

# కులతత్వానికి ఎడా - పెడా

డెంకాడ రామలింగస్వామి

అమాయకంగా ఆనందంగా గడవిన బాల్యం, ఏమేమో కలలుగంటూ ఉత్తమోత్తమాశయాలతో, ఆశలతో పూర్తిచేసిన విద్యార్థి జీవితం, సంసారభారాన్నెదుర్కొనేటందుకు ఆర్థిక సమస్యల్లో పడి నలిగిపోవడం, ఉద్యోగ తాపత్రయం, కడకు నిరాశతో నిరుద్యోగి కావడం, వగైరా వగైరా సామాన్య జీవితస్థూలన్నీ రామం జీవిత గాధలో మామూలుగానే గడచిపోయేయ్. గడచిన జీవితమంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీలై పోయినా తన అనుభవం నుంచి ఒక అశూల్య సత్యాన్ని మాత్రం గ్రహించ గలిగేడు రామం.

“వాస్తవిక ప్రపంచంలో ఆశయాలకూ, నీలికీ నిజాయితీకీ స్థానంలేదు. జీవితాన్ని స్థారకం చేసుకోవాలంటే మానవుడు తన లౌకిక జ్ఞానాన్ని, ప్రపంచ ప్రస్తుత పరిస్థితులకనుగుణ్యంగా వినియోగించాలి.” ఈనాడయినా ప్రపంచాన్ని ఆర్థం చేసుకొని మానవ కల్యాణానికి ఒక కీలకం కనిపెట్టినందుకెంతో మురిసిపోయేడు రామం.

పెట్టి బెడ్డింగుసర్దుకొన్నాడు రామం ప్రయాణానికి బట్టలు సర్దుతూంటే చినిగిపోయిన కోటు జేబులో విద్యార్థి జీవితంలో తాను ముచ్చటగా మూడురూపాయలిచ్చి కొన్న మనీపర్స నొరికింది, విప్పిచూసేసరికి చెల్లని అణా కనిపించిందతనికి! ఈ హడావుడినంతా ఆశ్చర్యంగా తిలకిస్తూ కూర్చుండతని భార్య, లక్ష్మి.

“లక్ష్మీ, మాట...”

“ఏం, ఏం ముద్దుముక్కులైంది?” అని పెదవులు విరుచుకుంటూ వచ్చింది.

“మరేం లేదు...”

“ఇంకా ఏం కావాలే?”

“మరి—నేను”

“ఇంటర్వ్యూకెళ్ళాలి కాబోలు దొరగారు! ఇంకా ఏముంచేయగనక, మావాళ్లు పెట్టిన వంతుడు నగలూ—”

“ఇంటర్వ్యూకాదులక్ష్మీ-ఉద్యోగం! ఉద్యోగం

గం దొరికింది మెద్రాసులో!” రకీమని ఆలోచించకుండా జవాబిచ్చేడు రామం. ఇంతపులీ నోరు చాచి, “అం” అని విడ్డూరంగా నిల్చుండిపోయింది మేకలా! రామం చెప్పకు పోతున్నాడు.

“నెలకు నూటయ్యై రూపాయలు జీతం, మూడునెలల్లో ప్రమాపన్ వస్తుంది, రెండు వందలజీతం. సువత్సరంగా గెజిటెడ్ ఆఫీసర్ రేంజ్, అయిదువందలు, కారూ బంగళా బండ్రోతులూ...లక్ష్మీ! త్నమించు. మీవాళ్ళు పెట్టిన బంగారమంతా తిన్నాను. అయితేనేంలే లక్ష్మీ మళ్ళీసంవత్సరంలో అన్నిచేయించేస్తాను, నీతోడు లక్ష్మీ నన్ను నమ్మవూ” అని దీవంగా మొహం పెట్టేడు రామం.

ఇంత లక్ష్మీదేవీ చలించిపోయి కరిగిపోయింది. “అదేమిటండీ, బొత్తిగా చిన్నసిల్లలై పోతున్నారు” ఆమె మెద్రాసు మెరీనావీనిరోడ్డులో రోల్స్కోయిస్ కారులో విహరిస్తోందప్పుడే!

