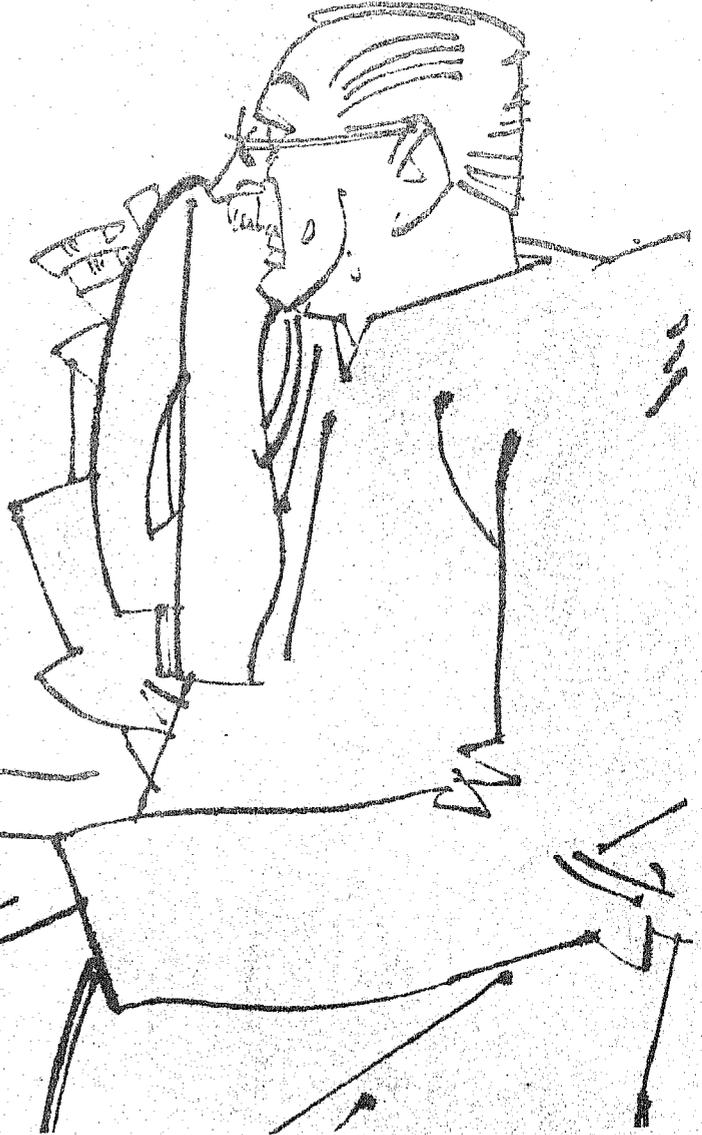


వైదేహ క్రాంతి

పి. గజపతి రావు



ఆ వైదేహ క్రాంతి వైదేహ వివాహం. సరిగా పదిగంటలకే శుభము పూర్తం. తన కుమార్తె వివాహానికి వెంకటేశ్వర కల్యాణమండపంలో అన్ని ఏర్పాట్లు చేసు కున్నాడు పద్మనాభం. ఇంతకు మునుపు అతను ముగ్గురూడ పిల్లల పెళ్ళిళ్ళు చేశాడు. ఆపైన పెద్దబ్బాయి పెళ్ళికూడా ఘనంగానే జరిపించాడు.

కాని, వైదేహ పెళ్ళి తలపెట్టినప్పటి నించి పద్మనాభం పడ్డ శ్రమ ఇంతా అంతా కాదు. ఎన్నెన్ని విధాల, కాళ్ళకి బంపాలు కట్టుకుని తిరిగినా కాస్త నాలుగు వేళ్ళు నోట్లోకి వెళ్ళిన సంబంధం ఒక్కటి కలిసేదాలేదు! కాని, ఎలాగయితేనేం, చిట్ట చివరికి చాలా మంచి సంబంధమే కుదిరింది సంతోషిస్తే సద్దాడు. వరుడు సోమసుందరం ఇటీవలే ఎవో.

