

అంధులు- కొండుకులు

-బొల్లిముంత నా గేశ్వరరావు



బ్రహ్మయ్య వింటున్నాడు. పక్కనే ఆయన భార్య పార్వతమ్మ కూడా ఉంది.

'...నిజం, నాన్నా! ఈ పనికి మాలిన డిగ్రీల మీద మనం వేలకు వేలు ఖర్చు చెయ్యటం శుద్ధ దండగ. ఇక్కడి విద్యార్థులు ఈ దేశంలో ఏ విద్యకు ప్రాముఖ్యమివ్వాలో సరి ఆయన అవగాహన లేని స్థితిలో ఉన్నారు. బి. ఎ. చదివి నేనేం చెయ్యాలి? ఎంప్లాయిమెంటు ఆఫీసులో రిజిస్టరు చేయించుకోవాలి. నాలుగైదు సంవత్సరాలు 'నిరుద్యోగిని, నిరుద్యోగిని' అంటూ వారికి గుర్తు చేస్తూ తిరగాలి. ఇంతా తిరిగితే ఒక చోట ఒక ఖాళీ ఉందంటూ వందమందిని పంపిస్తారు. ఉన్న ఒక్క ఉద్యోగమూ ఆ వందమందిలో ఎవరికి వస్తుందో తమకు తెలియని దే ముంది, నాన్నా? వ్యాపారం సరుకు పాటలాగా అక్కడి అధికారులు ఆ ఉద్యోగానికి కూడా పాట పెడతారు. కొనగలిగిన వాడు కొనుక్కుంటాడు; లేనివాడు ఉన్నరుమంటూ వెనక్కు తిరిగి వస్తాడు. ముందు జరిగే ఆ వేలం పాటలో మనం ప్రతి సారీ వెనక్కు తిరిగి వచ్చే వారి లిస్టులోకే చేరతాం.

"ఈ చదువుల ధ్యేయం విజ్ఞానమే అయితే— జీవితంలో అర్థికంగా స్థిరపడ్డాక అయినా అవి

చదువుకోవచ్చు. వేలకు వేలు ఖర్చు చేసి ఈ పిచ్చి టుగ్లక్లం చరిత్రల్ని నేను పాలాలుగా కాలేజీల్లోనే చదవక్కలేదు. పాత వున్నకల గుట్టల్లోంచి బజార్లలో పాతిక పైసలకు కొన్నగా వున్నకాలో లోంచి నేను వెలగ బెదుతున్న ఈ డిగ్రీ విజ్ఞానాన్ని సునాయాసంగా సంపాదించుకోవచ్చు. అందుకే నేనొక నిర్ణయానికి వచ్చాను. తివర్య గారి మోటార్ షెడ్లో ఆప్రెంటిస్ గా చేరతానన్నాను. వారండుకు అంగీకరించారు. ఈ రెండు సంవత్సరాలా ఏదో కొంత ఇస్తామన్నారు. ఇది పూర్తి అయ్యాక ఒక స్కూల్ డ్రైవర్ తీసుకుని ఏ బజారు మూల నిబద్ధా ఆ రోజుకు బతక గలుగుతాను. నిష్పాదితాలయాల స్నాతకోత్సవాలలో గొప్పవారి సందేశాల మధ్య డిగ్రీలను స్వీకరించిన వేలకు వేల మంది నిరుద్యోగులు ఇప్పుడెలా ఉన్నారో మీకు తెలియదా? విసిగిన చివరి క్షణాల్లో వారి జీవితాలు రైలు పట్టాల మీదా, లాడ్జీ గదుల్లోనూ చివరి శ్వాసల్ని తీసుకుంటున్నాయి. అంతటి బలహీన మైన మానసిక స్థాయిని, బ్రతికేనే పిరికితనాన్ని సరిస్థితుల్ని ఎదుర్కోలేని అవిటితనాన్ని ఈ డిగ్రీల విజ్ఞానం వారికి ప్రసాదిస్తోంది! నేను తీసుకున్న

ఈ నిర్ణయానికి మీ ఆశ్చర్యం కావాలి' అంటూ మురళి నిలబడ్డాడు. డిగ్రీలో మొదటి సంవత్సరం పూర్తి అయ్యింది. మార్కులు బాగా వస్తున్నాయి. తరగతిలో అతని మరుకుదనానికి లెక్కరప్ప, తోటి విద్యార్థులు అతనంటే ఎంతో ఇష్టంగా కూడా ఉంటున్నారు.

