

పాప పక్కడి వ్యయం - దేవయాని

సుబ్రహ్మణ్యం బిక్కుబిక్కుమంటూ పోలీస్ స్టేషన్ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టాడు.

ఆ వాతావరణం కాస్త భయం కలిగించింది అతనికి.

అంతకుముందు ఎప్పుడూ అటువంటి చోట అడుగు పెట్టడమే కాకుండా, కనీసం ఒక్కసారైనా పోలీసుతో మాట్లాడి ఎరుగడు సుబ్రహ్మణ్యం.

ఇద్దరు పోలీసులు గుమ్మానికి అడ్డంగా నిలబడి ింగరెట్లు కాలుస్తూ మాట్లాడుకొంటున్నారు. దొంగడిలా తొంగి తొంగి లోనికి చూస్తున్న సుబ్రహ్మణ్యాన్ని చూసి, 'ఎంపని?' అన్నట్టు కళ్ళగరేసి ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు ఒక పోలీసు.

"సార్! నా సైకిలు రాత్రి ిన్నా హాలు దగ్గర పోయిందరేడి. బయట పెట్టి టిక్కెట్టు తెచ్చుకునేలోపల ఎవరో కొట్టేశారండీ!" అంటూ ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగానే, 'లోపలి కెళ్ళు' అంటూ కళ్ళతో దారి చూపించాడు అతను సుబ్రహ్మణ్యానికి.

గుటకలు మింగుతూ రెండడుగులు లోపలికి వేశాడు. అక్కడ లావాటి బుర్ర మీసాల

పోలీసు మరో లావాటి మనిషితో మాట్లాడుతూ కన్పించాడు. ఇద్దరూ భయంకరంగానే ఉన్నారు. ఆ పోలీసాయనతో మాట్లాడుతున్న మనిషి గడ్డివాములాటి జుట్టుతో, మెళ్ళో తాయెత్తు, గ్లాస్కో లాల్చీ, గళ్ళ లుంగీ! ఇటు తిరిగినప్పుడు బుగ్గమీద కత్తిగాటు కూడా కనిపించింది.

వీళ్ళిద్దరికీ ఇంత స్నేహం ఏమిటా అనుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం. చూసి కూడా చూడనట్టున్న ఆ పోలీసు దగ్గరికి వెళ్ళి వినయంగా నిలబడ్డాడు. ఏమి టన్నట్టు చూశాడతను మాట్లాడటం ఆపి.

"సార్! నా సైకిలు పోయింది, సార్! కంప్లయింటు రాసుకోవాలి." మెల్లగా అన్నాడు.

"నెను కంప్లయింటు రాసుకోవాలా? బుర్రుందా నీ కనలు. నే నెలా కన్పిస్తున్నానయ్యో పైగా ఆర్డర్ నిస్తున్నా వేటి కత? ఆఁ!"

అతని గద్దించుతో ఒళ్ళు జలదరించింది సుబ్రహ్మణ్యానికి. "సారీ, సార్-కంప్లయింటు ఇద్దామని వచ్చానండీ."

"ఆఁ! నర్లే! నిజంగానే పోయిందా-నాటకాలా?"

100 ఆంధ్రప్రభ సచిత్ర వారపత్రిక

“నిజంగా నాదే, సార్! చాలా కష్టపడి డబ్బు కూడబెట్టి, కొంత మా సేర్ దగ్గర అప్పు కూడా చేసి కొన్న సైకిలు, సార్, అది. మీ రెలాగయినా నా సైకిలు పట్టుకోవా ల్సార్!” కళ్ళలో నీళ్ళుకూడా తిరిగాయి.

“ఇక చాలావు! పోలీసు డిపార్టుమెంటంతా నీ సైకిలుకోసం వెతక మనేట్టున్నావు. ఈళ్ళ కేం వనుల్లే వనుకో గ్గురూ! అయినా, సెకిలే గందా... మరోటి చూస్కునేదానికి ఇండాకా రావటం ఏటి, గురూ!” ఉచిత సలహా పారేస్తూ సుబ్రహ్మణ్యన్ని చూసి నవ్వా డా రొడి లాంటి మనిషి.

“సర్! అంతోటి తెలివుంటే మందాకా ఎందుకొస్తాడుగానీ, ఇదుగో, బాబూ, ఆ అరుగు మీద పేబి లగ్గర రైట్రుంటా డెళ్ళు” అని చెప్పే సే, మళ్ళీ మటల్లో పడిపోయాడు ఆ పోలీసాయన. ఆ రైటరు కూడా అంత తేలిగ్గా వదలేదు సుబ్రహ్మణ్యన్ని.

