ!

నిద్ర విందు లాంటిది
బద్ధకం 'మందు' లాంటిది
నిద్ర తెరకి మెలకువ కత్తెర వుంది
బద్ధకం రోగానికి మరి మందు లేదు!
గ్లాసుమీద గ్లాసు నింపినా
రోజుమీద రోజు దొర్లినా
కాలం తెలియని ఇంద్రజాలం
బయట పడలేని పంకిలం
పని నిత్య చైతన్య ధమని
తీరుబడి మనిషి పాలిటి చేతబడి
వాయిదా మేలు ప్రతిలేని ముషాయిదా
గుండె తలుపు దాటరాని ముషాయిదా
నిత్యం 'రేపు' మీద మాపు నిలిపితే
మనిషికి మిగిలేది 'మాపు'
వ్యసన వసనానికి 'రేపు' లేదు
నిర్విరామ కృషికి శ్రమ తెలీదు!

— 'పైడిపాల'

చిన్నన్నయ్య చాల మెచ్చుకున్నాడు—'అసలు వ్యక్తిత్వమున్న మనిషి అంటే అలా వుండాలి. కట్నం గిట్నం లేకుండా ఈకాలం అలాంటి ఆదర్శమున్న వాళ్ళెక్కడ దొరుకుతారు?' — తను కట్నం తీసుకున్న విషయం మర్చిపోయి ఉత్సాహంగా అన్నాడు.

అమ్మ మాత్రం— 'మనకీ ముదనష్టపు సంబంధం వద్దురా కేశవా! కట్నం వద్దని పైగా రిజిష్టర్ మేరేజి అంటున్నాడంటే ఇందులో తప్పకుండా ఏదో లొసుగుండి వుంటుంది'— అంటూ పేచీ పెట్టింది.

తాతయ్య నరసింహావతారం దాల్చాడు 'సంతకం పెళ్ళి'కి తను ససేమిరా ఒప్పుకోనని.

చిన్నన్నయ్య తనకేసి చూసాడు. భావగర్భితంగా. తనేం మాట్లాడుతుంది? నిజం చెప్పాలంటే తన కసలు అప్పుడే పెళ్ళి చేసుకోవాలనిలేదు. నీలూలా కొన్నాళ్ళు ఉద్యోగం చేసుకుంటూ స్వేచ్ఛగా హాయిగా బ్రతకాలని వుంది. అందులోనూ రిజిస్టర్ మేరేజ్ అంటే అసలు... ఒకవేళ అమ్మ అనుమానం నిజమయితే— జీవితాంతం ఏడవాలి.

ఛ! మరీ అమ్మమ్మలా ఆలోచిస్తోందే తను. కాలేజి డిబేట్లలో ఆదర్శ వివాహాల్ను వరకట్న నిషేధాలమీద ఉపన్యాసాలు దంచి బహుమతులు అందుకున్న తను...

కానీ అది స్టూడెంట్ లయిఫ్. ఏ చీకూ చింతా బాదరబందీ లేని వయసు. ఉత్సాహం ఉరకలు వేస్తూ, అన్యాయాలకి ఉడుకెత్తే రక్తం.

'నిరాడంబరమైన పెళ్ళిళ్ళు'— తన వ్యాసానికి ఫస్ట్ ప్రయిజ్ వచ్చినపుడు ప్రిన్సిపాల్ 'పృధివి చెప్పిన సూచనలు యువతీ యువకులు ఆదర్శంగా తీసుకుంటే పెళ్ళిళ్ళల్లో కన్నీళ్ళు వృధా ఖర్చులు ఉండవు'— అంటూ ఆకాశానికెత్తేసారు. విద్యార్థినులే కాక విద్యార్థులు కూడా మారుమోగేలా చప్పట్లుకొడుతుంటే గర్వంగా స్టేజిమీద బహుమతి అందుకుంది. కాని...

'అదేం మాట్లాడుతుందిరా! మీ నాన్నే బ్రతికుంటే'...కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంది అమ్మ.

'అబ్బబ్బ! ఇప్పుడేదు పెందుకమ్మా! ఇంకా పెళ్ళికొడుకు వచ్చి చూసుకోవాలి, అతనికి వాళ్ళ అమ్మానాన్నలకు ఇది నచ్చాలి కదా!'— కేశవ్

'ఏమే పృధివీ! స్టేజిమీద ఉపన్యాసాల వరకేనన్నమాట మన ప్రతాపం. 'తనకీ పెళ్ళొద్దు' అంటున్న పృధివిని ఉడికించాడు గోపాలం.

