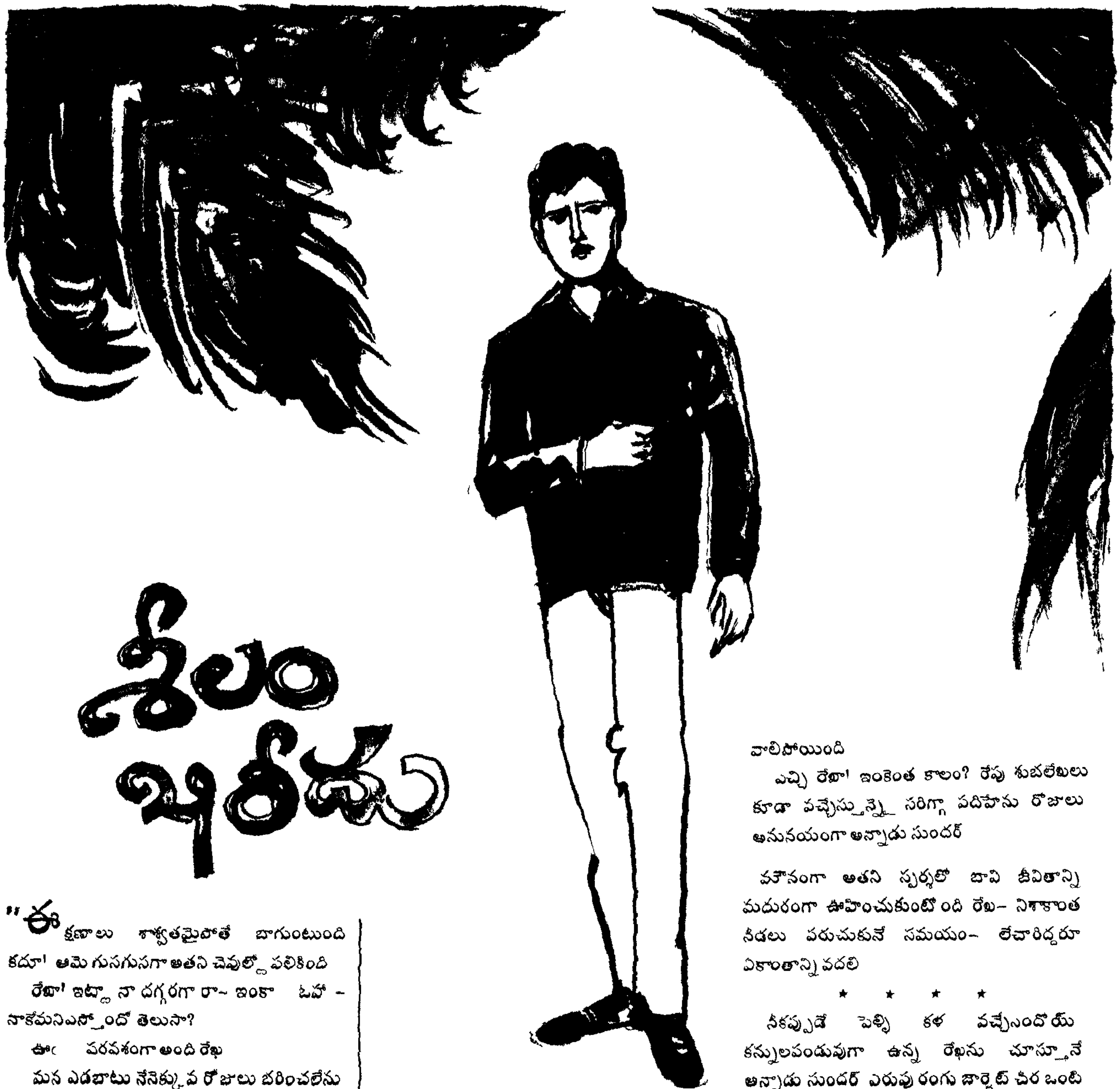


శీలం ఖరీదు

"ఈ క్షణాలు శాశ్వతమైపోతే బాగుంటుంది కదూ! ఆమె గుసగుసగా అతని చెవుల్లో పలికింది

రేఖా! ఇట్లా నా దగ్గరగా రా- ఇంకా ఓహ్ - నాకేమనిపిస్తోందో తెలుసా?

