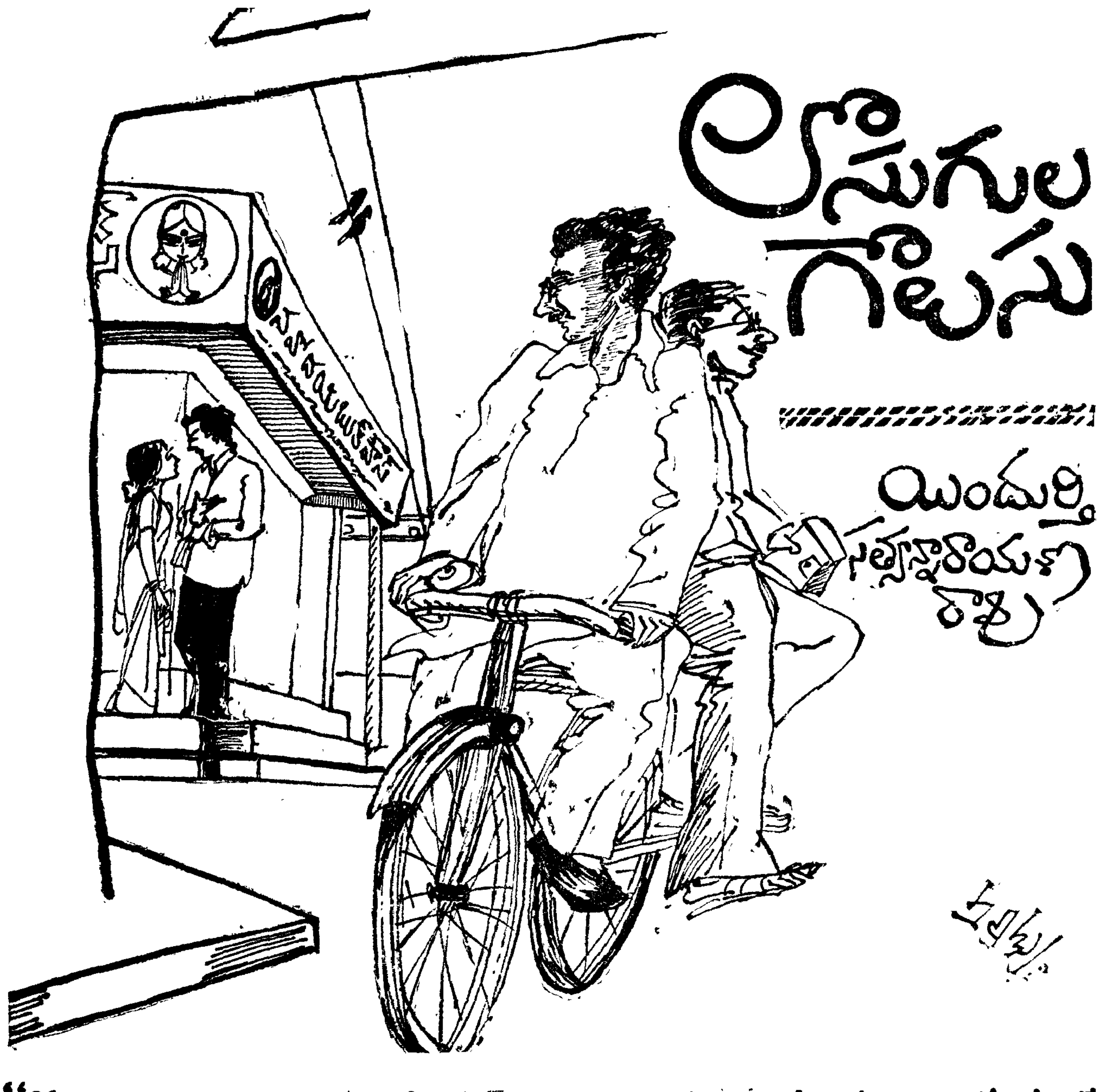


లొసుగుల గొలుసు

యిందుర్తి సత్యనారాయణ రావు

"ఆయన భోజనం చేస్తున్నారు. వచ్చేస్తారు కూర్చోండి" అని చెప్పి లోపలి కెళ్లింది రంగనాథం భార్య.

టైము చూసుకొన్నాను, ఇంకో పది నిమిషాలే వుంది ఆఫీసుకెళ్లానికి. వీడెప్పుడూ ఆలస్యమే! పదింటిదాకా పూజా పునస్కారం అంటాడు. వీడి సైకిలు చెడినప్పుడల్లా వీడితోపాటు నేనూ ఆఫీసు కాలస్యమవడం, వాడితోపాటు ఆఫీసర్తో తిట్లు తినడం రివాజు.

పక్కనే బల్లమీది పుస్తకాలు చూశాను. 'సుజాత-ఫస్ట్ బీఏ' అనుంది.

"ఓహో! చివరికిది ఇట్లాగైతేనేం యింటర్ యీడ్చి బీఏ కొచ్చిందన్నమాట. మూడుసార్లు యింటరు తప్పితే— "యేదో సంబంధం చూసి ముడిపెట్టి దీన్ని పంపెయ్‌రా" అంటుండేవాడ్ని రంగనాథంతో— "నెల మధ్యలోనే యెక్కడ అప్పు దొరుకుతుంది! అని చూసే వీడు పిల్ల పెళ్లి యేం చేస్తాడు" అనుకొంటూనే".