బి. డి. ఎస్. పాసయి హాస్ సర్దుముగా పనిచేస్తున్నాడు. ఆపైన అతనికి పది ఎకరాల భూమి, ఒక చిన్న సేదకూడా ఉన్నాయి. అన్నదమ్ములు ఎవళ్ళు లేరు. అక్కలు ఇద్దరున్నారు గాని, వినాసో అయి అత్తవారిళ్ళలో నాళ్ళ కాపలాలు నాళ్ళు చేసుకుంటున్నారు. సోమసుందరం అంత రూపసి కాదు. అలాగని అందవికారి మూతం కాదు.

నల్లగా ఉంటే నేం, కొంత కుసు ముక్కు తీరున్న ముఖం. అంటే, పప్పుగా అక్క పలకగా ఉంటాడు. పల్లవి కళ్ళవీరబ రోల్డ్ గోల్డ్ ఫ్రేమ్ కళ్ళద్దాలు పెట్టు కుంటాడు. కనకనే చూడడానికి కాస్త వదురుగా కనిపిస్తాడు. అదిగాక అతగాడు చాలా చలాకీ మనిషి. కులాసాగా నవ్వుతూ, పేలుతూ ఉంటాడు. ఇక వైదేహ అతని కన్న రవంత

అందంగానే కనిపిస్తుంది. ఎరువు వచ్చేతో కలిసిన పచ్చని వెపిమి రంగు. చక్కాల లాంటి కళ్ళు. నవ్వుతో చెక్కిళ్ళు మీద చిన్న చిన్న సొట్టలు సుఖ్య తిరుగుతాయి. మొత్తంమీద వైదేహి చక్కని చుక్కల్లోనే లెళ్ళి.

ఆ అమ్మాయి సోమసుందరం పక్కన నిలబడితే కాకీ ముక్కుకి కట్టిన దొండ సందులా ఉంటుందని ఇరుగు సొరుగులు కొండరు గుసగుస లారంభించారు. ఆ మూటలన్ని ఆ నోట ఆ నోట నాని, వైదేహి తల్లి వర్ణనమ్మ దాకా సాకి పోయాయి. అయితే, దాని కానిడ తనలో తానే సరిపెట్టుకుంది. 'ఏమిటో, కాస్త నలవచ్చు మాటే గాని, ఆ అబ్బాయి బాగానే ఉన్నాడు. ఆ ఆంధ్ర పండలాలంటే మృతం కొరకక్కూ ఉండాలా, ఏమన్నానా? కాస్త ఆస్తి పాస్తులు, మంచి ఉద్యోగము ఉండాలి! అంటే వట్టి చూపుల గుర్రమయితే మృతం లాభమేమిటి?'

ఆ తరవాత వైదేహికూడా అదే ధోరణితో నవ్వుచెప్పింది. ఆ అమ్మాయి ఆ సీడే బి. ఏ. పాసయింది. పైగా స్వతః తెలివయిన పిల్ల. తల్లితండ్రు లిద్దరు కలిసి నవ్వుచెప్పిన తరవాత మరి కాదనలేకపోయింది. అయితే, కల్లు కానుకల ప్యవహారమే ఎంతకీ తెగలేదు. అడబడుచుం కిద్దరికి ఇవ్వవలసిన లాంఛనాలతో కలిసి మొత్తం పదహారు వేల రూపాయల దాకా ముట్టు జెప్పింది మధ్యవర్తి మహేశం పట్టు పట్టాడు. అంటే, లాంఛనాల కొసం ప్రత్యేకించి వెయ్యి రూపాయల తెక్కువగా ఇచ్చాని గట్టిగా రొక్కాయించాడు. అయితే, పద్మ నాభం అంతదాకా తూగలేనని వెనకంజ వేశాడు.

కాని, మధ్యవర్తి అంతమాత్రాన అతనిని విడిచి పెట్టలేదు. దాని కొక గట్టి కారణం కలిసి వచ్చింది. వైదేహి సోమసుందరానికి బాగా నచ్చింది. ఇంకెవ రన్నా అంతకన్న కల్లు కానుక తెక్కువగా ఇస్తామన్నా పిల్ల, అతనికి నచ్చకపోతే మరి చెయ్యగలిగిందేమీ లేదు. నిజానికి అతనికి ఇంతకు మునుపే ఇరవై వేల దాకా కట్టుం పలికింది. అయినా, పదిహేను వేలకన్న ఎక్కువ ఇచ్చుకోలేనని పద్మనాభం రొక్కాయించినా, సోమసుందరం తండ్రి సూర్యానికి అంగీకరించక తప్పలేదు.