ఊఁ పరవశంగా అంది రేఖ

మన ఎడబాటు నేనెక్కువ రోజులు భరించలేను ఏ దూర తీరాలకో వీళ్ళందరికీ దూరంగా పోయి తనివితీరా తృప్తితీరా ఒకరి కొకరంగా బతికి ఒకటిగా మరణిస్తే రేఖ చెయ్యి సుందర్ చేతిలో నలిగి పోతోంది

అబ్బా- సుందర్ ఇంత మంచి సమయంలో చావు గురించి మాట్లాడ్తావేం- నాకైతే భవిష్యత్తంతా నందనవనంలా కనిపిస్తున్నది మన ఇల్లు మన ఎల్లలు మన జీవితం అందరికీ ఆదర్శప్రాయంగా ఉండాలి

ఏమండోయ్ శ్రీమతిగారూ! మరి అంతగా కలల్లో తేలిపోతే కష్టం

నాకీ కలల్లోంచి బయటకు రావాలని లేదు! సుందర్- ఈ వెన్నెల ఈ ఏకాంతం, దూరంగా ఆ సముద్రం- నీతో కలిసి ఉన్న ఈ కల కరిగిపోతుందేమోనని భయంగా ఉంది సుందర్! ఎప్పుడూ ఏ పరిస్థితిలోనూ- జీవితాంతం వరకు నా చెయ్యి వదిలిపెట్టవు కదూ!

★ ★ ★ ★

సుందర్! ఇంతసేపటికా నువ్వొచ్చేది? ఆమె కళ్ళల్లో అలక అతని కోసం ఇంతసేపూ నిరీక్షించిన ఆవేదనా- క్రమంగా అన్నీ తొలగిపోయి కళ్ళల్లో సన్నటి నీటిపొర ఆమె గద్గదంగా సుందర్ - అంది

ఏమిటి రేఖా! నువ్వు మరీ ఇంత సెన్సిటివ్ అయితే చాలా కష్టమే- అనుకున్నదానికి అరగంటే కదా ఆలస్యం- బస్ దొరకలేదు ఆమె చెయ్యి తన చెక్కిలికి ఆనించుకుంటూ అన్నాడు సుందర్

అరగంట కాదు సుందర్- అరక్షణం కూడా భరించలేక పోతున్నాను ఈ మధ్య నీ ధ్యాస మరీ ఎక్కువైపోయింది రేఖ అతని భుజంమీద వాలిపోయింది

ఎప్పి రేఖా! ఇంకెంత కాలం? రేపు శుభలేఖలు కూడా వచ్చేస్తున్నై సరిగ్గా పదిహేను రోజులు అనునయంగా అన్నాడు సుందర్

మౌనంగా అతని స్పర్శలో భావి జీవితాన్ని మధురంగా ఊహించుకుంటోంది రేఖ- నిశాకాంత నీడలు పరుచుకునే సమయం- లేచారిద్దరూ ఏకాంతాన్ని వదలి

★ ★ ★ ★

నీకప్పుడే పెళ్ళి కళ వచ్చేసిందోయ్ కన్నులపండువుగా ఉన్న రేఖను చూస్తూనే అన్నాడు సుందర్ ఎరుపు రంగు జార్జెట్ చీర ఒంటి రంగుతో పోటీపడ్తూ మెరిసిపోతున్న రేఖను ఆప్యాయంగా అనురాగంగా చూస్తూ అన్నాడు సుందర్