“సెకిలు నీదేనని గారంటే ఏమిటి? నిజంగానే పోయిందా! అంతకు ముందు ఎప్పుడైనా పోయిందా! ఇదే మొదటిసారా? ఇంతకుముందు ఎందుకు పోలేదు? ఇప్పుడే ఎందుకు పోయింది? నీ వెనుక గట్టివా శ్చవరై నా ఉన్నారా?” ఇలా యక్ష ప్రశ్నలు వేసిన తర్వాత వివరాలు రాసుకున్నాడు. కాఫీ ఖర్చు లకి ఓ పది పుచ్చుకున్నాక, అప్పుడప్పుడు

వచ్చి కనపడమని చెప్పి వెళ్ళిరమ్మన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యన్ని.

‘బతుకుజీవుడా’ అనుకుంటూ బయటపడా డాడు. గబగబా ఓ ఇరానీ హోటల్కి వెళ్ళి వేడివేడి టీ త్రాగి ‘హమ్మయ్య’ అని నిట్టూర్చా డు. పోలీసులు మనుమల్ని పిడిస్తారని, భయ పెడతారని, లంచాలు తనే సే కేసుల రూపు రేఖలు మళ్ళీస్తారని, ఎదురు తిరిగితే కాళ్ళు విరగ్గడతారని, విరగ్గట్టిన ఆనమాలు కూడా ఉండదని, ఆడవాళ్ళ నయితే... అమ్మో... తల్చు కోటానికే భయంవేసింది.

పోలీసు వాళ్ళలోకూడా మంచివాళ్ళుంటా రని, న్యాయంకోసం నిలబడి పేరుతెచ్చుకు న్నవాళ్ళున్నారని ఎవరైనా నిజం చెప్పినా నమ్మలేని స్థితిలో అతను ఇన్నాళ్ళూ బ్రతికా డు మరి.

ఆ సెకిలు పోకుండా ఉంటే బావుండేదని ఎన్నోసార్లు అనుకున్నాడు. పోతే పోయింది. పోలీసు రిపోర్టు ఇచ్చినా దొరకదని సరిపెట్టు కుండా మనుకున్నాడు రాత్రంతా! ప్రొద్దున్నే పాపుకి వెళ్ళినప్పుడు సేత్-“సెకిలు నిజంగా పోయిందట్రా-అమ్ముకున్నావా?” అని నిలవే సేనప్పుడు ప్రాణం చచ్చిపోయింది. అందు కే తన నిజాయితీ నిరూపించుకోవాలనే పోలీ సు స్టేషన్కి వెళ్ళి రిపోర్టు ఇచ్చాడు.

తల్లి, తండ్రి, నాయనమ్మ... ఒకళ్ళ తర్వాత

ఒకళ్ళు-“ఎప్పుడిస్తారా సెకిలు” అని చెప్పల్లో ఒకటి రోద.

వీళ్ళకేంతెలుసు పాపం సుబ్రహ్మణ్యం పడుతున్న బాధ. అరగంట ముందే ఉడికి ఉడకని అన్నం, కూర ఆవురావురని హడావు డిగా తనే సే, రెండు కిలోమీటర్ల దూరం నడిచి పావు చేరుకునేసరికి తిన్నది అరిగిపో తూంది. పోస్టాఫీసుకి, బాంకుకి నడిచే వెళ్ళా ల్చి వస్తుంది. కాస్త ఆలస్యమయితే సేత్తో చివాట్లు.

“దేవుడా! నా సెకిలు నాకు దొరికేలా చూడు, స్వామీ!” అని దణ్ణం పెట్టుకున్నాడు. బజార్లో నడుస్తూ సెకిళ్ళను ఒక కంట కనిపె డుతున్నాడు-ఎక్కడయినా తన సెకిలు దొర క్కుండా పోతుండా అని ఆశతో-

మరోసారి పోలీసు స్టేషన్కి వెళ్ళి అరా తీశాడు.

మళ్ళీ కనపడమన్నారు వాళ్ళు. రాత్రిళ్ళు నిద్రలో సెకిలే కనిపిస్తుంది అతనికి. రెండు నెలలు గడిచాయి. సేత్ తిట్లు, ఇంట్లో పొట్టు అధికం అయ్యాయి.