కేశవ్ ఉత్తరాన్ని చూసుకుని పెళ్ళికొడుకు సాగర్, అతని తల్లిదండ్రీ వచ్చారు చూసేందుకు.

పెళ్ళిచూపులు కూడ అధునాతనంగానే జరిగాయి. చాపమీద తలవంచుకుని కూర్చోవాలనుకున్న తనకి సింపుల్‌గా ఓ హాయ్ లో

శాస్త్రప్రయోగము • నమ్మకత్వము

సెక్సు హాస్పటల్

దురభ్యాసాలకు లోనై దాంపత్య సౌఖ్యంఅనుభవించ లేనివారు వెంటనే సంప్రదించండి!

డా॥ A. పూర్ణచంద్రరావు
(సెక్సు స్పెషలిస్టు) N.D.F.N.F.U(CEYLON) R.A.M.P.
గవర్నరుపేట, మ్యూజియంరోడ్, విజయవాడ.2 (A.P.)

సుఖవ్యాధులకు ప్రత్యేక చికిత్స

Phone No. 63753

బ్రాంచి : కోటగుమ్మమ్,
అజంతాహోటల్ ఎదుట, రాజమండ్రి.

చీర కట్టించి అతని ఎదుటి కుర్చీలో కూర్చో బెట్టారు. ఇదీ అతని కోరికేనని తర్వాత తెలిసింది.

వింతో అయిష్టంగా కూర్చున్న తను అసలు పెళ్ళికొడుకుని తలెత్తి చూడదలచుకో లేదు.

కానీ వాళ్ళంతా ఇంట్లో బంధువుల్లా కలిసిపోయి మాట్లాడ్డం, టిఫిన్ చొరవగా అందుకోవడం అవీ చూసి మెచ్చుకోకుండా ఉండలేకపోయింది. తన ఫ్రెండ్ మాధవిలా తనని సంతలో పశువులా చూడనందుకు మనసులోనే ధన్యవాదాలర్పించుకుంది.

'మీ యింటిముందు చక్కగా తోట పెంచారే, మన మక్కడ కూర్చుని కాఫీ తాగుదామా మిస్...'

నాకీ పెళ్ళొద్దు

'పృథివి'

సాగర్ భావాన్ని అర్థంచేసుకున్న గోపాలం అన్నయ్య హడావుడిగా రెండు కుర్చీలు వేయిం చాడు గార్డెన్‌లో సాగర్ వద్దంటున్నా వినక.

సాగర్‌లేచి నుంచోవడం చూసి అయిష్టం గానే అనుసరించింది తను. పూర్వకాలపు అమ్మ కళ్ళల్లో 'కలికాలం' అన్న ఆశ్చర్యం!

సాగర్ మాటల్లో అంత చతురుడనుకో లేదు. ఫ్రెండ్స్‌తో మాట్లాడుతున్నట్టే మాట్లాడి తన ముభావాన్ని ఎగరగొట్టాడు. తమ్ముళ్ళూ, చెల్లాయిలూ దొంగతనంగా తోటలోకి తొంగి చూస్తుంటే కసిరాడు గోపాలం.

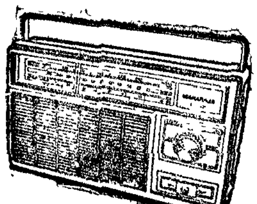
'చూడండి పృథివీ! మనం నిర్మొహ మాటంగా మాట్లాడుకుందాం— మీరూ చదువుకున్నవారే కనుక మీరు నాకు నచ్చారు. కానీ నా షరతులు మీ అన్నయ్య చెప్పే వుంటారు. అవి షరతులనేకంటే నా ఆదర్శం —నా బంగారుకల అంటే బాగుంటుందేమో! నాకు పూర్వకాలపు పెళ్ళి తంతంటే విసుర్తి. అనవసరపు శ్రమ, వృథా ఖర్చనిపిస్తుంది. మీకీ విషయంలో అభ్యంతరం లేకపోతే మన వివాహం ఖాయమైనట్టే. లేదా స్నేహితుల్లా విడిపోదాం.'