ఆమె కళ్ళు సిగ్గు బరువుతో వాలిపోయినై అతని

హృదయంలో మొహాన్ని దాచేసుకుంది రేఖ ఇద్దరూ ఏదో లోకంలో - ఈ లోకానికి అతీతంగా

హఠాత్తుగా పక్కనే పెద్ద ఉరుము ఉలిక్కిపడి విడివడ్డా రిద్దరూ అయినా సుందర్ రేఖ చేతిని వదిలిపెట్టలేదు ఎవరో ఇద్దరు బలిష్ఠమైన

తెన్నేటి సుధ

వ్యక్తులు- చెరొకరి రెక్కా పట్టుకుని ఒక్కసారిగా లాగారు

భయంతో కెవ్వుమంది రేఖ

గుండె లయ తప్పినట్లయిందామెకు-

గింజుకుంది- గట్టిగా చెయ్యి కొరికింది కానీ ఆ వ్యక్తి ఇసుమంతైనా పట్టు సడలించలేదు

అనాదిగా అబల అనిపించుకుంటున్న ఆడది- తాను అబలనే అని నిరూపిస్తున్నట్లుగా తన ప్రయత్నం వృదా కాగా నిస్సత్తువగా పువ్వులా ఒక పశువు చేతిలో నలిగి వాలిపోయింది రేఖ

తన రేఖను రక్షించుకోవాలనే ఆరాటంతో ఆవేశంతో అటు సుందర్ తనతో తలపడిన వ్యక్తిని ప్రతిఘటించే ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నాడు మొదటి వ్యక్తి తన పని ముగించుకోగానే రెండో వ్యక్తికి రేఖను ఒప్పగించి సుందర్‌ని తాను ఒడిసి పట్టుకున్నాడు

తన భవిష్యత్తు నాశనం చెయ్యొద్దన్న రేఖ

వేదికోలూ రేఖను రక్షించాలన్న సుందర్ తీవ్రమైన ప్రయత్నం– అన్నీ వ్యర్థం కాగా అతని కళ్ళ ముందే రేఖను నిర్దాక్షిణ్యంగా అనుభవించారా రాక్షసులు

భూమి పగిలిపోయి తానందులోకి వెళ్ళకుండా ఇంకా సుందర్ ఎదురుగా ఉన్నందుకు సిగ్గుగా ఉందామెకు ఎరుపు జార్జెట్‌లో మెరిసే అందంతో అక్కడికి అడుగుపెట్టిన రేఖ ఇప్పుడు అక్కడక్కడా చిరిగిన చీర జాకెట్– రేగిన జుట్టుతో వికృతంగా తయారైంది నిర్మానుష్యంగా ఏకాంతాన్ని వరంగా ప్రసాదించిన ఆ స్థలం ఇప్పుడు భయంకరంగా పరిహసిస్తున్నది పని ముగించుకున్న కిరాతకులు– తమ క్షణికానందాన్ని అనుభవించడం కోసం ఒక ఆడదాని భవిష్యత్తు సర్వనాశనం చేసిన మనులు అప్పుడు పారిపోయినారు

నిస్సహాయంగా స్తబ్దంగా జరిగింది కళ్ళారా చూస్తున్న సుందర్ మనస్థితి వర్ణనాతీతం

సుందర్‌కోసం పవిత్రంగా అర్పితం కావలసిన శీలం పోయింది చావే శరణ్యమా? కానీ తనది ఇందులో తప్పు ఎంతవరకు? నిస్సహాయ పరిస్థితిలో కదా వాళ్ళకి లొంగిపోయింది– ఎదురుగా ఉండే సుందర్ కూడా ఏమీ చేయలేక పోయాడు మనస్సును శరీరాన్నీ దహించి వేస్తున్న ఈ బాధకు ఉపశమనంగా సుందర్ తనను దరిచేర్చి ఓదారుస్తాడనీ కన్నీటితో కొంతైనా తన ఆవేదనను కరిగించుకుందామనీ ఆశిస్తూ బెరుగ్గానే అతని వైపు

