



బుజ్జర్ శబ్దం వినించేసరికి చైతన్య వెళ్లి తలుపు
 తీశాడు
 ఎదురుగా హ్యాండ్ బ్యాగ్ ఈపుతూ సాందర్య
 కన్పించింది
 చైతన్య పక్కా నంగా వెనక్కి తిరిగాడు
 సాందర్య మెల్లగా అతని వెనుకే నాల్గడుగులు
 వేసింది
 ఎమంది! బాబు ఎం చేస్తున్నాడు? పాలు
 పట్టారా? అని ప్రశ్నించేంది అలానడుస్తూనే
 చైతన్య సమాదానం చెప్పకుండా మెల్లగా వెళ్లి
 సోపాలో కూర్చున్నాడు
 త్వరగా వచ్చేద్దామనుకొన్నాను కాని మా
 జాయింట్ సెక్రటరీ బర్తేడే పార్టీ యిచ్చింది
 అందుకే ఈ ఆలస్యం సారీ!
 చైతన్య పెదవి విప్పలేదు
 సాందర్య కోపంగా హ్యాండ్ బ్యాగును టీవారు
 మీదికి విసిరింది
 ఎమిటండి మాట్లాడరు? ఒంట్లో బాగా లేదా?
 లేదు!
 బాబెక్కడున్నాడు?
 బెడ్ రూమ్ లో
 గబగబ లో పలికి వెళ్లింది స్కాందర్య
 ఇంకో పరిస్థితిలో అయితే చైతన్య ఉత్సాహంగా
 అడుగులు వేస్తూ ఆమెను అనుసరించి
 వుండేవాడు కాని సూర్యం చెప్పిన సలహా అతని
 మనసులో ఇంకా మెదులూనే వుంది
 అతివలతో అతి తక్కువగా మాట్లాడాలి!
 వంటయింది రండి! అని సాందర్య వచ్చి ఎత్తే
 పరకు చైతన్య అలానే సోఫాలో కూర్చునివున్నాడు
 పది నిమిషాల్లో బోజనం ముగించు కొని
 వరండాలోకి వచ్చాడు
 ఈ రోజు సెకండ్ షోకు వెళ్ళామంది! అంది
 సాందర్య గుమ్మం దగ్గర నిలబడి
 నాకు తలనొప్పి వుంది!
 అదెమిటండి? ఇండాకట్టుంచి గమనిస్తూ
 న్నాను ఈ రోజు మీరు అదోలా వున్నారేమిట? అని
 అడిగింది
 ఒంట్లో బాగా లేదని చెప్పానుగా!
 ఏవైనా టాబ్లెట్స్ వేసుకోండి!
 వేసుకోన్నాను!
 ఈ రోజు ఫ్రంట్స్ అందర్నీ సెకండ్ షోకి తీసుకు
 వెళ్తానని మాట్లాడాను మిమ్మల్ని వాళ్లందరికీ
 పరిచయం చేస్తానని ప్రామిస్ కూడా చేశాను
 మీరెలాగైనా రావాలి!
 సారీ! నేను రాలేను!
 మీరు రాకపోతే నా పరువు పోతుంది!
 ఐ కాంట్ హెల్ప్
 టిఫ్లెట్స్ కూడా రిజర్వ్ చేయించాను మీకు
 జ్వరం లేదుగా! కాస్త టీ త్రాగితే ఫ్రెష్ గా
 వుంటుందండి ప్లీజ్ రండి!
 నో
 అంతేనా?