“నీమొహం చూస్తే సెకిలు తిరిగి ఇచ్చేద్దా మనుకున్న వాడు కూడా వెనక్కిపోతాడు” అన్నాడు సేత్. రోజూ నడిచి తిరుగుతున్న బాధ కన్నా ఆ మటలే ఎక్కువ బాధించాయి సుబ్రహ్మణ్యన్ని.

MASALA SUPARI

ASOKA NUTS

PLAIN

INTIMATE

SCENTED BETELNUT

5 Ps.

10 Ps.

నమిలేదానికి యింపైనది

అశోకా

సుగంధ వక్కపొడి

AVAILABLE IN

200 GRAMS • 100 GRAMS

50 GRAMS • 20 GRAMS

Packs and also in minis.

Mfgs : ASOKA BETELNUT CO. (PVT) LTD.

COIMBATORE - 641 019.

మరోసారి స్టేషన్ కి వెళ్ళాడు.
 "సార్! రెండు నెలలు దాటింది, సార్. సెకిలు పోయిందని కేసు పెట్టి..." అన్నాడే, లేదే గయ్యమని లేచాడు పోలీసు రైటరు-
 "నీ సెకిలుకోసమే ఈ పోలీస్ స్టేషన్ పెట్టామటయ్యా! బుద్ధుందా నీకు? పెద్ద పెద్ద బ్యాంక్ దోపిడిలు, మర్డర్ కేసులే సంవత్సరాల బట్టి పెండింగున్నా అడిగేవాళ్ళే! నీ బోడి సెకిలుకోసం మా ప్రాణాలు తీసేస్తున్నావ్! దొరికితే మేం కబురెడతాంగానీ, మరెప్పుడూ రాకు. మళ్ళీ కనిపించావంటే బొక్కలో కెళ్తావ్. ఆ!" అంటూ గాండ్రించాడు.

బిక్కచచ్చిపోయాడు సుబ్రహ్మణ్యం అవ మనభారంతో. ఇక సెకిలుమీద ఆశ వదులు కుంటేగానీ మనశ్శాంతి చిక్కదనిపించింది. సాధ్యమైనంతవరకూ సెకిలు విషయం మర్చిపోదా మనుకున్నాడు కానీ, అది అంత తేలికైన విషయంగా కనిపించలేదు. ఎవరి సెకిలు చూసినా అతని సెకిలే జ్ఞాపకానికి వచ్చేది. ఎన్నిసార్లు, ఎంతెంత దూరం తనని ఆదరంతో మోసుకెళ్ళింది!

పాపం ఎక్కడుందో, ఏమో! కళ్ళు చెమర్తయి అతనికి. 'ఆ మధ్య ఎంత నిర్లక్ష్యంగా చూశాడు తను! ఎండలో, వానలో ఎక్కడవడితే అక్కడ వడేశాడు. వారాని కోసా రయినా శుభ్రంగా ఆయిలు పెట్టి తుడవాలంటే ఎంత

బద్ధకం వేసేది. ఈ సారి అలా అశ్రద్ధ చేయకూడదు కానీ, ఏదీ? మళ్ళీ దొరుకుతుందా? ఏమో! ఇవీ అతని ఆలోచనలు.

ఓ రోజు పావు కట్టే సెం తర్వాత రాత్రి పూట నీరసంగా దిక్కులు చూసుకుంటూ నడిచి ఇంటికి వస్తున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం. ఒక హోటలు ముందు నిలబెట్టి ఉన్న సెకిలు చూసిన చటుక్కున ఆగిపోయాడు. దగ్గరగా వెళ్ళి పరీక్షగా చూశాడు. అది అతని సెకిలే! ఏం తేడా లేదు. అదే సెం! అదే బేల్లు! అనుకుంటూ హాండిల్ మీద ఉండాలని అతని పేరుకోసం కళ్ళల్లో ఒత్తులేసుకుని మరీ చూశాడు. సెం హాచ్. సాంబశివరావు అని ఉంది.

ఒక్కసారిగా ఆశ అడుగంటిపోయింది. ఆ సెకిలు సాంబ గాడిది. ఇద్దరూ ఒకే సారి, ఒకేపావులో కొన్నారు.

రెండు హాండిల్సుమీదా పేర్లు కూడా అక్కడే కొట్టించారు.