శీలం ఖరీదు

చూసింది రేఖ జాలువారుతున్న కన్నీటి మధ్యగా

అతను ముఖం పక్కకు తిప్పుకున్నాడు

చీర సవరించుకో – అన్నాడు

ఇన్నాళ్ళూ ఆత్మీయత అనురాగం తనతో కలిసి పంచుకున్న సుందరేనా– ఒక్క క్షణం బాధతో హృదయం రెపరెపలాడింది

ఆమె నలిగిపోయి లేవలేక అవస్థపడుతున్నా చూసీ చూడనట్టు ఊరుకున్నాడు కొంత దూరం నడిచి వెళ్ళి ఆటో తీసుకు వచ్చి ఆమెను ఎక్కమని తనూ ఓపక్కకి కూర్చుని రేఖను ఇంటి దగ్గర దింపి వెళ్ళిపోయినాడు

* * * *

సుందర్! ఇది చాలా అన్యాయం– నీ ప్రేమ అనురాగం– మనం చేసుకున్న బాసలు– అంతా నాటకమేనా? ఆవేశంగా అంది రేఖ

రేఖా! అనవసరంగా ఆవేశపడకు ఇది నువ్వనుకునేంత చిన్న విషయం కాదు జీవిత సమస్య– నువ్వే ఆలోచించు

నీ కళ్ళముందే ఇది జరుగుతుంటే నువ్వెందుకు నన్ను రక్షించలేక పోయినావ్?

వాళ్ళ బలం ఎక్కువ– నేనేం చెయ్యగలను?

నాకిష్టం లేకుండా వాళ్ళు నన్ను అనుభవించినప్పుడు ఆ తప్పుకు నా బాధ్యత ఎంత ఉంది? నా మనసు నీకు తెలుసుకదా సుందర్ ఆనాడు జరిగిన సంఘటన మా ఇంట్లో ఎవరికీ తెలియదు నేను చెప్పలేదు వాళ్ళను అనవసరంగా బాధపెట్టడం నాకిష్టం లేదు మన పెళ్ళి జరగదని ఇప్పుడు తెలిస్తే అమ్మ నాన్నా ఏమైపోతారో సుందర్! ప్లీజ్ ఇంకొక్కసారి ఆలోచించు మన్ కలలన్నీ మట్టుపెట్టకు తన ఆవేదనను వెల్లడించి బతిమాలే ధోరణిలో అంది రేఖ

సుందర్ చలించలేదు శిలలాగా నుంచున్నాడు నిన్ను వాళ్ళు అనుభవించినప్పుడే మన కలలు సమాధి అయినై ఇక మిగిలింది శూన్యమే నన్ను మర్చిపో రేఖా! గుడ్‌బై

సుందర్ – ఆమె నిస్సత్తువగా కూలిపోయింది వెళ్తున్న సుందర్‌తో అంది రేపు సాయంత్రం వరకు నీ మనసు మారితే ఒకసారి కనిపించు సుందర్– లేకపోతే ఈ రేఖ నీకిక కనిపించదు

అతను వెళ్ళిపోయాడు

* * * *

రేఖ హృదయం భారంగా ఉంది మలినమైన శరీరాన్ని సుందర్‌కి అర్పించాలని లేదు కానీ ప్రేమ విలువ ఇంతేనా–ఇన్నాళ్ళూ తనకి సుందర్ కి మధ్య జరిగింది నాటకమేనా? పెళ్ళికింకా పది రోజులే టైముంది శుభలేఖలు పంచడం కూడా మొదలు పెట్టారు తమ కుటుంబం ఎంత అభాసు పాలవుతుందో – జరిగింది ఇంట్లో చెప్పాలని లేదు

1-11-'85న విడుదల

MSCO మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి MSCO

డైరెక్ట్ నవల

మందాకిని

వెల రూ.20/-

మీరు 1-11-1960 న పుట్టక పోయినా విచార పడవద్దు! పుస్తకం విడుదలైన వెంటనే మీ దగ్గరలో వున్న పుస్తక విక్రేతవద్ద కొంటే, రచయిత Autograph తో ఉన్న పుస్తకం కేవలం 19రూ॥లకే లభిస్తుంది ఈ సదుపాయం మీ పుస్తక విక్రేత వద్ద Autographed పుస్తకాలు ఉన్నంతవరకే FIRST COME FIRST SERVED BASIS మీద లభిస్తుంది కాబట్టి నేడే మీ కాపీ మీ దగ్గరలోవున్న పుస్తక విక్రేత వద్ద రిజర్వు చేసుకోండి!

ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

3237, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికిందరాబాద్-500 003.

మనసు అస్తవ్యస్తంగా తయారయింది ఏ విషయమైనా సన్నిహితులతో చెప్పుకుంటే మనస్సు తేలిక పడుతుంది కానీ ఇటువంటి పరిస్థితి ఎవరితో చెప్పుకోగలదు

తల్లి కమలమ్మ అడిగింది ఏమిటో అట్లా ఉన్నావు? - అని రేఖ మాట్లాడలేదు ఆవేళ తను ఇంటికి వచ్చే సరికి అదృష్ట వశాత్తు ఇంట్లో ఎవరూ లేరు ఇంటికొచ్చి స్నానం చేసి బట్టలు మార్చుకుంది

నిర్లిప్తంగా ఉంటున్న రేఖ వైఖరి తల్లి కర్థం కాలేదు నిజానికి జరిగిన విషయం సుందర్‌కి తనకూ తప్ప ఎవరికీ తెలియదు సుందర్ సహకరిస్తే ఇది తామిద్దరి మద్యే ఉంటుంది ఆ విశాల హృదయం అతనికి ఉంటుంది- అనుకుందే కానీ మగ జాతికి అతనూ ప్రతీక అని ఇంకా అనుకోలేక పోతూంది బహుశః అతని పట్ల ఉన్న గాఢానురక్తి అట్లా అనుకునేట్లు చేస్తోందేమో అయినా తను చేసుకుంటే సుందర్‌నే చేసుకుంటుంది అతని తోనే తన జీవితం కానిరోజు అంతా శూన్యమే తన ఎడబాటే సహించ లేను అన్న సుందరే ఇంతగా మారిపోయినాడంటే

ఆలోచనల్లో టైమ్ కూడా గుర్తించే స్థితిలో లేదు రేఖ కాబోయే పెళ్ళికూతురివి ఈ అవతారమేమిటి? పొద్దుట్నుంచి అన్నం తినకుండా కడుపు మాడ్చు కోవడమేమిటి?- అసలు నీ తరహానే అర్థం కావడం లేదు తల్లి మందలింపుతో ఈ లోకంలోకి వచ్చింది అసలు ఆకలి అన్న మాటే మర్చిపోయింది

టైమెంతయిందమ్మా - అంది యదాలాపంగా

ఐదు గంటలు దాటుతోందే కాస్త మొహమన్నా కడుక్కురా వేడిగా టిఫిన్ తిందువుగాని

ఉలిక్కి పడింది రేఖ మనస్సు మార్చుకుంటే సుందర్ ఈ పాటికి రావాల్సింది - ఆలోచనల మద్యలోనే ఉత్సాహం తెచ్చుకుని టిఫిన్ తిని కూర్చునుండగా అడిగింది కమలమ్మ ఇవాళ సుందర్ రాలేదేం అని మాట్లాడ లేదు రేఖ

రేఖను ఆ నరరూప రాక్షసులు పాడు చేసిన క్షణం నుంచీ సంఘర్షణ మొదలైంది తన కళ్ళముందే పరాయి వాడనుభవించిన రేఖను తన జీవిత భాగ స్వామినిగా చేసుకోవడమా- ఆ తలంపే చేదుగా విషతుల్యంగా ఉంది ఇన్నాళ్ళూ కళ్ళకు దేవతలా కనిపించిన రేఖ ఇప్పుడు దయ్యం లాగా కనబడుతున్నది ఆమెను పెళ్ళి చేసుకుని కాపురం చెయ్యడం అసంభవం త్యాగబుద్ధితో ఆమెను చేపట్టినా అనుక్షణం ఆమె పతిత అన్న విషయం గుర్తొస్తూనే ఉంటుంది తను చేసుకోడు గాక చేసుకోడు