యస్!
 మీరు వచ్చినారాక హాయినా బమ్మగ్గో అంటూ
 విసురుగాలో పలికి వెళ్లింది
 మరో పావుగంటకు చక్కగా టాయిలెట్ అయి
 చైతన్య దగ్గరకు వచ్చింది
 నేను వెళ్తున్నాను బాబు లేస్తే ఫ్యాన్సులో
 పాలున్నాయి పట్టింది! అంటూ చెప్పుల చప్పుడు
 చేసుకొంటూ బయటకు వెళ్లింది సౌందర్య
 చైతన్య అలా కొన్ని క్షణాలపాటు చూస్తూంది
 పోయాడు
 తలుపు గడియ వేస బెడ్ రూమ్ లోకి వచ్చాడు
 మంచమ్మిద బాబు నిద్రపోతున్నాడు
 కొడుకు ప్రక్కనే నడుం వార్చాడు
 పైన తిరుగుతున్న సీలింగ్ ఫాన్ వైపు చూస్తూ
 ఆలోచించసాగాడు
 సాయంత్రం లాన్ లో కూర్చున్నప్పుడు సూర్యం
 తనతో చెప్పిన మాటలన్నీ నిజమే అనించాయి
 అవన్నీ అతని చెప్పల్లో మార్చొగసాగాయి
 ఆడవాళ్లకు ఎంత స్వేచ్ఛ అవసరమో అంత
 వరకే ఇవ్వాలిరా!
 అసలు ఆ మహిళా మండలికి చెల్లాయిని

వాడి సలహాలను తీసుకొని తను నడ్డుకొవాలి
 చైతన్య ఫోన్ దగ్గరకు వెళ్లి సూర్యానికి రింగ్
 చేశాడు
 హలో అంటూ పల్కరించాడు సూర్యం
 చైతన్య స్పీకింగ్ నీవన్నట్టు మీ చెల్లాయికి
 ఎవరో బ్రెయిన్ వాచ్ చేశారా!
 ఏవైంది?
 నేను వద్దని వారించినా వినకుండా ఆ మహిళా
 మండలి ప్రయత్నం వెంటబెట్టుకొని సెకండ్ డోకి
 వెళ్లింది నీ సలహా కోసం ఫోన్ చేశాను
 అయితే ఓ పని చెయ్యాలి చెల్లాయి అన్నానుంచి
 వచ్చాక తలుపు తట్టితే నీవు తీయకు! ఓ చాప
 దుప్పటి వరందాలో పడెయ్యి
 చలిలో వరందాలో పండుకోటం పాపం! కష్టం
 కదరా!
 ఆ జాలి మనసే మనల్ని దద్దమ్మలను
 చేస్తుందిరా నాయనా! కనిగా అన్నాడు సూర్యం
 ఏమారా! ఇది ఎలాంటి పరిణామాలకు దారి
 తీస్తుందో నని బయంగా వుందిరా
 డౌంట్ వర్రీ! బర్త మాటను లెక్క చేయకుండా
 అన్నాకు వెళ్లిన ఆడదానికి ఆ మాత్రం పనిపెంట్

పటపట కొరికింది
 * * * * *
 చైతన్యకు మెలకువ వచ్చేసరికి తెల్లారింది
 ఉలిక్కిపడి లేచాడు
 గబగబ వెళ్లి తలుపు తీస చూశాడు
 నిద్రలో వున్న సౌందర్య కన్పించింది
 ఆ పరిస్థితిలో ఆమెను చూడగానే అతని
 హృదయం కరగిపోయింది
 ఆమెను ఆలా కష్ట పెట్టినందుకు తన మీద తనకే
 కోపం వచ్చింది వెంటనే నిద్ర లేవ క్షమాపణలు
 చెప్పాలనుకొన్నాడు కాని అంతలోనే సూర్యం
 చెప్పిన మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి తలుపు
 దగ్గరగా వేస లోపలికెళ్లి మంచంమ్మిద
 పండుకొన్నాడు
 బాబూ! బాబూ! అన్న ఎలుపు వినించగానే
 కళ్లు విప్ప చూశాడు చైతన్య
 సౌందర్య బాబును నిద్ర లేపుతూంది
 చైతన్య వైపు కొరకొరా చూసింది
 సారీ! సౌందర్యా! రాత్రి విపరీతమైన నిద్ర
 పట్టింది నీవు రావటం తలుపు కొట్టటం నాకసలు
 తెలీదు! అంటూ సంజాయిషి చెప్పుకొన్నాడు