యధాలాపంగా ఆ పుస్తకం తీశాను. 'అర్థశాస్త్రం'ట! బొటన వేలితో యేదోపేజి తెరిచాను. అందులో గులాబిరంగు కాయితం. అనుకోకుండానే కాయితంలో యేవుందో చూశాను.

డియర్ సుజీ!

సాయంత్రం ఆరింటికి గాంధీపార్కుకి రాగలవా! వస్తావో లేదో— నవోదయా బుక్ హౌస్ దగ్గర వుంటాను, కాలేజి కెళ్లేటప్పుడు చెప్పు— సీను.

అనుంది!

"రాస్కెల్! యెవడీ సీను!" వళ్లు మండింది నాకు. కారణం, రంగనాథం పిల్లల మీద రంగనాథాని కెంత బాధ్యతుందో నాకూ అంత బాధ్యతుందని నేను భావించడమే.

పుస్తకం బల్లమీద పడేసి ఆలోచనల్లో పడ్డాను.

ఇంతలో సుజాత వచ్చింది ఆ గదిలోకి! నేనేమీ మాట్లాడకముందే– 'హల్లో మావయ్యా! నాన్న సైకిలు మళ్ళీ పాడైందా?'' అంది నవ్వుతూ.

'ఊఁ నాన్నని చాలా పాడవుతున్నై'' అన్నాను భారంగా.

'కాలేజీ టైమైంది, వస్తా'' అంటూ గబగబా బల్లమీది పుస్తకాలు తీసుకొని బైటికెళ్ళిపోయింది.

ఆ తర్వాత రంగనాథం తతిమ్మా సంతానం వల్లూరూ వచ్చి వారివారి రీతుల్లో నాకు వీడ్కోలు చెప్పి బడి కెళ్ళిపోయారు.

''డామిట్... ఏవడీ సీను?'' పళ్ళు కొరుక్కున్నాను.

అప్పుడు తాపీగా కమీజు గుండీలు పెట్టుకొంటూ వచ్చాడు రంగనాథం– ''ఆలశ్యం చేసానేమిటా ?'! అని నవ్వుతూ.

''చేయకపోతే అడుగు'' అంటూ లేచాను.

రంగనాథం, నేనూ బైటికొచ్చాం. నేను సైకిల్ స్టాండు తీసి సీటు మీద కూర్చున్న తర్వాత, ఎగిరి కారేజి మీద కూర్చున్నాడు.

రంగనాథం నా కంటే ఏడాదో రెండేళ్ళో పెద్ద. కానీ యిరవై యేళ్ళకంటే ఎక్కువే పెద్దలా కనిపిస్తాడు. నేను నా వయసుకంటే పదేళ్ళు చిన్నగా కనిపిస్తే, వాడు వాడి వయసుకంటే పదేళ్ళు పెద్దగా కనిపిస్తాడు.

బుక్ హౌస్ దాటుతుండగా చూసాను. సుజాత ఎవడో సన్నగా, పొడుగ్గా వున్న కుర్రాడితో మాట్లాడుతోంది! షాపు రోడ్డుకి కొద్దిదూరగా వుండటం వల్ల రంగనాథం వాళ్ళిద్దర్నీ గమనించలేదు. నేనైనా పరిశీలనగా చూడకుంటే గుర్తించేవాడ్ని కాదు.

వాడు నా కంతకు ముందే తెల్సు. వాడు నాకు అకౌంటున్న బ్యాంకులో ప్యూను! అంతేగాక వాడ్ని చూసిన వెంటనే గుర్తొచ్చింది వీడూ, సుజాతా వారం రోజుల క్రితం సినిమాహాలు దగ్గర కనిపించారు. అప్పుడు రష్‌గా వుండటం వల్ల అతనడిగితే సుజాత టికెట్ కొనిచ్చిందేమో ననుకోని ఆ విషయాని కప్పుడు అంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వలేదు నేను.

''అయితే ఏ జేనన్నమాట సీను... స్కౌండ్రల్'' అంత కోపంగా వున్నా ఓ విషయం తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాను– ''ఈ రంగతి రంగనాథానికి చెప్పాలా, వద్దా'' అని.

ఇంతలో రంగనాథమే మాట్లాడాడు–

''అరే ఓ పది రూపాయలుంటే యిస్తావ్రా...వస్తుకల్లా తిరిగిస్తా'' అంటూ!

వాడెంత విపత్తులో వున్నాడో వాడికి తెలీకపోవడం, పైగా అది నాకు తెలీడం వాడి పట్ల సానుభూతి కల్గించింది నాకు. అందుకే యే వ్యాఖ్యానం లేకుండా సైకిలాపి, జేబు లోంచి పది నోటు తీసి వాడికిచ్చాను.

''ఒక్క నిమిషం'' అంటూ రోడ్డు పక్క నున్న కిళ్ళీకొట్టు కెళ్ళి ఓ అయిదునిమిషాల్లో తిరిగొచ్చాడు వాడు అయిదు లాటరీ టిక్కెట్లతో.

నా కెక్కడ్లేని విసుగొచ్చింది. అయినా అదిమి పెట్టుకొని – ''చెల్లాయి సాయంత్రం కూరలు తెమ్మంటుంటే విన్నా...అందుకేమో ననుకొన్నా'' అన్నాను అదోరకంగా.