తాము కలిసి తిరిగిన మధుర స్మృతులు చేసుకున్న బాసలు ఆదర్శంగా జీవించాలన్న ఆశయాలు- అన్నీ కన్నుల ముందు నిలిచి కలవర పెడుతున్నై రేఖకు తానిచ్చే విలువ ఇంతేనా?

తన ఆలోచనల్లో లోపముందా లేక తాము బతుకుతున్న ఈ వ్యవస్థలో లోపముందా? అసలు శీలమంటే ఏమిటి?

జపాన్ అమ్మాయిల ఆదర్శ పురుషుడు!

ప్రత్యేకించి అందగాడు కాకున్నా కొంత నిర్లక్ష్యం వున్నా దృఢచిత్తుడు వాస్తవిక ఆలోచనలు గలవాడుగా ఉండాలి ముప్పదవ శకంలో వుండి మితభాషిగా సూక్ష్మగ్రాహిగా వుండాలి బీదవాడైనా తన్ను తాను పోషించుకోగల వాడై వుండాలి సంపన్నుడు కాకున్నా ఆశావాదిగా వుండాలి తమకంటే అయిదు సంవత్సరాలు పెద్దగానూ ఆరు నుండి ఎనిమిది అంగుళాలు ఎత్తు వుండి సగటు వార్షిక ఆదాయం రు 1 75 000 గలవాడై వుండాలి! అంతేకాదు అవివాహితుడై వుండాలి తలితండ్రులతో కలిసి కాక వేరు కాపురానికి సిద్ధమై వుండాలి అని ఇటీవల జరిగిన సర్వేలలో వెల్లడైంది! (జ వా)

ఆమె నిమిత్తం లేకుండా బలవంతంగా జరిగిన దానికి ఆమె బాధ్యురాలెట్లా అవుతుంది? నీది నిజమైన ప్రేమ అయితే ఆమెను తప్పక స్వీకరించాలి మనస్సు మారుమూలల నుంచి ఎదో సంస్కారం హెచ్చరిస్తోంది

కాని చెడిపోయిన దాన్ని చెసుకోవద్దని గొంతు చించుకుని అరుస్తున్న అంతరాత్మ చెవులకు ఆ హెచ్చరిక అసలు వినిపించలేదు సంధ్య ఛాయలు పరుచుకుంటున్నా ఆలోచనలు తెగనే లేదు అలసి పోయిన మనస్సునూ శరీరాన్ని నిద్రాదేవి మెల్లగా లాలించింది

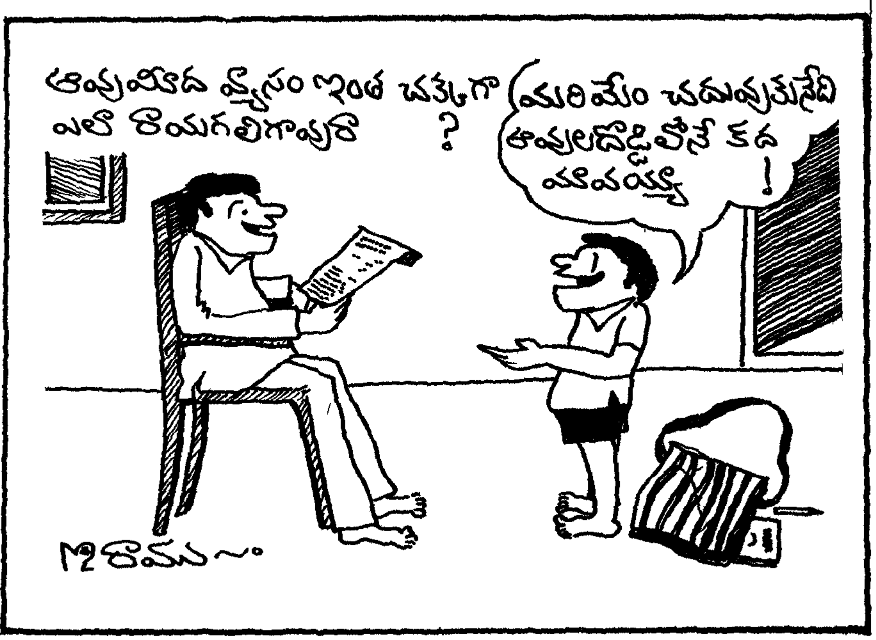
ఎంత సేపు నిద్ర పట్టిందో కానీ హఠాత్తుగా మెలకువ వచ్చింది సుందర్‌కి లేచి టైమ్ చూస్తే రాత్రి ఒంటి గంట చూపిస్తోంది గడియారం- ఏ ఎడెనిమిది గంటలకో పట్టిన నిద్ర