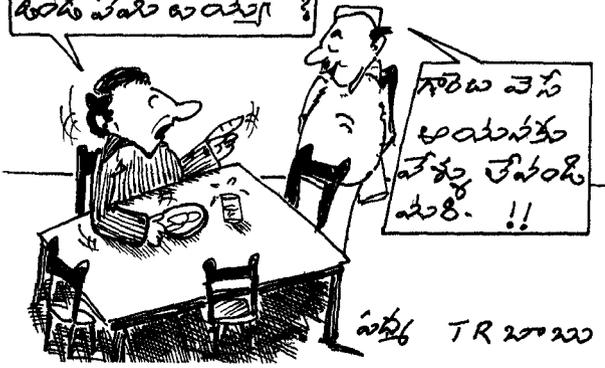
ఈ సలహాల మీకోసమే! సుదీప్త సుందర కమయ్య

ఎందుకు పంపించావ్?
 అక్కడ బ్రెయిన్ వాచ్ చేసే మనుషులున్నారా!
 చెల్లాయి మనసు చెడగొడతారు వాళ్లు మన
 బలహీనతలు ఆడవాళ్లకు తెలియనివ్వ కూడదు
 అసలు ఆడది ఎట్టి పరిస్థితిలోను మగవాడి మాటను
 జవదాట కూడదు జవదాటించడం మగవాడికి
 పతనం ప్రారంభ మన్నమాట! నీవు ఆరంభదశలోనే
 వున్నావు కాబట్టి చెల్లాయిని నీ మార్గంలోకి
 తెచ్చుకోవటం తేలిక
 మంచంమ్మిద పండుకొన్నాడన్న మాటే కాని
 చైతన్యకు నిద్ర రావటం లేదు
 మనసంతా సౌందర్య గురించే ఆలోచనలు
 సౌందర్యలో ఈ మధ్య మార్పు రావటం తను
 గమనిస్తున్నాడు
 ఆమె మాటల్లోనే కాదు చేతల్లో కూడా ఎంతో
 మార్పు కన్పిస్తుంది సూర్యం లాయర్ కావటం
 చేత ఈ ఏషయం తనకంటే ముందే గ్రహించాడు
 తన ప్రాణ సైహితుడు కావటం చేత రాబోయే
 ప్రమాదాన్ని గురించి అతను హెచ్చరిస్తున్నాడు
 సూర్యం చెప్పినట్లుగా తను త్వరగా మేల్కొవాలి
 సౌందర్యను తన మార్గం లోకి మళ్లించుకోవాలి

యివ్వక తప్పదు అసలు నేనే స్వయంగా ఇప్పుడు
 మీ ఇంటికి వచ్చి చెల్లాయిని మందలిస్తే
 బాగుండేది కాని ఇక్కడ అమ్మ నాన్న వున్నారు రేపు
 ఉదయమే వాళ్లను రైతిల్పించాలి నువ్వేమీ
 బెంగపడకు నేను చెప్పినట్లు చెయ్యాలి గుడ్ నైట్!
 పోన్ పెట్టిన గదిలో మూలగా వున్న చాపను
 తలగడను దుప్పటిని తీసుకు వెళ్లి వరందాలో పెట్టి
 తలుపు గడియ వేస మంచంమ్మిద నడుం వార్చాడు
 చైతన్య
 సౌందర్య అన్నా నుంచి ఎప్పుడు తిరిగి వస్తుందా
 అనుకొంటూ గోడగడియారం వైపు చూస్తూంది
 పోయాడు చైతన్య
 గడియారం ఎప్పుట్ని పట్టించుకోకుండా తన పనిని
 తను చేసుకుపోతూంది
 పన్నెండున్నర ప్రాంతాన సౌందర్య వచ్చింది
 బజ్జీలో నొక్కింది తలుపు తట్టింది ఏమంది
 అంటూ ఎల్పింది
 ఎంతకూ సమాధానం రాకపోయే సరికి
 వరందాలో వున్న టైటు వేసింది
 ఓ ప్రక్కగా అమర్చి పెట్టిన చాప తలగడ
 దుప్పటి కన్పించాయి కొప్పాన్ని ఆపుకోలేక పళ్లు

