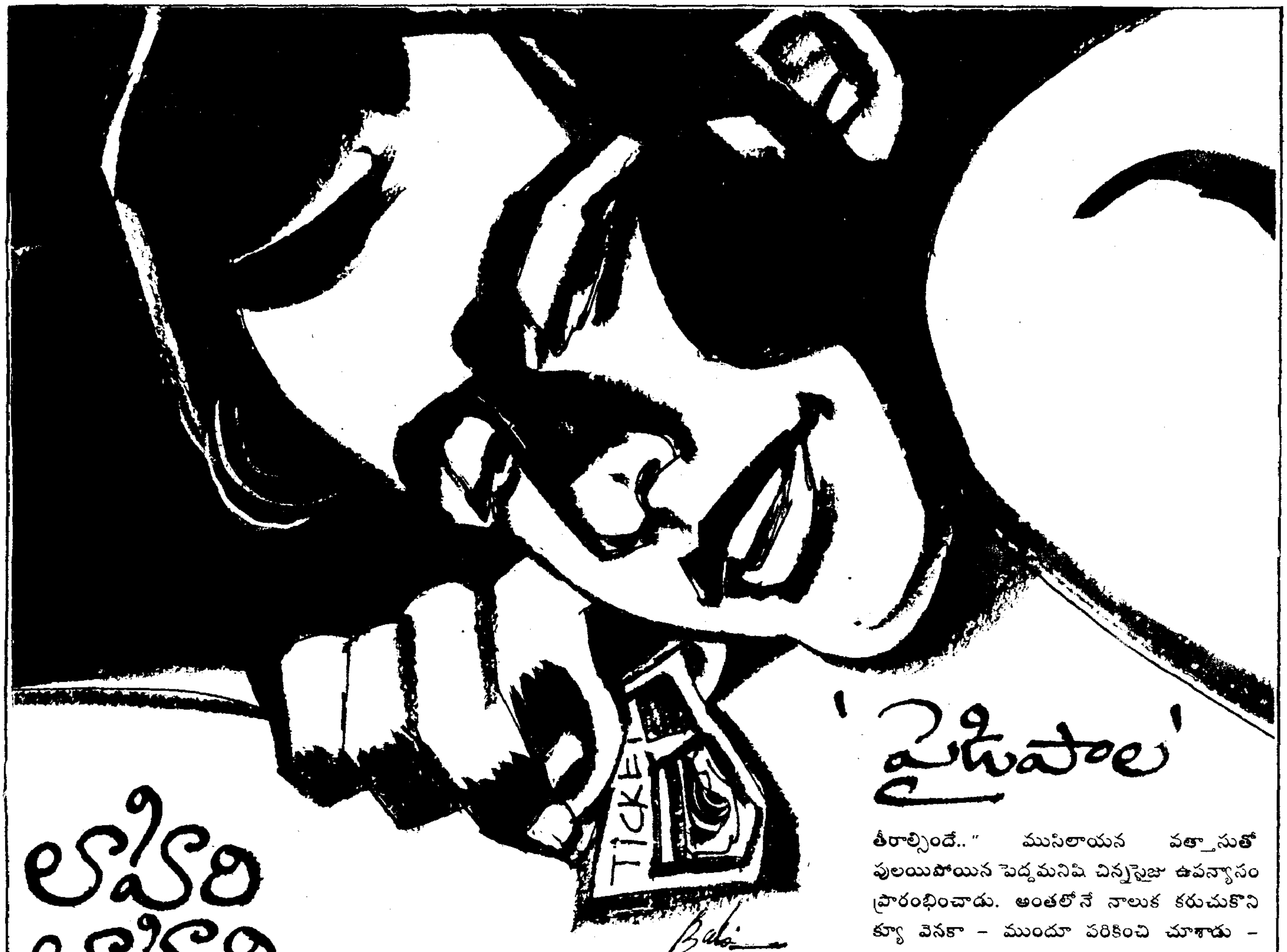


'పైడిపాల'

లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో!

ఎన్నికల కార్యాలయం దగ్గర కోలాహలంలా వుంది – థియేటర్ శైలూషి దగ్గర చేరిన జనం కలకలం.

శీతకాలం యెండ ఆలస్యంగా నిద్ర లేచిన కాలేజీ కుర్రాడి బద్ధకంలా వుంది.

కుబుసం విడవబోతున్న పాముల్లా... ఇంకా యింజన్ను తగిలించని రైలుబళ్ళలా వున్న క్యూలలో స్తబ్దత ఆవరించింది.

క్యూల్లో కదలిక లేదు – ఈ దేశంలో సగటు మానవుడి మెదడులా.

ఉన్నట్టుండి మగాళ్ళ క్యూలో దబ్ మన్న చప్పుడు – వెనువెంటనే కలవరం వినిపించాయి. అదే అదనుగా తీసుకొని వెనకనున్న వాళ్ళు తొక్కిసలాడి కొంత మంది ముందుకు తోసుకొచ్చారు. చాలా మంది మాత్రం మంత్రి పదవులంత భద్రంగా కాపాడుకొంటున్న తమ చోటులు యెక్కడికిపోతా యోనని ఆ కలవరం చెలరేగిన స్థానానికి వెళ్ళకుండా బిగిసి నిల్చున్నారు. జనం గుమిగూడిన దృశ్యంక్యూలో ప్రశ్నలను రేపింది.