ఆలోచనల వరుస మళ్ళీ కొనసాగింది తన మానవత్వమింతేనా- ఇంత సంకుచితంగా ఆలోచిస్తున్నది తనేనా? రేఖ ఎంత అమాయకురాలో అంతకుమించి తన నెంతగా ప్రేమిస్తూందో తన అంతరాత్మకు తెలుసు తాను మాట్లాడిన తీరుకు ఆవేళ ఎంత బాధకు లోనైందో రేఖ మనసు మార్చుకుంటే సాయంత్రం రమ్మంది రేఖ తను వెళ్ళనేలేదు ఎంత పొరపాటు చేశాడు ఎంత ఆవేదన పడిందో పాపం ఇప్పుడు వెళ్తేనో ! అర్థ రాత్రి పరాయి ఆడపిల్ల ఇంటికి పోవడం బాగుండదు- కాబోయే భార్యే కదా! వెళ్తే ఎమవుతుంది అటు కాసేపు ఇటు కాసేపు ఆలోచిస్తూ అశాంతిగా నిమిషాలు దొర్లిస్తున్నాడు సుందర్ అసలు తెల్లవారుతుందా అనిపిస్తోంది

ఐదు గంటలవగానే త్వరగా స్నానం చేసి రేఖ ఇంటివైపు నడిచాడు ఇంకా వెలుగు రేకలు విచ్చుకోకముందే తలుపు తడుతున్న దెవరా అని తెరిచి చూసిన కమలమ్మ ఎదురుగా ఉన్న కాబోయే అల్లుణ్ణి చూసి తనలో తను నవ్వుకుంది రేఖ ఇంకా లేవలేదు బాబూ! కూర్చో లేపుతాను అంది లొపలికి వెళుతూ

ఆవిడ రేఖను రెండు మూడు సార్లు పిల్చినా జవాబు లేదు కదలికే లేదు రేఖ సాధారణంగా ఒకసారి పిలిస్తేనే లేస్తుంది అట్లాంటిది లేవదేం- అనుకుంటూ ఈసారి తట్టి లేపింది చల్లగా తగిలిన రేఖ చెయ్యి చూసి కెవ్వున కేకపెట్టింది

సుందర్‌కి ఒక్క క్షణం ఊపిరి ఆగిపోయినట్లైంది గుండెలు దడ దడ కొట్టుకుంటున్నై కొంపదీసి రేఖ ఎధైనా అఘాయిత్యం తలపెట్టలేదు కదా! అతనికి అడుగు ముందుకు వెయ్యడానికి కూడా సాహసం చాలడం లేదు