"ఏరోయ్, సుబ్బూ!" అంటూ దగ్గిరి కొచ్చాడు సాంబశివరావు. సుబ్రహ్మణ్యం కళ్ళల్లో నీళ్ళు చూసిన, "ఎమైందిరా? చెప్పు!" అంటూ ఆసక్తిగా అడిగాడు.

అన్ని విషయాలూ వూస గుచ్చినట్లు చెప్పాడు సుబ్రహ్మణ్యం స్నేహితుడికి. అతని కంఠంలో నిరాశ, కళ్ళల్లో దిగులూ చూసిన

గట్టిగా నవ్వేశాడు సాంబు.

"సెకిలు పోయినందుకే ఇంత ఇదవుతారా ఏవరైనా? సువ్వేం బెంగ పెట్టుకోకు! నీ సెకిలు పోయి రెండు నెలలైందంటున్నావు గోబట్టి, అది చచ్చినా దొరకదు. మరేదైనా సెకిలు కొవాలంటే చెప్పు... రెండుమూడు రోజుల్లో పోలీసు స్టేషనునుంచి తెచ్చుకుందాం."

తేలిగ్గా అంటున్న అతన్ని చూసిన ఆశ్చర్యపోయాడు సుబ్రహ్మణ్యం. "అదెలారా?"

"అదంతా నీకు అనవసరం. రేపు సాయంత్రం మా ఆఫీసు దగ్గరికి క్లీజింగ్ నమయానికి రా! ఆ తర్వాత ఏం చేయాలో నేను చెప్తాను" అంటూ సమాధానంకోసం చూడకుండా సెకిలెక్కి వెళ్ళిపోయాడు సాంబ.

×× ×× ××
 మర్నాడు సరిగ్గా అయిదు గంటలకే సాంబశివరావు ఆఫీసుకి చేరాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

"సువ్వ బలే సెన్సియర్ విరా, సుబ్బూ!" అంటూ మెచ్చుకోతూగా చూశాడు సాంబ.

"నా సెకిలు విషయం..." అంటూ నీసగాడు, గట్టిగా అడిగితే పోలీసు గారిలా కసురుతా డేమేనని భయంతో!

"ఇందాకే మా బామ్మర్నికి ఫోన్ చేసే

'హాయి'గా ఉండాలంటే, జయవర్మ కెట్టిలనే రరించండి



JAYAVARMA KNITTEARS,
 LAKSHMINAGAR 5th St., TIRUPUR-638 602.
 PHONE: 22231-23221

JAYAVARMA Knittees



నూతన యువ్వనం పొందండి!

జీవితములో పొగొట్టుకున్న యువ్వనము, నరముల బలమును తిరిగి పొందుటకు ఇతర చికిత్సలవలన ప్రయోజనము పొందక విసుగు చెందినవికు సంపూర్ణ సుఖము పొందు శుభాకరు!

భారత ఆయుర్వేద శైక్యములో నిపుణుల పొందిన కబర్రాజ్

డా॥ డి. హనుమంతురావు

మహాశాలివీధి, ఇంకొంపాళెను. (GOVT REGD)
 సలహా ఫీజు 10||60 * మందుల ఖర్చులు ప్రత్యేకం.
 సంప్రదించు వేళలు:
 ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు పగలు 3 నుండి 7 వరకు.
 ఆదివారం: ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు.

శాస్త్రీయమైన ఆయుర్వేద పద్ధతులతో ఖర్చు చేయు బడును

విషయం చెప్పాను. వాడు పోలీసు ఆఫీసులో స్టేన్. మనిద్దర్ని తనదగ్గిరికి రమ్మన్నాడు. వద పోదాం" అంటూ సెకి లెక్కాడు. కాస్త ఉత్సాహం కదిలించి సుబ్రహ్మణ్యంలో. సెకిలు దొరుకుతుందనే ఆశ మనసులో మేది లింది.

సాంబ సెకిలుమీద వది నిమిషాల్లో పోలీసు స్టేషనుకే చేరుకున్నారు.

సాంబ బామ్మర్ని కాని స్టేబిల్తో కాఫి తెప్పించాడు. సుబ్రహ్మణ్యం ఆ కాని స్టేబిల్ని భయం భయంగా చూస్తూనే కాఫీ తాగాడు. సాంబ మాత్రం చాలా చీరవగా, ధైర్యంగా మట్లాడేయటం చూసే ముచ్చటే నంది సుబ్రహ్మణ్యనికి.