కానీ, మురళి ఎందుకో హఠాత్తుగా ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. కొనుక్కు నిర్ణయం విని బ్రహ్మయ్యగారు కాస్తేపు మవునం వహించారు. మురళి తల్లి మాత్రం ఆ మాటలు వినటంతోనే లోడిబోమంటూ కాస్తేపు గోల చేసింది. పాలమ్మి పేదకలమ్మీ తనెలాగో సంపాదిస్తోంది. ఆ సంపాదనా, మరికాస్త ఇంట్లో ఉన్నదీ మొత్తంగా కొడుకు చదువుకు వెచ్చించటం జరుగుతుంది. కొడుకు చదువుతున్నాడంటే తనకేదో గర్వం గానూ, తృప్తి గానూ ఉండేది. ఉన్న కూతురికి పెళ్ళి చేసి అత్తవారి ఇంటికి పంపారు. అల్లుడు చిన్న ఉద్యోగే అయినా కాస్త పెద్ద కట్టుమే ఇచ్చుకున్నారు. రెండవవాడు హైస్కూలులో చదువు తున్నాడు.

కొడుకు చదువుతున్న పెద్ద చదువుకు అల్లుడు

లాంటి చిన్న ఉద్యోగం వచ్చినా ఎడమచేత్తో ఇచ్చింది, కుడిచేత్తో తీసుకోవచ్చు. కానీ హడా త్తుగా వాడా నిర్ణయం తీసుకుని కార్లు తుడిచే కంపెనీలో చేరాలంటే ఆసాప బావురుమని ఏడవా బని పించింది.

ఈలోగా బ్రహ్మయ్యగారు చిన్నగా నవ్వుతూ 'ఈ అభిప్రాయం నీకే కలిగిందా? ఎవరైనా కంగజేశారా?' అని మాత్రం అన్నాడు.

'ఇది నా స్వయం నిర్ణయం, నాన్నా!' మురళీ గట్టిగా సమాధానం ఇచ్చాడు.

బ్రహ్మయ్యగారు మంకసారి మెల్లగా నవ్వి పూరుకున్నాడు.

ఆయన కా సమయంలో తన చదువు కొనే బప్పుడు శివయ్య మాస్టారు చెప్పిన కథ ఎందుకో గుర్తు వచ్చింది.

* * * *

అనగనగా ఒక రాజు గారు. అందరు రాజుల మాదిరిగానే ఆయన కూడా దేశాన్ని పరిపాలిస్తు న్నాడు. ఎండాకాలంలో ఎండా, వర్షాకాలంలో వాన, చలికాలంలో చలి—అన్నీ మామూలుగానే ఉన్నాయి.

సైనికులు అడపా దడపా యుద్ధాలు చేసి చిన్న చిన్న రాజుల్ని చంపి వేస్తున్నారు. ఉద్యో గిస్తులు తమ వంటు కర్తవ్యాల్ని నిర్వహిస్తున్నారు. ఐసిసిల్లలు బదులకు పోతున్నారు. ఉపాధ్యాయులు పదువులు చెప్పుతున్నారు.

కవులు కావ్యాలు వ్రాస్తున్నారు. గాయకులు కమ్మంగా పాడుతున్నారు. ఎటులు నాటకాలాడు తున్నారు. నర్తకులు నాట్యం చేస్తున్నారు.

ఇంకా ఇంకా అనేకులు అనేక విధాలుగా పనులు చెయ్యటానికి, పట్టెడనం సదిసుండికీ దొరకటానికి రైతులు నిత్యం శ్రమిస్తూ ఎండలో, వానలో, చలిలో కాలం గడుపుతున్నారు.

ప్రజలందరూ పన్నులు చెల్లిస్తూనే ఉన్నారు. దేశం శాంతి చక్రాల సరుగులు తీస్తూంది!!!

ఉన్నట్టుండి కాలం గతులు తప్పింది. ఎండాకాలంలో వర్షాలు, వర్షాలు పడవలసిన సమయంలో ఎండలూ వివరీతంగా దర్శన మిచ్చాయి.