ఆ నేల అప్పుడే ఏడు గంటలు కావస్తాయి. అయితే, మగ పెళ్ళి వారి విడిదిలో ఎక్కడా కడలికే లేదు! వాళ్ళు ఆసలు పెళ్ళి ప్రయత్నంలో పడ్డట్టే కనిపించలేదు. 'ఏమిటి చెప్పా, నియ్యంకుడు గారు ఇంత ముఖాపంగా ఉన్నారీ వేళ!' పద్మనాభం కొంచెం కంగారు పడ్డాడు.

అంతలోనే మధ్యవర్తి మహేశం రోజు కుంటూ అతనికి దగ్గరకి వచ్చాడు. 'ఏమిటయ్యా, ఏకీషేలు?'

ఎంతో ఆత్రంగా అడిగాడు 'పద్మ నాభం.'

'ఆర నికీషే! లేమున్నాయి! ఆ మిగిలిన మూడు వేలుకూడా ఇప్పుడే తెప్పించువాడు మీదికొస్తుంటుందాకా!' మహేశం చెప్పాడని సీమ సములతూ అన్నాడు. పద్మనాభం తన కావోయే నియ్యంకుడి చేతిలో అంతకు మునుపే వచ్చెందు వేల పోశాడు. ఆ పైన మిగిలిన మూడు వేల రొక్కము పెళ్ళి పీటల మీద కూర్చోక మునుపే చేతి కందియ్య గలనవి గట్టిగా మూల ఇచ్చాడు. కాని, ఎంతగా కాళ్ళు నిలదొక్కుకున్నా, ఆ సొమ్ము అనుకున్న సమయానికి అతని చేతి కండలేదు. అయితే, ఆ సొమ్ములా ఆ మరునాటి సాయంకాలం లోగా తప్పక సొమ్ము జెప్పగలనని మధ్యవర్తి ద్వారా మూల ఇచ్చాడు పద్మనాభం. కనక శుభ ముహూర్తం దాటిపోతూ వధూ వరుల నిద్దరిని పెళ్ళిపీటల మీద కూర్చోనియ్య పలికిందని మధ్యవర్తి ద్వారా బ్రతిమాల్చా కున్నాడు.

కాని, పెళ్ళికొడుకు తండ్రి సనీమిరా వల్లకాదు పొమ్మన్నాడు. అప్పటికప్పుడు ఆ మూడు వేలు తన చేతిలో పోస్తే తప్ప పిల్లవాడి చేత పిల్ల మెడలో పుంగళసూతం కట్టు నియ్యంకుని మూతి బిగించుకుని కూర్చున్నాడు. ఆ గడ్డు సరిస్థితిలో పద్మనాభానికి నో రెండిపోతున్న ట్టనిపించింది. ఎవ్వ రయినా ఆ సమయంలో ఒక్క మూడు వేలు అప్పుగా ఇస్తే ఆ గండం దాటి బయలు పడవచ్చును! కాని, అంత అత్యీ యంగా ఎవ్వ రాడుకుంటారు? అంతటి ఆత్మీయులన్నా నిలుమన్న వళంగా ఆ క్షణంలో అంత సొమ్ము ఎక్కడి నించి తెగలరు? అదే సమయంలో మగపెళ్ళివారి విడిదిలోకూడా పెద్ద రభస చెందేగింది. సూర్యానికి అదంతా వచ్చి మోసలా కనిపించింది. పెళ్ళికొడుకు తండ్రికే అలా అనిపించిన తరవాత ఇక మిగిలిన వారి మూల చెప్పేదేమిటి? అందరికీ అది ఆ మూడు వేలు ఇవ్వకుండా ఎగ్గొట్టడానికే వేసిన పన్నాగంలా కనపడింది. అదే మూల నిలుగురి తోనూ గట్టిగా పైకి అనేకాడు సూర్యం. అది ఆ సమయంలో అక్కడికి వెళ్ళిన మహేశం చెప్పి సెడింది. వెంటనే అతడు నియ్యంకుడి చేతులు రెండూ గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

'మీ వంటి వారు అలాంటి మూల ఎడం భవ్యం కాదు, బాబుగారూ! ఎంతగా ప్రయత్నించినా సమయానికి

సొమ్ము చేతి కండలేదు! అడపిల్లని కన్ను తండ్రి గదా, పద్మనాభం గారు! నియ్యం కుట్ట, అల్లణ్ణి మధ్య పెట్టి రూపింగించి లా నేం బాపుకుంటాడు, చెప్పండి? కాస్త నిదానించి లేచి సాయంత్రం దాకా గడువిప్పండి! శుభముమూర్తాని కడ్డు పడకండి! మీము కోరుకునే దింతే!'