అతను మాట్లాడిన దానిలో పొల్లుమాట గానీ, అసభ్యతగానీ ఏమీలేదు. సూటిగా ఖచ్చితంగా తన అభిప్రాయం చెప్పాడు. ఏదో ఆదర్శంకోసం అలా చెప్తున్న గర్వంగాని అతిశయంగానీ కన్పించలేదు. రూపానికేం ఢోకాలేదు. ఆడవాళ్ళు మరోసారి వెనక్కి తిరిగి చూసే అందం.

'మరింతకాలం ఇంతటి ఆదర్శవంతుడికి పెళ్ళెందుకు కాలేదు?' కొంపదీసి అమ్మ అనుమానం ...

'నీకు మాటలు రావనుకుంటానే' నవ్వాడతను. 'ఆ అన్నట్టు మరో విషయం చెప్పడం మర్చిపోయాను, ఇంత ఆదర్శం గల వాకింకా పెళ్ళెందుకు కాలేదా అని ...' తన మనసులో భావం చదివేసినట్టు అంటుంటే తేలుకుట్టిన దొంగలా ఉలిక్కిపడింది.

"అబ్బెబ్బే...మరి..."



బంపర్ ఆఫర్

30 రోజుల ఉచిత పరిశీలన

నేషనల్ 2 బ్యాండ్ ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్. రూ. 130/- లకే. సేల్సు టాక్సు. పోస్టేజీ, ప్యాకింగ్ వగైరాలతో చేర్చి, లైసెన్సు అవసరం లేదు. భారత దేశంలో ప్రతి పట్టణం, గ్రామానికి వి.పి.పి. ద్వారా పంపబడును. రెండు సం॥ల గ్యారంటీ.

నేడే మీ ఆర్డరు పంపండి.

MAHARAJA ELECTRONICS, (W.A.P.)
49-D Arjun Nagar, S. Enclave, NEW DELHI-29.

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

1982 నవలల పోటీ

ముగింపు తేదీ : 30, ఏప్రిల్

ఫలితాల ప్రకటన : 22, జూన్

మొదటి బహుమతి : రు. 4000

రెండవ బహుమతి : రు. 3000

మూడవ బహుమతి : రు. 2000

వివరాలకు :

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

చంద్రం బిల్డింగ్స్ :: విజయవాడ–520004.

'హమ్మయ్య! మీరు మూగవారు కాదు.' ఈసారి తనకే నవ్వొచ్చింది.

'తప్పేంలేదులెండి. పెళ్ళి సంబంధం మాట్లాడ్డానికెవరొచ్చినా నా అభిప్రాయం విని 'ఆ మరీ అంత ఖచ్చితంగా ఉంటాడేమిటిలే' అని పెళ్ళిచూపులకి పిలవడం తీరా వెళ్ళాక నాలో ఏంవంకా దొరక్క... నాలో మరేదో లోపం ఉండబట్టే ఇలాంటి గుట్టు పెళ్ళి కావాలంటున్నానని వాళ్ళే తమ అయిష్టాన్ని తెలియజేయడం జరిగేది. నాకు విసిగెత్తిపోయింది. ఏమిటీ మనుషులు! ఘనంగా పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యడానికి స్తోమత లేకపోయినా అప్పుచేసైనా కట్నంతో ఘనంగా పెళ్ళి చేస్తారేతప్ప... అందుకే అసలు ఈ వరకట్నాలకి కారణంగా అన్యాయంగా మగవాళ్ళని దుమ్మెత్తి పోస్తారుగాని అసలు ఆడవాళ్ళే కారణం. ఓ సారీ! అసలు నాకీ పెళ్ళిచూపులంటే కూడ ఇష్టంలేదు. కాని చేసుకోబోయే పిల్లను కనీసం చూడనైనా చూడకుండా ఎలా చేసుకోవడం అనీ, మరో మార్గాంతరం లేకా ఇలా...'

నిజంగా ముచ్చటేసింది తనకి.

'కొంపదీసి నన్ను వాగుడుకాయ అనుకోవడం లేదుగదా! నేనసలు మితభాషినే కాని మిమ్మల్ని చూసాక... సారీ నేనిలా మాట్లాడకూడదు'

'ఏం పృధివీ! సాగర్‌గారికి తోటంతా చూపించేసావా! ఇదంతా మా పృధివి గొప్పతనమేనండీ ఈ పువ్వులిలా అందంగా విరబూయడం'— కోపంగా చూసింది తను చిన్నన్నయ్యకేసి.