చైతన్య
 అతని మాటలను వినించుకోకుండా బాబు
 నెత్తుకొని తన గదిలోకి వెళ్లిపోయింది సౌందర్య
 చైతన్య అచేతనంగా నిలబడిపోయాడు
 రాత్రి తలుపు తీయనందుకు కోపం వచ్చిందేమో?
 పోనీ మారాం చేయకుండా తను కూడా అన్నాకు వెళ్లి
 వుండాలింది ఆమెను క్షమాపణ కొరాలంటే
 అభిమానం అడ్డు వస్తూంది తనకు అయినా
 ఆడదానికి అంత మంకుపట్టు పనికిరాదు!
 అనుకొంటూ వరందాలోకి వచ్చాడు చైతన్య
 నేను వుట్టింటికి వెళ్తున్నాను అన్న మాటలు
 వినించగానే ఉలిక్కిపడి వెనక్కి తిరిగి చూశాడు
 చైతన్య ఎదురుగా సౌందర్య ఓ చేత్తో బాబును
 ఎత్తుకొని మరో చేత్తో సూట్ కేసు పట్టుకొని
 ప్రయాణానికి నడ్డమైంది అనుకొని సంఘటన
 ఎదురయ్యేసరికి కంగారు పడ్డాడు చైతన్య
 ఇప్పుడంత అవసరం ఏమొచ్చింది సౌందర్యా?
 అని అడిగాడు అందుకు సమాధానంగా
 వెళ్తున్నాను అనేన గబగబ బయటకు వచ్చేసింది
 సౌందర్య
 రోడ్డు మీద పోతున్న రిక్షా అం ఎక్కి కూర్చుంది

అది హాటల్ గారెలకు చిట్లుట
కుండు వేయి అయ్యారా ?



సర్ది TR 2000

వడివడిగా ఇడ్లీ, దొడ్ల పూరి ఉన్నాయి
సాగ్ విడిమెక్కు తారా తారగా చెప్పి
తగలడండి



రైల్వే స్టేషన్ రాగానే రికా దిగి రికా వ్యక్తికి దమ్మలిచ్చి కొడుకుతో సహా స్టేషన్లోకి అడుగు పెట్టండి తమ వూరికి తీళ్ళెట్టు తీసుకొండి రైలు మరో పావు గంటలో వస్తుందని తెలుకొని ప్యాట్ పారమ్యుడ వున్న బెంచమీద కూర్చుండి పోయింది స్టేషన్లో అటుఇటు తిరుగుతున్న జనం వైపు చూస్తూ రైలు రాక కోసం ఎదురు చూసింది రైలు రాగానే కొంచెం కాళీగా వున్నదన్నించిన కంపార్టుమెంట్లో ఎక్కి కూర్చుంది రైలు మరో అయిదు నిమిషాల్లో కదులుంది అనగా హడావుడిగా ఓ ముసలాయన మామ్మగారు కంపార్టుమెంట్లోకి ప్రవేశించారు సాందర్య ప్రక్క సీటు కాళీగా వుండటం చూసి ఇద్దరూ ఆమె ప్రక్కనే కూర్చుండిపోయారు రైలు కదిలింది సాందర్య కిటికీలోంచి బయట కన్నున్న ప్రకృతి వైపు చూస్తూ కూర్చుంది ఎక్కడి దాకా వెళ్లాలమ్మా అన్న మామ్మగారి ప్రశ్న వినగానే సాందర్య ప్రక్కకు తిరిగి తను వెళ్లాల్సిన వూరు చెప్పింది ముసలాయన కళ్ళజోడు పెట్టుకొని పెపరు చదవటానికి ఉపక్రమించాడు ఒక్క దానివే వెళ్తున్నావా? మామ్మగారు మళ్ళీ అడిగింది ఆ ప్రశ్న సాందర్యకు చిరాకు కల్పించింది కాదు ఇద్దరం! అంది మరో మనిషి వినవరో అన్నట్లు చూసానావిడ 'నేన్న మా బాబు! అంటూ మళ్ళీ కిటికీలోంచి బయటకు దృష్టి మరల్చింది సాందర్య సాందర్య పెంకి సమాధానం వినేసరికి మామ్మగారు కిక్కురుమనలేదు చూశావట్లే శేమా! పాపం ఎవరో అడకూతురు అటు పుట్టినంటికి ఇటు మెట్టినంటికి దూరమై అత్యుపాత్య చేసుకొందట! ముసలాయన బార్యతో చెప్తున్నాడు ఆ మాటలు వినగానే సాందర్యకు ఒక్క జలదరించింది

