గట్టెక్కించిన చిట్కా

కందుకూరి వెంకట మహాలక్ష్మి

"ఏమండోయి! చూసారా ఇదీ! మళ్ళీ కాసుల పేర్లు ఫేషనయి పోయాయండోయి! ఇంత పొడుగుందా? ఎన్ని కాసులనుకుంటున్నారు?" అయిదు కాసులుట! మూడు, నాలుక్కాసుల్లో కూడా నాజూగ్గా, చక్కగా చేస్తున్నారుట. ఎంత చిత్రమో చూడండి! మా బామ్మ మెళ్ళో పాతిక్కాసుల కాసుల పేరుండేది. ధరలు పెరిగిపోవడంతోపాటు తక్కువ, తక్కువ బంగారాలతో పెద్ద, పెద్ద నగలు చెయ్యడం కూడా నేర్చుకున్నారీ కంసాలాళ్ళు, మొన్న మీనాక్షి-గారు మూడు గ్రాములకి గొలుసు చేయించు-కొచ్చింది. ఎంత బాగుందనుకున్నారు!" అంటూ చెప్పుకు పోతోంది శాలిని.

అనంతం తింటోన్నది సాంబారన్నమే అయినా అది గొంతుక దగ్గరే ఆగిపోయి, దిగనని మొరా-యించింది. అతని కంగారుకి కారణం లేకపోలేదు.

శాలినికి నగల పిచ్చెక్కువ. చూసిన నగల్లా చేయించుకోవాలన్న పిచ్చిసరదా వున్నా, ఆ సరదా అన్న దానికికూడా అంతూ పంతూ వుండాలను-కుంటాడు అనంతం. పైగా తమ తాహతుని బట్టి మసులుకోవాలనుకునే స్వభావం అనంతంది.

అనంతం తాలూకా ఆఫీసులో గుమాస్తా! గవర్న-మెంటు ఇచ్చిన జీతం జీతంలాగే సంసారానికి ఖర్చయిపోతుంది. పైనొచ్చే పైసా, పరకా, ఓవర్-టైంమ్ చేస్తే వచ్చే డబ్బులు తెచ్చి భార్యపేర బ్యాంకిలో వేస్తున్నాడు అలా, అలా కొన్నాళ్ళు దాచి, ఓ చిన్న ఇల్లుకొని అందులోకి అందమైన ఫర్నిచర్, ఫ్రిజ్, మిక్సీ వగైరాల్లాంటివన్నీ సమకూర్చుకుని అనుభవించి, ఆనందించాలని అతని కోరిక.

కానీ శాలిని అతని కోరికల్ని కోరికలుగానే మిగిల్చి-వేస్తోంది. ఆఖరికి ఇంట్లో వంటకి నాలుగు స్టీలు పాత్రలు కూడా కొననివ్వలేదు.

"ఎందుకండీ! అనవసరంగా బోల్డు డబ్బేసి ఆ స్టీలు గిన్నెలు కొనడం! బట్టలు పాతబడిపోతే అవి ఇచ్చి కొనొచ్చు!" మిక్సీకొందాం" అంటే ఎందుకా-మిక్సీ వెయ్యి రూపాయలు తగలేసి కొనడం! అందులో ఏది పాడయినా దాని రిపేర్లకి బోల్డు సొమ్ము దాని ముఖాన్ని పెట్టాలి" అనేది. అలాగే "ఫ్రిజ్ కొందాం వేసంకాలం హాయిగా అన్నీ చల్లగా తాగొచ్చు. తినొచ్చు" అంటే, నాలుగువేలు తగలేసి ఫ్రిజ్ ఎందుకు? అది ఉపయోగపడేది వేసవి నాలుగైదు నెల్లేకదా? మిగతా సీజనంతా దండగే. పైగా బోల్డు కరెంటు ఖర్చు కూడాను!" అనేది ఇలా అనంతం ముచ్చటపడే ప్రతిదానికీ ఏవో కారణాలు, అడ్డంకులు చెప్పి కొననిచ్చేదికాదు. పోనీ అవన్నీ వద్దుగానీ ఓ చోట చిన్న ఇల్లు కొనుక్కుందాం" అంటే – "ట్రాన్స్‌ఫర్ ఉద్యోగంవాళ్ళం మన-కెందుకు ఇల్లు? రిటైరయ్యాక చూసుకోవచ్చు – తీరా ఇక్కడ కొన్నాకా బదిలీ అయిపోతే అద్దెలకున్న-వాళ్ళు ఇల్లంతా నాశనం చేస్తారు. దాని రిపేర్లకి మళ్ళీ రెట్టింపు అవుతుం"దంటూ ఆ ఆలోచననీ విరమింప జేసింది శాలిని.

