



మాకాభంగం

“అ రెయరయ్! ఇలాదా!”
 “ఏండా...ఏండా? ఏంది బె!”
 “అగ నూడు, అగ నూడు, అటు నూడా!”
 “ఏలా... ఏలా? ఏం గనిస్త లేదు గదా...”
 “ప్రే! బాగ చూడు బె. ఇగ్-ఇగ్ నెయ్యకి నూటిగ జూడు.”
 “ఏముండక్కడ? ఏం లేదు గదా!?”
 “ప్రే...మంచిగ జూడుబె.ఆడ...ఆడ...”

మన గుడి సవతల కొనాకున్న గుడిసె కనిపిస్త లేదు?”
 “అవావ్ కనిపిస్తుంది.”
 “ఆ గుడిసె వక్కన కందిపొరకతోవి గట్టిన దడి గనిస్త లేదు.”
 “అ-అ-కనిపిస్తుంది.”
 “దాని మీద బట్టలు కనిపిస్త లేవు!?”
 “అవావ్! కనిపిస్తున్నాయి. ఓ సీరె, రైకె...”
 వక్కన నవ్వాడు నెండ్రిగాడు!
 నెండ్రిగాడు అక్కడే ఉంటాడు. ఆ

కనిపించే గుడిసె కాక, అవతలి రెండు గుడిసెల ముందరున్నది వాడి గుడిసె. వీడి గుడిసె అవతల మరో రెండు గుడిసె లున్నాయి.
 చుట్టూ ఆడివి—ఈ మధ్యే ఒక భూస్వామి ఆ ఆడివిలోని కొంత భూమిని

మాచన్న సంజీవ రెడ్డి

సాగులోకి తెస్తున్నాడు. అందుకే ఆ గుడిసెలూ, ఆ గుడిసెల్లో బనమూ! నెండ్రిగానికి తక్కి, తండ్రి చిన్నప్పుడే పోయారు. పినతల్లి దగ్గర పెరిగిన నెండ్రిగాడు రెక్క లొచ్చాక ఆమెను కూడా తన్ని పారేశాడు.
 ఇప్పుడొక్కడే. పెళ్ళి కాలేదు. గుడిసె వాని సొంతం. అక్కడున్న మిగతా గుడిసెలుకూడా వాని సొంతం లానే అనుకుంటాడు.
 వాడంటే అక్కడ కొందరికి బయ్య ముంది. మరి కొందరికి భక్తి ఉంది. ఇంకొందరికి ఏదీ లేదు.
 “ఏండా గట్ల నవ్వుతవు?” అశ్చర్యంగా అడిగాడు వక్క నున్న అసిగాడు.
 “ఆ సీరె రైకెవలియో దెలుసా?”
 “దెల్లరు.”
 “తెల్లకవాలని లేదా?”
 “లేదు!” అసిగాడికి కోప మొచ్చింది— నెండ్రిగాడు అట్లా పూరంచడం. అసిగాడు నెండ్రిగాని దోస్.
 పోయిన సంవత్సరం ఇక్కడ కూలి దొరకక నిజాంబాదు వెళ్ళాడు నెండ్రి గాడు. అక్కడ పరిచయం మెయ్యాడు అసిగాడు.
 అసిగాడి పుట్టినూరు నిజాంబాదు కాదట. ఇక్కడికి దిగ్గర్లోని మరో పూరెనట. తలి దండ్రులు పోయారట. నెండ్రిగాడు పరిచయం కాగానే తన సంగతంతా వివరించాడు అసిగాడు.
 నెండ్రిగానికి సంతోష మనిపించింది. అసిగాని కూడా సంతోషమే అని పించింది—తా మిద్దరూ ఒకే ప్రాంతం వాళ్ళు కావడంతో.
 పంటల కోత లయిపోగానే మళ్ళీ ఇక్కడి కొచ్చేశారు వాళ్ళిద్దరూ.
 ఇప్పుడు అసిగాడుకూడా నెండ్రి గాడి గుడిసెలోనే ఉంటున్నాడు.
 నెండ్రిగాడు, అసిగాడు కలిసి దేని మీదైనా కన్ను వేశారంటే అంతే ఇక!”