"దాందేంఉంది లేరా! మీ ఇద్దరి సెకిళ్ళూ పోయినట్టు కంప్లయింటు టైప్ చేసే ఉంచా ఇందాకే! చెరో ఫారం మీదా సంతకాలు చేసే య్యండి మరి!" అంటూ రెండు టైప్ చేసిన కాగితాలు డెస్కులోంచి తీసే ముందు వడేశాడు బామ్మర్ని.

సుబ్రహ్మణ్యం తన పేరు మీదున్న కాగితం మీద సంతకంచేస్తూ, మరో దానిమీద సంతకం చేస్తున్న సాంబాన్ని చూసే ఆశ్చర్య పోయాడు.

బామ్మర్ని అన్నాడు మళ్ళీ-"రేపు సాయంత్రం ఓ సారి టౌన్ పోలీసు స్టేషనుకి రండి మీ ఇద్దరూ! నేను అక్కడే ఉంటాను. మీ సెకిళ్ళు తీసుకెళ్ళు గాని! ఏం?"

"అలాగే వస్తాం మరి" అంటూ బయటికి దారి తీశాడు సాంబ. "నమస్కారం, సార్" అని సుబ్రహ్మణ్యం కూడా అతన్ని అనుసరించాడు.

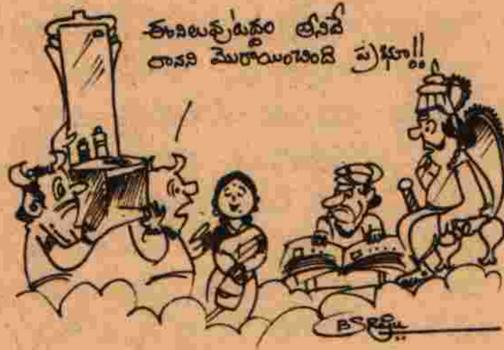
కాస్త దూరం నడిచిన తర్వాత గుండె చిక్కబట్టుకుని సుబ్రహ్మణ్యం మెల్లగా అడిగాడు-"ఏరా, సాంబా! నువ్వు సెకిలు పోయిందని కంప్లయింటు పెట్టా వేమిటి? నీ సెకిలు పోలేదు కదరా?" అని.

"ఆ ప్రశ్నకి గట్టిగా నవ్వాడు సాంబ! "అదంతేలే, గురూ! వన్నో పని... నీ దెలాగూ పోయిందని కంప్లయింటు ఇస్తున్నాం కదా. దాంతోపాటు మరోటి కూడా తెచ్చేసుకుంటే పోలా! అవసరానికి వనికొస్తుంది. అంతా మన చేతిలో వనేగదా!"

నేటివెంట మట రాలేదు సుబ్రహ్మణ్యనికి. సెకిలు పోయి తను ఏడుస్తున్నాడు. రోజూ వేయి దేవుళ్ళకు మొక్కుతున్నాడు. తన సెకిలు తనకి దొరుకుతుందని గారంటి ఏర్పడుతోంది ఇప్పుడిప్పుడే! కాని, సాంబ అన్యాయంగా మరో సెకిలు సంపాదించుకో బోతున్నాడు.

పావం, ఆ సెకిలు పోగొట్టుకున్న అభాగ్యుడు ఎవరో ఎంతగా ఏడుస్తున్నాడో? ఇక అతనికి తన సెకిలు దొరకదన్న మట. ఇలా ఎందరికి అన్యాయం జరుగుతుందో...అన్నీ ఆలోచనలే.

న్యాయంగా, నీతిగా ప్రవర్తించమని స్నేహితుడికి హితవు చెప్పాలనిపించి నోటిదాకా



వచ్చింది గానీ, మనసులో ఒక మూల ఎవరో తట్టి లేపినట్లనిపించింది.

'అనవసరంగా నీతులు చెప్పి అతనికి కోపం తెప్పించావంటే అతని బుద్ధి మరటం అటుంచి, నీ సెకిలు సంగతి మాత్రం హుళక్కి అని.

తర్వాత రోజుకోసం నిద్రకూడా మని ఎదురుచూశాడు సుబ్రహ్మణ్యం. రాత్రంతా సెకిళ్ళ కలల్లో. సెకిలు దొరికినట్టు ఒక కల. మళ్ళీ వెంటనే పోయినట్టు మరో కల.

