



రౌజ్యం వాచ్చిందవల్లి!

— శోతుబలి కంకట రమణ

రాజ్యము వీధిగుమ్మాని కాసుకొని రోడ్డు
వైపు చూస్తోంది. గత ఆరునెలలుగా
మొహం చాకేసిన ఆనందం ఇప్పుడు
రెట్టింపుకత్తో ఆమె మొహాన్నాకమించు
కొంది.

ఓ రిక్షా వచ్చి యింటిముందాగబోయింది.

‘భూషణా’ అంటూ గబగబా బయటకు
వచ్చిన రాజ్యము గాలి తీసిన బెలూన్లా అయి
వెనక్కి మరలింది.

రిక్షాలోంచి దిగిన వ్యక్తి ప్రక్క యింటి
లోనికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంతలో —

| వంటింట్లో ఏదో చప్పుడవడంతో గబగబా
అటువైపు వడచింది.

| పాయసం మీద మూతను తిరగదోయడానికి
వ్రయత్నిస్తున్న పిల్లి, మనిషి అలికిడికి కిటికీ
లోంచి దూకి పారిపోయింది.

* * *

| మూత రిక్షా లోంచి రాజ్యము

“అమ్మా! ఈ రోజు నా పుట్టిదోజ
కదా? మరేం చేసావు?” అప్పుడే వీధిలోంచి
వచ్చిన భూషణం అడిగాడు.

“నీ కిష్టమని పాయసం చేశానా.”
“పాయసమే-త్యరగా వడ్డించవ్వా.”

“ఏమిటా తొందర? కాస్త కాళ్ళు కడుక్కోస్తేరా”

“అలాగే మరి నీ పని కానీయ్” అంటూ త్వరత్వరగా కాళ్ళు కడిగేసుకొని వచ్చి పీట వాల్చుకొని కూచున్నాడు.

“అబ్బ! చాలా బాగా కుదిరిందమ్మా ఇంకొంచెం వెయ్!” కొసరి కొసరి తృప్తిగా తింటున్న భూషణాన్ని తృప్తిగా చూస్తూ వడ్డించ సాగింది రాజమ్మ

“ఇలా అయితే నేనే అంతా లాగించేస్తాను! కానీ ఇంక చాలే సువ్వు కూడ రుచి చూడు” అంటూ బలవంతంగా తల్లికి తినిపించాడు భూషణం

* * *

సన్నగా నవ్వుకుంటూ గతంలోంచి బయటపడి మరల వీధిలోకి వచ్చి ఎ దు రు చూడసాగింది రాజమ్మ

* * *

ఆ రోజు ఏదో పరిశ్రా ఫలితాలు వచ్చి నట్లున్నాయి. అందరూ చుట్టూ మూగి ఆతృతగా పేవరులోకిచూస్తున్నారు. పాపయిన వారి మొహాలు కలువల్లా విచ్చుకుంటుంటే, తప్పినవారి మొహాలు తామరల్లా ముడుచుకు పోతున్నాయి.

ఆ దృశ్యం తదేకంగా చూస్తోంది రాజమ్మ.

“అమ్మా! నేను ఫస్ట్ క్లాసులో పాసయ్యానమ్మా” గబగబా వచ్చిన భూషణం రాజమ్మ పొదాలనంటి నమస్కరించాడు

“నాకు తెలుసురా నువ్వు పాసవుతావని నువ్వు పాసకపోతే ఇంకెవరు పాసవుతారు?” గబగబా లోనికి వెళ్లి ఓ బెల్లంముక్క తెచ్చి నోట్లో పెట్టింది అమితానందంతో.

ఆ రోజంతా ఆ సంతోషాన్ని ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళతో పంచుకుంది.

అసలు ఆ రోజు సుంచే నిజమైన కష్టాలు ఆరంభ మౌతాయని పాపమా అమ్మకేం తెలుసు?

“భూషణం! ఎలా అయితేనేం నిన్ను పట్టభద్రుని చేయాలన్న మీ నాన్న కోరిక వెరవేర్యగలిగాను. ఏ లోకానున్నా నీ విజయ వార్త తెలిసి తప్పక సంతోషిస్తారా.” కంటికి అడ్డం పడుతున్న నీటి పోరని చీర చెఱగుతో ఒత్తుకొంది.