కిక్కురు మనలేని అనంతం మాత్రం ఆమెని బంగారం కొననివ్వకుండా ఆపుచెయ్యలేక పోతు-న్నాడు. ఆఖరికో రోజు ధైర్యం చిక్కబట్టుకుని అంతంత బంగారం మన కెందుకు శాలినీ!" అన్న-మాటలకి వెంటనే అదేమిటండీ! డబ్బుకి విలువ తగ్గిపోతోంది, బంగారం ఖరీదు రోజు, రోజుకీ పెరిగి-పోతోంది – నేను నాలుగేళ్ళ క్రితం వెయ్యి రూపాయ-లకి కొన్నకాసు ఇప్పుడు పదిహేనొందలయింది! అలా చేతిలో వున్నప్పుడల్లా బంగారంకొని పడే-స్తుంటే దాని ఖరీదు పెరుగుతోందే తప్ప తరగటం లేదు!" అంటూ అతన్ని మళ్ళా మాట్లాడనివ్వకుండా చేసింది. ఆ దెబ్బతో అతను శాలిని చెప్పేవన్నీ విని ఊ కొట్టడం తప్ప ఏం మాట్లాడలేక పోయేవాడు. కాని అతని తోటి వాళ్ళంతా చిన్న ఇల్లు కట్టుకోడం, ఇంట్లో సామాను కూర్చుకోడం వంటివి చేస్తుంటే అనంతంలో కూడా ఆ కోరిక బలపడసాగింది. కానీ శాలిని అతన్నామాటలు తలవనన్నా తలవనిచ్చేది కాదు. పైగా అనంతం తనతోటి వారి గురించి చెప్పడం ప్రారంభించగానే, తను కూడా ఇరుగు పొరుగులు చేయించుకునే నగల గురించో, లేదా తన అదృష్టాన్ని కొనియాడి, 'నీ భర్త చాలా ఉత్తముడ'ని పొగుడుతున్నారనో చెప్తూ అసం

తాన్ని ఉబ్బెయ్యాటానికి ప్రయత్నించేది. ఏ రకం-గానూ శాలిని కొరుకుబడక పోవడంతో గతిలేక అనంతమే నోరు మూసుకుని కూర్చునేవాడు. కానీ అతనిలోని కోరికల్ని మాత్రం సమాధి చెయ్యలేక-పోతున్నాడు. అందుకు మార్గాలని అన్వేషించ-సాగాడు. ఎలాగైనా తన స్నేహితుల్లా తనూ ఓ చిన్న ఇల్లు కొనుక్కోవాలన్న కోరిక రోజు రోజుకీ అతనిలో బలపడసాగింది ఒకరిద్దరి స్నేహితుల్తో భార్యచేత బంగారాన్ని కొనిపించడం ఎలా మాన్పించాలా? అని ఆలోచించాడు – కూడా. "ఇకనుంచి నీ భార్యపేర డబ్బెయ్యకు. దాంతో ఆమె నీకు తెలీకుండా ఆ డబ్బుతీసి నగలు చేయించుకోవడం మానేస్తుంది" అని సలహా ఇచ్చారు. "అదీ బాగుందనుకుని వేరే ఎక్కవుంటు తెరుచుకుని డబ్బు తనపేర దాచ-సాగాడు.

