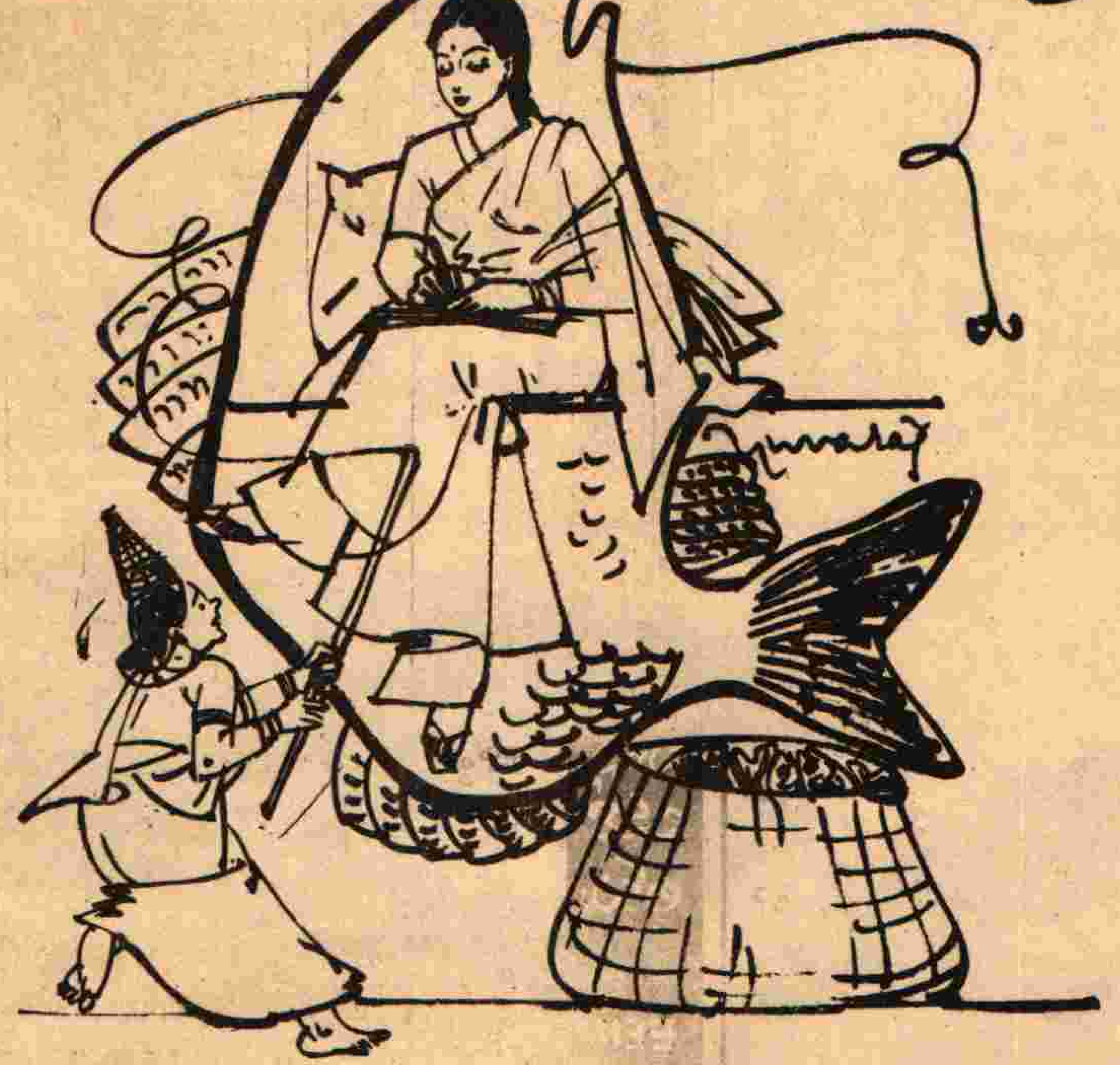
గాలానికి పడని చేప

కామినేని కృష్ణకుమారి



అది ఒక ఆరు పోర్షన్స్ ఉన్న అద్దె ఇల్లు. ప్రతి మూడు పోర్షన్స్‌కూ కలిపి ఒక పంపూ, బాత్‌రూమ్, లెట్రిన్ చొప్పున ఉన్నాయి. అన్నిటికంటే ముందుగా ఉన్న పోర్షన్‌కు వరండా ఉంది. తీరిక సమయంలో ఆ ఆరు పోర్షన్లలో ఉన్న ఆడవాళ్ళంతా ఆ వరండాలో కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటారు.

మొదటి పోర్షన్లో పార్వతమ్మ గారుంటారు. ఆవిడ వయసు యాభై ఐదు వరకూ ఉంటుంది. ఉన్న ముగ్గురు పిల్లలూ కడతేరారు. భర్త స్కూళ్ళ ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. ఇంట్లో ఉండేది ఇద్దరే. అందుకని పనిమనిషి లేకుండా ఆవిడే చేసుకుంటుంది.

ఇక రెండో పోర్షన్లో ఉండేది కమల. భర్త బ్యాంకు క్యాషియర్. ఇద్దరు పిల్లలు.

మూడో పోర్షన్లో నీరజ ఉంటుంది. భర్త టెలిగ్రాఫాఫీసులో పని చేస్తాడు. ముగ్గురు పిల్లలు.

నాలుగో పోర్షన్లో సరోజ ఉంటుంది. భర్త తెలుగు లెక్చరర్. ఒక మగ పిల్లవాడున్నాడు.