"ఆ – ఎవరో కుర్రాడు కళ్ళు తిరిగి పడిపోయాట్ట. పడడూ మరి? సినిమా టిక్కెట్టు ఎక్కడ దొరకదోనని పరగడుపున పరిగెత్తుకొని రావడం" అంటూ భాను ముందు తల మీద జేబు రుమాలు వేసుకొని నిల్చున్న బట్ట తలాయన వ్యాఖ్యానించాడు.

"బాగా చెప్పారు. ఉదయమే లేచి చదువుకోమంటే ఈ కాలం కుర్రాళ్ళకు పది గంటలకు కాని తెల్లారదు. కాని తొమ్మిది గంటలకు మార్నింగ్‌షో అంటే ఆరింటి కొచ్చి క్యూలో నిల్చుంటారు" ముందు వంకె కర్ర సాయంతో వణుకుతూ నిల్చున్న ముసిలాయన బట్టతల పెద్దమనిషి కామెంటును సమర్థించాడు.

"కుర్రాళ్ళే కాదు సార్. లేడీస్ చూడండి. మన కంటె పెద్ద క్యూ వుంది. సినిమాలకు, సినిమా పత్రికలకు ఆడాళ్ళే మహారాణీ పోషకులంటే నమ్మండి. ఆ ఫోర్తు క్లాస్ జనాన్ని చూడండి – ఒక పూట పస్తుండడానికైనా సిద్ధపడతారు కాని అభిమాన హీరో సినిమా మాత్రం మొదటాట చూసి తీరాల్సిందే.." ముసిలాయన వత్తాసుతో పులయిపోయిన పెద్దమనిషి చిన్నసైజు ఉపన్యాసం ప్రారంభించాడు. అంతలోనే నాలుక కరుచుకొని క్యూ వెనకా – ముందూ పరికించి చూశాడు – తెలిసిన వాళ్ళెవరైనా ఉన్నారేమోనని. అతగాడి భయం అతడిది – పీత కష్టాలు పీతవిలా ఆఫీసుకి ఒక పూట సి. యల్. పెట్టి తన అభిమాన హీరో సంజీవి నటించిన 'పోటుగాడు' సినిమా మార్నింగ్ షోకి వచ్చిన తన గుట్టు కాస్తా కనిపెట్టి ఎవరైనా 'బాస్' కి మోసేస్తే ... అమ్మో! షోకాజ్ నోటీసు టైపయిపోతుంది!

బట్ట తలాయన వెనక నిల్చున్న భానుకి కడుపులో ఎలకలు గంతులేస్తున్నాయి. నోరు తడారి పోతోంది. అంతకంతకీ సహనం సన్నగిలిపోతోంది. రేషన్ డిపో దగ్గిర క్యూలో పావు గంట నిల్చునే ఓపిక లేని తను దాదాపు రెండు గంటలుగా సినిమా క్యూలో పచ్చి మంచినీళ్ళు ముట్టకుండా ఎలా నిల్చోగలిగాడో – తనకే ఆశ్చర్యంగా వుంది. 'అంతా గురువు సంజీవి మహిమ' అనుకున్నాడు భాను.

'కడుపులో కాస్త టిఫిన్ పడేసి – కాసిన్ని టీనీళ్ళు తాగి వస్తే ప్రాణం కుదుట పడుతుంది. కాని తీరా బయటికి వెళ్తే తన చోటు? క్యూలో వున్న వాళ్ళకు నచ్చ చెప్పొచ్చు. అవసరమయితే స్టూడెంటు ప్రివిలేజ్ అడ్డెట్టి దబాయించెయ్యొచ్చు. కాని పోలీసులు బయటికి లాగేస్తారే – వాళ్ళ దగ్గర తన ఆటలు సాగవు...' అనుమానం భానుని

కదలనివ్వడం లేదు. ఆకలి అతన్ని అక్కడ నిలవ నివ్వడం లేదు. !

ఆకలిని తట్టుకోలేక తన సీటు చూస్తుండమని చెప్పుదామని వెనకనే నిల్చున్న శీను కేసి తిరిగాడు భాను అంతలో హడావిడి. కౌంటర్ దగ్గర లైటు వెలిగిందట. టిక్కెట్లివ్వడం ప్రారంభిం చారట! చేసేది లేక భాను ఆత్మారాముడి నోరుమూయించాడు.