అయినా, సూర్యంగాని, సోమసుందరం గాని, మిగిలిన బంధువులు గాని దాని కెంత మృతము అంగీకరించలేదు! పైగా ఒక అరగంటలోగా మిగిలిన సొమ్ములా తమ కండుకపోతే, ఇక ఆ పెళ్ళి మాటే అంపెట్ట చలుచుకోలేదని నిక్కచ్చిగా వాచ్యరించారు. వెంటనే తిరిగి వెళ్ళిపోఅమన తెలిపిరించారు.

మధ్యవర్తి మహేశం నోలమరి మూల పెంలేదు! ఒక్క అంగోనే తిరిగి వచ్చి, జరిగిన దంతా పూస గుచ్చిపట్టు పద్మ నాభం చెప్పి వేశాడు. అది వినీ వివగానే అతని గుండె భగ్గుమని ఎండింది!

ఇప్పటివచ్చి ఇన్ని పెళ్ళిళ్ళు చేసినా అతని గౌరవానికి ఎక్కడ ఏమృతము భంగం కంగలేదు! ఇంక ఇప్పుడేం చెయ్యాలి? ఎంతటి తలవంపు కలిగింది! ఇన్ని విదాల రెక్కలు ముక్కలు చేసుకున్న తరవాత పీటలమీద పెళ్ళి అగిపోవలిందేనా? ఆ

సమయంలో కొత్త పెళ్ళికూతురాయి కలకులాడుతున్న పెళ్ళివారి చూడగానే అతని గుండె చెరువయింది.

ఆ అమ్మాయికికూడా కళ్ళలో నీరు నిండింది. పెళ్ళి అంటే, మంగళాంబా లం కట్టడమంటే ఇంకెన్నోమూ! ముప్పై మూడు వేల మీదే తన మెడలో మూడు ముళ్ళు ఆదాబడి ఉన్నాయిన్న మూల! పది మందిలోను తన ఎత్తుకుని తిరుగుతున్న తన తండ్రి మూలమీద కావోయే తన మామగారికి గడ్డిపరకంత యినా గౌరవం లేదన్న మాట! కావోయే తన భర్త కిందతా అసలు పట్టవే పట్ట దన్న మాట. వైదేహి లోలోపలే నిలుపునా కాళి మనీ అయింది. దురుసుగా తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళిపోయింది.

'వాళ్ళుగారూ, నా కీ పెళ్ళి అక్కర లేదు! నే నీ పెళ్ళికోడుమని చేసుకోను!'

'ఏం, ఎందువేళ?' అప్పుట్టు కూతురు ముఖం కేసి కంగారుగా మాళాడు పద్మ నాభం. అంతలోనే వైదేహి కమ్మమంది.

'ఇదేమన్నాగాని, దీరకాయలబేరమా? వాళ్ళు కాస్త మన కష్టముఖ లాలోచించ కక్కరలేదా?'



ఆ పైన వైదేహి నోట మాట పెళులెలు! అంతలోనే ఆమె తల్లి వర్ణనమ్మకూడా అదే మాట నట్టుకుని రెట్టించింది.

“అదేమిటండీ, బొత్తిగా కాస్త మర్యాద మన్నన లేని మనుషులేమిటండీ! ముష్టిమూడు వేలు ఎగ్గడలా మనోమామన మీద అంత అవసరముకం? ఇంక అలాంటి మనుషులతో మనం వేగలేముండీ!”

అయినా, పద్మనాభానికి పేటలమీద పిల్చి నిలిచిపోకుండా ఎలాగయినా నిభాయించుకు రావాల్సి గట్టి పట్టుదల కలిగింది. అప్పటికే ఉదయం ఏడున్నర కావచ్చింది. మగ పెళ్ళివారు పెట్టిన అరగంట గడువు అప్పుడే దాటిపో వచ్చింది.