తన కాల మేదో తెలియక కోయిల వడగడ్పుల్లో విలాస గీతాల్ని ఆలపించింది. చివరికి గొంతు తడి ఆరిపోయి దాని కమ్మని కంటం బొంగురు పోయింది.

ఆ ఏడాది పంటలు పూర్తిగా పండలేదు. వాతావరణం తోనూ, ఉత్పత్తి తోనూ నిమిత్తం లేని రాజుగారి రెవిన్యూ అధికారులు పన్నుల సమాఖ్యకు బయలుదేరారు.

విధేయులైన జనం ఉన్నదంతా అమ్మి పన్నుల క్రింద జమ కట్టారు. ఖజానా, ప్రతి సంవత్సరం మాదిరిగానే భరి అయిపోయింది. రాజు, మంత్రి ఖజానా చూడటానికి వచ్చారు.

మహామంత్రి మురిసిపోతూ రాజుగారికి చెప్పాడు.

"మహారాజా! మన ప్రజలెంత గొప్పవాళ్ళో ఒక్కసారి చూడండి. పంటలు పండకపోయినా,

కరువులు వచ్చినా, కడుపులు మాడుతున్నా రాజుగారికి ఇవ్వవలసింది మాత్రం రాగి చెంబు లతో సహా అమ్మి కట్టేశారు. ప్రభు భక్తి పరా యణత్వం వారిలో ఎంతగా ఉందో దీన్ని బట్టి రుచు అవుతుంది. నిజమైన ప్రజలంటే వీరే. ఎవ పరిపాలన సార్థకమయ్యింది, ప్రభూ!"

మహామంత్రి మాటలు వింటూ, మీసాలు దువ్వు కొంటూ ఆయన కాస్తేపు అలాగే ఉండిపోయాడు. ముఖంలో సంతోషం కానీ, విచారం కానీ ఏదీ కని పించలేదు.

తన మంత్రిత్వాన్ని పొగుడుతూ దను కుప్ప రాజు గారు మవునంగా ఉండి సోయేసరికి అమాత్యుల వారు కాస్తా అయోమయంలో పడిపోయాడు.

వెళుతూ వెళుతూ రాజుగారు మాత్రం ఖజానా వంక చూసి ఒక పెద్ద నిట్టూర్పు వదిలాడు. ఆయన అలా ఎందుకు వదిలాడో మంత్రి గారి కేవీ అర్థం కాలేదు.

మరుసటి సంవత్సరం కూడా పంటలు సరిగా పండలేదు. చెరువులు, దొరువుల్లో నీళ్ళు నిండ లేదు. క్రిందటి ఏడు చేసిన అప్పులు తీరలేదు.



బతుకె.కుమార్

వడ్డీ రాబందుల రెక్కల క్రింద గంట గంటకూ కరిగిపోవు తాకట్టు పన్నువులు తెచ్చుకో లేదు.

జనులంతా కష్టంగా, నష్టంగా బతుకు తున్న సమయంలో రాజుగారి ఈ సంవత్సరం భటుల్ని స్వయంగా పంపారు — సన్ను యథా విధిగా పనులు చెయ్యండని!

భటులు విజృంభించారు. ఇంట్లో ఉన్న సామా న్లనూ, ఇంటి ముందున్న పశువుల్ని మొత్తంగా తీసుకు పోవటం మొదలుపెట్టారు. జనం మెదల కుండా ఉండిపోయారు.

రాజుగారికి దూరంగా రంగపుర మండలంలో మాత్రం జనమంతా ఒక్కమ్మడిగా క్షరలూ, కల్తలూ తీసుకుని 'పన్నులు మేం కట్టలేం' అంటూ పోరాటం ప్రకటించారు. రాజుగారికి కార తెలిసింది. మండలాధిపతులు సారిపోయి వచ్చారు. వెంటనే రాజుగారు మహామంత్రికి కరురు పెట్టారు. మరు క్షణంలో ఆయన పని నిలబడ్డాడు.

రాజుగారి ముఖంలో అవ్యక్తమైన అనందం తొంగి చూస్తూంది. అంతర్యం సెలవీయండంటూ అమాత్యుల వారు నిలుచున్నారు.