అకస్మాత్తుగా ఓ రోజు అనంతాన్ని నిలబెట్టి "ఈ మధ్యనా ఎక్కవుంటులో డబ్బెయ్యటం లేదు. ఏం చేస్తున్నారు?" అంటు శాలిని అడిగిన దానికి, "పై రాబడి తగ్గిపోయిం"దన్నాడు నసుగుతూ. అయితే ఓవర్‌టైమ్ డబ్బేదీ?" అని నిలదియ్యగానే తెల్ల-ముఖంవేసి చూస్తున్న అనంతం ముందుకి అతను తనపేర వేరేగా ఎక్కవుంటు తెరిచి దాచిన పాస్ బుక్కు విసిరి "ఎందుకో అబద్దాలు? పెళ్లాం దగ్గరే దాపరికాలెప్పటినుంచి? ఎంత చాటుగా మీ బట్టల మధ్య దాచుకుంటే మాత్రం నాకు కనబడదను-కున్నారా? అందుకే పెద్దవాళ్ళు దొంగతనం, మరోటీ దాగదన్నారు!" అంటూ నానా హంగామా చేసింది. పట్టుబడ్డ దొంగలా నోరుమూసుకోవడం తప్ప మారు మాట్లాడలేని అనంతం మర్నాడే ఆ డబ్బుని శాలిని ఎక్కవుంటుకి మార్చి తన ఎక్కవుంటు క్లోజ్-చేసి పారేసాడు. ఆ నాటి లగాయతూ మళ్ళీ డబ్బు పోగవగానే నగలు చేయించుకుంటూ, తన తెలివికి తనే సంబరపడి, పొగుడుకుంటూ, బంగారం

గట్టెక్కించిన చిట్కా

కొన్నందువల్ల వుండే లాభాలని భర్తకి చెప్పి మురిసిపోయేది పైగా ఇరుగు, పొరుగులు తన అదృష్టాన్ని చూడలేక ఎలా అసూయపడుతున్నారో చెప్పి ఆనందించేది. మూగవాడిలా అనంతం ఆమె చెప్పేవన్నీ విని బాగుంది" అనడం మాత్రం అల-వర్చుకున్నాడు.

చిన్న, చిన్న నగలనుంచి ఇప్పుడు పెద్ద పెద్ద నగల మీదకి మళ్ళింది శాలిని దృష్టి. కాసుల పేరయ్యాక వడ్డాణం, తరవాత రవ్వల దుద్దులు, తరవాత రవ్వల నెక్లెస్సు అని వరసపెట్టి చెప్తున్న లిస్టు వింటున్నప్పుడు గుండె ఆగినంత పనయ్యేది అనంతానికి. నగల వ్యామోహం పెరుగుతున్న కొద్దీ, ఇంట్లో సరైన బట్టలు కొననివ్వక పోవడమే కాకుండ, ఆఖరికి తిండి ఖర్చుకు. [illegible]గ్గించేసింది శాలిని రోజు కొక్కసారే కాఫీ ఇచ్చేది. పిండి వంటలమాట ఎత్తవద్దనేది. నూనె, నెయ్యి ఆరోగ్యాన్ని పాడిచేస్తా-యనేది. అన్నంలోకి కూడా ఒక పదార్థం తప్ప వండేదికాదు. భార్య నడత అనంతానికి చాలా చిరాకోసేది. ఇప్పటికి శాలిని పాతిక తులాలదాకా బంగారంకొంది. ఇంకా తృప్తి తీరినట్లులేదు. చేతి ఖర్చుకి చిల్లిగవ్వ ఇచ్చేదికాదు. ఇచ్చినా వాటి ఖర్చులు పైసలతో చెప్పవలసిందే! రోజల్లా కష్టపడి వచ్చే అనంతానికి సరియైన తిండయినా వుండేది-కాదు.