ఈ సలహాలు మీ కోసమే!

పాపం ఏమైనదట? మామ్మగారు అడిగింది ఎముంది? ఓ అమ్మాయి మొగుడితో పోట్లాడి రెండేళ్ల కొడుకుతో సహా పుట్టింటికి బయల్దేరింది మామకు అల్లునికి అంతకుముందు నుంచి ఎవో తగవులున్నాయట ఇంటికిచ్చిన కూతుర్ని నానామా అలన్నాడు తండ్రి అటు మొగుడి దగ్గరకు వెళ్లాలంటే అబిమానం అడ్డుపడింది కుర్రాడితో సహా రైలు కిందపడి అత్యుపాత్య చేసుకొందట అయ్యో! అయ్యో! అసలీ కాలంలో ఆడవల్లకు రోషాలు ఎక్కువంటే మా కాలంలో ఇలాగే చేశామా కావులా? బర్త తిట్టినంత మాత్రానే పుట్టింటికి పారిపోయామా? అంటూ ముక్కు మీద వ్రేలేసుకొంది మామ్మగారు వాళ్ల మాటలు వింటుంటే సాందర్యకు ముళ్ల మీద కూర్చున్నట్లుంది తన గురించే మాట్లాడుకొంటున్నారా అనిపించింది ప్రతి చోటా ఇలాంటి సంఘటనలు జరుగుతూనే వున్నాయే! మొన్నటికి మొన్న మన ప్రక్క వూరిలో కూడా యిలాంటి శోప వచ్చింది కాకపోతే ఆ అమ్మాయి రైలు కింద పడకుండా ఎలాగిడితో సహా బావిలో దూకింది ఎలాడు పోయాడు ఆ అమ్మాయి బ్రతికింది ఆనక అమ్మాయిని హత్య అత్యుపాత్యనే రాల క్రింద అరెస్టు చేశారు! ముసలాయన చెప్పున్న మాటల్ని కంపార్టు మెంట్లోని వాళ్లంతా శ్రద్ధగా ఆలకిస్తున్నారు ఆ మాటలు వినగానే సాందర్య హృదయం వేగంగా కొట్టుకొనాగింది రాత్రి జరిగిన సంఘటన గుర్తుకు వచ్చింది ఇలా బయల్దేరి రావటంలో తను తొందరపడిందనిపించింది దైవసమానుడైన బర్తను తను అపహాసపర్చి వచ్చింది అయిన ఏమనుకొంటున్నారో? ఒంటిలో కూడా బాగా తీదన్నారు ఇప్పుడెలా వుందో తను లెకపోతే