"మహామంత్రి! సర్వ సైన్యాన్ని సమాయత్తం చేసి రంగపురమండలానికి కదిలి వెళ్ళడానికి సిద్ధం చెయ్యి!"

"ప్రజలతో యుద్ధమా, ప్రభూ?" మంత్రి అడిగాడు.

'అవును.' ముక్తసరిగా రాజుగారు సమాధానం ఇచ్చారు.

రంగపురానికి కొంచెం దూరంలో విశాలమైన మైదానంలో సర్వ సైన్యమూ పమాయత్త మయ్యింది.

తెల్లవారింది. ఎర్రగా సూర్యుడు సైకి వస్తున్నాడు. రాజుగారు అల్లంత దూరంలో జన సమూహాన్ని, వారి ముందుగా నడిచి వచ్చే ఒక మని షిని చూశారు.

ఇప్పుడు ఆయన ముఖంలో మరింత అనందం కనుపించింది.

'మంత్రి! ప్రభూ?'

'అడుగో వస్తున్నాడు—రంగపుర మండలమంత టిని పోరాటానికి సిద్ధం చేసిన మనిషి. సునిషి కదలికలో, వడకలో ఏ మాత్రం తడబాటూ కనిపించటం లేదు.'

'అవును, స్వామీ! అతడమరపుర విద్యాపీఠానికి ఆచార్యుడు. అపారమైన విజ్ఞానం అలవిసౌత్య వి జనం చెప్పుకుంటారు.'

'అలాగా? అయితే రావీ. ఏం మాట్లాడతాడో విందాం.' రాజుగారి ముఖం మరింత సంతోషం వికసించింది.

ఆచార్యుడూ, అతని వెంట జనమూ రాజుగారికి దగ్గరగా వచ్చారు.

ఆచార్యుడు రాజు గారికి మరింత దగ్గరగా వచ్చాడు.

రాజుగారు ఆచార్యుణ్ణి పరిశీలనగా చూశారు. అలా. పరిశీలనగా చూసేటప్పుడు ఆయన ముఖంలో ఇతరుల కర్ణం కాని సంతోషం కనపడింది!

'ప్రభూ!' విషయంగానే ఆచార్యుడు వంగి సమస్కరించి అన్నాడు.

"ఏమిటి?" రాజుగారు అన్నారు.

"ఈ ప్రజలు పన్నులు కట్టలేరు."

"ఎందుకని?"

"వరసగా రెండు సంవత్సరాలు కరువు వచ్చింది. ఒక కరువులో మీరు వారిని అర్హికంగా దోపిడీ చేశారు. ఈ రెండవ కరువులో మీరు భటుల్ని పంపించి, వారికి మీ మీద ఉన్న భక్తిని, ప్రేమనూ దోపిడీ చేశారు. ఇప్పుడు వారికి ఏగిరింది—మీ మీద కనీ, కోపమూ, తిరుగుబాటు చెయ్యాలనే సంకల్పమూ."

"ఇప్పుడేం చెయ్యాలంటావ్?"

"మరేం లేదు, ప్రభూ! ఈసారి మీ భటులు వారి దగ్గరికి వస్తే వారివ్వ గలిగింది పవే."

"ఏమి — కనీ, కోపమూ తిరుగుబాటు— అవే కదూ నాకు వాళ్ళిచ్చేది?"

"అవే, ప్రభూ!" ఆచార్యుడు తొణకుండా

తొంగి చూస్తూంది. అంతర్యం సెలవీయండంటూ అమాత్యుల వారు నిలుచున్నారు.

"మహామంత్రి! సర్వ సైన్యాన్ని సమాయత్తం చేసి రంగపురమండలానికి కదిలి వెళ్ళడానికి సిద్ధం చెయ్యి!"

"ప్రజలతో యుద్ధమా, ప్రభూ?" మంత్రి అడిగాడు.

'అవును.' ముక్తసరిగా రాజుగారు సమాధానం ఇచ్చారు.

రంగపురానికి కొంచెం దూరంలో విశాలమైన మైదానంలో సర్వ సైన్యమూ పమాయత్త మయ్యింది.

తెల్లవారింది. ఎర్రగా సూర్యుడు సైకి వస్తున్నాడు. రాజుగారు అల్లంత దూరంలో జన సమూహాన్ని, వారి ముందుగా నడిచి వచ్చే ఒక మని షిని చూశారు.