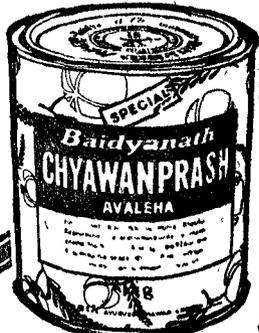
“అమ్మా! ఇన్నాళ్ల నీ కష్టం వేటికి ఫలించిందమ్మా. మన అదృష్టంకొద్దీ రిజల్టు పడిన పేవరులోనే కొన్ని ఖాళీల గురించి



నూతన యువ్వనం పొందండి! సంతానవంతులు కండి. చర్మవ్యాధుల నుండి విముక్తులుకండి. హస్తప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్ర స్కలనము, అంగము చిన్నదగుట, ఆవనరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, ననుస్థ చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టుద్వారాచికిత్సకలదు

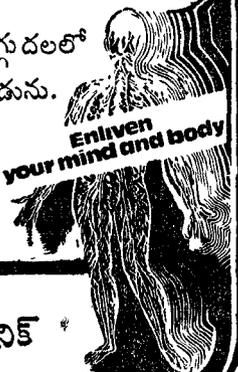
“క్యాపులు” :- ప్రతి అదివారం “భీమవరం” షణ్ముఖ లాడ్జీలో ఉదయం 9 గం నుండి సాయంత్రం 6-30 గం వరకు. ప్రతినెల 1 మరియు 16 తేదీలో “రాజమండ్రి” హోటల్ ఆవ్వరలో మధ్యాహ్నం 12 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు, ఆయుర్వేదభిషక్, వెస్ట్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్, పార్కురోడ్, గుడివాడ-521301. ఫోన్-522 & 540.



బైద్యనాథ్ చ్యవన్ ప్రాశ్ సేషత్

- శరీర కండరములను బలపరుచును. శక్తివంతముగా చేయును.
- శరీరమునకు శక్తిని పసాదించి రోగ క్షమతను కలుగజేసి, వునరుజ్జీవనము కలుగ చేయును.
- దగ్గు, జలుబు మొదలగు శ్వాసకోశ వ్యాధులనుండి కాపాడును.
- పొండు, మరియు కార్నియం తగ్గుదలలో అత్యంత పయోజనకారిగా నుండును.
- సహజమైన వనమూలికలచే తయారు చేయబడి నందున సులభముగా జీర్ణమగును.



మటుంకాని కంతటికి ఉత్తమమైన ఆయుర్వేద టూనిక్

మూలశంకకు

త్వరగా

నమ్మకమైన

హెడన్ సా

నిరేపనముతో
చికిత్సను పొందండి

శస్త్రచికిత్స

అవసరములేదు!

7400 TG

తా జానార్తలకు!

ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రిక

చ ద వ ం డి !

మీకు బేబి/బాబు కావాలా



ఆవరేషన్, ఇతర వైద్య చికిత్సలలో నిరాశ చెందిన సోదరిమణులు ఆనెకులు మా నలవోలచే సంతానవతులయి ఇచ్చిన యోగ్యతా పత్రములు గలవు. స్త్రీ పురుష వంధ్యుడోష నివారణా నిపుణులు. ఉచిత నివరములకూ:

శ్రీ నాగార్జున మూలిక మఠీరం,

రామాలయం వీధి, 2వ లైను, కేదారేశ్వరపేట,
తనా ౨-2. నిజయనాడ-3.

అడ్వర్ టైజ్ చేసారు. ఇప్పుడే వాటికి అప్లికేషన్స్ పెడతాను."

గుండెలనిండా ఆశలు నిరపుకొని ముసు లోనే ఎస్పీ, ఎస్సెస్పీ ఊహలల్లు కుంటున్న ఆ తల్లికొడుకులు ఆ ఊణంలో తాము 'విధి చేతిలో' కీబొమ్మల మని తాత్కాలికంగా మరచిపోయారు.

మరో నెలరోజులకు ఆ పోస్టుకు 'కాల్ లెటర్' వచ్చింది. అప్పుడే ఉద్యోగం వచ్చేసి నన్నే గాలిలో తేలిపోసాగాడు భూషణం.

