

సరసుడి వెళ్లి ముచ్చట

పి. సరళా దేవి

అరగంటక్రితం తనకు బావగా మారిన వెళ్ళి కొడుకు వీరభద్రానికి కాఫీ, టిఫిను తీసుకొస్తూ కుర్చీ ఖాళీగా వుండడం చూచి 'నాన్నా' అని ఓ పొలికేక పెట్టి వీధిలోకి పరిగెత్తాడు గణపతి. కొడుకు పెట్టిన గావుకేక విశేసరికి రామసుబ్బయ్యకు ముచ్చెమటలు పోశాయి. ఒక్క వురుకున వీధిలో కొచ్చి దిగాలుపడి ఎటో చూస్తున్న కొడుకుని చూచి, అబే చూశాడు.

ఇంకేముంది? వెళ్ళికొడుకు వీధికి ఆ చివరవున్న విడిదింటికి అప్పుడే దగ్గరపడిపోయాడు.

“ఓరి వెధవా! ఇంకా నిల్చునే వున్నావేరా? పద పద” ఖంగారుగా అనేశాడు.

చేతిలోవున్న కాఫీ టిఫిను అక్కడే ఆరుగు మీద పడేసి, వీధిలోకి పరుగెత్తడంలా తన చొక్కామీద ఒలికిన కాఫీని తుడుచు కుంటూ తండ్రివెంట పడ్డాడు గణపతి.

ఇద్దరూ ఉరుకులు పరుగులుగా వచ్చారు. కాని అంతలోకే వెళ్ళికొడుకు గదిలోకి వెళ్ళిపోయి దబాలున తలుపు వేసుకున్నాడు. ఎవరికీ అర్థంకాలేదు. ఏదో కొంపమునిగిందే! పోనీ ఏదో తెలుసుకుందామన్నా తనకంటే వింతగా తెల్ల బోయి చూస్తున్నారు-వియ్యంకుడు, వియ్యపురాలు. వెళ్ళివాళ్ళంతా ఒకళ్ళమొగా లొకళ్లు చూసు కున్నారు. రామసుబ్బయ్యకి నోటమాటలేదు.

అమ్మగా ముందు తెలుసుకోవలసిన బాధ్యత తనమీదంది కాబట్టి, గోవిందమ్మే ధైర్యంచేసి తలుపుతడుతూ “భద్రం నాయనా... ఏమిటిరా? తలుపు తియ్యరా... ఏమొచ్చిందిరా? ఏంకావాలి? అడగంది అమ్మ మాత్రం వెడుతుందటరా?... మా బాబువికదూ! తియ్యరా... మీ అమ్మకి చెప్ప డానికేంరా?” అంటూ నోటికొచ్చినవన్నీ వల్లించినా లోపలినించి ఏ శబ్దమూ రాలేదు.

రామసుబ్బయ్య ప్రక్కకి తిరిగి “మెల్లిగా మేమేదో కనుకొని తీసుకొస్తాం. మీరువెళ్ళండి”

అన్నాడు. ఇంక చేసేదిలేకవచ్చి వీధరుగుమీద కూల బడ్డారు రామసుబ్బయ్య, గణపతి.

వాళ్లు వెళ్ళిపోయినట్టుగా తెలుసుకొని మరి కొంతసేపు మురిపించి పిడుగు పడినట్టు విసురుగా తలుపుతీశాడు వీరభద్రం. ఆ శబ్దానికి ఓ పసిపిల్ల గుక్కపట్టింది.

“ఇలాగేనా చేసుకుంటారు? బుద్ధి జ్ఞానం ఉండక్కర్లే... మళ్ళీ కొండంత మాట్లాడుతారు. మంచి మర్యాదా ఉండొద్దూ. వెళ్ళికొడుక్కి చేయవలసిన మర్యాద ఇదేనా అంట... వీళ్ళని ఇలా ఎండగట్టి వాళ్ళలా పచార్లు కొడతారా? మనుషులా...” విసురుగా వాగేస్తూ అలసిపోయి ఓ పెట్టిమీద కూలబడ్డాడు అమ్మా, నాన్నా ఒక రొక్కరు తెల్లబోయి చూచుకోడం ఓకంట కనిపెడుతూ. గోవిందమ్మా వెంకట్రా మయ్య దగ్గరికొచ్చి కూర్చున్నారు.

“ఏం జరిగింది...” వెంకట్రామయ్య మాట పూర్తికాలేదు.

“—ఇంకా ఏం జరగాలి? ఆకలితో చస్తూంటే. వెళ్ళయి అరగంట దాటింది - దాహానికి మంచి నీళ్ళిచ్చే దిక్కు లేదుకదా. పోనీ కదా అని అన్ని టిఫి సహిస్తూంటే ఘాతరు లేకపోతోంది.”