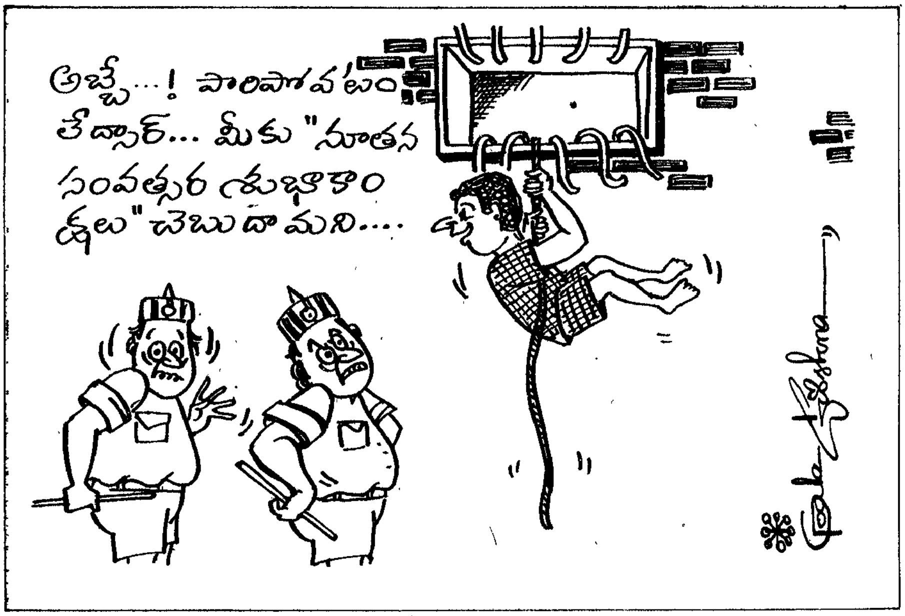
ఇరుగు పొరుగులు శాలిని చూపే నగల గురించి వారి వారి భర్తలకి చెప్పడంతో, అనంతం వుట్టి లంచగొండి అనీ, లేకపోతే గుమాస్తా ఉద్యోగంలో ఎవరు పెళ్లానికన్ని నగలు చేయించగలడని వారి భార్యల్ని పూరడించేవారు. అందులో కొందరు అనంతం ముఖం మీదే ఈ విషయమన్నారు కూడ.-