లేకపోతే పరాయివాళ్ళముందా వేళాకోళమేమిటి? ఎంత బతిమాలినా బిందెడు నీళ్ళయినా మొక్కలకి పోయదని వెక్కిరింపు. తనకసలు తోటపనంటే బద్ధకం. ఆ తోట అంత అందంగా వుందీ అంటే చిన్నన్నయ్య చలవే.

'అబ్బా అలా కోపంగా చూడకే తల్లీ! నీ చూపులకి భస్మమైపోయామంటే నీకి కాఫీ ప్రాప్తి ఉండదు'— సాగర్‌కి కప్పు అందించాడు.

చటుక్కున అతనికేసి చూసింది. సాగర్ అపురూపంగా చూస్తున్నాడు ఇద్దరినీ.

పెళ్ళివారు వెళ్ళాక ఇంట్లో రామ రావణ యుద్ధమే జరిగింది గోపాలం పూర్తిగా సాగర్ పక్షపాతి అయిపోయాడు.

'అతనికేం తక్కువ. మంచి పర్సనాలిటీ. చదువు సంస్కారం. నిక్షేపంలాంటి ఉద్యోగం; నాకేం లోపం కనిపించడం లేదు. పైగా ఈ కాలంలో కట్నం లేకుండా ఎవరొస్తారు?

అదీగాక పృధివి తరువాత ఇంకా ఇద్దరాడపిల్లల పెళ్ళిళ్ళు చేయాలి, మాకూ సంసారాలున్నాయి. కట్నం ఇవ్వడమే మీ ఉద్దేశమయితే అది పృధివి చేతిలో పెట్టండి, పెళ్ళి ఖర్చుకయే డబ్బుతో సహా, వాళ్ళ సంసారానికి కావలసినవి కొనుక్కుంటారు. మనకీ హైరాన తప్పుతుంది. ఇదే నా పిల్లయితే కళ్ళు మూసుకుని చేసి పారేస్తాను.'

పెద్దన్నయ్యకి కూడ ఏ వంకా దొరకలేదు. పైగా నయాపైస ఖర్చులేకుండా ఆడపిల్ల వదిలిపోతోందంటే చేదా?

తనకే ఏమీ పాలుపోవడంలేదు. ఈ పెళ్ళి చేసుకుంటే తన కలల బంగారు సౌధాన్ని చేజేతులా కూలదోసుకున్నట్టే! జీవితంలో మళ్ళీ మళ్ళీ వచ్చేదా పెళ్ళి? ఏదో ఒకసారికి సర్దుకుపోవడానికి. అయినా ఈ మనిషికిదేం పట్టుదల. ఆదర్శం కోసం కట్నం మానేయొచ్చుగాని...

అసలు పెళ్ళి కళే వేరు. పెళ్ళి ఫొటోలు చూసుకుంటే ఆ మధుర దృశ్యాలన్నీ కళ్ళకు కట్టినట్టుండాలి.

తలమీంచి బియ్యం ముత్యాల్లా రాలిపడుతూంటే ... ఓహ్ శిరీష ఫొటోలెంత బాగా వచ్చాయి. దాని ఆల్బమ్ ఎవరికైనా చూపిస్తుంటే ఇప్పటికీ దాని బుగ్గల మీద గులాబీలు దొర్లిపోతాయి. ఎన్ని ఊహించుకుందో తన పెళ్ళి గురించి.

సంతకం పెళ్ళిలో ఆ పెళ్ళి మంత్రాల పవిత్రత, విపుల, ముత్తైదువుల ఆశీర్వాదాలు ఎలా వస్తాయి. ఊహూ! తనకీ పెళ్ళి ఇష్టంలేదు.

కాని మనసు సాగర్ రూపాన్ని సంస్కారాన్ని గుర్తుతెచ్చి మొరాయించింది. చివరికి బంగారు కలని వాస్తవం జయించింది. తను సాగర్ అర్ధాంగి అయింది.

సింపుల్‌గా రెండు దండలు వేసుకుని సాక్షుల ఎదురుగా రిజిస్టర్ సంతకాలు పెట్టి దంపతులయ్యారు. అప్పగింతల దృశ్యం లేకుండానే అమ్మ కళ్ళల్లో నీళ్ళు.'