ఇంతలో స్త్రీ క్యూలో పెద్ద అలజడి యస్. ఐ వచ్చి భాను ముందు అయిదారుగురి తర్వాత వున్న ఓ నడి వయసు వ్యక్తిని ఆ స్త్రీల క్యూ దగ్గరకు లాక్కెళ్ళాడు అతను గొణుక్కొంటూ వెళ్ళడం వల్ల మగాళ్ళ వరసకి విషయం అర్థం కాలేదు కాని – ఒక చోటు ఖాళీ అయినందుకు సంతోషించారు అంతలోనే దానికి సంబంధించిన సమాచారం బట్ట తలాయనకు అందింది

"చెప్పాను గదండీ. ఈ ఆడాళ్ళ సినిమా వ్యామోహానికి అంతు లేదు ఆ పెద్దమనిషి భార్యకు నెలలు నిండాయట వద్దన్నా కూడా సినిమాకు తయ్యారయ్యిందట. రెండు గంటలు క్యూలో నిల్చునే సరికి కాళ్ళ నొప్పులు కాదు – పురుటి నొప్పులు మొదలయ్యాయట. ఆవిడ కేమో – ఈ సినిమా కాస్తా అయిన తర్వాత ఆ నొప్పులు రాకూడదా అని దిగులు . ఈయనకేమో యింత కష్టపడి నిల్చుని కూడా మార్నింగ్ షో చూసే అవకాశం మిస్ అయిపోతున్నానని బాధ బిడ్డ మీద అంత మక్కువేం వుంటుంది? – ఏడో కాన్పో ఎనిమిదో కాన్పో అట. " క్యూలో ముసి ముసి నవ్వులు.

"ఆవిడకు బుద్ధి లేకపోతే పోయింది. ఆ నెలలు నిండిన యిల్లాల్ని ఈయనెలా తీసుకొచ్చాడు? తీసుకొస్తే తీసుకొచ్చాడు – క్యూలో నిల్చోబెట్టడమెందుకు?"

"తప్పదుగా. మనిషికి ఒక టిక్కెట్టే" ముసిలాయన హాలు వారి షరతు జ్ఞాపకం చేశాడు.

లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో

"ఆడాళ్ళకి మాత్రం రెండేసి యిస్తారట" పక్కనున్నాయన సవరణ కూడా చెప్పాడు.

"అది మరీ అన్యాయం. ఆడది తీసుకొచ్చే మగాడి మీద నమ్మకం వుంది గానీ – మగాడు తీసుకొచ్చే ఆడదాని మీద నమ్మకం లేదన్న మాట – ఈ హాలు వాళ్ళకి ఇది చాలా అవమానకరమైన విషయం ఉయ్ మస్ట్ ప్రొటెస్ట్ " బట్ట తలాయన వాగ్ప్రవాహాని కంతరాయం కలిగింది. 'క్యూ' సడన్ బ్రేక్ పడింది వెనక వున్న వాళ్ళందరికీ క్షణం గుండె కొట్టుకోవడం మానేసింది – టిక్కెట్లు అయిపోయాయేమోనని!

"ఆడాళ్ళకి రెండు – మగాడికి ఒక టిక్కెట్టు ఏమిటి? నా లైఫ్‌లో క్యూలో నిల్చోలేదు. నీరసం. అందుకని నాకు రెండు టిక్కెట్లు యివ్వాల్సిందే. కావాలంటే మనుషుల్ని చూసి యివ్వండి. మేం ఎంప్లాయిస్ మే కాని బ్లాక్‌లో టిక్కెట్లు అమ్ముకొనే వాళ్ళం కాదు" అని కౌంటర్ దగ్గర ఎవరో వీరోచితంగా పోరాడుతున్నారట పోలీసులు ఆ గొడవని సర్దుబాటు చేస్తున్నారట, అందుకని 'క్యూ' తాత్కాలికంగా ఆగింది కాని టిక్కెట్లు అయిపోలేదు – ఈ వార్త అంచెలంచెలుగా వచ్చేసరికి అందరూ 'అమ్మయ్య' అని ఊపిరి పీల్చుకున్నారు

క్యూలో మళ్ళీ కదలిక.. లాభం లేదనుకొన్న పేషంట్‌లో చలనం కనిపిస్తే ఆనందించే ఆప్తుల్లా – జనం..

భానుని మెల్లగా గోకాడు శీను. ఉలికి పడి చూశాడు భాను.

"అటు చూడు" ఆడాళ్ళ క్యూకి ఒక పక్కగా ఒత్తిగిలి నిల్చున్న యిద్దరమ్మాయిల కేసి చూపించాడు శీను.

"ఓహ్! మన కాలేజీ బ్యూటీ లకుమ – వాళ్ళ ఫ్రండ్ వసుధ. ఆలస్యంగా వచ్చినట్టున్నారు పాపం "

"అయ్యో! మనకు రెండేసి టిక్కెట్లిస్తే సాయం చేసి వుండే వాళ్ళం."

"పాపం, జీవకారుణ్య సంఘంలో వుండాల్సిన వాడివి. ఎంత జాలో ..."

భాను, శీను కౌంటర్ సమీపించే సరికి తోపుడు ఎక్కువయింది. ఎలాగో ఆ హింసను భరించి టిక్కెట్లు తీసుకొని ఎవరెస్టు శిఖరారోహణ చేసినంత గర్వంగా కాలర్లు సర్దుకొంటూ బయట పడ్డారు మిత్రులిద్దరూ. 'షో' ప్రారంభం కావడానికింకా టైముంది. కావాలని లకుమ పక్క నుంచి గేటు వైపుకి దారి తీశాడు భాను

"హాయ్! బావున్నారా? సినిమా కొచ్చారా?" లకుమ

లకుమే పలకరించింది ఆ పన్నెండు అక్షరాలూ తేనెలో ముంచినంత తియ్యగా రాలాయి.. భాను ఆశ్చర్యానందాలతో తల మునకలయ్యాడు కాలేజీలో లకుమ పెదవి విప్పి పలకరిస్తే అదృష్టంగా భావిస్తారు హీరోలు అలాంటి లకుమ తనని యంత ఆప్యాయంగా. , కలా. నిజమా?