''జానాను! నీ దగ్గరప్పు చేసిందందుకే'' అంటూ చిద్విలాసంగా నవ్వాడు వాడు.

''మరీ లాటరీ టిక్కెట్లెందుకు తగలేసావు ?''

మరుక్షణం జేబులోంచి పది నోటు తీసి ప్రదర్శించి మళ్ళీ జేబులో పెట్టుకొన్నాడు.

''అసలే పదుందిరా! నువ్వియ్యకపోతే వాటితో సరుకులు తీసికెళ్లేవాడ్నే! యివ్వబట్టి వీటితో సరుకులు తేసికెళ్తా. అరే! ఈ టిక్కెట్లు కొన్న పది మాత్రం అచ్చంగా నావేరో...'' ఆఖరి మాటలు తనకు తనే చెప్పుకొన్నట్టున్నాడు.

వాడికేసి విసుగ్గా చూసాను.

''జానా! అప్పు చేసిన బ్బుల్తో లాటరీ టిక్కెట్లు కొంటే అదృష్టం తగల్తుందిరా...'' అన్నాడు వాడు.

వాడ్ని చూస్తే జాలేసింది. ఇన్నేళ్ళు యిన్ని వందలు తగలేసి వాడు చేసిన డిక్కా వరికి. వాడికెప్పుడూ పదిరూపాయలకు మించి బహుమతి రాలేదీ జూదంలో!

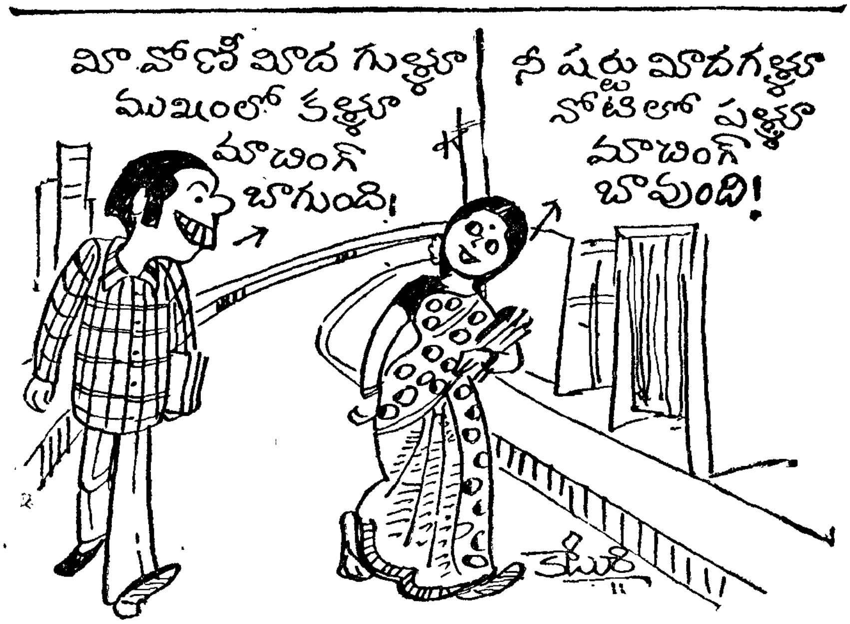
నా ముఖంలో యేం చూసాడో వాడి ధోరణి మారిపోయింది. ''పదరా ... నేను తొక్కనా కాసేపు ... చాలా ఆలశ్యమైంది! ఆఫీసరేమంటాడో'' అన్నాడు.

నేనే సైకిలు తొక్కసాగాను. వాడు వెనక్కూర్చొని గొణగ సాగాడు–

''ఏంటోరా ... లాటరీలో ఓ బంపరు ప్రయిజు తగిల్తే సుజాత పెళ్ళి చేయొచ్చు – పిల్లల్ని మంచి చదువులు చదివించొచ్చు ... శాంతకి మంచి బట్ట కొనొచ్చు. అరే! నీకు తెల్సా ... శాంతకి యింతమటుకూ నేనెప్పుడూ ఒక్క ఖరీదైన చీర కొన్లేదురా'' అదో ధోరణిలో వున్న వాడ్ని ఆపడానికి –

''ఎన్నివందలు తగలేసావురా ... వచ్చిందా ఒక్కసారన్నా బంపర్ ప్రయిజు ... పది రూపాయల్ని మించి ఎప్పుడైనా వచ్చిందటా ... ఎందుకురా! ఆ లాటరీ టిక్కెట్లు కొంటావు ? అదేటా సంపాదనకు మార్గం'' ఆయాసంగా చివాట్లేసాను వాడ్ని.

''కరక్టేరా! కానీ నువ్వు నా పొజిషన్లో వుంటే నీ కర్థమై వుండేది! రెండు రూపాయల్లో ఓ లాటరీ టిక్కెట్లు కొంటే దాని



లాసుగుల గొలుసు

ఫలితం తెల్సేవరకూ దాని ఆధారంతో వందలు విలువ చేసే కలలు కనొచ్చు ... మన కలలకి ఒక రిజనుందని తృప్తి పడొచ్చు...'' అంటూ సైకిలు దిగాడు.

ఇద్దరం సీట్లు మారాం. సైకిలు నడవ సాగింది.