ఎంతత్వరగా పరుగెత్తి తీసుకొచ్చాడో, కాఫీ టిఫిను లోపలికి పంపించాడు గణపతి. కాళ్ళ దగ్గర కొచ్చిన కాఫీ టిఫినుచూసి, బావా, మామ గారూ ఇక్కడే వున్నట్టుగా గ్రహించాడు వీరభద్రం. తన పిచ్చిగాని అల్లుని అలక తీర్చకుండా మామ గారు మంచి నీళ్ళయినా తాగగలడా?

“నాకేమక్కర్లేదు. ఇదికూడా వాళ్ళనే మెక్కమను. ఇప్పుడు కాబోలు తెలిసింది. మర్యాద తెలీని మనుషులు” ఎడంచేతి ప్రక్క నున్న పెట్టెమీది పరుపుకి వీపానించి ప్రక్కకు తిరిగి పెడమొగం పెట్టాడు.



“ఇదేం గొడవరా? ఏదో సాఫీగా జరిగిపోతోందనుకుంటే...”

“అదేనమ్మా! అదే. అందరి పెళ్ళిళ్ళలో ఏదో ఒక గొడవ జరుగుతుంటుంది. మన పెళ్ళి ఎందుకు సాఫీగా జరిగిపోవాలని... అనుకుంటున్నారు. మన మెంత సర్దుకుపోతున్నా వాళ్ళకి మన లక్ష్యం లేకపోతోంది. ఆసలు నాకు పేంటుకి బట్ట ఏదమ్మా! నా మొగాన్న ఆ పట్టుపంచల చాపు కొట్టారు. ఇప్పటివాళ్ళు పట్టుపంచ కడతారా? ఆమాత్రం తెలివితేలే...”

“అదేవిత్రా! పెళ్ళిలో పంచెలచాపు ఇవ్వాలి కట్టినా కట్టకపోయినా.”

“నీ చాదస్తం మరీనమ్మా! ఇలాంటి చాదస్తా లన్నీ పెట్టుకునే మూడు గంటలనేపు పీటలమించి తేవనియ్యలేదు. నడుం వంగిపోయింది. ఓ కుర్రకుంక ఎవడోవచ్చి ఉల్లిపాయల దండ మెళ్ళోవేశాడు. నేను చూడలేదుగాని, అక్కడే చెంప ఛెళ్ళుమని పిద్దును. ఆ మంగళహారతి పాట చూశావా? వెధవ పాట. వెధవ వేడుకలూను. గాడిదమీద నన్ను రేగిస్తారట. ఛీ. ఛీ. ఆ హారతి పళ్ళెం మొగాన కొట్టివచ్చేదామనుకున్నాను. మళ్ళీ పాట పాడుతూ తెగ నవ్వేసుకుంటున్నారు సిగ్గులేని మొహాలు!”

ఎవరికీ మాటలాడడానికికూడా సందు లేకపోతోంది. వెంకట్రామయ్యగారు తీరిగ్గా చుట్ట కాల్చుకుని వింటున్నారు. గోవిందమ్మ మాత్రం అవతలినించి వాళ్లు ఈ మాటలన్నీ వింటున్నారే అని గాబరా పడుతోంది. వింటున్న అందరి మొగాల్లోనూ క్వశ్చన్ మార్కే. పీటలమీద అంచక్కానవ్వుతూ కూర్చున్నాడు, అప్పుడు లేనికోపం ఇప్పుడెలా వచ్చిందా అని.

“ఇంటావంటా లేనికోపం నీ కెలా అంటిందిరా? ఆవన్నీ పెళ్ళి ముచ్చట్లారా!”

“పెళ్ళికొడుకుని చంపుకు తినడమే పెళ్ళి ముచ్చట్లు కాబోలు. పెళ్ళికూతుర్ని మాత్రం కంది పోతుందేమో అన్నట్లు చూస్తున్నారు. ఆఖరికి తలుపుదగ్గర పేరు చెప్పకపోయినా సర్దేశారు.”

“పుస్తకట్టినతరువాత ఏమిటి అల్లరి. ఏదోజరిగి పోయిందిలే. పెళ్ళింట్లోంచి ఇలా పరుగెత్తుకు వచ్చేస్తే బావుంటుందా? పద. పద.” గోవిందమ్మ పర్చింది.

“పద పద మన పూరికి. పెట్టే, బేడా సర్దండి. మీరు రాకపోయినా నే నొక్కణ్ణే పోతాను.” లేచి బట్టలు పెట్టెలో వెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు.

“ఇదేం మనిషివిరా? గోరంతలు కొండంతలు చేస్తున్నావు. ఈ ఒక్కపూటా కళ్ళుమూసుకో! రేపటికి అన్నీ అయిపోతాయి, పెళ్ళిపోవచ్చు.”