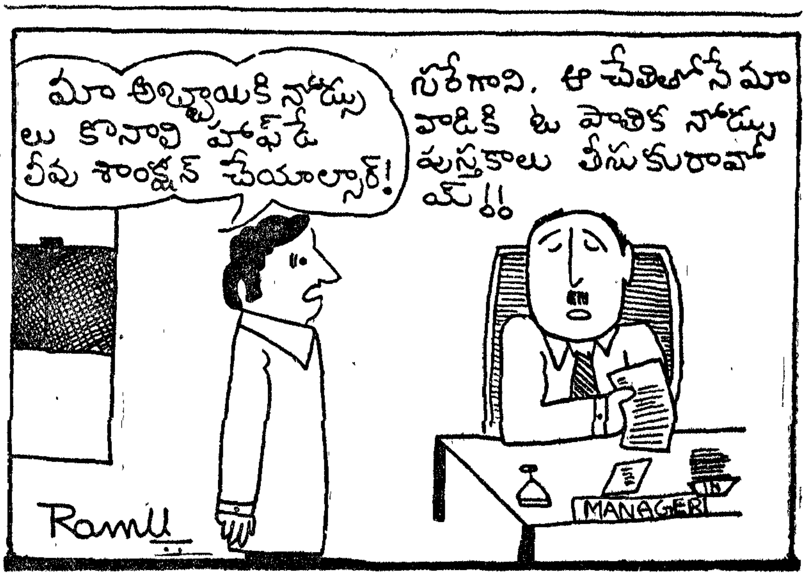
అత్తయ్య మామయ్య చాలా మంచివాళ్ళు. ఆ యింట్లో తనకేం లోపంలేదు కానీ ఏదో తప్పు చేసినట్టు వుంది. జీవితం తీరని అసంతృప్తి.

అన్నయ్యలు మాత్రం కృతజ్ఞతగా ప్రేమగా చూసారు— అనవసరపు శ్రమ, ఖర్చు తప్పించావే పృధీ అంటూ.

బంధువులలో చాల గొడవే తెచ్చిపెట్టింది తన పెళ్ళి. 'పిల్ల వదిలిపోతుందనే స్వార్థంతో దారినబోయే దానయ్యకి కట్టబెట్టారనే మాటలు పడ్డారు అన్నలు. ఆ మాటల్లో రవంత అసూయ లేకపోలేదు.

అమ్మా తాతయ్యలకు మొదలే ఇష్టం లేదు. కానీ అల్లుడి నైజం విషయంలో ఏటూ తేల్చుకోలేక పోయారు. వదినలు ఏటూ మొగ్గు చూపలేదు.

'ఛీ! మీరు నా బంగారు కలని చిందరవందర చేసేసారు' — తన మాటలకి సాగర్ పడీపడీ నవ్వాడు.



పవిత్ర రుద్రాక్ష

1 నుండి 14 ముఖములుగల పవిత్ర రుద్రాక్షలు, చందనం, తులసి, పసుపుపచ్చ మరియు గులాబిరంగుల జపమాలలు, శిలాజిత్తు, గోరోచనం, దక్షిణావర్త శంఖము, అదృష్టమును కల్పించే శ్రేష్ఠమైన రాళ్ళు, లభించును. కోరినవారికి ధరలపట్టీ పంప బడును. హిందీ లేక ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Shree Jagdamba Bhawan
(A.M.) SONEPAT-131001.

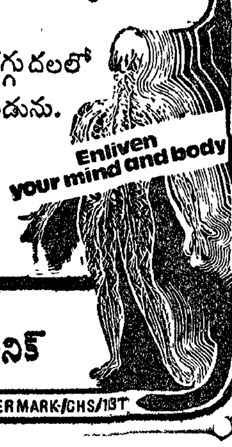
డా॥ పి. వి. కె. రావ్, B. A.,
వైద్యవిద్వాన్, వైద్యాచార్య, సెక్స్ స్పెషలిస్ట్,

వివాహము వాయిదా వేయ నవసరము లేదు. హస్తప్రయోగం, నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనములకు ఆయుర్వేద చికిత్స.
పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు.