''ఎందుకురా యీ పూజలూ, పురస్కారాలు, లాటరీ టిక్కెట్లు కొనుక్కోడాలు, కలలు కనడాలు; వారం వారం నించి అప్పు కోసం దేవుళ్లాడటాలూ– నా మాట విను... యిహనైనా కళ్లు తెర్చి అవసరాలు గ్రహించు –ఊఁ అను...నామోషీ యేముండదు, అసలు నువ్వెవ్వర్నీ అడగనేవద్దు. అంతా నేనే చూస్తా! నాకు లాగానే నువ్వూ హాయిగా వుండే అతి సులభమైన ఛాన్సు నీకుందిరా! ఎంతకాలం మడి కట్టుకూర్చుంటావు? యిదివరకులా కాదు...యిప్పుడు పిల్లల చదువులూ, సుజాత పెళ్ళి...ఆలోచించు'' అన్నాను.

దాంతో వాడికోపం వచ్చింది – ''హౌ మెనీ మోర్ టైమ్స్ డూ అయ్ హేవ్ టు టెల్యూ ఐ డోంట్ వాంట్ దట్ డర్టీ బ్రైబ్స్? లంచాలు తీసుకోలేకనేగా యిన్ని కష్టాలు పడటం ... యిన్ని రకాలుగా మథ్యపెట్టుకోడం... వద్దు ...నన్ను పిచ్చోడే అనుకో, దద్దమ్మే అనుకో... అది మాత్రం నాకిష్టంలేదు. నే చచ్చినా చేయన్నదే!'' అన్నాడు వాడు ఖండితంగా.

''నీ ఒక్కడి వల్ల దేశం బాగుపడిపోతుందా ...నువ్వు నాశన మవడం తప్పితే! యీ తెలివి తక్కువతనం వదల్చు, యిడియెట్'' అన్నాను.

వాడు నవ్వాడు– ''యిప్పుడు వందలో ఒకడ్నే కావచ్చు... కానీ ఆ ఒకరైనా లేక పోవడం భవిష్యత్తుకెంత మాత్రం మంచిది కాదు'' అన్నాడు రంగనాథం ఆఫీసు ముందు సైకిలాపుతూ.

అప్పుడు వాడు నా కంటే చాలా వున్నతుడుగా నా కనిపించాడు! ఆ మాటలవగల మనస్థైర్యం సంపాయించటానికి ఎన్నో అర్హతలు కావాలి. బతకడానికి సరిపోయే అర్హతలు ఆ మాటలంటానికి చాలవు మరి!

ఇద్దరం మౌనంగా ఆఫీసులోకి నడిచాం.

మా భయమేగానీ ఆఫీసరు రానే లేదింకా. సంతకాలు చేసి మా సీట్లోకి వెళ్ళాం.

స్థానం

ఆసానంలో పడి
అణగారి పోయేవారు
కొందఱయితే–
ఆస్థానాని కెగిరి
అందల మెక్కేవారు
కొందఱు!
ఎవరి జాతకం వారిదే!
కాని, తగిన స్థానం లభించడం
వ్యక్తికీ, దేశానికీ, అదృష్టం!

– పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి

ఇంతలో టైపిస్టు రంగమణి సైగ చేసి పిల్చింది లేచి ఆమె దగ్గర కెళ్ళాను ఏదో ఫైలందిస్తున్నట్లు నటిస్తూ మెల్లగా చెప్పింది–

''రాత్రి ఏండింటికి రండి... యీయాయిల్లు చాలా కన్వీనియెంటు'' అని.

''ఓకే! నూతన అద్దె గృహప్రవేశం చేసిన శుభ సందర్భంలో చక్కని బహుమతితో వస్తా'' అని నవ్వి నా సీట్లోకి వచ్చాను.

దాంతో– రంగనాథం కష్టాల గురించిన నా ఆలోచన్లు అంతమైనై. రంగమణి మెత్తటి ఒళ్ళు, చక్కటి నవ్వులు తాలూకు వూహల్లో మునిగాను.

మధ్యాహ్నానికి వూహాలోకంలోంచిబైటపడి రంగమణికి రాత్రికి ప్రజెంటేషనుగా తీసుకో పోదల్చుకొన్న పట్టుచీర కోసం డబ్బులు సమకూర్చడానికి బాంకుకుబయల్దేరాను, ఆఫీసులో వో గంటన్నర పర్మిషనడిగి.

బాంకులో చెక్కు డ్రా చేస్తుండగా శ్రీను కనిపించాడు. అతన్ని చూడంగానే సుజాత విషయం జ్ఞాపకమొచ్చింది.

అతన్ని సైగచేసి, దగ్గరికి పిల్చి– ''వో పావుగంట నాతో బైటికి రాగలవా? నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి'' అన్నాను.

వాకేసో క్షణం ఆలోచనగా చూసి ''మేనేజర్తో చెప్తొస్తా నుండండి'' అని వెళ్ళి, ఓ అయిదు నిమిషాల్లో నా దగ్గరికొచ్చి ''పదండి'' అన్నాడు.

ఇద్దరం బాంకు లోంచి యివతల కొచ్చి, ఎదురుగా వున్న హోటల్లోకి దూరాం.