ఎంతైనా మొదటి 'కాల్ లెటర్' కదా? ఇంటర్వ్యూ డేట్ దగ్గరపడుతున్న కొంది భూషణంలో టెన్షన్ పెరుగుతోంది. ఈ లోగా ఎవరెవరి దగ్గర నుండో జనరల్ నాలెడ్జి పుస్తకాలు తెచ్చి తిరగేయ సాగాడు లైబ్రరీ టైములో ఆ క్కడ పేపర్లన్నీ 'ఔపోసన' వట్టేయసాగాడు.

మొత్తానికి ఏడురు చూసిన రోజు రానే వచ్చింది.

రాజమ్మ అక్కడా, అక్కడా అప్పచేసి ఇచ్చిన సూరు రూపాయలు పట్టుకొని, ఆ తల్లి దీవనలే 'ఉత్తర దక్షిణాలు'గా చేసుకొని కొండంత ఆశతో వయన మయ్యాడు భూషణం.

ఊహాకీ వాస్తవానికి ఏంతదూరం? అది ఈ దేశపు సగటు ఇంటర్వ్యూ! (సార్లు?)

వాస్తవాన్ని పరికించగానే ఆశోపహతుడై నాడు భూషణం.

దినరనీ ఏమీచేయలేని నిస్సహాయతతో పైసా అంత మొహం చేసుకొని తిరుగు ప్రయాణ మయ్యాడు భూషణం మొట్ట మొదటిసారిగా ప్రభుత్వాన్ని నిందించుకుంటూ.

"పోనీరా ఇదికాకపోతే దీని బాబు లాంటి దింకో ఉద్యోగం వస్తుంది. నిరాశ చెందకు. ఒకరిద్దరిని చంపితేగానీ దాక్కురు కాలేనన్నే ఒకటి రెండు ఇంటర్వ్యూలకి వెళితేగానీ..."

* * *

'దబ్' మన్న చప్పుడులో గతంలోంచి ఇహంలోకి వచ్చిన రాజమ్మ గబగబా ఇంట్లోకి వెళ్లింది.

పుస్తకాన్ని క్రిందకు తోసేసిన ఏలక రాజమ్మ అలికిడికి పారిపోయింది.

క్రిందపడ్డ పుస్తకాన్ని తిరిగి యధా స్థానంలో పెట్టబోతుండ గా- అందులోంచి జారిపడిందో ఫోటో.

ఉద్యోగం వచ్చిందమ్మా !

భూషణం కాలేజీలో (క్రికెట్) ఆల్ రౌండర్ గా ప్రైజ్ పుచ్చుకుంటున్నప్పటి ఫోటో అది.

"అత్తా! ఈ రోజు భూషణం విజ్ఞం భించి ఆడేసాడనుకో. చూస్తున్న వాళ్లంతా అకువ్వాలై పోతుంటే సునాయాసంగా 50 పరుగులు చేసి, బౌలింగులో అవలీలగా 5 వికెట్లు తీసేటప్పటికి... ఇక చూసుకో ప్రెస్సిపోల్ దగ్గర నుండి విద్యార్థుల వరకూ అందరూ భూషణాన్ని ఆకాశానికెత్తేశారనుకో. అలా చూస్తుండు ఏడెప్పటికైనా 'కపిలేదేవ్'ని మించి పోకపోతే అడుగు."

రాజు వర్ణిస్తుంటే అంతా తన కళ్ళలో చూసినట్టే సంబరపడిపోతూ భూషణం భవిష్యత్తుని రంగుల్లో ఊహించుకోసాగింది.

* * *

"అత్తా..."

"ఊ..." తృల్లిపడి వర్తమానంలోకి వచ్చింది రాజమ్మ.

"ఏమిటాత్తా అంత పరాకు. నాలుగు పిల్లపులు పిలుస్తే గానీ పలకలేదు. ఇంతకూ భూషణం వచ్చాడా?"

"ఇంకా రాలేదు రాజూ, ఆ పైవాడి దయవల్ల ఉద్యోగ మయ్యింది ఇక ఆ మూడు ముళ్ళూ కూడా వడిపోతే..."

"ఆం... ఆం... ఆం... అన్ని కలలూ ఒకేసారి కనెయ్యకు మరి. కొంచెం దాచుకో. ఇంకో శుభవార్త - మనవాడ్ని అంతర్ జిల్లా క్రికెట్ టోర్నమెంట్స్ వింపిక చేశారుట."