“నేను యివాళ మెయిలులో వెళ్ళి ఉద్యోగంలో చేరి మంచియిల్లుచూసి ఉత్తరం రాస్తాను. నువ్వు సిల్లల్ని తీసుకొని వచ్చేయ్. ఏం లక్ష్మీ అంటేనా?”

“అలాగే. మీకేమీ మంచివెడ్డా తెలియదు. కాస్త మంచి విశాలమయిన యిల్లు చూడండే. రెండుమూడు గదులు, వంటగది, మంచియిగురూ పొరుగూ—మరి వేగం ఉత్తరంరాస్తారుకదూ?”

“నాకు తెలియవచే ఆవన్నీ. కాని వెళ్ళడానికే కొంచెం యిబ్బందిగాఉంది. మన వెంకటేశం గాడిని అడిగితే వాడికింకా జీతం అందలేదట, నువ్వు రావుకేమో—”

“అయ్యో వాళ్ళజివ్వాపడిపోనూ, ఎంతఅబద్ధమాడేరండీ. ఉదయమేగా వాళ్ళ పెళ్ళాలు రెండేసివందలిచ్చి చీరలుకొన్నారూ? అయ్యో విడ్డూరమా! మనం యిస్తే యిచ్చేయం, తక్కువబుద్ధులు కాకపోతే! పోసేలాడి మళ్ళీ చేయించుకోవచ్చు గాని యీ గాజులజత అమ్మేయండి. ఉద్యోగం

మానేస్తామా గాజులకోసం" అని రెండు బంగా రపుగాజులూ బయటకు తీసింది ఎంతో త్యాగ ఋణితో.

"అదేమిటి లక్ష్మీ ఎందుకూ వద్దులే. నీ సహజ సౌందర్యానికి వస్తువులేమీ లేకపోయినా ఫర్వా లేదు కాని ఆమిగిలిన రెండు గాజులయినా ఉండ నియ" అని కాస్త నేపు బెట్టుసరిచేసి తీసుకొని జేబులో వేసుకొన్నాడు భద్రంగా. ఆడంబరాలకు అలంకారాలకు సంబంధం లేక ప్రీ సహజమనో దౌర్బల్యానికి ఎరవేసేడు రామం. "తన సౌంద ర్యం" అనే సంకుచితత్వానికి లొంగిపోయింది ఆడది!

ప్రయాణానికి అన్ని హంగులూ సమకూర్చు కొని మద్రాసు మొయలెక్కేడు రామం. నిల్వ డానికి కూడా స్థలం లేదా పెట్టిలో. అలా నిల్చుని ఆ రాత్రంతా ఎలా గడవడమో అర్థంకాక అతనికి మువ్వెమటలూ పోసేయ్. పెట్టంతా ఒకసారి పరికించి చూచేడు, కాని ఏంలాభం కాలు కడప డానికి కూడా వీలులేదు. ఒక బల్లమీద మాత్రం ఒక యువకుడు బెడ్డింగు విశాలంగా పరుచుకొని ఏదో ఒక హిందీ పేపరు చదువుతూ కూర్చు న్నాడు. రామానికి కొంచెం ఆశ కలిగింది.

ఇంతలో ఒక వృద్ధుడు "బాబూ! కాస్త బెడ్డింగు తీస్తారూ, పిల్లలు కూర్చుంటారు" అన్నా డతనితో. తానింకా అడుగుదామనుకుంటుంటే యీ ముసలివాడా ఛాన్సు కొట్టేస్తున్నందుకు రామానికి కొంచెం బాధనిపించింది. అయినా "పిల్లలకోసం కదూ, పాపం" అని జాలిపడిందతని ఆత్మ. ఆ యువకుడేమీ చలించలేదు. మళ్ళీ మెల్లగా చెప్పేడా వృద్ధుడు.