"అవునండి . మరి మీరు. .?" తేరుకొని అక్షరాల్ని కూడ దీసుకొన్నాడు భాను.

'సినిమా అనుకొని రాలేదు ఇటు వచ్చేసరికి 'మార్నింగ్ షో' వుందని తెలిసింది చూద్దామని లోపలకు వచ్చాం కాని ఈ కొండవీటి చాంతాడంత క్యూని చూసి – నిల్చున్నా లాభం లేదని వెళ్ళి పోదామనుకుంటున్నాం

"నో నో. మీలాంటి వాళ్ళు వెళ్ళిపోవడం మాకు .. మా గురువు సంజీవి గార్కి కూడా అవమానం మీరు ఆయన ఫాన్ అనుకుంటాను

'యా

"మరింకేవండి వెళ్ళాననడానికి మీకు నోరెలా వచ్చిందండీ మా టిక్కెట్లు తీసుకోండి "

థాంక్స్ మరి మీకెలా?"

"మే మెలాగో సంపాయిస్తాం లెండి "

'అలా ఎందుకండీ మీరు ట్రై చేసి దొరికిన తర్వాతే మా కివ్వండి' వసుధ మొహమాట పడింది

వసూ. వాట్ డుయు థింక్ ఆఫ్ హిమ్? ఈయన నిజంగా తల్చుకొంటే టిక్కెట్లు కాళ్ళ దగ్గర కొచ్చి పడతాయి" లకుమ ప్రశంసకి భానుని అమాంతం భోళాశంకరుడు ఆవహించాడు

"అవునండీ అంతా మాకు తెలిసినోళ్ళే చిటికలో సంపాయించుకొని వస్తాం ముందు మీరు వెళ్ళి కూర్చోండి' లకుమ చేతిని తాకుతూ టిక్కెట్లు అందించాడు భాను

థాంక్యూ ' వెరీమచ్ మిమ్మల్ని శ్రమ పెడుతున్నాం" హేండ్‌బాగ్‌లో నుంచి ఇరవై నోటు తీసి అందించింది లకుమ

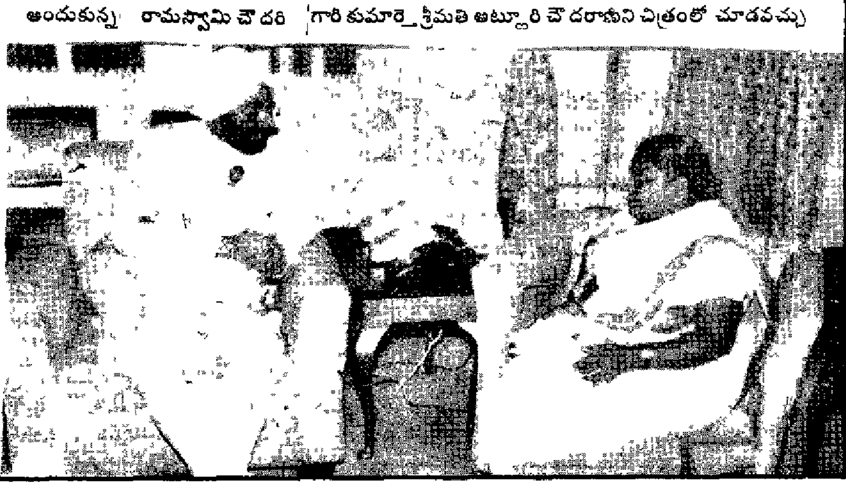
ఉంచండి భలేవారే ఇలా ఇన్సల్ట్ చేస్తున్నారన్న మాట"

అలా క్కాదు ప్లీజ్ ' నోటు అతని చేతుల్లో పెట్టబోయింది లకుమ

'నో ప్లీజ్ వుంచండి' నోట్ ఆమె కిచ్చే ప్రయత్నంలో ఆమె చేతిని తాకిన భాను వళ్ళంతా మైకం

ఈ సారి లకుమ పోట్లాడ లేదు. మరోసారి

'కవిరాజు' త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి శత జయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా కొత్తఢిల్లీలో 60 పైసల తపాలా బిళ్ళని విడుదల చేసిన భారత రాష్ట్రపతి జ్ఞానీ జైల్‌సింగ్ వద్ద నుంచి 'స్టాంపు ఆల్బం'ని అందుకున్న రామస్వామి చౌదరి గారి కుమార్తె శ్రీమతి అట్లూరి చౌదరాణిని చిత్రంలో చూడవచ్చు



కృతజ్ఞత చెప్పి లకుమ, వసుధ సెలవు తీసుకొన్నారు.

"గొప్ప పని చేశావు – ఇప్పుడెలా?" శీను కోప్పడ్డాడు.

"ఏం చెయ్యను? లకుమ లాంటి బ్యూటీ క్వీన్‌ని పట్టే అవకాశం మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తుందా? లకుమ మనతో సినిమాకి వచ్చిందని కాలేజీలో చెప్పుకొంటే ఎంత ప్రిస్టేజ్?"