"చాలా సంతోషం. అన్నట్లు ఈ పూట నువ్వు కూడ ఇక్కడే బోంచేయాలి సుమా."

"అలాగే మరి బస్సాచ్చే టై మయ్యింది, వెళ్లి వాడ్ని తీసుకొస్తాను" అంటూ బస్సాండ్ వైపు నడిచాడు రాజు.

రాజు వెళ్తున్నవైపే చూస్తున్న రాజమ్మ కళ్ళలో భూషణం కదలాడాడు.

* * *

ఆ రోజు... ఆరుమాసం క్రితం ... భూషణం భోజనం చేస్తున్న సమయంలో - ఫోస్ట్ మేన్ ఓ 'కాల్ లెటర్' ఇచ్చి జారిపోతున్న ఆశను కొంచెం ఎగదోసి పోయాడు.

అప్పటికే 'ఉద్యోగాలవేల'లో విసిగి వేసారి పోయి దాదాపు అన్నీ 'బో గన్' అనీ,

విక్టోరియన్ లో నమోదయిన అభ్యర్థుల కంటి తుడుపుకు ఆడుతున్న నాటకాలనీ నిర్ణయాని కొచ్చేసిన భూషణం ఆ కార్కువైపు కోపంగా చూసి ఎంగిలి చేత్తోనే చించేయడానికి ఉద్యక్తుడయ్యాడు.

ఆ క్షణంలో రాజమ్మ కార్కును లొక్కోక పోతే అదీపోటికి ముక్క చెక్కలు గా మారిపోయేదే

“నిమిటా భూషణం? రాకరాక ఒక అవకాశం వస్తే ఇలా...”

“హూ! అవకాశం - ఇలాంటి అవకాశాలు” ఎన్నిటిలో చూసి చూసి మొద్దుబారి పోయిందమ్మా మెదడు. నాలోటి వాళ్లలో రంగడు వ్యవసాయం చేసి, కొండడు మూటలు మోసి పోయిగా బతుకుతూ తల్లిదండ్రులను సుఖపెడుతుంటే, ఉన్న సుడిచెక్కనీ ‘పారతి’గా చేసుకొని సంపాదించిన ఈ ‘ముప్పి డిగ్రీ’తో అటు వ్యవసాయం చేయలేక ఇటు మూటలు మోయలేక ప్రాతిక సంవత్సరాలు మీదపడ్డా ఇంకా నీ రెక్కల కప్పుం మీద బతుకుతున్న నాకు ఇంకెందుకమ్మా ఈబోడి అవకాశాలు?” ఆవేశం అతని ప్రతి మాటలోనూ ద్యోతక మవుతున్నది.

“బాబూ భూషణం ఏమిటా నువ్వనేది? ఇంత చదువూ చదివిన నువ్వనవలసిన మాటలేనా అవి”

“నువ్వెలా పగలనక రాతనక రెక్కలు ముక్కలు చేసుకుంటుంటే, ఏమీ చాతకాని వాడిలా ఇంట్లో కూచోని.....” వెల్గు బుకుతున్న దుఃఖం మాటని పూర్తి చేయనివ్వ లేదు.

“మన రాలెలా వుంటే అలా జరుగు

తుందిరా? ఈ ఒక్క అవకాశం ‘వినియోగించుకో, లే’ అంటూ పైటకొంగుతో భూషణం కన్నీళ్లు ఒత్తింది.

* * *
 ఎప్పటిలాగే ఇంటర్వ్యూకి వెళ్లాడు భూషణం.

అదికూడా నిరాశనే మిగిల్చింది.

‘ఏం తో ఆశతో తను ‘తెచ్చే శుభవార్త’ కోసం ఎదురు చూస్తున్న తల్లి అతని ఊహ వధంలో మెరిసింది ఆ ఊహను భరించ నేనట్లుగా గట్టిగా తలవిదిలించాడు.

“అమ్మా” బాధగా అరచి క్రిందకు చూసాడు.