మొక్కజొన్నైనా, జొన్నైనా, వేరుసెనగైనా, సెనగైనా వాళ్ళ కంట్రోల్ పడితే తరిగి పోవాలిందే! అంతటి ఘను లున్న మాట.
 వాళ్ళను వట్టుకోవడం బ్రహ్మాతరం కూడా కాదు.
 అదృష్టవశాత్తు పొరపాటునకూడా ఇంతవరకూ ఏ అమ్మాయి వాళ్ళ కంట్రోల్ వచ్చేను కాని మొన్నీ మధ్యే ఎట్టాలు వాళ్ళ కంట్రోల్ కొచ్చింది. అసిగాడు పచ్చి పచ్చి వేషా రెయ్యబోతే అందరూ చూస్తుండగానే ఎట్టాలు చాచి తెంప కాయ కొట్టింది.



అట్లా అసిగాడి కంట్లోకి, వాడి కంటి ద్వారా సెంద్రెగని కంట్లోకి వచ్చి పడింది ఎట్టాలు.

“అవి ఎట్టాలు లయిరా!” మళ్ళీ ఫక్కున నవ్వాడు సెంద్రెగడు.

“ఎట్టాలుయా!?” కసిగా పలికాడు అసిగాడు.

“అవ్! అవి ఎట్టాలుయే. నాకు బాగ దెలుసు.”

‘అయితేం జెయ్యాలె? ఆ బట్ట లెత్తుకొస్తే బాగుంటదా? దాన్ని వది మందిల తన ఇజ్జత్ దీసినట్టుగా దావిజ్జత్ దియ్యాలె గనీ’ అనుకుంటూ “ఆ బట్ట లెత్తుక రమ్మంటవారా?” అన్నాడు అసిగాడు.

“నీకు నెత్తిల పెండుందిరా—మెడడు లేదు. త్వాత్!”

“ఏం జేద్దామంటవురా మల్ల?”

“అదిప్పుడు దడి మీద బట్ట లేసి ఏం జేస్తుం దనుకున్నవ్?!”

“ఏం జేస్తుందంటవ్?”

“తానం జేస్తుందిరా...!!” ‘తానం’ అన్న చోట ఒత్తి పలికి, కుని నవ్వాడు మళ్ళీ సెంద్రెగడు.

“తానం జేస్తుందా...!?”

“అవ్ రా, గాడ్డి...! ఇప్పు దా గుడిసె లల్ల ఎవరూ లేరు. దాని అప్ప, ఒదిస, తల్లి, తండ్రి, తమ్ముడు లంతా కూలికి ఒయ్యండ్లు...”

“ఎట్టాలు లెండుకు వోలేదు మరి?”

“నీ కెండుకో యది...! నీ కోసం వోలేదు...!!”

“అదిగారురా...”

“ప్రే... మవ్వు మాట్లాడకోయ్...! అది అప్పుడప్పుడు కూలికి వోరుంది. ఎప్పుడూ వోరు. అందుకు సాచ్యం ఇప్పుడు దడిమీదన్న దాని బట్టలే— నడువిగె...”

“ఏం జేద్దామంటవ్...?”

“ఒక్క అడివోరిని, పెండ్లి కాని దాన్ని, తానం జేస్తుండంగ ఎవరూ లేనప్పుడు ఇద్దరు మొగ పోరలు జూసి ఏం జేస్తరు బె...!?... విన్నుంగా నీ కసి దీసుకుండువు పా జే...! విన్నది చెంపదెబ్బ గొట్టింది సురీనినావురా...!?”

“అవావ్ పిరా! నా కా ఆరోచన్నే వోస్తలేదు.” కసిగా కొంత, కోపాన్ని కొంత మిళితం చేసి అన్నాడు అసిగాడు.

ఇద్దరూ పక్క పక్కనే ఆత్రతగా వడక సాగించారు.

“ఉండు బె!”

“ఏందిరా...!”

“దాని తానం జేసు దయపొయ్య వట్టుంది. దడిమీది తెల్లి రైకనేమో తీసుకుంటున్నట్టుంది.”

అసిగాడు బాగా చూశాడు.

“కారు బె! కింద రైక వడ్డట్టుంది

దాన్నే తీసి మల్లి దడిమీది కేసున్నట్టుంది. పా జెల్లి...”

“అవునో, నవ్వున్నది నిజమే. మల్లి గూసున్నట్టుంది గద తానం జేస్తుం దుకు...!”

ఇంకొంచెం దగ్గరి కొచ్చా రిద్దరు.

“అరేయ్! అగో అది చెంబు కింద వెట్టి నవ్వుడు... సెయి లోముకుంటున్నట్టున్నది—గాజం నవ్వుడు గూ డిసిపి స్తుంది...!”