"క్యా మై మద్రాస్ జారహాహూ" అని హిందీలో చెప్పి, ఒకసారి ఎర్రగాచూచి మళ్ళీ తన చదువులో మునిగిపోయేడా యువకుడు. వాడిని యీ చెంపా ఆవెంపా రెండు వాయిదా మనుకున్నాడు రామం. కాని పూర్వానుభవం వద్దని ఆడేరించగానే తన ప్రయత్నాన్ని విర మించుకున్నాడు. రెండుమూడు వేపప్పు దాటి పోయేయ్. రామం మెల్లగా నోరు విప్పేడు హిందీలో.

"తమ రెక్కడకు వెళ్తున్నారు?"

"మద్రాసు వెళ్తున్నాను" అన్నాడు ముక్త సరగా.

"ఎక్కడనుంచి?"

"లక్నో."

"ఏమి పనో తెలుసుకోవచ్చా?"

ఈసారి లొంగిపోయేడు యువకుడు. "ఏజెం టును-తమరు?" ఇంత నేపూ మాట్లాడి ఆమాత్ర మైనా అతనిగురించి తెలుసుకొనకపోతే యేం బాగుంటుందన్న మొగమాటంలో నలిగిపోయేడు.

"నేనుకూడా లక్నోలోనే చదువుకున్నాను" తడుముకోకుండా అబద్ధమాడేడు రామం. ఈ జవాబుతో చల్లబడిపోయేడా యువకుడు. ఎక్కడవిన్నా తెలుగుభాషే వినిపించే పరాయి రాష్ట్రంలో, తన మాతృభాషలోనే మాట్లాడే రామం, తనిదేశంలోనే చదువుకున్న వ్యక్తి కని పించేసరికి, ఆ యువకుని కెక్కడలేని ఆసందం కలిగింది. ప్రాంతీయభాషాభిమానాల తనిని పశం చేసుకున్నాయ్! ఈ సంకుచితత్వమే మానవుని దౌర్బల్యం.

"అహః అలాగా! రండి, కూర్చోండి... మీ పేరు?" ఆ యిద్దరూ సంభాషణలో మునిగి పోయారు. మద్రాసు చేరేలోపల వాళ్ళిద్దరూ ప్రాణాన్నేహితు లైపోయారు. సిగరెట్లు, కాఫీ టిఫిన్లువంటి చిల్లరఖర్చులన్నీ ఆ యువకుడే భరించేడు.

మద్రాసులో రామం ఎంతో కష్టపడి రంగా రావుగారి ఉనికి తెలుసుకొని వెళ్ళేదాయన ఇంటికి "రామం, బి.కాం., కుల సంఘ కార్యదర్శి, విజయవాడ" అని ఒక విజిటింగుకార్డు పంపిం చాడు బంట్లోతు ద్వారా.

"ఊ-విజయవాడలో మనవాళ్ళ కెన్ని కుటుంబాలుంటాయండీ! అంతా మంచి స్థితి లోనే ఉన్నారనుకుంటాను" మొదలైన కల విషయక మశలప్రశ్నలైన తర్వాత "మీరే పని మీద వచ్చేరో తెలుసుకోవచ్చా?" అన్నారు రంగారావుగారు.

"నేను... నేను రెండుమూడు సంవత్సరాల నుంచీ మన కుల సంఘోద్ధరణకోసమే కృషి చేస్తున్నానండీ. ఏదో మనవాళ్ళలో కాస్త పెద్ద పదవులలోనున్న తమలాంటివారి పరిచయం సంపాదించడం, మనవాళ్ళకు నలుగురినీ ఒకదగ్గ రకు చేర్చడం-యిదీ నా కార్యక్రమం. అయినా యిలా కేవలం సంఘనేవకే నాజీవితాన్ని అర్పించి

సంసారం చూసుకోవడమంటే యీ రోజుల్లో కాస్త యిబ్బందిగాఉంది. అందుకని యిలాగే సేవచేస్తూ జీవనాధారంకోసం ఏదైనా ఉద్యోగం కూడా చేస్తే బాగుంటుందని ఆలోచించేను. ఏదో ఒకటిరెండు దొరికినా అంతమందిని కావని. మీరిక్కడున్నారని విని తమ పరిచయం వృధా సోదని ఆశతోవచ్చానీ” అని దొంకతిరుగుడు సమాధానమిచ్చేడు రామం.