అయన అలనపాలన ఎవరు చూస్తారు? సెకండ్ హాస్టల్ నన్నాకు వెళ్ళకున్నా బాగుండేది! తను తీసుకొన్న సిర్క్యం మంచిది కాదేమో? చిన్న విషయానికే అలిగి వచ్చేవన తనను అయన అసహ్యించుకొంటారేమో? చూశావులే శేమా! అన్న ముసలాయన మాటలు సాందర్యతో చనలను చెదరగొట్టాయి వినాలన్నించకపోయినా గంజీరమైన కథలం కావటంతో అయిన చెప్పే సంగతులు వినక తప్పటం లేదు అబ్బాయి చెప్పాడు ఇప్పుడు పల్లెటూళ్లలోనే కాదు పట్టణాల్లో కూడా ఆడవల్లలు మొగుడి మీద అలిగి వెళ్ళిపోతున్నారు ఆమధ్య ఎదో శేసు వచ్చిందట ఇలాగే ఓ అమ్మాయి అలిగి పుట్టింటికి బయల్దేరి అర్ధరాత్రి పూట స్టేషన్లో దిగిందట ఒంటరిగా వచ్చిందన్న విషయం కనపెట్టి ఇద్దరు రోడి వెధవలు ఆమెను బలాత్కరించారు వాళ్ల చేతులు పడిపోయి వాళ్లకదేం పోయే కాలమంది? వాళ్లకు బార్యలు తోబుట్టువులు లేరటండి? మామ్మగారు మందిపడ్డారు సాందర్య ముసలాయన చెప్పే మాటలు వినలేకపోయింది ఎప్పుడు ఆ కంపార్టుమెంట్లోంచి బయటపడదామా అని ఎదురు చూడసాగింది స్టేషన్ రాగానే రైలాగింది కొడుకును, సూట్ శేసును తీసుకొని దిగటానికి నడమైన సాందర్యను చూసి మామ్మగారు అదేమిటమ్మాయో? మీ వూరికి రాలేదుగా? ఇక్కడ దిగుతున్నావేమిటి? అని అడిగింది నేను తిరుగు బ్రయిన్లో మా వారి దగ్గరకు వెళ్ళిపోతున్నాను అని రైలు దిగింది సాందర్య ముసలాయన మామ్మగారు ముసముసగా నవ్వుకొన్నారు * * * * * ఫోన్ మ్రోగేసరికి హడావుడిగా పరిగెత్తాడు

చైతన్య రిసెవర్ అందుకున్నాడు
 హలో సూర్యాన్ని మాట్లాడుతున్నాను సారీ!
 చెల్లాయి అలిగి పుట్టింటిక వెళ్ళింది కదూ?
 ఇదంతా నీ సలహా పాటించటం వలనే జరిగింది
 అయినా ఈ విషయం నీ కెలా తెల్పు? అడిగాడు
 చైతన్య

మార్కింగ్ అమ్మను నాన్నను రైలిక్కించడానికి
 స్వేషనకు వెళ్ళాను అక్కడ కంపార్టుమెంట్లో
 కూర్చున్న చెల్లాయిని చూశాను రాత్రి జరిగిన
 సంఘటన కారణంగా ఆమె పుట్టింటిక
 ప్రయాణమైందని గ్రహించాను ఆమెకు నేను
 కన్నడకుండా నాన్నకు ఆమెను చూపించి కేసంతా
 చెప్పాను నీకు తెల్పుగా నాన్న ప్రత్యాక కదా
 రచయిత ఏదో కథ చెప్పి చెల్లాయి మనసు మార్చి
 నీ దగ్గరకు పంపే ఎర్నాటు చెప్పానని అదే
 కంపార్టుమెంట్లోకి ఎక్కారు నీ వేమి కంగారు
 పడకు

సౌందర్య మొండిపట్టురా బామా! కథలు
 కాకరకాయలు ఆమెను మార్చలేవు! అన్నాడు
 చైతన్య దిగులుగా