ఇప్పుడు ఆయన ముఖంలో మరింత అనందం కనుపించింది.

'మంత్రి! ప్రభూ?'

'అడుగో వస్తున్నాడు—రంగపుర మండలమంత టిని పోరాటానికి సిద్ధం చేసిన మనిషి. సునిషి కదలికలో, వడకలో ఏ మాత్రం తడబాటూ కనిపించటం లేదు.'

'అవును, స్వామీ! అతడమరపుర విద్యాపీఠానికి ఆచార్యుడు. అపారమైన విజ్ఞానం అలవిసౌత్య వి జనం చెప్పుకుంటారు.'

'అలాగా? అయితే రావీ. ఏం మాట్లాడతాడో విందాం.' రాజుగారి ముఖం మరింత సంతోషం వికసించింది.

ఆచార్యుడూ, అతని వెంట జనమూ రాజుగారికి దగ్గరగా వచ్చారు.

ఆచార్యుడు రాజు గారికి మరింత దగ్గరగా వచ్చాడు.

రాజుగారు ఆచార్యుణ్ణి పరిశీలనగా చూశారు. అలా. పరిశీలనగా చూసేటప్పుడు ఆయన ముఖంలో ఇతరుల కర్ణం కాని సంతోషం కనపడింది!

'ప్రభూ!' విషయంగానే ఆచార్యుడు వంగి సమస్కరించి అన్నాడు.

"ఏమిటి?" రాజుగారు అన్నారు.

"ఈ ప్రజలు పన్నులు కట్టలేరు."

"ఎందుకని?"

"వరసగా రెండు సంవత్సరాలు కరువు వచ్చింది. ఒక కరువులో మీరు వారిని అర్హికంగా దోపిడీ చేశారు. ఈ రెండవ కరువులో మీరు భటుల్ని పంపించి, వారికి మీ మీద ఉన్న భక్తిని, ప్రేమనూ దోపిడీ చేశారు. ఇప్పుడు వారికి ఏగిరింది—మీ మీద కనీ, కోపమూ, తిరుగుబాటు చెయ్యాలనే సంకల్పమూ."

"ఇప్పుడేం చెయ్యాలంటావ్?"

"మరేం లేదు, ప్రభూ! ఈసారి మీ భటులు వారి దగ్గరికి వస్తే వారివ్వ గలిగింది పవే."

"ఏమి — కనీ, కోపమూ తిరుగుబాటు— అవే కదూ నాకు వాళ్ళిచ్చేది?"

"అవే, ప్రభూ!" ఆచార్యుడు తొణకుండా

సమాధానం ఇచ్చాడు.

రాజుగారు ముందుకు వోయి, ఆచార్యుణ్ణి ఆప్యాయంగా కౌగిలించుకున్నారు.

అక్కడి వారెవరికీ ఈ చర్య అర్థం కాలేదు. ఎదురు తిరిగిన ఆచార్యుడు వెంటనే చనిపోతాడని తంచారు. తరవాత జనాన్ని పట్టల్లా మెడ కాయలు క్యోస్తాడనీ, వారంతా గుట్టలు పడి చనిపోతారనీ అనుకున్నారు.

ఈ మాత్రావికింత సైన్యాన్ని తీసుకు రావలసిన పని ఏమిటో అంతకంటే అర్థం కాలేదు.

అనూప్యమైన పరిణామాన్ని ఆయోషయంగా తిలకిస్తున్న మంత్రుల, సామంతుల, సైన్యాధిపతుల వైపు తిరిగి -

“ఇదిగో, ఇలా చూడండి, రంగపుర మండలంలో నిజమైన ప్రజలు ఉన్నారు. ఈ ఆచార్యుడు మనదేశంలో మొదట పేర్కొందిన వ్యక్తి!” అంటూ రాజుగారు అరుమాసందం చెందారు.

వెంటనే ఎన్నుల రద్దు తాళీదునూ, ఖజానాలోని సొమ్మును అవసరమైన వాళ్ళకు పంచి తాళీదునూ ఇచ్చి, అదింతా ఆచార్యుల వారంజి మాయిషీలో ఒరగాలస్పారు రాజుగారు. ఈ విషయంలో నవోదయం సర్వసైన్యాన్ని వాడుకోమని ఆజ్ఞాపించారు.