“మీ కంత మోజుగావుంటే వుండండి. నేను మాత్రం ఒక్క నిమిషం ఉండను.” పెట్టెమూత నొక్కి తాళం వేసేశాడు. ఇంకేం వింటాడు రామసుబ్బయ్య, లోపలికి పరుగెత్తుకొచ్చాడు.

“ఈ ఆకారణోపం ఏమిటి? మా వల్ల ఏదైనా తప్పు జరిగుంటే ఊమించి ఇంటికిరా బాబూ!” అని బ్రతిమాలుతూ చేతులుపట్టుకున్నాడు. స్వయానా మామగారొచ్చి పిలవగానే శాంతపడి పెట్టెమీద కూర్చుని—

“మీ రెవరు పిల్చినా రాను. పెళ్ళికూతు రొచ్చి పిలిస్తే వస్తాను.” అనేసి సిగ్గుచేతనేమో చూపులు గోడమీద ఆనించి పెదవులు పంటితో నొక్కిపట్టాడు వీరభద్రం.

ఆమాట వినగానే రామసుబ్బయ్య వియ్యపు రాలివైపు, వియ్యంకుడివైపు వింతగా చూశాడు. వాళ్ళిద్దరూ ఒకరినొకరు ముసిముసి నవ్వులతో చూసుకున్నారు. పెళ్ళివాళ్ళలో ముసిలమ్మలు ఇదెక్కడి విద్ధూరమా అని బుగ్గలు నొక్కు కున్నారు. పడుచువాళ్ళు మహా తమకర్తమైనట్లు, కళ్ళతో మాట్లాడుకుంటూ నోటికి గుడ్డ లడ్డం పెట్టుకుంటున్నారు.

“ఇదేం విద్ధూరంరా? శోభనంకాకుండా పెళ్ళి కూతు రెలావచ్చి పిలుస్తుందిరా?” గోవిందమ్మ నవ్వుతూ కొడుకు మొగం చూచింది.

“మీరు వెయ్యి చెప్పినా, లక్ష చెప్పినా నాదొక్కటే మాట” మోకాళ్ళకి చేతులు బిగించుకున్నాడు.

మరి లాభంలేదని రామసుబ్బయ్య ఇంటికి బయలుదేరాడు. కొద్ది నిమిషాల్లానే ఇద్దరు ముత్తయిదువల మధ్య నడచివస్తున్న పెళ్ళికూతుర్ని చూసి “రంభా, ఊర్వశీ, తిలోత్తమాదేవియో” అను కున్నాడు వీరభద్రం.

ముత్తయిదువ లిద్దరూ చెరోరక్కా పుచ్చు కుని వీరభద్రదండగర్గా నిలబెట్టారు పెళ్ళికూతుర్ని. “అడగవే అన్నపూర్ణా” అన్నారు బుజుమీద గొలుకుతూ. పాపం, ఆపిల్ల సిగ్గుతో తలె ఎత్తదు.