నూతన యవ్వనం పొందండి. సంతానవంతులు కండి! చర్మ వ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి హస్తప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనము, అంగము చిన్నదగుట అసురకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స. పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు ప్రతి ఆదివారము భీమవరం షణ్ముఖలాడ్జి నందు ఉ. 9 నుండి సా. 6-30 వరకు క్యాంపు కలదు

డా. డి. మార్కండేయులు
ఆయుర్వేద ఫిజిషక్,
సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,
పొట్టిరోడ్డు, గుడివాడ. 521301
ఫోన్స్: 522 & 340

సంపాదనకు-ఆర్థిక పుష్టికీ 200 సంపాదనా మార్గాలు
అంబడిపూడి పుస్తకాలు
స్మాల్ స్కేల్ ఇండస్ట్రీస్ వెల 10/- రూ
తక్కువ పెట్టుబడితో భారీ పెట్టుబడితే కుటీర పరిశ్రమలు, పళ్ళపొడి, సబ్బులు, యింకులు, కొవ్వువత్తులు లాంటివి తయారు చేయడం, ముడి సరుకు దొరికే చోట్లు యితర వివరాలు!...
గృహవైద్యం వెల 10/- రూ
1001 చిట్కాలు-వాడే మందులు కషాయాలు, సచిత్రవివరణ. ఇంగ్లీషు మందులు, మాత్రలు, మేగ్నెట్ చికిత్స, బ్యాటరీ చికిత్స. అత్యవసరాల్లో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు-డాక్టరు అందు బాటులో లేనివారు, కుటుంబీకులు విధిగా వుంచుకోవలసిన పుస్తకం 20/- రూ ముందుగా పంపాలి వి.పి.పి. పద్ధతి లేదు
జలజ ప్రచురణలు-విజయవాడ-3

వివాహాది శుభ కార్యములకు-
విందు భోజనములకు,
ప్రతి నిత్యము మీ ఇంటి వాడుకకు.
నమ్మకమైన
పాత బియ్యం
పరిశుభ్రముగా బాగు చేయబడినవి.
శ్రీవిజయ రైస్ కంపెనీ
గవర్నరుపేట - విజయవాడ-2
ఫోను చేసిన వెంటనే హోమ్‌డెలివరీ చేయబడును
ఫోను: 73704

పలావ్, బిరియానికి పనికివచ్చు
సువాసన గల భానుమతి
బియ్యం కూడా లభించును.

ఆంధ్రుల అభిమాన దినపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక
ఈమధ్య 8 పేజీలతో కొత్త శీర్షికలతో, ప్రాంతీయ వార్తల ప్రచురణతో, ఆదివారం అనుబంధంలో ఎన్నో తాజాదనం వొలికే మార్పులతో
వెలువడుతున్నది!
మీరు గమనించారా ?

స్క్రిప్ట్ ఆర్ట్
ఉగాది కార్డులు
బాపు రమణీయ రూపకల్పన

వినియోగదారులకు సెట్‌లు

బాపుసెట్ (5 కార్డులు)	రు.	9-00
బాపుడబుల్ సెట్ (10 కార్డులు)	రు.	16-00
ఎస్సార్టెడ్ సెట్ (6 కార్డులు)	రు.	8-00
ఉగాది సెట్ (11 కార్డులు)	రు.	15-00

డీలర్లకు సెట్‌ల సౌకర్యం

బాపు సెట్ 60 కార్డులు	రు.	65-00
ఎస్సార్టెడ్ సెట్ 72 కార్డులు	రు.	65-00
ఉగాది సెట్ 132 కార్డులు	రు.	120-00

మనియార్డర్‌గాని, పోస్టల్ ఆర్డర్‌లుగాని మాత్రమే పంపాలి. ఇతరమేమీ అంగీకరించబడవు. వి.పి.పి. లేదు.

SA-SUC/82-7

Cards Crafts Classics
12-E Byramjung Bhahadur Lane
PostBox No. 2421 Madras-600002

లోసుగుల గొలుసు

సప్లయర్‌కి రెండు కాఫీలు తెమ్మని చెప్పే వరకూ యిద్దరం మాటాడుకోలేదు

తర్వాత నేనే "నీ పేరు శీను గదూ ?" అని ప్రారంభించాను.

తలూపాడు.

"నే నెవరో తెల్సా ?" అడిగాను.

తలూపాడు.

"ఎట్లా తెల్సు ?"

"బాంకు కస్టమర్ కదా మీరు ... చాలా సార్లు చూసాను" అన్నాడు. తడబడుతూ.

"మరే విధంగా తెలీదా ?"

"తెల్సు."

"ఎలా ?"

"రంగనాథం గారి స్నేహితులు గదా మీరు !"

ముసుగులో గుద్దులాట మానేసాడు తను.

"ఔను ! అంతేగాదు, సుజాత కు మేనమామ లాంటివాడ్ని" కొట్టి నట్టు చెప్పాను.

చిన్నగా నవ్వుతూ తలూపాడు.

అతన్తో ఎలా మాట్లాడాలో అర్థం కాలేదు

"చూడు శీనూ ! సుజాతతో నీ చనువు నాకీరోజే తెల్సింది. అదంత మంచి పని కాదు."

"ఏది ?" నవ్వుతూ అడిగాడు.

ఆ క్షణం అతను నాకు నచ్చాడు. ఇలాటి సందర్భంలో కూడా ఏట్లాటి తడబాటుగాని, నిర్లక్ష్యంగాని లేకుండా వున్న అతని ప్రవర్తన అతనంటే గౌరవాన్ని కల్గించక పోలేదు.