ఐదో పోర్షన్లో అనూరాధ ఉంటుంది. ఆమె భర్తకు వ్యవసాయ శాఖలో ఉద్యోగం. [illegible]

ప్రస్తుతం ఆరో పోర్షన్లో ఉన్నవాళ్ళు వెళ్ళిపోవడంతో ఖాళీగా ఉంది. ఉన్న ఆడవాళ్ళందరిలోకీ వయసులో పార్వతమ్మగారే పెద్దవడంతో అంతా ఆవిణ్ణి పిన్నిగారని పిలుస్తూ, ప్రతి పనికీ ఆవిణ్ణి సలహా అడుగుతూ ఉంటారు.

ఇంట్లో మగవాళ్ళంతా పది లోపే ఆఫీసులకు వెళ్ళిపోతారు. ఇక ఎవరి పని ముందు తెమిలితే వాళ వచ్చి పార్వతమ్మ దగ్గర కూర్చుని కబుర్లు చెపుతారు. పార్వతమ్మ వాళ్ళతో కబుర్లాడుతూనే ఉన్న పనులన్నీ పూర్తి చేసుకుంటుంది. మధ్య మధ్య కూరలు తరిగివ్వడం, మసాలాలు నూరివ్వడం లాంటి పనులు కమల, నీరజ, సరోజ, అనూరాధ ఎవరు ముందుగా వస్తే వాళ్ళు చేసి పెడతారు.

''అమ్మాయ్, నీరజా! ఆ [illegible] పిల్లల్ని చూసేకే, మాటికి [illegible] చేసుకుంటుంది? పని మనిషి ఉండనే ఉంది. గ్యాసు పొయ్యి మీద కుక్కర్లో వండడానికి అంతగా హైరానా పడుతుంది. పిల్లలన్నాక అల్లరి చెయ్యరా ఏం? ఆ మాత్రం నోరు లేకపోయాక ఉనడం ఎందుకు? ఏమైనా సరే, నా పిల్లల్ని [illegible] చేసేవారు. ఎప్పుడూ [illegible] [illegible] పిల్లలు?'' అని ఆవిడ అనగానే నీరజ అందుకు తగినట్టు వంత పాడేది.

అదే కమలతో ''పిల్లలకి భయం తెప్పి క్రమ శిక్షణలో ఉంచడమంటే నీకు నువ్వేసాటి, కమలా..

ఆ సరోజ కొడుకు చేసే అల్లరి ఇంతా, అంతా కాదు. ఒక్కగా నొక్క కొడుకైతే మాత్రం అంత గారాబమా? ఇక పుట్టినా, ఇక పెరిగేనా అన్నట్టు? నా పిల్లలకి గారాబం అన్నది ఎటు వంటిదో ఎరక్కుండా పెరిగారు. నాకు నీ పద్ధతే నచ్చింది, కమలా'' అంటుంది. అందుకు తగినట్టు కమల వంత పాడుతుంది.

అదే సరోజతో ''అనూరాధ ఒట్టి పిసినారిది. పిండి వంటలూ చేసుకుంటే కుదిరిందో లేదోనని కాస్త పక్కనున్న వాళ్ళకు రుచన్నా చూపించరు కొరటమ్మా! అయ్యో, పాపం! అది నువ్వు ఏది చేసుకున్నా నాలుగ్గురికీ చేసుకో, [illegible] అవి తెచ్చిపెట్టవూ? నీ చేతి గుణమే వేరు, సరోజా'' అంటుంది. సరోజ [illegible] పొంగి పోతుంది.

అదే అనూరాధతో [illegible]

తుండని? ఆ్య మొగుడు ఎంత రెండు చేతులా సంపాదిస్తే మటుకు అంతోటి విడిచిపె [illegible] గాని తెలిసిరాదు. నీ పనే నాకు నచ్చింది అనూరాధా. పొదుపుగా చక్కగా చేసు కుంటావు'' అంటుంది. అనూరాధ ఉబ్బి తబ్బిబ్బయి పోతుంది.

అలా ప్రతి ఒకరినీ ముఖం ముందు పొగుడుతూ, వెనక [illegible] విమర్శిస్తూ అంతా కలిసి ఐక్యం కాకుండా అందర్నీ తనమాట వినేలా మలచుకుంది.

''పాపం, సరోజ తెమ్మబట్టే ఇవాళ పని త్వరగా అయిందని, అనూరాధ నూరిపెట్టినందుకు సంతోషం అని పొగుడుతుంటే ఎవరికి వారే ఇంట్లో పని మనిషితో చేయించుకునే పనులన్నీ పార్వతమ్మకు పనిమనుషుల్లా చేసేసి పెడ్తున్నారు. ఇంట్లో చేసిన టిఫినూ, పిండివంటలూ ఒకరిమీద పోటీకి ఒకరు తెచ్చిపెడుతుంటే అవన్నీ తింటూ తన తెలివికి తానే మురిసిపోయేది పార్వతమ్మ.