ఇప్పుడు రాజుగారికి ఎంతో కృప్తి విగిలించి. ఆయన మనసులో అనుకున్నారు:

‘ఇప్పుడు నేను నిజమైన పాలకుణ్ణి. నిన్నటి

చరకూ ఇంగితం ఎరుగని గొర్రెల్లాంటి జనాన్ని కాలా కాశాను. ఇప్పుడు ప్రజల్ని సాలిస్తున్నాను. న్యాయ ధర్మాల కోసం నిలబడి, బ్రతుకు బాటలో పోరాడగల శక్తి సంపన్నులైన ప్రజలకు రాజుగా ఉండటం కంటే అదృష్టం మంకటి ఎక్కడ ఉంటుంది? ఎదురు తిరిగిన వాళ్ళను నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచుటే పరిపాలన అంటే - అదే, కర్కశుడైన సైన్యాధికారి నా కంటే ఎంతో మెలకువగా నిమిషాల్లో ముగించగలడు. అదీ ఎంతో కాలం సాగదు. అవతలి వైపు న్యాయమైన పోరాటం అంటే - ఆగ్రహించిన ప్రజలు చివరికి సహించలేక - శిలా శాసనం క్రిందికి సైన్యాధికారిని అడి త్వరలో పంపెయ్యగలరు.

సంక్లిష్టమైన సమయంలో వివేకపూరితమైన రాజరికం వారిని అడుకంటే, అది నిజమైన పరిపాలన.

అన్యాయం జరిగేప్పుడు రాజునైనా ఎదిరించగలిగితే వారు నిజమైన ప్రజలు!

ఇప్పుడు నేను నిజమైన ప్రజలకు నిజమైన రాజును.’

“ఏమండీ! అలా వూరుకున్నారు? వాడు చదవనని అలా ఎదురు తిరిగితే మిగిలినా దండిస్తారనుకున్నారు.” పార్వతమ్మ కన్నీళ్ళు తుడుచుచుంటూ అంది.

‘పెచ్చిదానా! వాడింకా చిన్న పిల్లవాడనుకున్నావా?

ఇక్కడి పరిస్థితుల్ని అంఠిలా కాకుండా, మంక రకంగా అర్థం చేసుకున్న ఒక మనిషి! ఈ పరిస్థితుల్లో మెలకువగా, ధైర్యంగా తన కాళ్ళమీద అను నిలబడి, కష్టాలనైనా సుఖాలగా తలుస్తూ బలవగల ఒక నిజమైన కొడుకు! వాడికి తండ్రి అయినందుకు ఎంతో గర్విస్తున్నాను, పార్వతీ! అదే నీకు అర్థం కావవచ్చు. వాడు తీసుకున్న ఆ నిర్ణయానికి నా చేయూత లభించిస్తున్నాడు తండ్రిగా నేను వాడికి అర్థమవుతాను. ఎందుకంటే వాడు తీసుకున్న ఆ నిర్ణయంలో ఇప్పటివరకూ నాకు అర్థం కాని ఒక న్యాయం ఉంది.

‘కానీ ఇప్పుడు వాడిని కాలేజీకి పంపితే, ఎదురయ్యే సమస్యల్ని పరిష్కరించే శక్తి నాకు లేదు. ఉద్యోగం అంత తేలికగా రాదు. అందరూ ఎరిగిన విజం అది.