అదే క్షణంలో మంచున్న పాలుగా ఒకసారి రావలసిందని మగపెళ్ళి వారి విడిది నించి మహేశానికి ఒక కబురం దింది. అది వివగానే పద్మనాభం మనస్సులో అకారణ పుల్చి తళుక్కు మని మెరిసింది. వియ్యంకుడు ఒకవేళ తన మనస్సు మార్చుకుని వెంటనే వివాహం జరిపించ వలసిందని కోరడానికే మహేశాన్ని పిలిపించి ఉండవచ్చునని ఊహించుకుని లోలోపల ఉప్పొంగిపోయాడు. అతడుకూడా ఆ వియ్యంకుణ్ణి ఎలాగయినా (బ్రతిమాలి, ఆ శుభకార్యం కాస్తా వెంటనే జరిపించి తీరాలని గట్టిగా విశ్వయించుకున్నాడు. అదే ఆలోచనతో తొందర తొందరగా పెళ్ళికొడుకు తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళి పోయాడు.

అప్పటినుంచి మహేశం తిరిగి రాక కోసం నిమిషమే ఒక యుగంగా నిరీక్షించాడు పద్మనాభం. ఆ పైననే అతడెలాంటి మాట నట్టుకు వస్తాడో వివాలని అను క్షణము బొత్తిగా మతి పోయిన మనిషిలా ఉవ్విళ్ళూరి పోయాడు.

మరికొన్నిక్షణాలలోనే “మామయ్యా” అన్న పిలుపు విని ఉలిక్కి పడ్డాడు పద్మనాభం. అలాగే ఎంతో ఆవ్యాయంగా నడిచిన వ్యక్తి అతని వేలు విడిచిన మేనుగ్లడు—విజయసారథి.

అతని తండ్రి చిన్నతనంలోనే వని పోయాడు. ఇంక ఒక్క తల్లి తప్ప నా అన్న వాళ్ళు ఎవళ్ళూ లేరు. అంత చెప్పుకో దగ్గ అస్తి సాస్తుంంతకన్నా లేవు! కాని, తండ్రి మిగిల్చి పోయిన కొద్దిపాటి కొండమీది ఆదాయంతోనే తల్లి అతన్ని ఆల్సారుముట్టుగా పెంచి చదువునందల చెప్పించింది. ఆ పైననే పద్మనాభంకూడా అప్పుడప్పుడు శాయశక్తులా చేయూత ఇచ్చాడు. దానా దీనా విజయసారథి

అతి కన్నంమీద ఎవ్. ఎ. అనిపించు కున్నాడు. ప్రయత్నించగా ప్రయత్నించగా ఇటీవలే నీటి కాలేజీలో అతనికి తాత్కాలికంగా ఒక చిన్న లెక్కరారు ఉద్యోగం దొరికింది. అంతే.

“ఏమిటి సారథీ, ఇలాగ వచ్చావు? నాతో ఏమన్నా బాట్లాడాలా?”

ఎంతో ఆత్రంగా అడిగాడు పద్మనాభం. విజయసారథి అవునని చెప్పి అతని చెవిలో ఒక చిన్న రహస్యం చెప్పాడు. అది వింటూ పద్మనాభం నిలుపునా నిర్ణాంతపోయాడు.

“ఇలాగ మంచున్న పశంగా ఇంత సొమ్ము ఎలాగ సంపాదించగలిగావు, సారథీ!”

తన కళ్ళే నమ్మలేక అడిగాడు పద్మనాభం. “నువ్వు పడుతున్న యమయూతన చూడలేక ఒక స్నేహితుణ్ణి అడిగి అప్పుగా పట్టుకు వచ్చావు, మామయ్యా! ఇదిగో, ఆ సొమ్ముంతా నా జేబులోనే ఉంది. వెంటనే తీసుకువెళ్ళి మీ వియ్యంకుడి కిచ్చిరా!”

మున్నయి వంద రూపాయల నోట్లు లెక్క పెట్టి, జొగ్రతగా పద్మనాభాని కందించాడు విజయసారథి! అకస్మాత్తుగా తలవని తలంపుగా తన మేనల్లుడు చేసిన సహాయం గమనించి పద్మనాభం పట్టరాని సంతోషంతో తలమునకలయి అతన్ని నిండు గుండె కడుముకున్నాడు. ఆ సమయంలో పద్మనాభం కళ్ళలో నీళ్ళు విండాాయి.