తనరక్తంతో తడిసి తనవైపే పరిహాసంగా చూస్తుందో త్రువ్వు పట్టిన మేకు. వంగి దాన్ని తీసి సైడు కాలువలోకి విసిరేసాడు కనీగా కాలినుండి రక్తం దారగా కారుతోంది. ఒకసారి చుట్టూ చూసాడు. ఎదురుగా ఓ ప్రైవేట్ క్వినిక్ ఉంది.

సందేహిస్తూనే రోడ్డుదాటి క్వినిక్ లోకి అడుగుపెట్టాడు. డాక్టర్ మాచి కంపౌండర్ చే డ్రస్టింగ్ చేయించాడు. అతరుపాత ప్రెస్క్రిప్షన్ వ్రాస్తూ -

“ఈ వి. టి. సి. ఇంజక్షన్ త్వరగా తీసుకోండి. అసలే తుప్ప పట్టిన మెకంటు న్నారు. అశుద్ధచేస్తే సెప్టిక్ అయి కాలే తీసేయాల్సి వస్తుంది.” అని ప్రెస్క్రిప్షన్ భూషణం చేతిలో పెట్టాడు

డాక్టర్ మాటలు భూషణంలో పుట్టెడు దుఃఖాన్ని, ఎనలేని సంతోషాన్ని ఒకే సారి కలిగించాయి.

రెండ్రోజుల క్రితం రాజు చూపించిన

“అడ్వర్టైజ్ మెంట్” కళ్లలోకదులాడుతూ ఆశల చిగుళ్లు పూయిస్తూంది.

వెంటనే ఒక నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

నెమ్మదిగా క్వినిక్ నుండి వెలుపలికి వచ్చి ప్రెస్క్రిప్షన్ ను ముక్కలుగాచేసి రోడ్డుమీదకు విసిరేసాడు.

అప్పుడే అటుగా వస్తున్న వాహనం క్రింద పడి నలిగి పోయాయాముక్కలు.

* * *
 ఆరోజు రాజమ్మ జీవితంలో ఎన్నడూ చని చూడని విషాదం వలెకించిన రోజు.

వారం రోజుల క్రితం -

ఇంటర్వ్యూకి వెళ్లిన భూషణం ఇంకా రాలేదేమిటా? అని కళ్లలో ఒత్తులు వేసు కొని ఎదురుచూస్తున్న ఆ క్షణంలో అతని పాతంలా వచ్చిందో ఉత్తరం.

అమ్మా,
 భాళి చేతులతో మొహం వేలాడేసుకొని వచ్చి నిన్ను నిరాశ పరచలేను. ఒకవేళ ఉద్యోగం రాకపోతే.....? ? ?

ఇట్లు
 భూషణం.

ఉన్నది మూడు వాక్యాలే అయినా మూడు జన్మలకి సరిపడా విషాదాన్ని నింపాయి రాజమ్మలో.

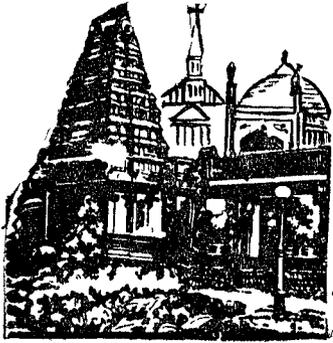
కాలచక్రంలో ‘వివ్వెన్నో మార్పులతో’ ఆరు మాసాలు మురిగి పోయాయి.

మానసిక వ్యధతో కృంగి పోయిన రాజమ్మకు కంటి చూపుబాగా మందగించింది.

ఆ రోజు ఎటువంటి ఉత్తరమైతే ఆమెను విషాదంలోకి నెట్టిందో, మళ్ళీ ఈ రోజు అటువంటిదే ఇంకో ఉత్తరం ఆమెలో ఆశల