"ఏం లాభం? ఎలాగో టిక్కెట్లు సంపాదించినా నెంబరింగ్ సిస్టమ్ వల్ల – పక్కన కూర్చొని సినిమా చూసే అదృష్టం కూడా వుండదు"

"లో పలకంటూ వెళ్తే ఎలాగో ఎడ్జస్టు చేద్దాం లే"

"త్యాగరాజులా డబ్బులు కూడా వద్దన్నావు. మళ్ళీ మనకు పెట్టుబడి..."

"సరిపోతుందిలే. అదిగో... కౌంటర్ దగ్గర ఏదో గలాటా జరుగుతుంది. ఇదే ఛాన్స్. ఎలాగో ప్లేస్ సంపాయిద్దాం... పద."

ఇద్దరూ కౌంటర్ దగ్గరకు పరిగెత్తారు. కౌంటర్ చుట్టూ జనం గుమిగూడారు. పాత సమస్యే. మగాళ్ళకు కూడా రెండు టిక్కెట్లు యివ్వాలని యెవరో డిమాండ్ చేస్తున్నారు. యస్. ఐ. సర్ది చెపుతున్నాడు. అతని పక్కనే హాల్ ప్రొప్రయిటరు కూడా వున్నాడు. ఇంతలో వెనక నుంచి ఎవరో గట్టిగా తోశారు. పెద్ద అలజడి... తొక్కిసలాట... భాను, శీను క్యూలో కలిసి పోయినట్టే... ఇంతలో కానిస్టేబుల్స్ గమనించి లాఠీలు ఝళిపించారు.

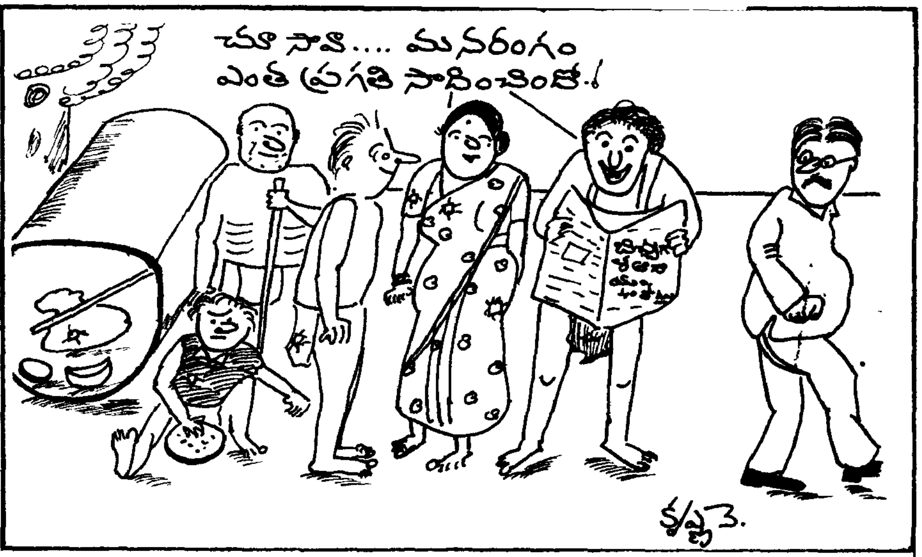
'టప్.. టప్.. టప్..' లాఠీలు స్వైరవిహారం చేస్తున్నాయి. శీను తప్పించుకొని క్యూలో ఒదిగిపోయాడు. భాను దొరికిపోయాడు. వంటి మీద అయిదారు దెబ్బలు. కాలి మీద మరీ బలంగా లాఠీ దెబ్బ తగిలింది. ఎముక విరిగినంత బాధ... అయినా సంజీవి సినిమా చూడాలని... లకుమ పక్కన కూర్చోవాలని భాను ఆశ... ఆత్రుత. కాని పోలీసులు రాక్షసుల్లా అతని కాలరు పట్టుకొని బయటకు లాగేశారు. కుంటుతూ బయట పడ్డాడు భాను.

గాయపడిన సైనికుడిలా రోడ్డెక్కిన భానుకి క్యూలో నుండే శీను వీడ్కోలు చెప్పాడు. నడవలేక నడుస్తున్న భానుని ఒంటి చేత్తో వంద మందిని చిత్తు చేస్తున్న పోటుగాడి నిలువెత్తు కటౌట్ వెక్కిరిస్తున్నట్టనిపించింది. 'క్షమించుగురూ... సమయం వచ్చినపుడు ఈ పోలీసుల మీద కసి తీర్చుకుంటాను' అని సంజీవికి మనసులోనే క్షమాపణ చెప్పుకొన్నాడు భాను... నడక మారిన భాను జేబులు తడుముకొని రిక్షా యెక్కాడు.

★ ★ ★ ★

"అయితే యింతకీ టిక్కెట్లు యిచ్చిన ఆ దానకర్ణు డెవరో తెలియదంటావ్? మరి అంత చనువుగా పలకరించావు కదే?" వెస్తూపోతూ లకుమ నడిగింది వసుధ.