"నువ్వు బాంకులో ప్యూనువి ! సుజాత బిఏ చదువుతూంది, వాళ్ళ కుటుంబం ఎంత చితికివున్నా వాళ్ళెవరూ – సుజాత కూడా – నీ వివాహానికి వప్పుకోరు. ఏదో సరదాకి కాలక్షేపం చేద్దామనుకోడానికి – రంగనాథం వంటివాడి కూతురే దొరికిందా నీకు ?" అడిగాను సీరియస్‌గా.

"సార్! సరదాగా తిరగాలని నేననుకోడం లేదు. ఆమెతో పరిచయం నేను సీరియస్‌గానే తీసుకొంటున్నాను. ఆమె పెళ్ళి చేసుకునేందుకు యిష్టపడకపోతే ఆమెకే చెప్పండి యీ జాగ్రత్తలు. ఆమె వద్దనుకొంటే ఆమె జోలికి నేను పోను..." అని నేనేమైనా మాట్లాడతానేమోనని ఆగాడు. నేనేం మాట్లాడలేదు.

తిరిగి తనే చెప్పసాగాడు మృదువుగా– "సార్! నాకు చిన్నతనంలోనే తల్లీ, తండ్రీ పోయారు. వారి పంచనా వీరి పంచనా వుండి పదో తరగతి దాకా చదివి యీ ఉద్యోగం సంపాదించుకొన్నాను. ఒంటరితనమూ, ఆర్థికంగా నేను పడ్డ కష్టాలు యిప్పటికే నన్ను రాటు తేల్చాయి–" సర్వరు కాఫీ తెచ్చి బల్లలమీద పెట్టి, వెళ్ళిందాకా ఆగి కప్పు చేతిలోకి తీసుకొని మళ్ళీ మొదలెట్టాడు.

"-మీరు నమ్ముతారో లేదో, నాకింత ఆత్మీయంగా వచ్చిన వ్యక్తి సుజాత ఒక్కతే. ఆమెంటే నాకు చాలా యిష్టం. ఆమె నన్ను పెళ్ళి చేసుకొంటే ఆమెను సుఖపెట్టడం కోసం ఏమైనా చేస్తాను. ఇంకా చదువుతాను, యింకా మంచి వుద్యోగం సంపాదిస్తాను. ఆలోచించండి సార్! భేషజాలు మర్చిపోయి చూస్తే రంగనాథం గారు కూడా నా కంటే మంచి అల్లుడ్ని తెచ్చుకోలేరేమో" తాగేసిన కప్పు కింద పెడుతూ అతన్ని సీరియస్‌గా చూట్టంతో క్షణం ఆగాడు. కానీ వెంటనే–

"కోపం తెచ్చుకోకండి... ఆ అమ్మాయి యేదో కాలక్షేపం కోసమే నాతో తిరిగుంటే మళ్ళీ యిప్పుడూ ఆమె జోలికి పోను. ఆమెకు నా కంటే మంచి వరుడు దొరికితే, అందుకు సంతోషించే ప్రపంచంలో నేనే మొదటివాడ్నవుతాను కానీ ఆమె నన్నే యిష్టపడితే ఆమెను పెళ్ళి చేసుకొంటాను.

ఒక విధంగా చూస్తే... నా కంటే యెక్కువ స్థాయిలో వున్న అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకొంటే నేను బాగా కృషి చేసి యింకా మంచి పొజిషన్‌కు పోయే అ వ కా శ ం ఉంటుంది. దీన్ని ఇన్ఫీరియారిటీ కాంప్లెక్సే అనండి–" అతన్ని మాట్లాడనీయకుండా చెయ్యి చూపి ఆపాను.

"రంగనాథం గారితో మాట్లాడి యే విషయం నీకు రేపు చెబ్తాను. నీ వా ద న నే నర్థం చేసుకొన్నాలే–" అంటూ లేచాను.

అతనూ లేచాడు.

"ఇంతకూ సుజాతతో నీకెట్లా పరిచయమైంది?" అడిగాను.

"ఏవో కాలేజీ ఫీజులు కట్టడానికి రెండు మూడు సార్లు బాంకు కొచ్చింది. అయినా రోజూ యీ దోవనేగా కాలేజీ కెళ్ళేది" అన్నాడు.

అతనో తగూ నేనూ వ్వట్ను మాట్లాడ్డానికి, బెదిరించడానికి అవకాశమే లేకపోయింది. చాలా సంస్కారవంతుడే గాక, ఒక విధమైన ఆహ్లాదాన్ని కల్గించే రూపం అతనిది.

బిల్లు చెల్లించి బైటికొచ్చి, బాంకుదగ్గర విడిపోతుండగా చెప్పాను–"రేపు యే విషయం నీకు చెబ్తాను ... సాయంత్రం గాంధీపార్కుకి మాత్రం వెళ్ళకు!" అని.

అతను ఓ క్షణం విస్మయపోయి, తర్వాత నవ్వుతూ తలూపి బాంకులోకి వెళ్ళాడు.