రావూస్ క్లినిక్,
టి. బి. రోడ్, తెనాలి,
ఫోన్: 700, 1010.

బైద్యనాథ్ చ్యవన్‌ప్రాశ్ స్పెషల్

- శరీర కండరములను బలపరుచును. శక్తివంతముగా చేయును.
- శరీరమునకు శక్తిని పసాదించి రోగ క్షమతను కలుగచేసి, పునరుజ్జీవనము కలుగ చేయును.
- దగ్గు, జలుబు మొదలగు శ్వాసకోశ వ్యాధులనుండి కాపాడును.
- పాండు, మరియు కాల్షియం తగ్గుదలలో అత్యంత పయోజనకారిగా నుండును.
- సహజమైన వనమూలికలచే తయారు చేయబడి నందున సులభముగా జీర్ణమగును.



కుటుంబాని కంతటికీ ఉత్తమమైన ఆయుర్వేద టానిక్

INTERMARK/CHS/13T

నాకీ పెళ్ళొద్దు

"పోనీ నీ సరదాకోసం మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుందామా? మరో నలభై ఏళ్ళు ఆగాలి. ఇదిగో శైలూ! మీ వదినని పెళ్ళికూతురిలా అలంకరించవే పాపం! బియ్యం అవీ పట్టా. తలంబ్రాలు పోసుకుంటాం" తెగ ఆటలు పట్టించాడు.

'పిచ్చి పృధీ! ఇలా నాకేసి చూడు వింత తృప్తిగా ఉన్నానో, చిన్నప్పట్నుంచే నాకీ పెళ్ళిలో వృథా ఖర్చంటే ఎంత అసహ్యమున్నా అక్కయ్యల పెళ్ళికి ఆపలేకపోయాను అస్వతంత్రుడిని కనుక. నా ఆదర్శాన్ని కనీసం నా పెళ్ళి విషయంలోనైనా ఆచరణలో పెట్టకపోతే జీవితం వ్యర్థమనిపించింది. ఆడంబరం తప్పితే ఏముంది ఆ పెళ్ళిలో? దీవనలంటావా? పుట్టెడు అప్పుల బాధ మనసును తొలిచేస్తుంటే పైకి గంభీరంగా మీవాళ్ళిచ్చే దీవనలు నీకు తృప్తినిస్తాయా? ఇక పేష్టీకోసం అంటావా? ఏం గొడవలొచ్చినా ఆ పెళ్ళికొచ్చిన పెద్దలంతా సాక్ష్యమిస్తారంటావా? ఏదో మొక్కుబడిగా దక్షిణకోసం పురోహితుడు చదివే మంత్రాలు కావాలా నీకు?

నిజంగా మన పెళ్ళి ఆడంబరంగా చేస్తే వింత లేదన్నా మీకో పదివేలు, మాకో ఐదువేలు అయ్యేవి. ఆ డబ్బుతో మన ఇంటికి ఎంత సామాను కొనుక్కున్నామో చూడు. మీ అన్నలు మనస్ఫూర్తిగా ఇచ్చిన డబ్బది పృధీ! సాంప్రదాయం నరనరానా జీర్ణించుకుపోయిన మనుషులందరిలో ఈ మార్పు రావాలంటే చాలకాలమే పడుతుంది. మనలాంటి వాళ్ళే పునాది వెయ్యాలి నామీద కోపం వచ్చిందా?'

గేటు తీసేవరకు మ్రోగిస్తున్న హారన్‌తో స్పృహలోకొచ్చింది పృధివి. గాడ్రెజి బీరువా లోంచి డబ్బు తీసుకుని మళ్ళీ బయలుదేరుతున్న సాగర్‌ని తల్లి అడిగింది 'మళ్ళీ ఎక్కడికిరా'

"అక్కడ పెళ్ళికొడుకు అలకపాన్పు దిగనంటున్నాడమ్మా స్కూటర్ డబ్బు ఇస్తేగాని"... ఆ పెళ్ళికొడుకు నాకు బాగా పరిచయస్తుడే. ఇంటర్ కాలేజీ కాంపిటీషన్లో 'ఆడంబరపు పెళ్ళిళ్ళు' మీద ఫస్ట్ ప్రయిజు తెచ్చుకున్నవాడే — స్కూటర్ కనుమరుగౌతుంటే నిట్టూర్చింది పృధివి.