"అబద్ధం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకేముందే! మొత్తానికి ఆ కర్ణుడెవరో మన కాలేజీ స్టూడెంటని మాత్రం తెలుసు. అవసరం మనది కనుక ఆప్యాయంగా పలకరించాను – దాంతో



ఐసయిపోయాడు మానవుడు" చిరునవ్వు చిందిస్తోంది లకుమ.

"లకుమా, యు ఆర్ రియల్లీ గ్రేట్. జనాన్ని కవ్వించి బోల్తా కొట్టించే నీ టెక్నిక్ అద్భుతం. పాపం... ఆ అమాయక జీవులకు తిరిగి టిక్కెట్లు దొరికాయో – లేదో"

"పోన్లే బాగా డబ్బున్న వాళ్ళలా వున్నారు. టిక్కెట్లకు డబ్బిస్తుంటే కూడా వద్దని స్టైల్ కొట్టాడుగా... దొరక్కపోతే బ్లాకులో కొనుక్కుంటాడులే"

"పాపం అతణ్ణి చూస్తే జాలేసిందే .."

"అమ్మాయి పలకరిస్తే చాలు – పులకరించిపోయే వెధవల మీద జాలెందుకే. ఐ హేట్ దెమ్"

"చాల్లే. వాళ్ళు కాని రావచ్చు... టైటిల్సు వేస్తున్నాడు కూడా... ఇక బుద్ధిగా నోర్మూసుకొని కూర్చోకపోతే పక్కవాళ్ళు బయటకు గెంటేస్తారు."

★ ★ ★ ★

దాదాపు స్పృహ తప్పుతున్న అవస్థలో యింటికి చేర్చబడిన భానుమూర్తిని చూసి అరుగు మీద బట్టలు కుడుతున్న తండ్రి కంగారు పడిపోయాడు.

ఆత్రంగా రిక్షా దగ్గర కొచ్చి 'ఏమైంది?' అని అడిగిన దర్జీ అప్పారావుకి రిక్షావాడు సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు.

"ఫ్రెండింటికి వెళ్తుంటే వెనక నుంచి స్కూటరు వచ్చి గుద్దేసింది. పడిపోయాను" లేని ఓపిక తెచ్చుకొని కథ అల్లి, దెబ్బలు చూపించడంతో భాను మాటల్ని చుట్టూ మూగిన వాళ్ళు నమ్మారు. ఆడాళ్ళు హాస్పిటల్‌కి తీసుకెళ్ళమని హడావిడి చేస్తే భానూయే వద్దన్నాడు

తల్లి పక్కింటి నుంచి అప్పు తెచ్చిన టీ పొడితో వేడిగా టీ కలిపి యివ్వడంతో భాను తేరుకున్నాడు.. తల్లి మరుగుతున్న యెసరునీళ్ళు దించేసి – పక్క మీద కూర్చొని ఆ నీళ్ళతో కాపడం పెడుతుంటే భానుకి కళ్ళలో నీళ్ళు సుళ్ళు తిరిగాయి.

అమ్మ గాయాలకు 'సైబాలు' రాసి, కవుకు దెబ్బలకు సున్నం బెల్లం పట్టు వేస్తుంటే – ఆమెను మోసగించిన భాను మనసు శరీరం కంటే ఎక్కువ బాధతో మెలికలు తిరుగుతోంది. ఆ మలుపుల్లోంచి మనస్సు గతంలోకి జారుతోంది....

★ ★ ★ ★ ★

తన అభిమాన నటుడు సంజీవి నటించిన ప్రతి సినిమా మొదటి రోజు మార్నింగ్ షో చూడ్డం తన కలవాటు. ఆ అలవాటును మిత్రులంతా గొప్పగా చెప్పుకోవడంతో – అది పరువుగా మారిపోయింది. సంజీవి అభిమాన సంఘంవారు అధ్యక్షుడిగా, అధమం ఆఫీసు బేరర్‌గా అయినా వుండమన్నారు. కాని అందుకు ఆర్థిక పరిస్థితి అనుకూలించక, తండ్రి తిడతాడనే భయం వల్ల కేవలం అభిమానిగానే మిగిలి పోయాడు.