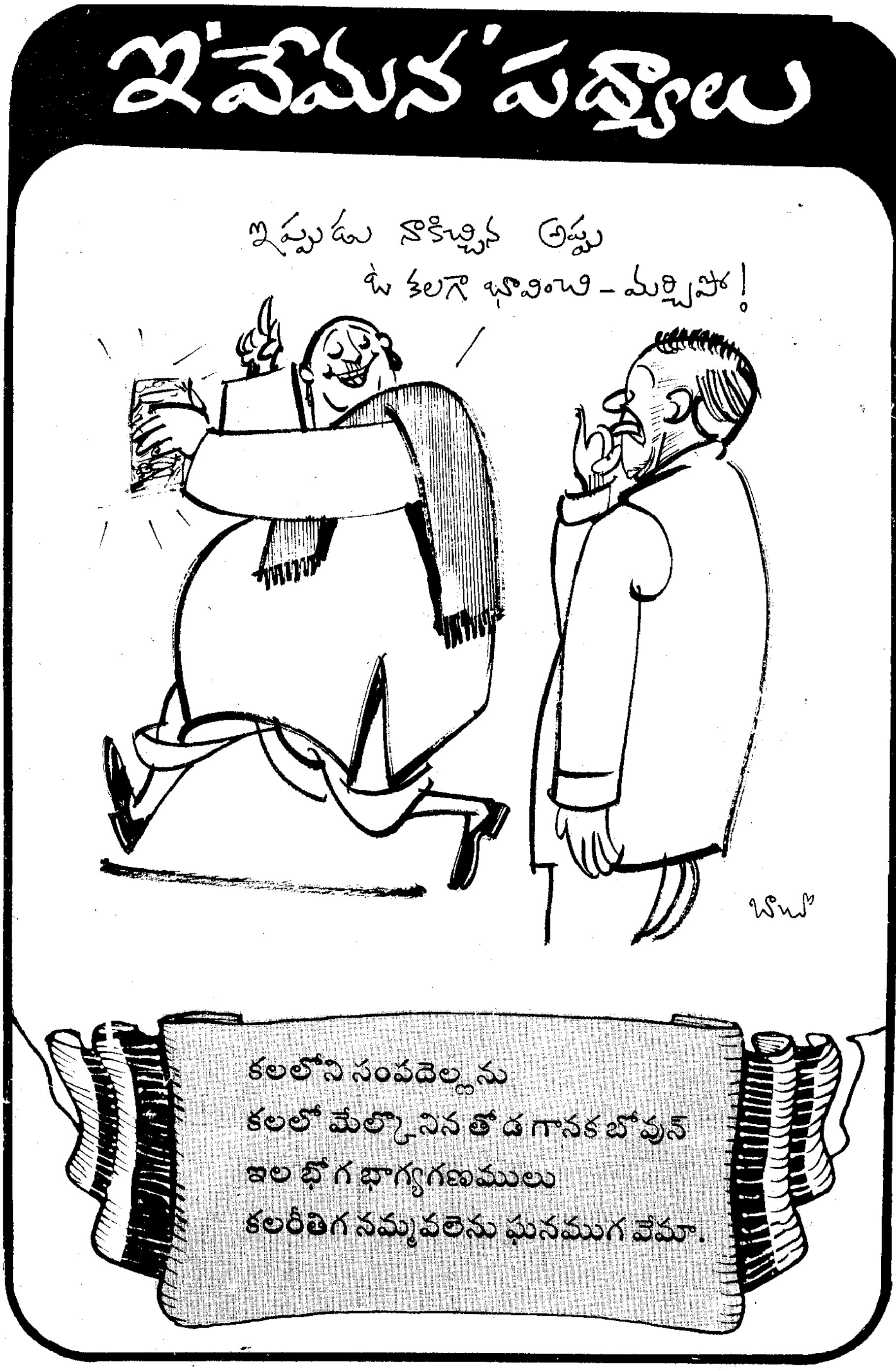
అది అలా వెళ్ళి వెళ్ళి అనంతం ఆఫీసు దాకా కూడా-పాకిపోవడంతో అతని గుండెల్లో ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ళు పరిగెత్తసాగాయి. ఇదిలా విషమించి ఉద్యోగం వూడే రోజు కూడా వస్తుందేమో అని గాబరా పడసాగాడు. ఆ మాటే శాలిని దగ్గర అనబోతే "మీ కంతా గాబరా, కంగారూ ఎక్కువండి! ఎవడేం చేస్తాడు? అవన్నీ మా పుట్టింటారు చేయించారని చెప్తాను. రానివ్వండి ఎవడొస్తాడో?!" అని కొట్టి పారేసింది. ఇక శాలినితో మాట్లాడి ప్రయోజనం లేదన్న నిశ్చయాని కొచ్చేసాడు అనంతం. ఇక జరిగేదేదో జరుగుతుందని దేముడిమీద భారంవేసి వూరు-కున్నాడనంతం.

పేరంటాళ్లన్నీ ముగించుకుని ఇంటికి బయలు-దేరేసరికి చీకటి పడింది. ఇంకా రెండు సందులు దాటితేగానీ ఇల్లురాదు. శాలిని గబగబా నడుచు-కుంటూ వెళ్ళసాగింది. వెనకనుంచి సైకిల్ మీద వచ్చిన ఓ వ్యక్తి శాలిని పక్కనుంచే రాసుకుని పోతూ ఆమె మెడలోని గొలుసుని లాగబోయాడు. ఇంతలో ఆమె పెట్టిన కేకలకి ఆ సైకిల్ ఆసామీ మరో సందులోకి పారిపోయాడు.