వీళ్ళంతా తన మాటను గౌరవిస్తూ, చెప్పినట్టు విని నడుచుకుంటున్నారు. ఇక ఆఖరి పోర్షన్లోకి ఎవరొస్తారో? ఎలాంటి వాళ్ళొస్తారో? ఎటువంటి దాన్నైనా తన మాట వినేటట్టు చేస్తుందిలే అన్న ధీమాతో ఉంది. పైకి మాత్రం మూడేళ్ళ బట్టి మానందరం కలిసి ఈ ఇంట్లో ఉంటున్నాం. పొరపొచ్చాలన్నవి లేకుండా పిన్నీ పిన్నీ అంటూ నోరుకాయ కాచేలా పిలుస్తూ తల్లీ, బిడ్డల్లా ఉంటున్నాం. ఇక కొత్తగా వచ్చే ఆవిడ ఎలాంటిదో, మనందరితో ఏ విధంగా ఉంటుందో, కలిసిపోతుందో, లేదోనని వాపోయేది.

ఆవిడ చాతుర్యం ఎటువంటిదో తెలిసినా పైకి ఏమీ అనలేక ఎవరికి వారే ''అవును పిన్నీ, మనం మనం కలిసి తగాదాలవీ లేకుండా సఖ్యంతో బాగుంటున్నాము. కొత్తావిడ ఏ విధంగా ఉంటుందో వచ్చాక చూడాలి మరి'' అనే వాళ్ళు.

• • •

వాళ్ళలా అనుకుంటూ ఉండగానే మరో పది రోజుల్లోనటికి ఆఖరి పోర్షన్లోకి ఇద్దరు మగపిల్లలున్న ఒక జంట దిగారు. లారీలో నుండి దించుతున్న సామానును బట్టి వచ్చినవాళ్ళు హైక్లాస్ వాళ్ళు తెలుస్తోంది.

మర్నాడు మగవాళ్ళంతా ఆఫీసుల కెళ్ళాక అంతా కలిసి ఆఖరి పోర్షన్లో కెళ్ళారు. ఆవిడ వీరిని చూస్తూనే ''రండి'' [illegible]

అంతా కూర్చున్నాక మేము మొదటి ఫ్లోర్‌లో ఉంటామని, రెండో ఫ్లోర్‌లో ఉండి పనీ అంతా వరస వారీగా తమను తాము పరిచయం చేసుకున్నారు. కొత్తావిడ అందరికీ కలిపి ఒకేసారి నమస్కరించింది.

మీ పేరేమిటని, మీ వారు ఏం ఉద్యోగం చేస్తారని, జీతం ఎంతని అడిగిన వాటి కన్నిటికీ క్లుప్తంగా సమాధానం చెప్పింది కాని, పేరు మాత్రం చెప్పలేదు. ఆఖరి ఫ్లోర వావిడని "ఏం వండి చాలు" అంది. ఆవిడ మాటాడిన తీరుకు ప్రసంగం ఎలా పొడిగించాలో తెలియక వెళ్తామంటూ లేచింది పార్వతమ్మ. "అగండి కాఫీ తీసుకు వెళ్దరు" అంటూ గబగబ కాఫీ కలిపి అయిదుగురికి ఇచ్చింది. వస్తూ "మీరు కూడా మా ఇళ్ళకు రావా"అన్నారు.అలాగే "సామాను సరు కోవడమయ్యాక" అంది.

అంతా వచ్చి వరండాలో కూర్చున్నారు. ఆవిడ్ని చూశాక అందరికీ అదో విధమైన అసంతృప్తి కలిగింది. పెద దాన్నన్న గౌరవం ఏ విధంగానూ చూపించలేదని పార్వతమ్మ లోలోన ఉడుక్కుంది. "అయ్యో చోద్యం, పేరడిగితే చెప్పకపోయింది. ఎంత ఒడిగిలిది" అంది పార్వతమ్మ. "ఏ పుల్లాయమ్మో, అప్పాయమ్మో, సుబ్బాయమ్మో అయి ఉంటుంది. అందుకే చెప్పలేదు" అని నీరజ పకపకా నవ్వుతుంటే అంతా శ్రుతి కలిపారు. ఎవరికి తోచింది వారు విమర్శించాక నాలుగు రోజులైతే మనలో కలవక ఏం చేస్తుంది? అని సరిపెట్టుకున్నారు.

కాని మర్నాడుదయం నీళ్ళంతా లేచే సరికి ఆవిడ పెద కొడుకు నీళ్ళపడుతూనూ ఆవిడ అంట్లు కడుగుతూనూ కనిపించే సరికి పనిమనిషిని పెట్టుకోదుకాబోన్ను అనుకున్నారు ఒకరిముఖం ఒకరు చూసుకుంటూ. పనిమనిషి ద్వారా ఎన్నో విషయాలు తెలుస్తాయనుకుంటే తీరని అసంతృప్తి ఎదురయింది.

ఆవిడ అందరికంటే ముందు లేచి బయటి పనులన్నీ చకచక చేసేసుకునేది. తరవాత ప్రొద్దస్తమానం ఏమి చేసేదో కాని, బయటకు రాకుండా ఇంట్లోనే ఉండిపోయేది. సాయంకాలం మాత్రం తయారై ఒక గంట లైబ్రరీకి వెళ్ళి పుస్తకాలు తెచ్చుకునేది. ఇంటి తాళం చేతులు తలోటి ఉంచుకోవడంతో ఆవిడ లేనప్పుడు భర్తకీ, పిల్లలకీ ఏ విధమైన ఇబ్బందీ కలిగేది కాదు. పైగా పిల్లలు కూడా పెద్ద క్లాసులు చదువుతున్నందున గాలిగా అటూ, ఇటూ తిరగటం అనేది లేకుండా కాసేపు గ్రౌండ్‌లో ఆడుకుని రావడం, చందమామలు, బాలమిత్రలు చదివే వారు కాని పక్క ఇళ్ళ పిల్లల్తో పొత్తు కలిపి ఆడేవారు కాదు. ఆమె భర్త కూడా ఇల్లేమో, ఆఫీసేమోగా ఉంటాడు గాని, వేరే ఏదీ పట్టించుకోడు.