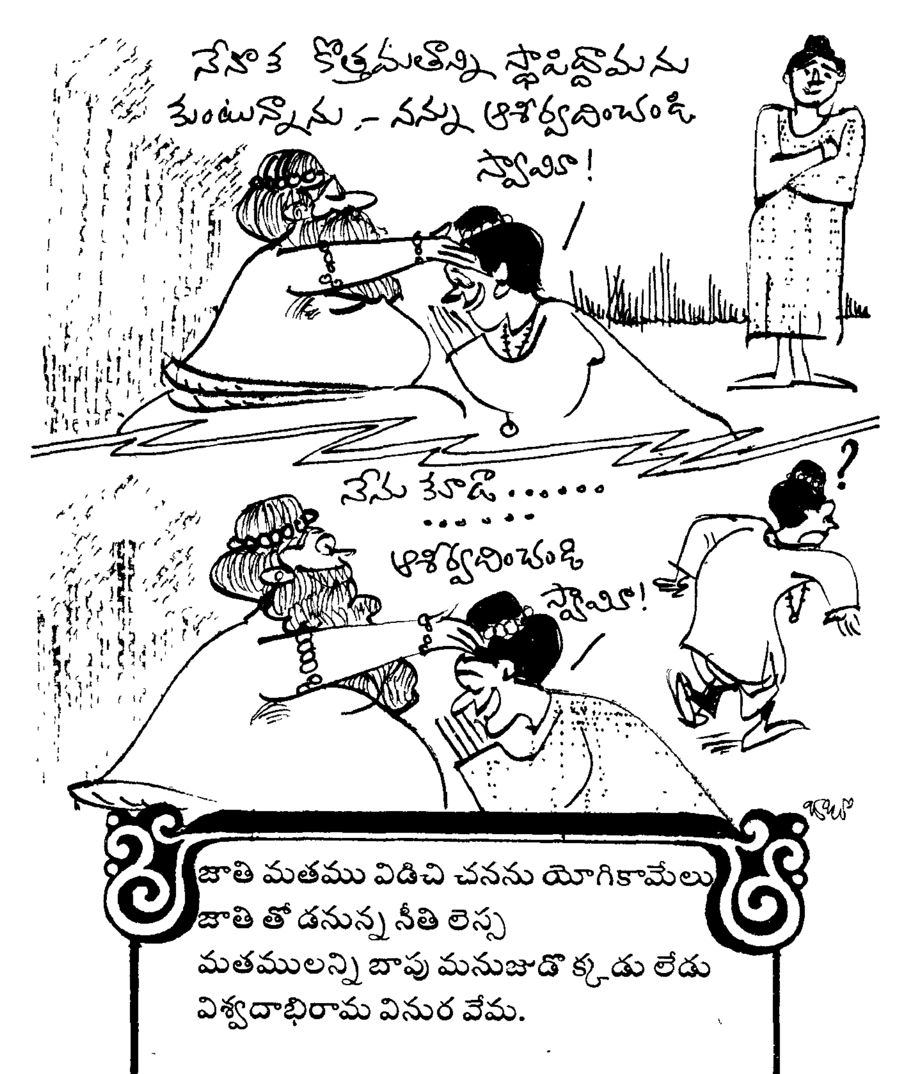
'పోటుగాడు' సంజీవి మొట్ట మొదటి సారి ద్విపాత్రాభినయం చేస్తున్న భారీ చిత్రం. కాని, గత వారం రోజులుగా తండ్రి జ్వరం పడ్డంతో కుటుంబం గడవడమే కష్టంగా వుంది. ఆ పరిస్థితుల్లో సినిమాకు డబ్బులడగడానికి మనస్కరించక, మిత్రులకు మొహం చూపించలేక – ఇంట్లోనే వుండి పోవాలని నిశ్చయించు కొన్నాడు. కాలేజీకి సెలవు కావడం వల్ల, తండ్రి కుట్టిన బట్టలకు కాజాలు వేస్తున్న తన బుద్ధిని చూసి యింట్లో వాళ్ళంతా ఆశ్చర్య పడిపోయారు. పదయ్యే సరికి శీను గాడు వెతుక్కుంటూ వచ్చి బయటకు పిల్చాడు. పోటుగాడు సిన్మా సంగతి గుర్తు చేసి – డబ్బుల్లేవంటే తన అహాన్ని రెచ్చగొట్టి వాడికి పెట్టుబడి పెట్టే బాధ్యతను సైతం అప్పగించి మరీ వెళ్ళాడు. వాడు యిలా పొడిచేసి, ముందుకీ సినిమాలకు స్నేహితుల మీద వాలిపోతుంటాడు.

శీను గాడితో మాట్లాడి వస్తుంటే మెడికల్ షాపు కెళ్ళి టాబ్లెట్లు తెచ్చిపెట్టమని తండ్రి పిల్చాడు.

"డాక్టరు గారు రెండు రకాల బిళ్ళలు ఇరవయ్యేసి రాశారు. అన్ని రోజులు రోగం వుంటే మన మెక్కడ బతగ్గలం? నాలుగేసి పట్రారా బాబూ" పది రూపాయల కాగితం చేతిలో పెట్టాడు.

"మరి నిన్న నోట్‌బుక్ కొనుక్కోడానికి

ఇ' వేమన పద్యాలు



డబ్బులేవన్నావ్?"

"ఇపుడే రెడ్డిగారొచ్చి యిచ్చారు- ఈ పదీ. ఈ పూట పత్యం పుచ్చుకుని సాయంకాలం లోగా వాళ్ళ పని పూర్తి చేసి యివ్వాలి"

ప్రభుత్వాసుపత్రి పక్కనే వున్న మెడికల్ షాపులో టాబ్లెట్స్ కొనుక్కొని వస్తుంటే పోటుగాడు పోష్టర్లు తనలో కొత్త ఆలోచనల్ని కలిగించాయి. టాబ్లెట్స్ ఖరీదు మూడున్నర. ఏ తొమ్మిదో అయిందని చెపితే మాత్రం తండ్రికేం తెలుస్తుంది? కాని తండ్రిని యిలా మోసగించడం కంటె పుస్తకాలు కొనాలని అయిదు రూపాయలు అడిగి తీసుకోవడం మంచిది... ఈ నిర్ణయంతో యింటిదారి పట్టిన తనకు యింటికి పది గజాల దూరంలో వుండగా తండ్రితో ఘర్షణ పడుతున్న

లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో

చెట్టు చీటీ జగన్నాధం కనిపించాడు.