ఇదిమీకు చాలాఉపయోగం

మీనిత్యవ్యవహారాలకు “వ్యవహారదర్శిని” అనే తెలుగుపుస్తకం చాలాఉపయోగం. అందులో ఏదైనా ఆస్తి కొనేటపుడు తసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు, ఏదైనా ఉత్పత్తి, వ్యాపారం చేయాలంటే, దేనికేవరివద్ద ఎలా వైసెను తసుకోవాలి, వివిధజాతుల వివాహ, విదాకులని బంధనలు, స్త్రీ పురుషుల ఆస్తి హక్కులు, ఎవరితోనైనా ప్రమాదం రాబోతే పోలీసురక్షణను ఎవరికొలా వ్రాయాలి ప్రభుత్వ ఉచిత ఇండ్రస్ట్రీలాల పాండలూనికీ ఎవరికొలా ధర ఖాస్తు వ్రాసి పంపుకోవాలి, నోట్లు, దస్తావేజులు, ఒప్పందాలు, వ్రాతలు, పటిష్ట, ఫిర్యాదులు, ఉత్తరాలు ఎలా వ్రాయాలి వాటివివిధ నమూనాలు, అనేక చట్టాల వివరాలు ఇలాంటివెన్నో మీకు ఉపయోగపడేలా తెలిసేలా వ్రాయబడ్డాయి. 300 పేజీల పుస్తకం ధర రూ. 12. పాఠశాల పుస్తకాల దుకాణం ద్వారా లేదా నేరుగా వ్రాసే చురణలు, 2. ఇందిరా నగరు, వెంగలరావు నగరు వద్ద, వ్రాదలా బాదు - 500890 ము ఉత్తరం వ్రాసి మీకు ఉపయోగానికోపుస్తకం వి.పి పాఠశాల వారి పాండంకి



ధర్మపథం

ములుసువేంకటరమణయ్య

ఫలశ్రుతి

మనలో చాలమంది రామాయణాన్ని, భగవద్గీతను పారాయణ చేస్తూ ఉంటారు. ఇది వారి నిత్యకృత్యాలలో ఒకటిగా ఉంటుంది. వాటి మహాత్మ్యం వల్లనే వాటికి ఎంతో ప్రాధాన్యం లభించింది. ఆ పారాయణ వల్ల ఎన్నో మేళ్ళు, శుభాలు కలుగుతాయని మనవారి దృఢ విశ్వాసం. ఆ విధంగానే పురాణాలకున్న ప్రాముఖ్యం ఉన్నది. పురాణాలలో ఎన్నో గాథలు - నీతులను, ఊత, తీర్థ మహాత్మ్యాలను, దేవతల ప్రాభవాన్ని తెలిపేవి ఉంటాయి. ఆయా గాథల చివర - "దీనిని

విన్నవారికి, చదివిన వారికి, చెప్పిన వారికి సమస్త పాపాలూ నశించి, గొప్ప పుణ్యం లభిస్తుందనీ, వారి జీవితం సంతోషమయంగా ఉంటుందనీ 'ఫలశ్రుతి' చెప్పబడుతూ ఉంటుంది

ఎన్నో ఘోర కార్యాలు చేసి, పాపాలు మూటకట్టుకొన్న దుర్మార్గులు, దురాచార పరులు, ఆయా ఊతాలను చూచినా, ఆయా తీర్థాలలో స్నానం చేసినా - ఆ పాపాలన్నీ నశించి, వారు భగవదను గ్రహానికి పాత్రులు

కాగలరనీ, ఏం తో గౌరవం పొందగలరనీ, ఆయా ఊత మహాత్మ్యాలలోనూ, తీర్థ మహాత్మ్యాలలోనూ చెప్పబడి ఉంటుంది. దానిని బట్టి ఎట్టి ఘోరకృత్యాలు చేసినా, ఒక్కసారి ఆ ఊతానికి పోయి, తీర్థంలో మునిగి, ఆ పాతకాలను పోగొట్టుకొనవచ్చునని కొందరు భావించడవచ్చును. ఆ గాథలు ఆయా ఊత, తీర్థాలు ప్రాశస్త్యాన్ని తెలుపుటకు చెప్పినవని మాత్రమేనని గ్రహించాలి. ఆయా చోట్లకుపోతే, మనస్సు ప్రశాంతిని పొంది, తాను చేసిన పాపాలకు పశ్చాత్తాపపడి తన ప్రవర్తనను మార్చుకొని ఉత్తమ మార్గంలో ప్రవర్తించగలరనే సంకల్పంతోనే ఆ విధంగా చెప్పబడినట్లు గ్రహించాలి. అంతేకాని, అన్యాయకార్యాలు చేస్తూ, తీర్థాలలో మునిగి, దేవతల దర్శనం చేసుకుని, ఆ పాపాలు పోగొట్టుకొనవచ్చుననీ, మళ్ళీ అట్టి పాపాలు ఆచరించినా ఊతాలకు పోయి పాప పరిహారం చేసుకోవచ్చుననీ తలచుతూ, జీవితంలో మార్పులేని వారి పాపాలు పాపాలుగానే ఉండిపోతాయి. వాటికి పరిహారమనేది ఉండదు. మానవులలో నత్రవర్తనను నెలకొల్పడానికే యిట్టి ఫలశ్రుతులు చెప్పబడినవని మాత్రం గ్రహించాలి