ఆవిడతో స్నేహం పెంచుకోవాలని తలో రకంగా ప్రయత్నించారు. "సినిమా కెళ్దాం, వస్తారా?"అంది నీరజ. "చూడాలనుకున్నప్పుడు ఇంట్లో అంతా కలిసే వెళ్తాం. ఒక్క దాన్నీ వెళ్ళను" అంది ఆవిడ. అది విన్న నీరజ "హోయబ్బో! మొగుడితో కలిసే వెళ్ళి చూడాలి కావన్ను బోడి గొప్ప" అని రుసరుసలాడింది.

సరోజ పిండివంట తీసుకెళ్ళింది. "మీరు తెచ్చారు కనుక ఈసారికి తీసుకుంటున్నాను. ఇలాంటి పద్ధతులంటే నా కిష్టం ఉండదు. ఇంకెప్పుడూ ఏదీ తేవద్దు" అని నిర్మొహమాటంగా చెప్పేసింది. "తిరిగి పెట్టాల్సొస్తుందని కావన్ను. హోసి, దాని ముఖం మండ? ఎంత నిర్మొహమాటంగా చెప్పింది? ఇలో ,నారాయణమ్మకు ఇల్లే ఇల్లు అన్నారట—అలా ఉంది దీని వరస" అని వాపోయింది.

కమల కలుపుగోలుగా తమ ఇంట్లోకి రమ్మని పిలిచింది. "మీ ఇంట్లోకి వస్తే అందరిళ్ళలోకీ వెళ్ళాల్సుంటుంది. ఆడది తిరిగి చెడిందని, మగవాడు తిరక్క చెడ్డాడని—ఎవరెన్నినా ఏదో మాటొస్తుంది. ఇంట్లోనే ఉంటే ఏ బాధా లేదు" అని ఎంతో తేలిగ్గా చెప్పే సరికి కమల అంతకే అవాక్కయింది.

అనూరాధ చొరవగా ఇంట్లో కెళ్ళి కూర్చుంది. పొడిగా మాట్లాడుతూనే ఇంట్లో పనులు చక్కబెట్టుకుంటున్న ఆవిడ్ని చూస్తే చీమలూ, జెర్రులూ పాకి నట్లయి చివాలున లేచొచ్చింది.

"అమ్మాయ్, పనయ్యాక కాసేపు మా వరండాలోకి వచ్చి కూర్చో" అంది పార్వతమ్మ."ఇంట్లో ప్రతిపనీ స్వయంగా చేసుకోవడం అలవాటు. ఏ కాస్త తీరిక దొరికినా పుస్తకాలు చదువుతుంటాను. బాతాఖానీ వేసుకు కూర్చునే అలవాటు లేదు" అంది ఆవిడ. అది విన్న పార్వతమ్మ ముఖం నల్లగా మాడిపోయింది.

ఆ మధ్యాహ్నం బియ్యం మూట తెచ్చి వరండాలో గుమ్మరించింది. అంతకు ముందురోజు ఉతికి ఉంచిన నవారు తెచ్చి చుట్ట చుట్టి అల్లుతూ కూర్చుంది. ఇంతలో నీరజా, కమలా వచ్చారు. "చూశారటమ్మా మనం పని లేక బాతాఖానీతో గడుపుతున్నామంది ఆవిడ— ఇవన్నీ పనులు కాదూ?"

మాబడి — విద్యాసాంస్కృతిక మాసపత్రిక

ఏడవతరగతి చదివే విద్యార్థులకోసం నెలనెలా వెలువడుతుంది.

విడిప్రతి: రు. 2-00 లు

సం॥ చందా: రు. 20-00 లు

చందా పంపాల్సిన చిరునామా:
MAARADI, CHOWDEPALLE-517257

జూలై 30వ తేదీ లోపల చందా పంపిన వారికి 5 రూ॥లు విలువచేసే తెలుగు, ఇంగ్లీషు డిక్షనరీ ఉచితం.

జూన్ నెల నుండి మార్చి వరకు

ఏజెన్సీ వివరాలకు:

— MARGADARSI MARKETING PVT Ltd.,
EENADU COMPOUND, HYDERABAD—4.

నూతన యవ్వనం పొందండి సంతానవంతులు కండి. చర్మవ్యాధుల నుండి విముక్తులు కండి.

హస్తప్రయోగము వలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనము అంగము చిన్నదగుట, అవసర కాలమందు అసంతృప్తి. సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు.

క్యాంపులు: ప్రతి ఆదివారం భీమవరం. షణ్ముఖలాడ్జి నందు ఉ॥ 9 గం॥ నుండి సా॥ 6-30 గం॥ వరకు ప్రతినెల 1, మరియు 16, తేదీలలో "రాజమండ్రి" హోటల్ అప్సర లో మధ్యాహ్నం 12 గం॥ నుండి రాత్రి 9 గం॥ వరకు

డా॥ డి. మార్కండేయులు
ఆయుర్వేద బిషక్, సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్ట్
పార్కురోడ్, గుడివాడ-521 301
ఫోన్స్ 522 అండ్ 540

పాఠశాల
విద్యాసాంస్కృతిక మాసపత్రిక

పదవతరగతి-చదివే విద్యార్థులకోసం నెలనెలా వెలువడుతుంది.