“అవావ్!”

“బాగిను...మొఖానికి నబ్బు వెట్టు కుంటున్నట్టు లేదు!”

“అది నబ్బు గూడ వెట్టుకుంటదా!”

“అవ్ బె! నబ్బే గాదు, పోడరు గూ డేసుకుంటదా...! నాకు తెల్లరా దాని సంగతి...”

“ఆ ముండ గండుకే అందగవిపిస్త దన్న నూట...!”

“అవ్ మల్ల! ఎండుకనుకుంటున్నవ్!”

“అవ్ గాని, ఇంతవరదాంకనేమో చేడ్లగ్ల దడి దొంగతనం జేసి ఎవరికి జిక్కలేదు...ఇప్పుడేమో అడివోరిని పడ్తుండుకు వోవడిమి ఏనున్నయితే?”

“మవ్వు అడ్డం మాట్లాడకురా...! విన్నంటు కేవలం పే పిల్లిని సంకం వెట్టుకన్నట్టే...భుత్...!”

“అసరా...నా కొంటెయికోస్తుంది.”

“జా బె!...” అని ‘నియమ్మ... ఒట్టి పిరికి ముండకొడుకు ఎట్ల బతుకు తడో ఏమో...నా ఎంటుండే పట్టికేనే కని...! అప్పుడే రైల్వంగుంటడు— మల్లప్పుడే పిరికి గుంటడు...’ అను కన్నాడు.

“అద్దరే గాని, ఇప్పుడది దడిసాటుకు తానం జేస్తుంది గద... అటు దిక్కు వురాగ బయలు లేదా మరి?”

“లేదురా...దడి గుండంగా కట్టుంది... ఒక దిక్కె జెరంత కాలి గుంటది... అట్టుంచి అండకు ఒయ్య తనం జేస్తున్నాడు తడిక అడ్డం వెట్టుకుంటరు లోపటి క్షేపలా రాకుంట...”

“గల్లనా...”

“ఇప్పుడేం జేస్తుండొచ్చరా—సప్పు డివోస్తలేద ...”

“కాళ్ళ—జేతులు కడుక్కుంటుం దేమోరా!

“చెంబులోని నీళ్ళు బుడ బుడ కుమ్మరిచ్చుకుంటుంది గద...”

“అది గాదురా... మన మవులగాళ్ళం అది నెత్తిమీది తెల్లి తానం జేస్తున్నట్టున్నది...ఇయ్యల శుక్రారం గద. గిప్పుడు నెత్తి కడుక్కుంటున్నట్టున్నది గండుకే బుడ బుడ నీళ్ళ నప్పు డిసిపి స్తుంది...”

“అవ్...గల్లనే ఉంది.”

“దీని పని జెయ్యాలియ్యాల... నిన్ను చెంపమీది తెల్లి కొడొదిరా... నిన్ను గొడై నన్ను గొట్టినట్టు గాదు మవ్వోకటి, నేనొకలారా...?!”

“అంజే...! వో...” కసితో అసిగాడు.

“ఈ ఎట్టాలు ముండ ఏం నీల్లినా నీల్లతదిరా! అది ఈ గుడిసెలల్ల అంది గత్తె ననుకుంటది. తల్లి...దీని కెప్పుడు కన్ను గొడదామన్న కుదుర లేదాంటే...! ఎప్పుడు కన్ను గొడదామన్న అది తలకా యొంచుకొనే నడుస్తది...బద్దాపి...!”

“అవావ్... నే నూస్తలేనా?”

“ఒకసా రేమ్మెందంటే—అదేటు తోళ్లస్తుంది నే నిటి తెల్లివోతున్నరా... చిన్న పిల్ల బాటరా అది. ఏడ నన్ను జూస్తదో అది...అప్పుడే కన్ను గొడదా మనుకుంటున్న నేను... అది నన్ను జూడనే లేదా అంటె నెమో...! అట్లనే వక్క తెల్లి నచ్చి పొయ్యింది...”

“అరేయ్! ఇప్పుడిసురా సెయి దోము కుంటున్నట్టున్నది. సరింగానిసిస్తుంది.”

“అవావ్...ముక్కు గూడ జీదు తున్నట్టు గద...”

“అవ్! దీని ముక్కు కొయినగా బాగుంటదిరా.”

“ముక్కే గాదా...దాందంత బాగనే ఉంటది. ముండ వెట్ల వుట్టిచ్చిందో దేవుడు గని...!”