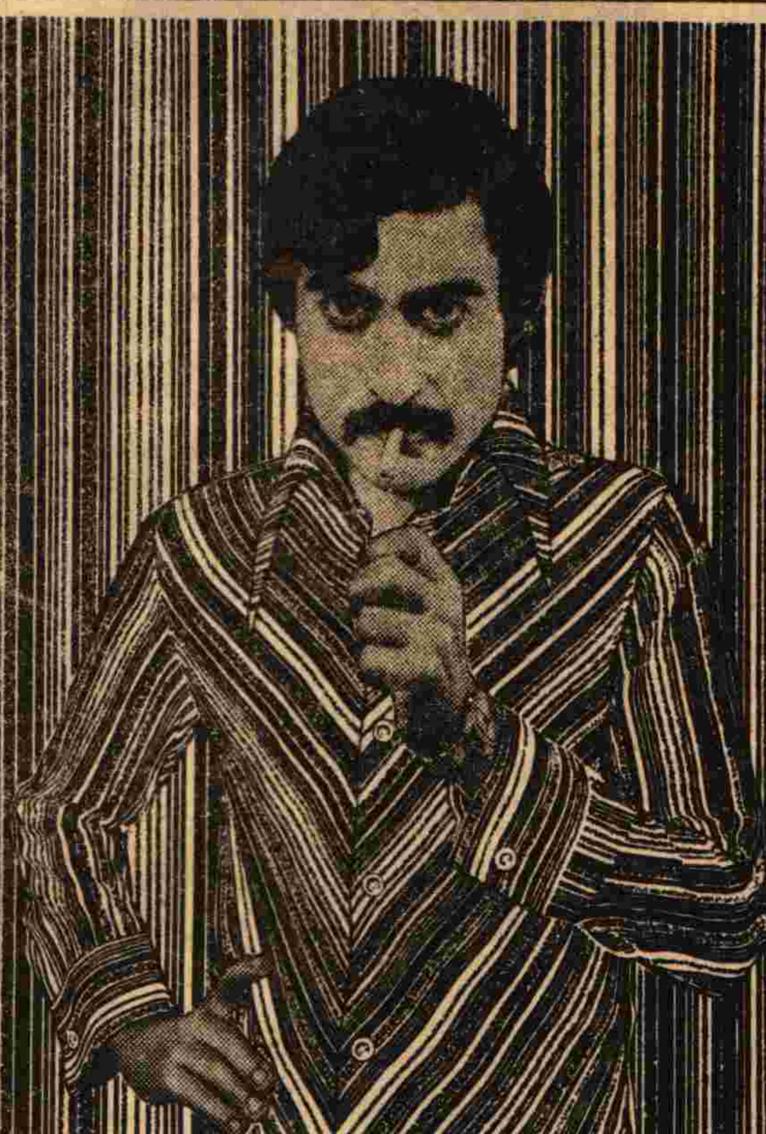
‘పార్వతీ! ఇప్పుడు మనం ఒక నిజమైన కొడుక్కు నిజమైన తల్లిదండ్రులం. వాడిని గురించిన బెంగ మనకు అక్కర్లేదు. వాడికి రక్కెలు ఎచ్చాయి. పరిస్థితుల్ని ఎదుర్కోవేందుకు ఈ వక్తి తన ముక్కును ఉక్కుగా మార్చుకుంది. రక్కెల్లో ఈటెల్ని మోలుచుకుంది. ఎగిరిపోయింది. ఇకనే భయంలేదు!’

కొడుకు వాగినట్లు తండ్రి కూడా గడగడ వాగుతూంటే అర్థం కాని పార్వతమ్మ అలాగే చూస్తూ ఉండిపోయింది. ★

MCA-NTC-66-TEL

అంబులె

ఎన్టీఎస్



షర్టింగ్

అప్లోడకర మైన నూలు బట్టలు. సుతిమెత్తని పాలియెస్టర్లు. ఆకర్షణీయమైన నేత. అందమైన డిజైన్లు. ధరించుటకు సుఖకరం. చూడుటకు మనోహరం.

మంచి అధిరుచి. తగిన ధరలు.



నాసనల్ టెక్స్టైల్ కార్పొరేషన్
(తమిళనాడు మరియు పాండిచెరి) లి.
భారత సర్కారవు ఒక ఉద్యోగ సంస్థ, కాయమత్తూరు-641009

ఇండియన్ ఎలెక్షన్: (ఆంధ్ర ప్రదేశ్-ఉత్తరం) బాలాజీ టెక్స్టైల్ ఏజన్సీస్, 3-4-394 టావో బజార్, సికిందరాబాదు 3. (ఆంధ్ర ప్రదేశ్-కోస్తా) నుగం టెక్స్టైల్ ఏజన్సీస్, 230-డి.వి. రోడ్డు, ఆల్వెన్ పురం, కాయమత్తూరు 2. ఎన్టీఎస్ గుర్తులు అన్ని ఎన్.టి.సి. శోరూములలోనూ దొరుకును.