అలా అనుకోటం పొరపాటు ఈ లోకంలో ప్రతి
 మనిషికి తొందరపాటు అనేది ఎదో ఎరిన్నితేలి
 కల్గుతూనే వుంటుంది స్వతహాగా అందరిలోను
 అంతర్లీనంగా వున్న అహం దెబ్బ తింటే
 తొందరపాటులో తాము ఏం చేస్తున్నారో కూడా



అలోచించారు అయితే ఆ తర్వాత అలోచించే
 అవకాశం కల్గితే తమ తొందరపాటులోని తప్పు

ఓప్పులను ఎనల్వితే చేసుకొని పక్కాత్తావపదార్తు
 దిద్దుబాటు చేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తారు సరిగ్గా
 చెల్లాయి విషయంలోను అదే జరిగింది ఇంకాకొద్ది
 సెవల్లో చెల్లాయి మి ఇంటికి రావో తుంది
 నీకెలా తెల్పు?

నాన్న ఇప్పుడే పోన్ చేశారు తను వాపసు
 వెళ్ళిపోతున్నానని చెప్పి తర్వాత స్వేషన్లో
 దిగిపోయిందట ట్రయిన్ వచ్చే ద్రిముంబిది రాగానే
 పోన్ చేయే! అంటూ పోన్ పెట్టిశాడు సూర్యం
 సూర్యం అన్నట్లుగానే మరో అరగంటకు
 సౌందర్య బాబుతో సహా గేటు తీసుకొని లోపలికి
 రావటం గమనించాడు చైతన్య ఉల్లాసం పట్టలేక
 సూర్యానికి పోన్ చేశాడు

థాంక్స్ సూర్యం! మి చెల్లాయి బాబు
 వచ్చేవారు నీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోను? ఈ రోజు
 రాత్రికి నీవు చెల్లాయి మా ఇంటికి డిన్నర్ కు
 వచ్చేయండి

ఏలువడడు అన్నాడు సూర్యం నీరసంగా
 ఎందుకని? అడిగాడు చైతన్య
 మి చెల్లాయి నా మిద అలిగి పుట్టింటి కెళ్ళి
 ఆరురోజులైంది!

అందరికీ సలహాలిచ్చే నీ విషయంలో జీతా
 ఎందుకు జరిగిందిరా?
 ఈ సలహాలు మి కోసమే! అంటూ పోన్
 పెట్టిశాడు సూర్యం

IS 4964 80

ఆనందానికి
 ఆహ్లాదానికి
 అందరూవాడే
 బనియన్

CHAMPION
 (Regd)

భాంపీయన్
 బాకర టెక్స్టైల్ వజనీస్
 వల్లంత 133, విజయవాడ.

భాంపీయన్ లోగో, భాంపీయన్ అక్షరాల నమూనా, అట్టామెట్టె
 టెక్ మార్క్, మరియు కాపీరైట్ చట్టం క్రింద రిజిస్టర్ చేయబడినవి

వి క్ ట్రి మ్ తో

రెండు వారాలలోనే ప్రయాణ లేకుండా
 కండలు తేలిక శరీరం మీదపుతుంది.

ఎక్కరైతేలు తేలికనవి బక్కపల్పనివారికి
 బరువెక్కువైన వారికి, యువకులు, వృద్ధులకు
 కూడా వి క్ ట్రి మ్ సహాయ చేయబడినది
 రోజుకు 5 సార్లు మాత్రమే!

100% SAFE

వి పి పార్కిట్ కోసం
 అద్వాన్యంగా రు 25/-
 మనిఅర్దురు చేయండి

ఫిఫూర్తి గ్యారంటీతో
 ధర రెండు స్ప్రింగుల సెట్టు రు 72/-
 మూడు స్ప్రింగుల సెట్టు రు 85/-
 పావైటి డి స్పాకింగ్ రు 30/- అదనం

YOUNG INDIA TRADING CORPORATION
 161/1, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700 007