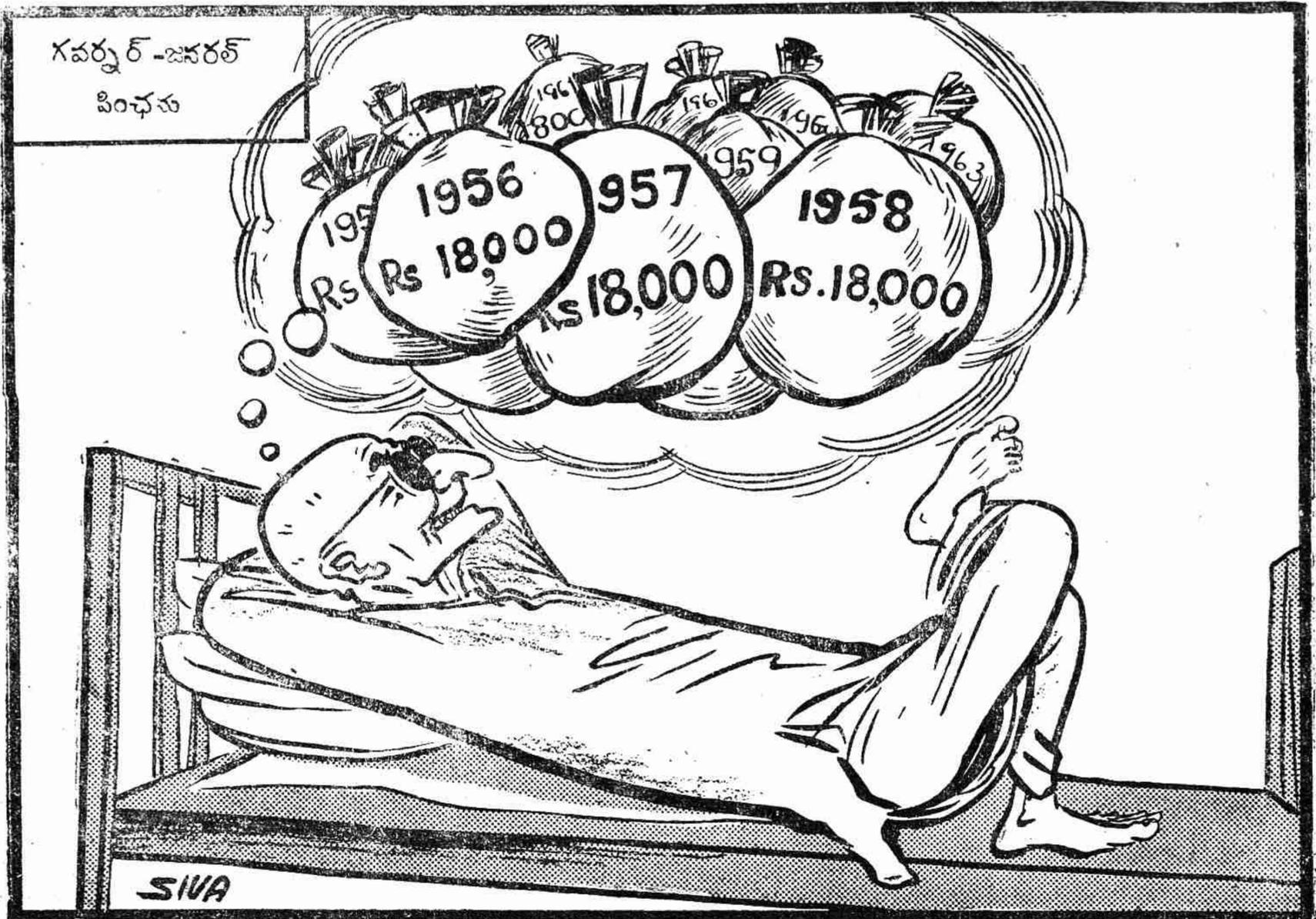
“అందరూ అవతలికి పదుడర్రా ఆపిల్ల అడుగు తుంది” అంటూ గోవిందమ్మ అందర్నీ బయటికి లాక్కొచ్చింది.

ఎవరూ లేకపోవడం క్రీగంటిచూపుతో చూచి అతని పాదాలముందు కూలబడింది అన్నపూర్ణ. ఎలా అడుగుతుందో చూద్దామనే మోకాళ్ళప్ప గించి చూస్తున్నాడు వీరభద్రం.

మెల్లిగా రెండు చేతులతోనూ అతని కుడిచేయ్యి పట్టుకుని, జాలిగా అతని కళ్ళల్లోకి చూస్తూ “రారూ!” అంది. కాని అది గొంతులోనే వుండి పోయింది. అతను చిన్ననవ్వు నవ్వేసరికి తల వారిగి పోయింది. ఎడమచేతితో ఆమె గడ్డం పట్టుకుని తలెత్తి కళ్ళల్లోకి చూస్తూ “పద” అన్నాడు వీరభద్రం.

ఆమె మొగం అంతయిపోయింది. వయ్యారంగా లేచింది. అతని చేలిని అలాపట్టుకునే గది దాటింది. వీరభద్రం అందరి ప్రక్కా చూచి నవ్వుతూ అత్తింటికి బయలుదేరాడు. అందరూ కళ్ళప్పగించి చూస్తూ వుండిపోయారు. వాళ్ళిద్దరూ వీధిగుమ్మం దాటగానే ఓ అబ్బాయి వీరభద్రం చెవిలో గబగబా గొణిగాడు: “మొత్తానికి నువ్వే గెల్చావురా శోభనం కాకుండానే పెళ్ళికూతుర్ని రప్పించుకుని. ఇంతకీ పెళ్ళికూతురు ముందు మాట్లాడిందో లేదో తెలియదు.”

ఆ మాటలు వినగానే చటుక్కున తలెత్తి ఆ అబ్బాయిని చూచి, వెంటనే చురచురా వీరభద్రం కళ్ళల్లోకి చూచింది అన్నపూర్ణ. వీరభద్రం నవ్వే సరికి తలవంచుకొని గబగబా అడుగువేసింది. ఆమెతో పాటు వీరభద్రం కూడా అడుగువేశాడు. వాళ్ళని కలుసుకోడానికి ముత్తయిదువలు ఆయా సంగా రొప్పతూ అడుగులు వేశారు. ★



“ఇవాళ ప్రజల్లో డబ్బుమీద వ్యామోహం తప్ప యింకో ఆలోచన లేదు. ప్రతి పనీ అందుకే చేస్తున్నారు. ఆఖరికి నిద్రలో కూడా డబ్బు గురించే కలలు కంటున్నాడు.”—రాజాజీ ఉవాచ.