“సరే అప్లికేషన్ పెట్టండి ఆఫీసులో. మీ క్వాలిఫికేషన్ను అవీ చూసి ఆలోచిస్తాను” ఈ సారి అధికారస్వరం కనిపించిందని గొంతుకలో. “తమరలా అంటే... తమరు—”

“సరే-మీ రసలు యింటి కెందుకొచ్చేరు? అంతా ఆఫీసులో మాట్లాడదాం వెళ్ళండి” నిజా యితీ కనిపించి దతని పలుకుల్లో!

“తమరు కరుణించాలి...” అని యింకా ఏదేదో చెప్పుకొనిపోతున్నాడు రామం. ఇంతలో ఏదో టాక్సీవచ్చి ఆగింది. “అరరే నాన్నగారా! ఆడేం నాన్నా ఉత్తరమైనా రాయలేదేం, కారు పంపేవాడినిగా” అంటూ రంగారావుగారు హడావిడిలో పడిపోయి, రామాన్ని మర్చిపోయి తండ్రిని తీసుకొని యింటిలోనికి వెళ్ళిపోయేరు. రామం ద్రాయింసురూములో గోళ్లు గిల్లుకుంటూ హాసంగా కూర్చున్నారు ఆలోచిస్తూ. ఈయన ఉద్యోగమివ్వకపోతే తనే సుఖంతో యింటికి వెళ్ళడం, లక్ష్మీతో మళ్ళీ ఏమని అబద్ధం చెప్పాలి, తన భవిష్యత్తేమిటి. ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ ఆశలు సన్నగిలుతున్నాయ్, ఈ బ్రతుకు మీద అసహ్యం విరక్తి కలుగుతుంది.

“ఏమిటా అంత తల బిరుసు. మనం పూర్వం ఏస్థితిలో ఉండేవాళ్ళమో ఆలోచించేవ? ఏదో మన ఉపవాడవ్, ఆమాత్రం సహాయం చేయకపోతామా అన్న ఆశ కొద్దీ, ఆ పరహాలు అప్పు సర్దుచేసి యిక్కడికివస్తే ఆమాత్రం రికమెండ్ చేసా చెయ్యలేకపోయేవ? మ రెండు కూ నీ చదువు, నీ ఉద్యోగమూను? ఆపాటి మన కుల స్థలమీదా మనవాళ్ళమీదా అభిమానం లేకపోతే మరేం బ్రతుకురా-ఫీ” అని ఒక్కడులుపు దులుపుతున్నాడాయన తండ్రి. రామం యివన్నీ వింటూ ఆశ్చర్యంగా కూర్చున్నాడు.

ఇంతలో ఎదురుగా ప్రళయకాల రుద్రుడిలా

రంగారావుగారు ప్రత్యక్షమయ్యేసరికి రామం కంపించిపోయేడా విగ్రహాన్ని చూచి, మెల్లగా పిల్లిలా లేచి, “సెలవు తీసుకుంటాను” అని గొణుక్కుంటూ గుమ్మం దాటేడు.

“ఇలారండి” గర్జించేదాయన. రామానికి గుండ్రాగిపోతుంది.

“ఏం కానాలి?”

“తమ దయ.”

“మీ కేరు?”

“రామం.”

“సరే వెళ్ళండి. ఆఫీసులో అప్లికేషన్ పెట్టండి రేపే జాయిన్ కావాలి ఆఫీసులో.”

“ధంకొ! తమకు నేనాజన్మాంతం కృతజ్ఞుణ్ణి!” ఉబికిపస్తున్న ఆనందాన్ని కృతజ్ఞతలో నింపేయాలనుకొన్నాడు రామం.