నేను ఆఫీసు కెళుతూ ఆ లో చ న్లో పడ్డాను– నేను తల్చుకొంటే రంగనాథాన్ని యీ పెళ్ళి చేయడానికి ఒప్పించగలను. కానీ సుజాత లాంటి బంగారం వంటి పిల్లని చూస్తూ చూస్తూ ఓ అటెండరుద్యోగం చేసుకొనే వాడికివ్వడాన్ని నాకు నేనే నచ్చచెప్పుకో లేకుండా వున్నాను. రంగనాథానికి చేతగాకపోతే సుజాత పెళ్ళి కాకుండానైనా వుంటుంది గాని యింత అవమాన కరమైన వివాహం చేసుకో నివ్వకూడదు. కనుక రేపు నేనే యేదో అబద్ధం చెప్పి శీనును యికమీద సుజాతతో కలవకుండా చూడాలి. ఆ నిశ్చయాని కొచ్చింతర్వాత యీ విషయం రంగనాథం దగ్గర యెత్తడం అనవసర మనిపించింది. నా అంతట నేనే యేదో విధంగా భయపెట్టి సుజాతని అదుపులో పెట్టగలను.

ఆఫీసులోకి అడుగు పెట్టిం తర్వాత రంగమణి దొంగ చూపులు చూస్తూ, యీ విషయం నిశ్చింతగా మర్చిపోయాను.

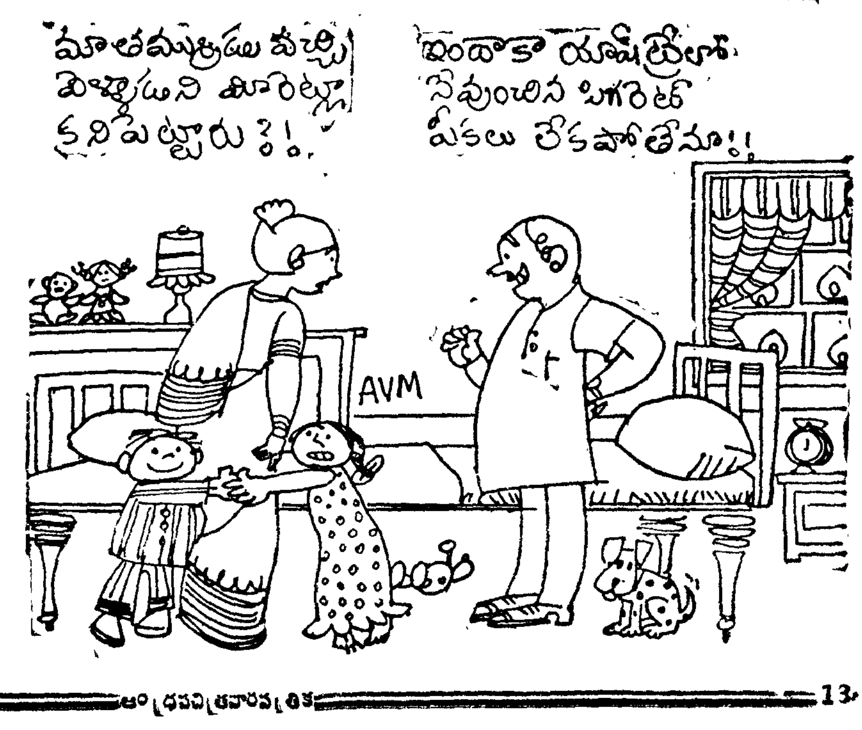
* * *

ఆ రాత్రి టిప్‌టాప్‌గా తయారై, పట్టు చీర పాకెట్ చేతిలో పట్టుకొని రంగమణి యింటికి నడవసాగాను. ఆ సంతోష సమయంలో నన్ను నేను గొప్పగా వూహించుకొన్నందువల్లనేమో నా చుట్టూ వున్న వారిలోని బలహీనతలు పదేపదే జ్ఞాపకం రాసాగాయి.

"రంగనాథం పూజలూ, పునస్కారాలూ అంటాడు ప్రద్దమ్మ. తరిపోయేంత సంపాదించలేక చివరో దేవుడు తనను కాపాడాలను కొంటాడు. పిల్ల పెళ్ళికి డబ్బులు కూడ బెట్టలేక లాటరీ టిక్కెట్లు కొనే అన మర్థుడు... ఒక సరదా లేదు పాడూ లేదు.

ఇహ ఆ పిల్ల... సుజాత... దానికి యిట్లాగూ తండ్రి పెళ్ళి చేయలేడని తెల్సు... వయసు సరదా అణుచుకోలేక యిందుకూ కొరగాని వెధవ నొకడ్ని చూసుకొంది.

ఆ వెధవ... శీనుగాడు మాత్రం... చిన్నప్పట్నించి నా అనే వాళ్ళు లేని ఆ దరిద్రుడికి సుజాత లాటి పెద్దింటి పిల్ల కావాలి... దాన్ని ఇన్స్పిరేషనుగా తీసుకోని గొప్పవాడవుతాట్ట! స్కాండల్..." ఆలోచిస్తుండగానే రంగమణి యింటికి దగ్గరగా వచ్చాను.



"రంగమణి మాత్రం...ఇదో ఇడియెట్... మొగుడు చచ్చినా కోర్కె చంపుకోలేదు... విధవ సాంప్రదాయాల్ని కాదని మరో పెళ్ళి చేసుకొనే ధైర్యం లేదు. మంచి పేరూ కావాలి, సుఖం గడవాలి అందుకే రహస్యంగా అవసరం తీర్చుకోడమే గాక, యిట్లా అదీ యిదీ ప్రజెంటేషన్లుగా కొట్టేస్తుంటుంది నావంటి వాళ్ళ దగ్గర–" ఆ చివరి ఆలోచన రాంగానే ఎవరో నా నెత్తిమీద మొట్టినట్లు ఆగిపోయాను.