విడి ప్రతి: రూ.2-50, సం॥-చందా రూ.25/—
(జూన్ నెలనుండి మార్చివరకు)

-చందా పంపాల్సిన-చిరునామా:
PATASALA, CHOWDEPALLE-517257.

జులై 30వతేదీ లోపల చందా పంపినవారికి రూ.5/- విలువచేసే తెలుగు ఇంగ్లీషు డిక్షనరీ ఉచితం.

ఏజెన్సీ వివరాలకు:- MARGADARSI MARKETING PVT Ltd, EENADU COMPOUND, HYDERABAD-4.

❊ నూతన యవ్వనం పొందండి ❊

జీవితములో పోగొట్టుకున్న యవ్వనము నరముల బలహీనతలను తిరిగి పొందుటకు ఇతర చికిత్సల వలన ప్రయోజనము పొందక విసుగుచెందినవారు సంపూర్ణ సుఖము పొందుచున్నారు

భారత ఆయుర్వేద వైద్యములో నిపుణత పొందిన

కవిరాజ్. డా॥ డి. హనుమంతరావు (L.I.M.S)

మహంకాళి వీధి, సికింద్రాబాదు

సలహాఫీజు 10 రూ॥లు, మందుల చార్జీలు ప్రత్యేకం.

సంప్రదించువేళలు:

ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు పగలు 3 నుండి 7 వరకు.

ఆదివారం: ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు.

ప్రతినెల 4, 5 తేదీల్లో విశాఖపట్టణం హోటల్ పోటేడా బాగార్డెన్స్‌లో క్యాంపు కలదు.

అంటూ మొదలు పెట్టింది. ఆవిడ్ని విమర్శిస్తూనే పార్వతమ్మ చేతిలోని నవారుమట్ట తీసుకుని అల్లేశా రిద్దరున్నూ. అనూరాధ, సరోజ కూడా రావడంతో సినిమాకు రానన్నదనీ, పిండి వంట తేవద్దన్నదనీ తలో రకంగా విమర్శిస్తూ పంచీలోని బియ్యమన్నీ పార్వతమ్మ జల్లెడ తిప్పి పోస్తుంటే తలా కాసేని ఏరిపోశారు.

వీళ్ళ సంభాషణ అంతా విన్న ఆఖరి పోర్షనావిడ పార్వతమ్మ తెలివికి ఆశ్చర్యపోయింది. నీరజ వాళ్ళ నవారుమంచం నల్లగా మాసిపోయి జిడ్డోడుతూంది. కనీసం పనిమనిషితో విప్పదీయించి ఉతికించినా, అలా కబుర్లు చెప్పుకుంటూనే అల్లుకోవచ్చు. ఇంట్లో బియ్యం చెయ్యడానికి ప్రత్యేకించి మనిషిని పెడతారు. ఎవరింట్లో పని వాళ్ళు చేసుకోవడానికి నామోషి పడే వీళ్ళు పార్వతమ్మకు ఏ పని చెయ్యడానికీ వెనకాడరు. వీళ్ళ అమాయకత్వాన్ని ఆవిడ చక్కగా సొమ్ము చేసుకుంటూంది అనుకుంది.

ఈ ఇంటి వాతావరణం ముందే తెలుసుకున్న ఆఖరి పోర్షనావిడ వీళ్ళపద్ధతి కనుగుణంగా నడుచుకోక చుక్కేటు రైనట్టు ఏ విధంగానూ కొరుకుడు పడకుండా ఉంది.

పార్వతమ్మకు ఆవిడ అలా ఉంటే ఉంది కాని, వీళ్ళెక్కడ ఆవిడలా తయారవుతారోనని లోపల భయం పట్టుకుంది. ఆవిడ పద్ధతిలో మార్పు లేదు. ఆవిడ గురించి పరోక్షంగా విమర్శించి విమర్శించి విసుగెత్తి ఆవిడ జోలెత్తడమే మానేశారు.

● ● ●

ఆరు నెలలు గడిచాయి. ఆగస్టు పదిహేనుకు స్కూల్లో పిల్లలకు ఆటల పోటీలు, వ్యాసరచన పోటీలు జరిగాయి. గెలిచినవాళ్ళకు మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు మానిక్ భవన్‌లో బహుమతి ప్రదానం చేస్తారట. అలాగే ప్రఖ్యాత రచయిత్రి కల్పనాదేవికి సన్మానం చేస్తారట. పిల్లలు తెచ్చిన కరపత్రాలు చదివిన అనూరాధ, కమలా పార్వతమ్మకు చెప్పారు.

"పిన్నిగారూ, కల్పనాదేవి రాసిన కథల గురించి మనం పొగడ అనుకునేవాళ్ళం చూడండి. ఆవిడకేనటండి సన్మానం. కథలు బలే బాగా రాస్తుందండి. మనిషి ఎలా ఉంటుందో చూడాలి. వెళ్దామా?" అన్నారు.

"అయ్యో. కల్పనాదేవిని మీ నెరుగక పోవడం ఏమిటి? మా పెద్దమ్మాయి క్లాస్‌మేట్‌కు సొంత వదిన అవుతుంది. రెండేళ్ళ క్రితం ఒకసారి మా ఇంటికి కూడా వచ్చింది. మనిషి చాలా అందంగా ఉంటుంది. మనసు కూడా చాలామంచిది. కథలు రాయడంలో ఆవిడ కావిడే సాటి. అబ్బ. ఎక్కడ మొదలుపెట్టి ఎటు లాక్కుపోతుందో, ఎక్కడ ముగింపు ఇస్తుందో చెప్పలేం చదివినన్నాళ్ళూ పుస్తకం కోసం ఎదురు చూడ్డమేననుకో" అంది.