బ్రతుకుజీవుడా అనుకుంటూ వీధిలోపడ్డాడు. వెంటనే పోస్టాఫీసుకు వెళ్ళి డేమనమాచారాలతో ఓ ఉత్తరం రాసేతు తన సతీమణికి. మర్నాడే ఆఫీసులో ప్రవేశించేడు, నూరురూపాయల జీతం మీద. ఒక సెల గడిచిపోయింది, జీతండ్లబుల్లు కూడా చేతికి అందేయ్. ఏదో ఒక చిన్న ఇల్లు, చూచి కుటుంబాన్ని తీసుకొని రావాలని ఆలోస్తున్నాడు.

ఇంతలో రంగారావుగారికి హఠాత్తుగా బదిలీ అయిపోయింది. ఆయన స్థలంలో హుస్సేన్ గారు వచ్చి ఛార్జీ తీసుకున్నారు. ఒక వారంరోజులు కొత్త ఆఫీసుగారి హయాంలో సుఖంగానే గడిచిపోయేయ్.

ఆ రోజు ఆఫీసులో చిన్న కలకలం బయలుదేరింది. ఆఫీసులో ఎవరో ఒకర్ని ఉద్యోగంలో నుంచి తీసివేయాలని ప్రైవేటు చి ఆర్డర్ వచ్చిందట. ఆ దురదృష్టం ఎవరి నెత్తిమీద వాలుతుందోనని అంచేతుల్లో ప్రాణాలుపెట్టుకొని కూర్చున్నారందరూ. రామానికిమాత్రం ధైర్యంగానే ఉంది, ఎందుకంటే తనతర్వాత మరొకడుకూడా ఉద్యోగంలో ప్రవేశించేడు. అంతేకాకుండా అ సూతన స్వక్తి సూటలవైసలువరకే చదువుకున్నాడు. అతనికి శ్రీముఖం తప్పదని అందరూ నిశ్చయించుకున్నారు. హఠాత్తుగా పిలిచేరు రామాన్ని, హుస్సేన్ గారు.

“మిస్టర్ రామం, ఐయామ్, సో సారి! మీ

ఉద్యోగం ఈనాటితో—”అని ఎంతో విచారంగా అందించేరు కాగితాన్ని.

“తమరు—”

“చాలా చింతిస్తున్నారు. కాని నేనేం చెయ్యను?”

“కటాక్షించాలి, పిల్లలు గలవాణ్ణి” అటూ ఎంత ప్రాధేయపడినా, హుస్సేన్ అంకకన్నా మరేమీ చెయ్యలే, పోయేడు. రామానికి మరేమీ గత్యంతరం తోచక, “నాకన్నా జూనియర్ సలీం ఉన్నాడు-చదువుకూడా నాకన్నా—”

“మిష్టర్ రామం, నీకదంతా అనవసరం. నీవని మాకేమీ సుతృప్తికరంగా లేదు. యుకెన్

గో, నా.”

“సార్, ఒక్కమాట. మీరు మతపక్షపాతం చూపిస్తున్నారు.”

“పటవ్-యూ, గెట్ ఆవుట్.”

“ఫోంక్సు” అంటూ పౌరుషంగా బయటికి వచ్చేసేడు రామం. అతనికి యీ ప్రపంచంలో కులమత సంకచితత్వాలు తప్పిస్తే మరేమీ కనిపించడంలేదు. “ఫీ” అరుకున్నాడు మనస్సులో. “కోని తనెలా ఉద్యోగం సంపాదించాడో, ఏ విధంగా రైలులో స్థలం సంపాదించాడో మొదలైన విషయాలతీసికొని జ్ఞాపకంలేవు! బహుశా మానవ ప్రకృతంలే అదేనేమో!