ఇంక భయం లేదు. మహేశం మాట మీదనే ఆ శుభకార్యం నిర్విఘ్నంగా సాగిపోవచ్చును. ఒకవేళ వియ్యంకుడు కాదుకూడదని భీష్మించుకుని కూర్చుంటే ఆయన వెంటనే వెళ్ళి ఆ మూడు వేలు చేతి కందించవచ్చును. అందుచేత ఆ క్షణంనుంచి మహేశం రాక కోసం మరింత ఆత్రంగా నిరీక్షించాడు పద్మనాభం.

ఇంతకు మునుపు ఒకసారి వైదేహిని విజయసారథి కిస్తే బాగుంటుందేమోనని ఆలోచించాడు పద్మనాభం. కాని, అతనికి చెప్పుకోదగ్గ అస్తి సాస్తు లేని లేవు. ఇటీవల ఒక చిన్న లెక్కరారు ఉద్యోగం దొరికినా, అది ఆ ఏడాది లోగానే అయి పోతుంది. అయినా, ఒకసారి వర్ణనమ్మ దగ్గర ఆ ప్రస్తావన తీసుకువచ్చాడు. కాని, అవిడ దాని కంతగా ఉబలాటపడ లేదు.

“అతను మన అమ్మాయి కన్ను కొంచెం బాగానే ఉంటాడు. నిజమే! కాదనడం లేదు! కాని, అస్తి సాస్తు లేని లేని వాడికి మాన్సు చూస్తూ పిల్ల నెలాగ ఇవ్వగలం, చెప్పండి! అది కొంచెమన్నా సుఖపడాలా? వద్దా!” అని మూటిగా

అడిగింది. ఆ తరవాత ఇంకొకసారి భార్య సమక్షంలోనే వైదేహిలోకూడా అదేమాట అన్నాడు.

ఆ అమ్మాయి చవంత సేపు ఆలోచించి, తం సంతుకుని, “అంతా మీ ఇష్టం, నాన్నగారూ” అని నెమ్మదిగా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయింది. అంతలో వర్ణనమ్మ అంటుకుంది.

“అది మన మాట కాబంటుంది దేమిటండీ, కాస్త మనమే ఆలోచించి చెయ్యాల్సి గాని! బొత్తిగా లేని వాడికిస్తే అదేమి సుఖపడుతుందండీ!” అంటూ నన్నునన్నగా నన్నాయి నోక్కులు వొక్కొంది. ఆ తరవాత మరి ఆ సంగతే తలపెట్ట లేదు పద్మనాభం.

మరికొంత సేవయిన తరవాత మహేశం మరుగులు కక్కుకుంటూ తొందర తొందరగా తిరిగి వచ్చాడు.

“ఏమయిందయ్యా నువ్వు వెళ్ళిన వని? కామా? పండా?”

ఎంతో కంగారు పడుతూ అడిగాడు పద్మనాభం. ఉన్నాడుమంటూ అతని వక్కనే ఒక కుర్చీలో చలికబబ్బాడు మహేశం.

“ఏం చెప్పావు, పద్మనాభంబాబూ! వాళ్ళింతటి కటికీ కరోట్టుకులని వేసు కలలోకూడా అనుకోలేదయ్యా!”

“ఇంతటి ఏం జరిగింది? ఆ మాట చెప్పవే?”

మరింతగా విరవిర లాడుతూ అడిగాడు పద్మనాభం. మహేశం మళ్ళీ మొదలు పెట్టాడు.

“అదే చెబుతున్నాను, విను! మనం బొత్తిగా మంచి, మర్యాద లేని వాళ్ళం! మోసగాళ్ళం! వాళ్ళు మన అమ్మాయి నింక చేసుకోవే చేసుకోరట! వెంటనే లాప్సీ లెక్క అంతా స్వేచ్ఛనే కేసి వెళ్ళి పోయారు.”

పద్మనాభం నవనాభు ఒక్కసారిగా కుంగిపోయాాయి. మాట తడబడింది.

“అల! అల! స్వేచ్ఛనే కేసి వెళ్ళిపోయారా? వెళ్ళిపోయారా? ఆ మాట చెప్పవే? అయితే, మనం ముట్టజెప్పిన కట్టు సొమ్ము మా టేమిటి?”