"అయితే, పిన్నిగారూ, రేపు అక్కడ చూస్తే మిమ్మల్ని చూసి మాట్లాడుతుందంటారా?" అంది సరోజ. అయ్యో రామ మాట్లాడ్డం ఏమిటి? మీలాగే పిన్ని, పిన్నీ అంటూ ప్రాణం ఇస్తుంది. టైము ఉంటే ఇంటికి పిలవకుండా పంపుతానా?" గొప్పగా చెప్పింది పార్వతమ్మ.

"ఆవిడకు పెళ్ళయిందా?" అడిగింది కమల. "మా ఇంటికొచ్చినప్పటికి కాలేదు తరవాత చేసుకుందేమో తెలియదు" అంది పార్వతమ్మ. ఆవిడెక్కడుంటుందండి? అడిగింది అనూరాధ. హైదరాబాద్‌లో ఉంటుంది. అదేదో కంపెనీలో ఉద్యోగం కూడా చేస్తూందమ్మా అంది పార్వతమ్మ. అబ్బ అటు ఉద్యోగం చేస్తూనే ఇంతగా కథలు రాస్తుందంటే తీరికెట్లా దొరుకుతుందో?" ఆశ్చర్యంగా అంది సరోజ. పార్వతమ్మ తనకు తెలిసిన కల్పనాదేవిని గురించి కథలు కథలుగా కబుర్లు చెప్తుంటే విన్న వాళ్ళకి అబ్బ ఎప్పుడు తెల్లవారుతుందా? ఎప్పుడు మానిక్‌భవన్‌కు వెళ్ళి ఆవిణ్ణి చూడాలా అన్నంత ఆత్రతగా ఉంది.

వెళ్ళేటప్పుడు ఏయే చీరలు కట్టుకెళ్ళాలో ఒకరి కొకరు సెలక్ట్ చేసుకుని ఉంచుకున్నారు. దొడ్లో ఉన్న కనకాంబరాలు కోసి మాలలు కట్టి ప్లాస్టిక్ కవర్లలో పెట్టుకున్నారు. ఆ రాత్రంతా ఆవిణ్ణి గురించిన ఆలోచనలతో సరిగా నిద్ర కూడా పోలేకపోయారు. వీళ్ళ అదృష్టంకొద్దీ ఆరోజు వానలేకుండా వాతావరణం పొడిగా ఉంది. తెల్లవారు ఝామునే లేచి పిల్లలకు స్నానాలు చేయించి యూనిఫారం తొడిగి తయారు చేసి అందర్నీ కలిపి ఒకేసారి స్కూల్‌కు పంపించారు. ఆరింటికల్లా మగవాళ్ళు కూడా ఆఫీసులకు వెళ్ళిపోయారు.

టిఫిన్ పని పెట్టుకోకుండా త్వరగా వంట పూర్తి చేశారు. జెండా వందనమయ్యాక పిల్లలు కిలకిలమంటూ తొమ్మిదింటికి వచ్చారు. మగవాళ్ళు పదింటికొచ్చారు. పదిన్నర లోపు పదకొండింటికి భోజనాలు పూర్తయ్యాయి.

ముందు పిల్లలకు తలలు దువ్వి జడలువేసి, కొత్తబట్టలు తొడిగితయారు చేశారు. తరవాత తల్లులు కూడా తయారయారు. చూస్తుండగానే ఒంటి గంటయింది. వాళ్ళాయన వస్తున్నాడని వీళ్ళూ, వీళ్ళాయన వస్తున్నాడని వాళ్ళూ ఎలాగైతేనేం కల్పనాదేవిని చూడ్డానికి మొత్తానికి మగవాళ్ళను కూడా తయారు చేశారు. ఎప్పుడో మూడు గంటలకున్న ప్రోగ్రామ్‌కు ఇప్పట్నుంచీ ఏమిటి తొందర మీరు ముందెళ్ళండి. మేము తరవాతొస్తా మంటే ఆడవాళ్ళంతా పిల్లల్ని తీసుకుని అరమైలు దూరం ఉన్నా మానిక్‌భవన్‌కు మెల్లగా నడుస్తూ బయలుదేరారు.

ఆఖరిపోర్షనావిడ వేలుముడి వేసుకుని తాడుమీద ఆరేసిన బట్టలు తీసుకుని లోపలి కెళ్ళడం చూసి ''అబ్బ! ఈవిడ్ని మెచ్చుకోవాలండీ, పిన్నిగారూ. ఒకమాటా మంతీ, సరదా షికారూ, ఏదీ లేదు. అస్తమానూ ఆ నాలుగు గోడల మధ్య ఎలా మగ్గిపోతుందో?'' అంది కమల. ''అమ్మాయ్! ఇన్నేళ్ళొచ్చినియ్యా నాక్కు ఎన్ని వూళ్ళు తిరిగాను. ఎందర్నో చూశా గాని ఈవిడలాంటి మనిషిని నే నెక్కడా చూడలేదు'' అంది పార్వతమ్మ ఆ కబురూ ఈ కబురూ చెప్పుకుంటూ ఎలాగైతేనేం మానిక్ భవన్ చేరుకున్నారు.