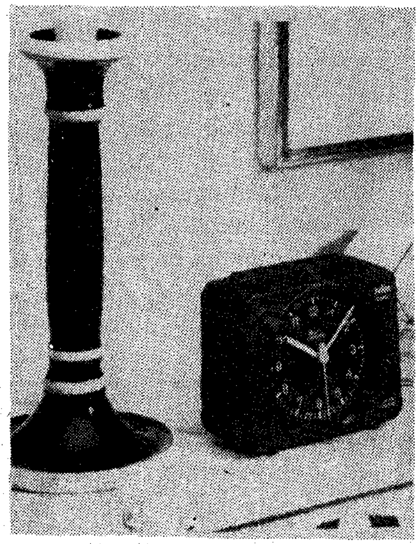
మనం చెప్తే వినే గడియారం

★ బ్రాన్ ఎ జి అనే జర్మన్ శాస్త్రజ్ఞుడు బ్రాన్ వాయిస్ కంట్రోల్ గడియారాన్ని రూపొందించారు ఇది అలారమ్ గడియారం' ఫలానా టయిముకి లేవాలని అలారమ్ పెట్టుకొని పడుకునేవారిని ఇది ఖచ్చితంగా లేపుతుంది''

అలారమ్ ఒక నిమిషంపాటు నిర్విరామంగా మ్రోగి తరువాత నాలుగు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా ఉంటుంది అప్పటికీ లేవకపోతే అలారమ్ మళ్ళీ మ్రోగుతుంది ఇలాగ 40 నిమిషాల వరకు మ్రోగుతునే ఉంటుంది' ఎంత మొద్దు నిద్రపోయే వాళ్ళైనా సరే లేవక తప్పదు

లేచాను తల్లీ' ఇక మ్రోగకు'' అని అంటేనే తప్ప అలారమ్ ఆగే ప్రసక్తి ఉండదు మనిషి మాటలకే ఈ అలారమ్ ఆగుతుంది కాని - ట్రాఫిక్ శబ్దాలకి జంతువుల శబ్దాలకి ఇది స్పందించదు

బేటరీతో పనిచేసే ఈ అలారమ్ గడియారం పట్ల ఎంతో మంది ఆసక్తిని కనబరుస్తున్నారు



బ్రాన్ వాయిస్ కంట్రోల్ గడియారం

అందరికి అందుబాటులో ఉండేలా చూడాలని బ్రాన్ అనడం కూడా సమంజసమే!!

శీలం ఖరీదు

కమలమ్మ పెట్టిన కేకకి నిద్రమత్తు వదలి అందరూ లేచి వచ్చారు

అచేతనంగా పడిఉన్న రేఖ ప్రాణాలప్పటికే అనంతవాయువుల్లో కలిసి పోయినై

నా చావుకి నేనే బాధ్యురాల్ని - అన్న స్లిప్ తప్ప రేఖ ఎందుకు చచ్చిపోయిందో తెలిపే ఆధారాలేమి మిగల్చలేదు ఆమె చావు అందరికీ షాక్ తల్లీ తండ్రీ గుండెలు బాదుకుంటున్నారు చెల్లెలు తమ్ముడూ కంటికి మంటికీ ఏకధారగా ఏడుస్తున్నారు

మౌనంగా కళ్ళ నీళ్ళు వదలడం తప్ప ఏం చెయ్యాలో తెలియకుండా నిల్చుండి పోయాడు సుందర్ మెదడు మొద్దుబారి నట్టుంది ఆమె తొందరపడి ముందుకు వెళ్ళిపోయిందో తాను అలస్యంగా కళ్ళు తెరిచాడో అర్థంకాక నిశ్చలంగా రేఖనే చూస్తుండి పోయాడు - శీలం ఖరీదు రేఖ ప్రాణమా?

అబ్బా- సుందర్- ఇంత మంచి సమయంలో చావు గురించి మాట్లాడ్తావేం- నాకైతే భవిష్యత్తంతా నందనవనంలా కనిపిస్తోంది మన ఇల్లు- మన ఎల్లలు- మన జీవితం అందరికీ ఆదర్శప్రాయంగా ఉండాలి చుట్టూ జరిగే గందరగోళం ఏమి తెలియడం లేదు సుందర్‌కి కేవలం ఆమె మాటలే చెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తుంటే రాయిలా నుంచున్నాడు □