“నప్పుడు జెయ్యకురా—దాని కీనా గల్ల...మెల్లగ మాట్లాడు జెర...”

“ఇచ్చినా ఏం జెయ్యదిరా మనల్ని గది...దగ్గర కొచ్చినం గద—ఇంక తప్పి చ్చుక పోతాదది...”

“నప్పుడు జెయ్యకు బె! ఆ యింతిన వాడెనాంటే...లేనిసాని కిరు కిరు—ఈ పాదలల్ల దొరకగూడ దొరకదుమల్ల...”

“అరేయ్ ఇగో నేనటాకెల్లి, సువ్వెలు తెల్లి ఒక్కసారె దడి నుట్టు తిరిగి ఎట్టాలును వట్టుకుందాం... ఏమంట వురా?”

“ప్రే...! ఎండుకురా...? ఇద్దర మొకటేసారి తడిక తీసి దానిగారు

వడదాం...మల్ల మెసలదు ముండ!...”

ఇద్దరూ మాట లాపేసి దడి లోపల స్నానం చేస్తున్న ఎట్టాలు కేసి నడు మ్మన్నారు.

దడి సందులోంచి ఇద్దరికీ ఎట్టాలు శరీరం మసక మసకగా కప్పిస్తూనే ఉంది.

పాడ-గైన నల్లని జట్టు, వీపు కొంత భాగం, ముడుచుకునున్న తొడల ఒంపు, చేతులు, చేతుల మధ్య నుండి వక్కల ఎత్తు...ఇంక చాలా...చాలా ఎట్టాలు అందం ఇద్దరికీ మత్తెక్కిస్తూంది.

నీళ్ళతో ముంచిన చెంబు పైకెత్తి తలగిరాద మంచి నీళ్ళు పోసుకుంటున్నప్పుడు—ఎట్టాలు కదిలికవల్ల వక్క ద్వయం, పాట్లు, పాత్తి కడుపు అన్న వ్లంగానే కనిపిస్తున్నా చాలా అందంగా అనిపిస్తుంది ఇద్దరికీ.

పూర్తిగా దగ్గరికి వచ్చేశారు. చెయి చాపితే దడి అందంత దూరంకో కొచ్చారు ఇద్దరు.

ఎట్టాలు స్నానం అయిపోవస్తం దన్నట్టుగా బుడ బుడ నీళ్ళను కుమ్మ రించేసుకుంటూంది.

అంతే! ఒక్కసారిగా తడికను తీసు కుని వెళ్ళి ఎట్టాలు మీద పడ్డ రిద్దరు...!

అశ్చర్యం...!!

ఇందాక అనుకున్నట్టుగా దడి చాలుకు స్నానం చేస్తున్నది ఎట్టాలు కాదు...! ఎట్టాలు ముసలి తల్లి...!!! యాజై దాటిన ముసలి దొక్క...!

“మిమ్మిల్లెత్తు కుపోసు లంజ కొడుకు ల్లార...బాగ కాపురం బట్టినార... మీకు ముసలిదాన్ని సెరస బుద్ధయి నాదిరా... ముండకొడుకుల్లార. బాగ బలసిందా మీరు...మీ ఇండ్లల్ల మీగులెల్ల...గుత్తుల్ల లేవ. మిమ్మల్ని తెల్లారకాకల్ల గుడిసె లేపించకపోతే నే నెవల్లిగ...ఈడ గుడిసె మోపు చేసి నారు గుడిసె...! లంగ జమ్మికోడుకు ల్లార...” ఎట్టాలు తల్లి తిట్లతో పాలు శాపనారాలు మోదల వెట్టెంది.

అసిగానికి, సెంద్రెగనికి ముచ్చెమ లలు పోశాయి. అనుకున్న దేమిటి? అయ్యందేమిటి? ఇంతవరదాంక ఎన్ని చేంద్ల దొంగతనం జేసినా ఎవరికి చిక్కలేదు. కాని, ఈ రోజ ఎట్టాలు తల్లికి ఘోరాలి ఘోరంగా చిక్కి పొయ్యారు.

సిగ్గుతో, బిడియంతో, అభిమా నంతో చచ్చినంత వనయ్యంది ఇద్దరికీ.

అప్పటి కప్పుడే ఎవ్వరికి మొఖమైనా చూపించకుండా ఆ గ.డిసెల్ని వదలి వెళ్ళి శారీర్కరూసెంద్రెగడు, సెంద్రె గాని ప్రెండే అసిగాడు.