ఆమె కేకలు విని బైటికొచ్చిన జనం ఆమె అన్ని నగలేసుకుని చీకట్లో వంటరిగా వెళ్తున్నందుకు-ఆమెనే నిందించారు. దాంతో శాలినికి నగలేసుకుని బైటి కెళ్లాలంటేనే దడ ప్రారంభమయింది. పైగా నగల గురించి జరిగే హత్యల గురించి. అనంతం రోజూ పేపరు చదివి చెప్పే వార్తలు వింటుంటే శాలినికి చెమటలు పోసేవి. కానీ పైకి ఏమీ తేలకుండా వూరుకునేది. ఏ మాత్రం తన భయాన్ని భర్త ఎదుట వ్యక్త పరిచినా ఇక తన్ని నగలు చేయించుకోనివ్వ-డన్న భయంతో – ఆనాడు సైకిల్ ఆసామీ గొలుసు లాగిన విషయం కూడా అనంతానికి చెప్పలేదు.

క్యాంపు కెళ్ళిన అనంతం టెలిగ్రాము చూసుకుని వెంటనే ఆదరా, బాదరాగా ఇంటికొచ్చాడు. తలుపుతీసి ఘొల్లుమంటూ గోలపెడుతున్న శాలినిని వూరుకోపెట్టడం అనంతంవల్ల కావటంలేదు. ఏడ్చి, ఏడ్చి అలిసిపోయిన శాలిని అనంతానికి జరిగిన కథ చెప్పడం ప్రారంభించింది. అతను టూర్ కెళ్ళిన మర్నాడు సాయంకాలం ఎవరో ముగ్గురు వ్యక్తులు తలుపుకొట్టి, మీ పేరడిగారని, మీ స్నేహితులనుకుని తలుపు తియ్యగానే అందులో ఇద్దరొచ్చి నా నోరు నొక్కి, నన్నోమూల తాడేసి కుర్చీకి కట్టేసారని, మూడోవాడు తలుపులోపల గడియపెట్టి కత్తి చూపించి "అరిస్తే చంపేస్తా"మని బెదిరించాడని, మొదటి ఇద్దరూ బీరువా తాళాలడిగి తీసుకుని మొత్తం నగలు, విలువైన సరుకులు మూట గట్టు-కున్నారని, పైగా తన వంటిమీదున్న నగలు కూడా తీసుకెళ్లిపోయారని, వెళ్తూ, వెళ్తూ బైటగొళ్లెం పెట్టి మరీ వెళ్లారనీ, మర్నాడు పని మనిషొచ్చి తలుపులు తీసి నా కట్లు విప్పేదాకా అలా ఏడుస్తూ





పడున్నానని చెప్పి గోడు, గోడున ఏడవసాగింది. ఏడుస్తూ, అనంతం పర్చుతో ముక్కు తుడుచుకుంది.

అన్నీ విన్న అనంతం పోలీసు రిపోర్టిస్తానంటూ గబగబా బైటి కెళ్లిపోయాడు.

వారం, పది రోజులు పోలీసు స్టేషనమ్మట తిరిగిన మీదట, ఇదిగో అంటూ వాళ్లు రంగంలోకి దూకారని, తెలిసిన పెద్ద వాళ్లని పట్టుకుని పోలీసు డిపార్ట్మెంటుకి చెప్పించడంవల్ల అనంతం ఇంట జరిగిన దొంగతనం గురించి సీరియస్‌గా దర్యాప్తు

గట్టెక్కించిన చిట్కా

జరుగుతోందని చెప్పిన వార్తలు విని శాలిని కాస్త సంబరపడింది.

అప్పుడప్పుడు అంత కష్టపడి చేయించుకున్న నగలన్నీ పోయినందుకు శోకాలిడుతూ కూర్చునేది ఇరుగు పొరుగుల కళ్లు పడ్డాయని తిట్టిపోసేది. "బంగారం పోతేపోయింది కనీసం నీ ప్రాణాలు దక్కేయి. డబ్బుకోసం భార్యా, భర్తల్ని హత్యకూడా చేసారుట. మనం అదృష్టవంతులం, ఇంకో వూళ్లో డబ్బు, బంగారం తీసుకుని ఆ ఇంట్లో ఆడదాన్ని రేప్ చేసారుట కూడాను. అవన్నీ చూస్తుంటే, మనం చాలా అదృష్టవంతుల మనుకోవాలి. నగలు పోతే మళ్లీ చేయించుకోవచ్చు. అవిపోతే బ్రతకలేం" అంటూ వూరడించేవాడు అనంతం.