తను వెళ్ళీ వెళ్ళగానే – తండ్రి టాబ్లెట్లు, చిల్లర తీసుకొని, అయిదు రూపాయల కాగితం జగన్నాధం చేతిలో పెట్టి "ఈసారికి దీనితో సరిపెట్టండి" అంటూ చేతులు పట్టుకొని ప్రాధేయపడ్డాడు

'సరే... ఏదో ఆపదలో వున్నారని వూరుకుంటున్నాను. వచ్చే వాయిదాకి బాకీ మొత్తం యివ్వకపోతే, మిషన్ పట్టించుకు పోతాను" హెచ్చరించి వెళ్ళాడు జగన్నాథం.

తన గుండె బాధతో బరువెక్కి పోయింది- తండ్రిని జగన్నాధం కర్కశంగా హెచ్చరించినందుక్కాదు- ఆ అయిదు రూపాయలూ చేజారి పోయినందుకు!

'డబ్బు.... డబ్బు.. డబ్బు.... కనీసం పది రూపాయలు ఎలాగోలా సాయంత్రంలోగా సంపాయించాలి' తనకు పిచ్చెక్కి పోతోంది. డబ్బులేక చేతులు తీటెక్కిన జూదగాడిలా... నాలుక పీక్కు పోతున్న మందుదాసుడిలా.....

రకరకాల ఆలోచనలు – మురికి వాడలో దోమల్లా... సెకండ్ హాండ్ బుక్‌షాపు వాడికి పుస్తకాలు అమ్మేస్తే? ఎలక్షన్‌లో ప్రచారానికి వెళ్తే?.... ఇంట్లో ఏ వస్తువో కాజేస్తే....

సినిమాలో అయితే హీరోకి డబ్బు సంపాదించాల్సిన అవసరం వస్తే- కుస్తీ పోటీలోనో, సైకిలు పందెంలోనో, జూదంలోనో...., కారు డ్రైవింగ్‌లోనో... నెగ్గేసి డబ్బుతో పాటు హీరోయిన్ ప్రేమను కూడా దక్కించు కుంటాడు- మరి ఇదేం లోకం? ముష్టి పది రూపాయలకు కష్టమై పోతోంది.

ఆలోచిస్తూ మళ్ళీ కాజాలు కుడుతూ కూర్చున్నాడు- సాయంత్రంలోగా యింకెవరయినా వచ్చి డబ్బిస్తే తండ్రిని అడిగే అవకాశం వుంటుందని. చురక్కు మనడంతో వేలి వైపు చూసుకున్నాడు- రక్తం! సూది లోతుగా గుచ్చుకొని బొటన వేలి నుంచి రక్తం స్రవిస్తోంది. ఎర్రని చిక్కని రక్తం... రక్తం...

మెరపు లాంటి ఆలోచన... మెడికల్ షాపుకి వెళ్ళినప్పుడు ప్రభుత్వాసుపత్రి దగ్గర బ్లడ్ బాంకు బోర్డు చూశాడు. రక్తం యిస్తే ప్రతిఫలం ముడుతుంది- అవును.... రక్తం అమ్మి తన అవసరం....

ఆలోచనని ఆచరణలో పెట్టడానికి అరగంట పట్టలేదు. హాస్పిటల్ గుమ్మం దగ్గర బెదురుతూ తచ్చాడుతున్న తనను ఒక తోటీ పసికట్టి ఏం కావాలని అడిగాడు. తను నసుగుతూ వచ్చిన పని చెప్పాడు. తోటీ ఎవరితోనో మాట్లాడి వచ్చి ఆప్యాయంగా లోనికి తీసుకెళ్ళి, దగ్గరుండి పని పూర్తి చేయించి – వచ్చేటప్పుడు పాతిక రూపాయలు చేతిలో పెట్టాడు.

"ఇంతేనా?"

"ఇంకానయం. గవర్నమెంటోడు యిచ్చేది పద్నాలుగే. అదురుట్టం బావుంది పార్టీ తగిలింది కాబట్టి" కసిరి పంపేశాడు బ్రోకర్‌గా వున్న తోటీ.

"కొందరికి వేలూ లక్షలూ ఖర్చు పెట్టినా పట్టని సీసా రక్తం ఖరీదు ప్రభుత్వం దృష్టిలో పద్నాలుగు..... కేవలం పద్నాలుగు రూపాయలా?" కసిగా రక్త మోడ్చిన డబ్బును జేబులో కుక్కుకొని బయట పడ్డాడు. ..

★ ★ ★ ★ ★

భాను కళ్ళలో గతం కరిగి కన్నీరుగా జారింది. మూలుగుతూ ముక్కుతూ మగతలోకి జారుకుంటున్న భాను చెవుల్లో అభిమాన హీరో సంజీవి, ఆకాశ కుసుమంలకుమ, అవకాశ వాది శీను- ల అవహేళనలు మార్మోగుతున్నాయి... కళ్ళు మూతలు పడుతున్న భాను రకరకాల మత్తులకు బానిసలయిన యువలోకం ప్రతినిధిలా నిస్త్రాణగా పక్కమీద తల వాల్చాడు....! □