"మరి నువ్వు?" అడిగింది నా మనసు.

"ఔను మరి నేనూ!" అనుకొన్నాను దిమ్మరపోయి. కొట్టిన మందునిషా దెబ్బకి దిగింది!

"నువ్వు... నువ్వూ అసలైన విధవ్వి! రంగనాథం నీలా లంచాలు మెయ్యడు గనుక బీదవాడ్లా మిగిలాడు. వాడు అందువల్ల కలిగిన కష్టాలు మర్చిపోడానికి దేవుడూ, దయ్యం అని మధ్య పెట్టుకొని ఎవరో తనని కాపాడతారని కొంటాడు. లాటరీ టిక్కెట్లు

లొసుగుల గొలుసు

కొని ప్రయిజుకొట్టి పిల్ల పెళ్ళి చేయాలని కొంటాడు. ఆ పిల్లది మాత్రం తప్పేముంది? తండ్రి తన పెళ్ళి చేయలేడు గనుక ఆ వయసులో వరదాలని తనకు నీలైన విధంగా తీర్చు కొంటుంది అందుకా పిల్లనేమీ అనాల్సిన పని లేదు నీ లాటి విధవలందరూ కల్పిచెడగొట్టిన సమాజానివాలి తప్పు. ఆ సీనుగాడు మాత్రం యే కాంప్లెక్సుతో నైనా అవనీ–ఆ పిల్లని పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకొన్నాడే తప్ప, నీకు లాగా దొంగవాటు వేషాలేయాలనుకోలేదు. వాడు నీకన్నా పందరెట్లు నయం. రంగమణంటావా –ఆమేం చేస్తుంది? మొగుడు చచ్చాడుగాని కోర్కెలు చావలేదు...ఆమెని పెళ్ళి చేసుకొనే ధైర్యమున్న విధవల్ను, ఆమెను తిట్టే సమాజంలో ఎందరేడిసారు? ఆమె అవసరాన్ని అదనుగా తీసుకొనే నీలాటి వాళ్ళు మాత్రం లక్షమందేడిసారు!

పెద్ద బోర విరుచుకొంటున్నావ్ ... నీ తండ్రి నీ కిచ్చిన ఆస్తుంది. యింతవాకా నానా గడ్డి తిని నువ్వు సంపాదించింది చచ్చేంతుంది. అయినా ఈ రోజున కూడా నువ్వు లంచాలు మేయడం ఎందుకు మానడంలేదు? నువ్వు రంగనాథాన్ననేవాడివా?

పెళ్ళాం, యిద్దరు పిల్లలూ వున్నారు... సిగ్గు లేకుండా యీ రంగమణులతో కాలక్షేపం చేసే కక్కుర్తేంటి నీకు? ఈ వయసులో గూడా విధవ్వేషాలేసే నువ్వా రంగమణినీ, సుజాతనీ, శీనుయూ తప్పు బట్టబోయేదీ-" యాదృచ్ఛికంగా మరో కోణం నించి నన్ను నేను చూసుకొన్నందున, నా మీద నాకే అసహ్యం వేసింది.

ఎవరో పట్టి తిప్పినట్లే వెనక్కి తిరిగి – నడవసాగాను వచ్చినదార్నే. ఈసారైనా నాకు సరైన దారి దొరికితే నా చేతిలోని చీర – సుజాత పెళ్ళి కానుక కావాలి! నాతో ఆఫీసులో పన్లు చేయించుకొనేవారు నవ్వుతూ వెళ్ళాలి!!

S.S.M. ప్రొసెసింగ్ మిల్స్

స్థాపితం–1968
వీణా ఎంబ్రాయిడరీస్ గ్రూప్
కొమారపాళ్యం-638 183 (సేలం జిల్లా, తమిళనాడు)

వస్త్రముల ప్రొసెసింగ్ మిల్లులలో అగ్రగణ్యులైన ఎస్.ఎస్.ఎమ్. ప్రొసెసింగ్ మిల్స్‌వారు ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్లు, ప్రత్యేక ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్లు కోరుతున్నారు..

ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్లకు సంవత్సరానికి
అధిక వడ్డీ
18%
వరకు
(ప్రతినెలా చెల్లించబడును)

ఇంకా ప్రత్యేక ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ల పథకం క్రింద కాలాంతమున చెల్లించబడు వడ్డి వివరం:

డిపాజిట్టు రూ॥లు	కాల పరిమితి సం॥లు	వడ్డీ రూ॥లు	అసలు వడ్డీ మొత్తము రూ॥లు	సంవత్సరానికి సామాన్య వడ్డీ శతం
1000	3	600	1600	20%
1000	4	840	1840	21%
1000	5	1100	2100	22%

అంగీకరింపబడు కనీసపు డిపాజిట్టు రూ. 1000/- లేక రూ. 1000/-ల ద్విగుణీకృత సంఖ్యలలో.

MAC/SSM/8-TEL

ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ల పథకంను గురించి వివరములకు ఈ క్రింద వ్రాసిన అడ్రసువారిని కూడ సంప్రదించవచ్చును.
గోలి వెంకటేశ్వరరావు, 141, వస్త్రలత, విజయవాడ-1.