ఆ సంఘటన తరవాత శాలిని పుస్తెల్ని తాడుకి గుచ్చి మెళ్లో వేసుకుని, చేతికి గాజు లేసుకోడం ప్రారంభించింది. ఒకటి రెండుసార్లు అనంతం ఓ నాలుగువేలు అప్పుచేసి తెస్తాను కనీసం పుస్తెల-తాడు చేయించుకోమని శాలినికి చెప్పాడు. ఆ సంఘటనతో భయపడిపోయిన శాలిని ఒద్దుగాక ఒద్దంది. ఆ రెండు సంఘటనలతో శాలినికి నగలంటేనే దడ వణుకు పుట్టి బైటి కెళ్లేటప్పుడు చెవినున్న దుద్దులు సహితం తీసేసి మరీ వెళ్లేది.

"శాలినీ! శాలినీ!" అంటూ రెండు గంటలకే ఆఫీసు నుంచి ఇంటికొచ్చిన అనంతం ముఖంలోని ఆనందం చూసి ఏమిటండీ! అంత సంతోషంగా వున్నారు?" అన్న మాటలకి "ఆనందం కాదూ? పోలీసులు దొంగల్ని పట్టుకున్నారట, నీ బంగార మంతా దొరికిందిట, కానీ అదంతా కరిగించి ముద్ద చేసారుట, ఆ ముద్దని మనకిచ్చేస్తారట. దాంతో మళ్లీ నువ్వు నీ నగలు చేయించుకోవచ్చు. దానికి మళ్లీ మనకి మజూరీయే అవుతుందనుకో! ఏం చేస్తాం? ఏదో అసలన్నా దక్కుతోంది"అంటూ చెప్పుకు పోతున్న అనంతం మాటల్ని శాలిని ఆనందం పట్టలేక 'నిజంగానా? నిజంగా దొరికిందా?!" అంటూ అనంతం భుజాల్ని పట్టుకుని కుదిపెయ్యసాగింది. నిజమేనే! నీ పాతనగలన్నీ మళ్లీ వచ్చేస్తాయి.

"బాబోయ్ యింక నగలు మాత్రం వద్దండీ! మీరన్నట్టు ఆ దొంగలు నా ప్రాణాన్ని కాపాడి, ఆ బంగార మొక్కటే ఎత్తుకెళ్లి పోయారు. మళ్లీ వీటికోసం మరొకడొచ్చి ఏం చేసినా ప్రమాదం కూడాను! ఇప్పుడు యింత బంగారం వుందని ఊరంతా ఈ దొంగలవల్ల తెలిసి పోయింది. అది మీ చేతికి యివ్వగానే, అటునుంచటే బజార్లోకెళ్లి, అమ్మేసి బ్యాంకిలో ఆ డబ్బేసి రండి. ఎక్కడన్నా మంచి ఇల్లు అమ్మకానికొస్తే ఆ డబ్బుతో కొనేద్దాం. అదయితే ఎవ్వరూ ఎత్తుకు పోరు. అంటూ చెప్పుకుపోతున్న భార్యని చూసి లోపలోపల్లో సంతోషించాడు అనంతం.

స్నేహితులచేత ఆడించిన ఈ నాటకం విజయవంత మయిందన్న సంగతి అనంతానికి, స్నేహితులకి, మాత్రమే తెల్సు. అనంతం కోరిక ఇన్నాళ్లకి తీరి చక్కటి సొంత ఇంట్లో వుంటున్నప్పటికీ, శాలిని మాత్రం బోసి మెడతోనే వుంటోంది. అనంతం బ్రతిమాలినా మళ్లీ నగల కొట్టువైపు వెళ్లడంగాని, నగల గురించి తలవడంగాని చెయ్యలేదంటే నమ్మండి. □