మొగ్గులు తొడిగి ఆనందపు ఫలాలు నింపింది అమ్మా,

నాకు ఉద్యోగం దొరికింది. వచ్చే 13వ తేదీన మన ఊరు వస్తున్నాను.

'భూషణం'

బాధలబరువుతో కృంగిపోతున్న రాజమ్మలో ఆ ఉత్తరం 'చిరునవ్వు' మాత్రం తెప్పించ గలిగింది.

* * *

"టక్టక్ టక్ ? దూరంగా వినిపిస్తున్న కర్రల చప్పుడుకు వర్తమానంలోకి వచ్చిన రాజమ్మ అటువైపు దృష్టి సారించింది.

"టక్ టక్" క్రమంగా శబ్దం దగ్గరైతేంది ఓ వ్యక్తి చంకల్లో కర్రల ఊతతో తనవైపే వస్తున్నాడు.

పరీక్షగా అటువైపు చూడసాగింది. రాజమ్మ.

ఆ వ్యక్తి తిన్నగా వచ్చి రాజమ్మ దగ్గరగా నిల్చున్నాడు.

"ఎవరు కావాలి బాబూ ?" (వణ్ణించ

ఉద్యోగం వచ్చిందమ్మా !

బోతగా 'స్కైలాబ్' మీద పడబోతున్నట్లుగా తృల్లివడింది

"భూషణం....." పిలుపు కాదది ఆర్త (ర్తి) నాదం.

"....."

"ఏమిటిరా... యిది... ఏమైందిరా ?"

"ఉద్యోగం వచ్చిందమ్మా" అదే అన్నిటికీ సమాధానం అన్నట్లుగా నెమ్మదిగా చెప్పాడు.

"రా బాబూ కూనో" అంటూ పాత కుర్చీని వేసి జాగ్రత్తగా కూచుండ బెట్టింది. అయితే ఆమె కళ్ళ మాత్రం వర్షిస్తున్నే ఉన్నాయి.

"చెప్పరా..... ఏమైందో వివరంగా చెప్పరా..... ?"

"చెప్పడానికేముందమ్మా ? ఈ 'అంతర్జాతీయ వికలాంగుల సంవత్సరం' లో కొంతమంది రికమండేషన్ కేంద్రాల్లో లేని 'చెముడు, వరా' ఇత్యాదులు నటించి ఉద్యో

గాలు సంపాదిస్తే, ఏ రికమండేషన్ లేని నేను ఉన్నకాలు....."

"భూషణం" "ఇదీ" అని చెప్పలేని కేక వేశాడు అప్పుడే బస్టాండ్ నుంచి స రా స రి అక్కడకు వచ్చిన రాజ.

"... ..ఎంతవని చేసావురా ? నువ్వుబలవంతంగా.....చేజేతులా..... ఇలా అపుతాపనుకుంటే అసలు నీకా అడ్యర్ టైట్ మెంట్ చూపే వాడినే కానురా" తల కొట్టుకుంటూ కంపిత స్వరంతో అన్నాడు రాజ.

"....."

"భూషణం! అంతర్ జిల్లా క్రికెట్ టోర్నమెంట్ కి మనజిల్లా తరఫున నిమ్మి ఎంపిక చేసారా." దాదాపుగా ఏదేన్నూ అన్నాడు రాజ

"బట్, యిట్ ఈజ్ టూలేట్. అంతేరా మనం కోరుకున్నప్పుడు దూరంగా ఉండి మురిపిస్తాయి. తీరా అని మనల్ని కోరుకునే సమయానికి మనం వాటికి అందనంత పారిపోతాం. ఏమిటో జీవితం ?" నిర్లప్తంగా అన్నాడు భూషణం శూన్యంలోకి చూస్తూ. ★