అతని నో రెండిపోయింది. అంతలోనే మహేశం మరింత దీమాగా అందు కున్నాడు.

“నే నెలాగ వాళ్ళని చెయ్యి దాటి సానిస్తా ననుకున్నావా? చెప్పలు మెలేసే ననుసూల చెయ్యమా? ఇవిగో, ఆ వస్త్రండు వేలాను!” మహేశం ఆ సొమ్ముంతా అతి జొగ్రతగా లెక్క పెట్టి అతని చేతి కందించాడు. మరికొంత సేపటి దాకా పద్మనాభం ముఖంలో కత్తి నాలు కయినా వెతుర్తు చుక్క లేదు! “ఎంత

వని జరిగింది! ఎంత పని జరిగింది!” నెమ్మదిగా సణుక్కున్నాడు.

“ఒక్క అరగంట ముందుగా వచ్చి ఇచ్చి ఉంటే మీకు మాట దక్కించి ఉండును, మామయ్యా! ఎంత పని జరిగింది!”

ఎంతో మెచ్చుకున్నాడు వక్కనే నిల బడిన విజయసారథి. అతని కేసి మరింత ఆత్మీయంగా చూసి, చిక్కని చిరునవ్వు చిందించాడు పద్మనాభం.

“అవును, సారథీ! నువ్వున్న మాట నిజమే! అయితే, ఇంతకి ఈ సొమ్ముంతా ఎవరికి ప్రాప్తమౌ ఎవరు చెప్పగలరు?”

అతన్ని దగ్గరికి పిలిచి, చెప్పో ఒక రహస్యం చెప్పాడు! మరు క్షణం లోనే వర్ణనమ్మతోను, వైదేహి తోను కలిసి లోపలికి వెళ్ళి అయిదారు నిమిషాలలోనే తిరిగి వచ్చి మహేశం లో అన్నాడు:

“వెంటనే మన పురోహితుణ్ణి పిలిచి పెళ్ళితంతగం ప్రారంభించమని చెప్ప వయ్యా! ఇంక ఒక్క నిమిషంకూడా ఆలస్యం కావడానికి వీల్లేదు! తెలుసునా?”

ఆ మధ్యనర్రకి అదేమీ అంతు పట్ట లేదు. “ఇంకా పెళ్ళితంతగమేటయ్యా, మగ పెళ్ళివారంతా ఇంతకు మునుపే వెళ్ళి పోతేమ? ఈ సాటికి రై లెక్క ఉంటారే!”

“అయినా సరే, వైదేహి కి సుముచూరంలోనే వివాహం—అంటే!”

పద్మనాభం చిన్నగా నవ్వుతూ అతనిని తొందర పెట్టాడు.

“అయితే, మరి పెళ్ళికొడుకేటి!”

నిలువునా నిర్ణాంతపడి అడిగాడు మహేశం!

“ఇదిగో, ఇక్కడే ఉన్నాడు! మన విజయసారథి పెళ్ళికొడుకు! ఇన్నాళ్ళు నించి చిటికెన వేలమీద ఉన్న రస్సుల ఉంగరం మా టే తలపెట్టక దానికోసం ఊరంతా గాలించాను! మరి తతంగం ప్రారంభించమని చెప్పు, పురోహితుణ్ణి పిలిచి!”

పద్మనాభం కలకల నవ్వాడు.

అతడన్నట్టు అదే శుభముచూరంలో వైదేహికి, విజయసారథికి సలక్షణంగా వివాహం జరిగిపోయింది. అల్లుడికి లాంఠనా అన్నింటినోపా మ కలిపి పద్మనాభం పేర పడవారు వేల రూపాయల కట్టుం చదివించాడు పురోహితుడు.

“ఒక్కొక్క మంగళసూత్రం చేయించిన వేళా విశేషమన్నూ! నూడు ముళ్ళు వేసి అది ఎవరి మెడలో, ఎవరు కడతారో ఎవరు చెప్పగలరు, తల్లీ!”

ఆ వివాహ వైభవం అంత గమనించిన ఒక పండుముసలి ముత్తయిదున్న తన పక్కనే కూర్చున్న ఇంకొక ఇల్లాలి కేసి చూసి నవ్వుతూ అన్నది. ★