అప్పటికే జనం చాలామంది వచ్చారు. టికెట్ లేని ప్రోగ్రామ్ కనుక సీటు దొరకదేమోనని, పార్వతమ్మగారి బ్యాచ్ మొత్తం దగ్గరగా అయితే బాగా కన పడుతుందని ముందు వరస సీట్లలో కూర్చున్నారు. వేదికను సర్వాంగసుంద రంగా అలంకరించారు. వెనక సీట్లలో కూర్చున్నవాళ్ళు కల్పనాదేవి రాసిన కథల గురించి తలోరకంగా వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. ఈ మధ్యనే వచ్చిన కథ 'గాలానికి పడని చేప' చదివి పొట్ట చెక్కలయ్యేలా నవ్వుకున్నాం అంటున్నా రెవరో.

ఆ వచ్చే ఆవిడ కలెక్టరు గారి భార్య ఈ ప్రక్క కూర్చున్నావిడ బీ. డీ. వో గారి భార్య. ఆకు పచ్చ చీర కట్టు కుంది చూడూ ఆవిడ డాక్టరు గారి భార్య. ఇలా సాగుతున్నాయి ఆడవాళ్ళ కబుర్లు. పార్వతమ్మగారు మాత్రం కమలావాళ్ళకు తానెరిగిన కల్పనాదేవి కబుర్లు తెలిసినవీ, తెలియనివీ చెప్తూనే ఉంది. మైక్‌లో దేశభక్తి పాటలు వేస్తున్నారు. హాలు మొత్తం జనంతో నిండిపోయింది.

సరిగ్గా పది నిముషాలకు ప్రోగ్రామ్ ఉందనగా ఆఖరి పోర్షనావిడ వచ్చి పార్వతమ్మ పక్కనున్న ఖాళీ సీట్లో కూర్చుంది. ఆవిడ్ని చూసిన పార్వతమ్మ అంతులేని ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయింది. వెంటనే తేరుకుని ''ఇంట్లో ఎలా ఉన్నా బయటకొచ్చినప్పుడన్నా కాస్త ఖరీదుగల చీర కట్టుకోరటమ్మా! పోనీగా లేదు నట్టా లేదు. మరీ మాసిన చీరతోనా రావడం? జన్మానికి శివరాత్రిలా ఫరవా లేదులే ఆ మాత్రమన్నా వచ్చింది అంటూ మెల్లిగా కమల చెవిలో గుసగుసలాడింది. కమల సరోజకు, సరోజ నీరజకు, నీరజ అనూరాధకు సైగచేసి చూపించారు. అంతా మాట్లాడడం మానేసి ఎదురుగా ఉన్న వేదికను చూస్తూ ఉండిపోయారు.

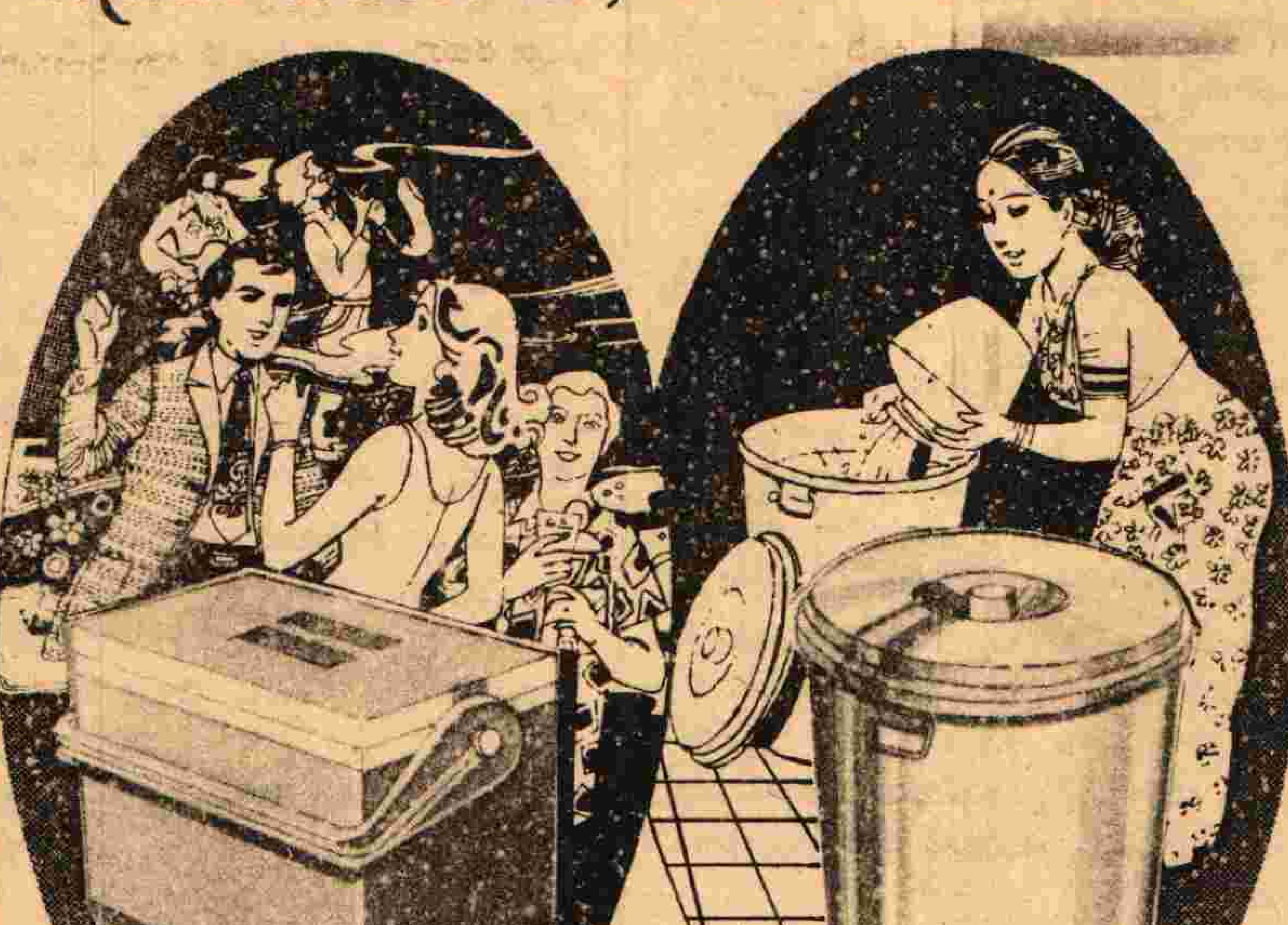
వందేమాతరంతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. ప్రఖ్యాత రచయిత్రి కల్పనాదేవి గారొచ్చి వేదికను అలంకరిం చాలని మైక్‌లో చెప్పగానే అందరి కళ్ళూ ఆత్రతతో అటే చూశాయి. కల్పనా దేవి వచ్చి ఎదురుగా ఉన్న జనానికి రెండు చేతులూ జోడించి నమస్కరించి సీట్లో కూర్చుంది.