## బా త్ బా నా

(ఉపసంహారం)

### స్రోదరులారా!

మన ఉపన్యాసాలు చాలామంది దృష్టిని ముఖ్యంగా రాబోయే ఆంధ్రరాష్ట్రసారథ్యంలో ప్రధానపాత్ర వహించడానికి యోగ్యతలుతున్న ప్రముఖ వ్యక్తుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోందని చేరిన వార్తల్ని మీ అందరికీ తెలియపరచడానికి చాలా సుతోషిస్తున్నాను. మనమీద చాలామంది సానుభూతి చూపిస్తున్నట్టు కూడా వార్తలు వస్తున్నాయి. The desire of pleasing is at least half the art of doing it అన్న Lord Avebury ప్రవచనం ప్రకారం సానుభూతి చూపడం సగం ఉపకారం చేసినట్టే అని అని మనం నిర్వచించుకుందాం. ఈ సానుభూతి పరులు తమను అధికారంగానీ, అవకాశంగానీ వచ్చినప్పుడైనా మనకి తగిన సహాయంచేసి తమ ప్రతికరణకుద్ధిని వ్యక్తపరచుకుంటారని ఆశిస్తున్నాం. వారలా చేస్తారని మనస్ఫూర్తిగా నమ్ముతూ ఇప్పుడే కృతజ్ఞత తెలియపరుచుకుందాం కూడా.

ఇక గత ఉపన్యాసంలో ఉద్యోగస్తుల్ని మూడు తరగతులుగా విభజించిన విషయం మీ అందరికీ తెలిసినదే. దానికి సైదోడుగా మన సభ్యుల్ని కూడా మూడు తరగతులుగా విభజించాలనిన్నీ, అలా చెయ్యకపోతే చాలా అన్యాయము జరగడానికి చాలాచాలా అవకాశం ఉందనిన్నీ చాలామంది సభ్యులు తమ ఆవేదననూ, ఆశ్రుతనూ తెలియబరుస్తున్నారనే విషయాన్ని నేను తెలియపరచడానికి చాలావిచారిస్తున్నాను. వారి ఆవేదనలోనూ, ఆశ్రుతలోనూ కొంత నిజంకనిపిస్తూ ఉండటంవల్ల దానిని నేను మీ అందరికీ తెలియపరచడానికి సూచించితేదు.

యము జరగడానికి చాలాచాలా అవకాశం ఉందనిన్నీ చాలామంది సభ్యులు తమ ఆవేదననూ, ఆశ్రుతనూ తెలియబరుస్తున్నారనే విషయాన్ని నేను తెలియపరచడానికి చాలావిచారిస్తున్నాను. వారి ఆవేదనలోనూ, ఆశ్రుతలోనూ కొంత నిజంకనిపిస్తూ ఉండటంవల్ల దానిని నేను మీ అందరికీ తెలియపరచడానికి సూచించితేదు.

1. డబ్బూ, పలుకుబడి ఏమాత్రంలేక కేవలం నిరాధారంగా ఉంటూ నానాఅగచాట్లూ పడుతున్న వాళ్లు మొదటితరగతి.
2. తగినంత డబ్బూ, పలుకుబడిలే, పోయినా కాస్త వెనకదన్ను ఉన్న వాళ్లు రెండవతరగతి.
3. తమ యిష్టంమీదనే నిరుద్యోగులైనవాళ్లు అంటే ధనవంతులబిడ్డలు ఒళ్లువంకక నిరుద్యోగులైనవాళ్లు వీరు మూడవతరగతి. వీరి సంఖ్య మన సంఘంలో తక్కువఅయినా వీరిమీద మనకేం సానుభూతిలేదు. వీరి సభ్యత్వాన్ని మనం రద్దు చేస్తున్నాం, త్వరలోనే వీరికి మనవలహా ఏమంటే చక్కగా వ్యవసాయమో, వ్యాపారమో చేసుకోమని.

మొదటితరగతివాళ్ళకి ముందుగా ప్రాధాన్యం యివ్వడం మన నైతికధర్మం. దీనిని సభ్యులు దిరపగామానచేసుకొనక సుహృదయతతో ప్రవర్తించవలసినదిగా కోరుతున్నాను, సభ్యులందరి