

మైండ్‌ను బాగా రంగులో వదిలించుకుంటేనే పూర్తి చేసుకోవాలి. అలా చేస్తేనే దేవుడు కనిపిస్తుంది. ఆ రోజు వరకు, తెలియక ఈ వేళే నవీ కట్టుకుని వచ్చాను. ఇప్పుడు దొరుకుతుందో లేదో అనుకుంటూంటే బయటికి వెళ్ళింది. ఈ కథాల్లో మునిగిపోతూ వస్తుంటారు. అతి కష్టం మీద బయటికి వెళ్ళి సీటు వదిలిపెట్టారు.

నా వెనుక నీట్స్ ఎవరో అడగమనిపి కూర్చుంది. ఎవని పట్టాలా అడుగుతుంది. "ఏమమ్మా ... కూసినంత బరుగూ. నా నెత్తి మీద కూర్చుంటే ఏమిటా ..." మళ్ళీ కూర్చున్నప్పుడు అడగమనిపి ఒక చేత్తో నెత్తిని తాకింది. తెండో చేత్తో కోడి పెట్టానని అట్టుకుంది.

"ఏమే నర్తకిమ్మా... మళ్ళీ ఇటీవల నగం వచ్చే వేంటి ... ఏటి నగం?" ఇంకో అడుగునీటిని వదిలిపెట్టి కోడి పెట్టానని అట్టుకున్న మనిషి.

"మళ్ళీ అప్పులకొందా... మళ్ళీ అప్పులకొచ్చావ్?"

"దా ... కూకో ... కూసినంత బరుగమ్మా ... మనో మనం నరుడు కొవాల ... ఊ ... బరుగూ ..." మరీ బాస్త తోసి, నర్తకికి బాగా ఇచ్చింది అప్పుల కొండ.

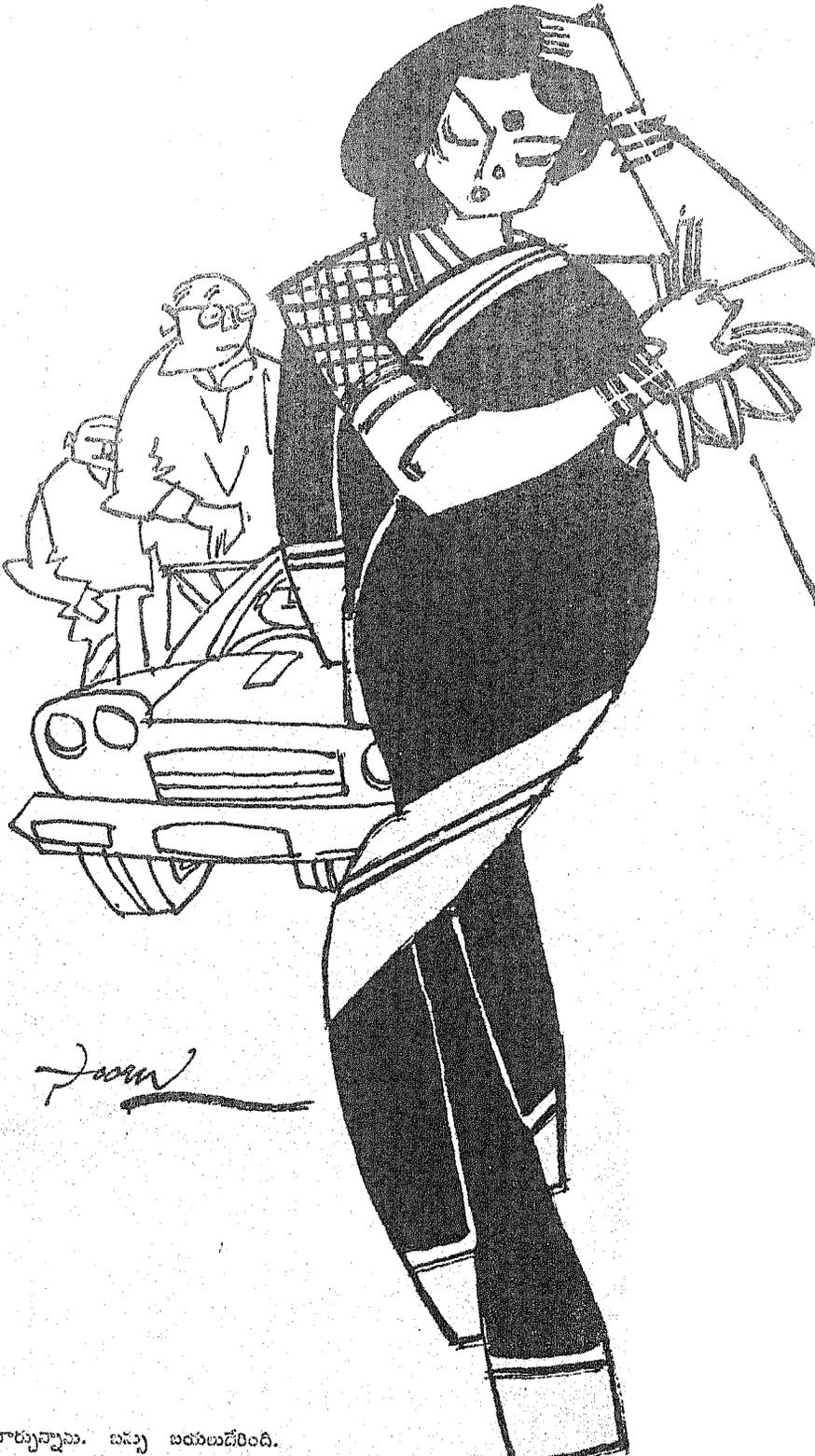
పిచ్చులు బయటికి కూర్చుంటుంది నర్తకి. అప్పుల కొండ చేతితో కోడి పెట్టానని గాలావక 'కొక్కారుకో' అంటూ గోల పెట్టింది.

'కూరుకోయే ... వంజికానా ...?' దానినెత్తి మీదో పెంకి చెల్లెలు తగిలించి, దాని కాకికి ఉన్న పురి కొనలాడు తన కాలి బొటనవేలికి కట్టుకుని నీటుకింద పెట్టింది.

కోడి పెట్టానని గుర్తు పట్టాలా కూర్చుంది. "కూర ఇప్పుడు నెప్పే ... ఏటిలా గొచ్చావ్? ఏమిటి? చెంగుతో మొహం తుడుచుకుంటూ అడిగింది అప్పుల కొండ.

"ఏమింది ... మా కుర్రదాన్ని సూసి పోదావని ... మొన్న వందకీ రమ్మని ఉత్తరం ముక్క రాంబించిపోయి. రానేను. ఏం పైందోనని నానే సూసిపోదామని నెప్పొచ్చాను." నర్తకి రోషంతో చెప్పింది.

అంతవరకూ వెనక్కి తిరిగిచూస్తున్న నాకు మెదలెప్పి పుట్టింది. నరిగా తిరిగి



కూర్చున్నాను. బయ్య బయలుదేరింది. వాళ్ళ పూటలు వినిపిస్తున్నాయి. "వందకైందుకు రానేడతూ? మళ్ళీ అప్పులకొండే అడిగింది. అప్పులకొండ గొంతు కీమగొంతు. నర్తకిమనిషిలాగే బొంగు గొంతు. "నిరుదు ఏటి యిద్దులెదనీ ... ఈ పాలి కొనమొచ్చి అల్లడుగోరు ఎక్కడ