పార్వతమ్మ తన పక్కన కూర్చున్న ఆఖరి పోర్షనావిడ ఎప్పుడు లేచిపోయిందో చూసుకోనేలేదు. కానీ ఆరా అయితే ఏది వేదిక మీదున్న సీటులో కూర్చునేసరికి అయిదు పోర్షన్లలో ఉన్న ఆడా మగా, పిల్లా, పెద్దా అంతా ఆశ్చర్యంలో మునిగి పోయి తేలుతుంటే ఒక చక్కటి చిన్నపిల్ల వచ్చి ఆవిడ మెడలో దండ వెయ్యడం, పట్టుశాలువా కప్పి సత్కరించి ఆవిడ కథల్ని గురించి కొనియాడు తుంటే, అవేవీ పార్వతమ్మ బ్యాచ్‌కి వినిపించడం లేదు. తాము రాయని విసిరి పారేస్తే, అది రత్నమై ఇలా మెరిసి పోతుందేమో? అని ఆశ్చర్యం, సిగ్గూ, అవమానం మిళితం కాగా అయోమయంగా చూస్తూ ఉండిపోయారు.

కమల వెంటనే తేరుకుని ''పిన్నిగారూ, ఆవిడ మీకు తెలుసనీ, నాలుగేళ్ళక్రితం వరకూ పెళ్ళి కాలేదని, మీ ఇంటికి కూడా వచ్చిందని చెప్పారేమిటి?'' అని అడుగుతుంటే పార్వతమ్మ తన కాళ్ళ కిందున్న భూమి రెండుగా చీలి తను దాన్లో కూరుకుపోతే ఎంత బాగుండును అనుకుంది.

*

సుప్రీమ్ ఉపయోగం, అనుకూలం మరియు ఆకృతిలో సర్వోత్కృష్టం



గృహోపయోగ ప్లాస్టిక్ ఉపకరణముల ఉత్పాదనలో ప్రప్రథములు మరియు అగ్రగణ్యులు ఇపుడు ప్లాస్టిక్ ఐస్ బాక్స్ మరియు స్టోరేజీ డ్రమ్ములు అందజేస్తున్నారు.

ఐస్ కింగ్
- పెద్ద ఐస్‌బాక్స్.
- చల్లటి పదార్థాలను చల్లగా, వేడి పదార్థాలను వేడిగా వుంచుతుంది.
- వివిధ రంగులలో లభ్యం.
- సెల్ఫ లాకింగ్ ఏర్పాటు.
- ఇళ్లు, దుకాణాలు మరియు ఆఫీసులకోసం ఆదర్శవంతం.
- ఎక్కడికైనా తీసుకెళ్లే అనుకూలం.

స్టోరేజీ డ్రమ్ములు
- కానుకగా ఇవ్వడానికి ఆదర్శవంతం.
- సందృఢమైన గట్టి ప్లాస్టిక్‌తో తయారు చేయబడినది.
- ఏ పదార్థాన్ని అయినా నిల్వ చేయవచ్చు.
- మూత మరియు క్రోమ్ ప్లేటు చేయబడిన హ్యాండిల్స్‌తో లభ్యం.
- ఇళ్లు, ఆస్పత్రులు హోటళ్లు మరియు రెస్టారెంట్ల కోసం ఆదర్శవంతం.
- వివిధ సైజులలో మరియు ఆకర్షణీయమైన రంగులలో లభ్యం.

ప్లాస్టిక్ గురించిన పూర్తి జ్ఞానం కల సుప్రీం వారి ఉత్పాదనలు

SIL ఉత్పాదకులు: ది సుప్రీమ్ ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్
పోస్టుబాక్స్ 7381, బొంబాయి 400 038

పంపిణీదార్లు: కుమార్ ప్లాస్టిక్ ఏజెన్సీ, 15-6-608, సిద్దియాంబర్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్ 500 012. ఫోన్: 45640

PLUS/SIC/831 Tel