ఉలిక్కిపడి లేచి కూర్చున్నాడు తెల్లవారేవరకూ!

సెకిలుతోపాటు సాంబ కూడా ఒకటే జ్ఞాపకాల్లోకి రావటం. ఈ లోకంలో నీతికీ, న్యాయానికీ చేటులేదు. హెదా, వలుకుబడి ఉంటే చాలు. లేదా అవి ఉన్న వాళ్ళ ప్రాపకం సంపాదిస్తే చాలు. ఎంత ఏవ్యమైన జీవితాలు అవి?

తర్కించుకున్నాడు మనస్సులోనే! ఎలాగో సాయంత్రం అయింది.

సాంబశివరావు ఎవరితోనే మట్లాడుతున్నాడు ఆ సమయంలో. అతను వెళ్ళేవరకూ దూరంగానే నిలబడ్డాడు సుబ్రహ్మణ్యం. సాంబ అన్నాడు తర్వాత-"అతను మా ఆఫీసు వ్యూసు. సెకిలోటి కావాలి గురూ గురూ అని చాలా రోజులున్నాంది. రేపు రావయ్యా అని చెప్పి వంపాను. వద మనం పోదాం-మహాడు ఎదురు చూస్తుంటాడు."

మౌనంగా అతన్ని అనుసరించాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

"ఇప్పటిదాకా మీ బామ్మర్నిగారు మీకోసం చూసే చూసే వేరే వనుండి వెళ్ళిపోయారు. ఏవీ మీ కంప్లయింటు..." ఇద్దరూ తమ అప్లికేషన్లు తీసేచారు రైటర్కి.

అటుగా వచ్చిన పాడ్డు సాంబని చూసే-"ఏం, గురూజీ! మీ సెకిళ్ళు తెగపోతుంటాయే" అని నిగూఢంగా నవ్వి, వక్కనే ఉన్న సుబ్రహ్మణ్యన్ని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ-"ఏవండేయ్! మీరేనా! బాగ్రాండ్ ఎవరన్నా ఉన్నారా అంటే లేరన్నా రానాడు..." అన్నాడు కాస్త నిష్ఠురంగా.

నవ్వి ఊరుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం వినయంగా.

పావుగంట తర్వాత స్టేషన్ వెనక్కి తీసుకెళ్ళాడు ఒక కాని స్టేబుల్. అక్కడ గుట్టలుగా వడున్నాయి సెకిళ్ళు తుక్కుగా. వాటిని చూసే బిక్క చచ్చిపోయాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

"అవికాదురా, దేబ్యం! మన టైపు వాళ్ళకి క్యాలిటీ నరుకు వేరే ఉంటుంది. అటు వద" అంటూ మరో పెడలోకి దారి తీశాడు. అక్కడ దాదాపు వది వన్నుండు కొత్త సెకిళ్ళ లాంటి వే ఉన్నాయి. అందులో తన సెకిలు రీవిగా నిలబడుంటం చూచి ఆశ్చర్యంతో కళ్ళింత చేసుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

దగ్గరికి వెళ్ళి అప్యాయంగా దాన్ని రెండు చేతుల్లో తడిమడు.

అతని సంతోషానికి అవధులేవు. వదేళ్ళ క్రితం పోగొట్టుకున్న కన్న బిడ్డని కనుక్కున్న కన్న తల్లిలా ఉంది అతని హృదయంలో అలజడి.

ఆ కళ్ళలో నీళ్ళునిండాయి. అవి ఆనంద బాష్పాలు.

"ఒరే, సాంబా! ఇదిగో... ఇది నా సెకిలేరా! నాదే" అన్నాడు పట్టలేని ఆనందంతో.

కాని స్టేబులు నవ్వుతూ, "ఎంటూర్, సెకిలు దొరగ్గానే నవ్వుటం పోయి ఏడుస్తున్నారు" అన్నాడు.

ఉలికిపాటుతో కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

"తీసుకోరా! ఆలోచిస్తావేం?"

సాంబ అదిలింపుతో గబగబా సెకిలు స్టాండు తీసే ఇవతలకు తీశాడు. "నటు మీది దుమ్ము కర్చిపెత్ మృదువుగా తుడిచాడు.

సాంబశివరావు కూడా మరో కొత్తగా ఉన్న సెకిలు తీసుకుని బయటకు నడిచాడు. కాని స్టేబుల్, రైటరు ఇద్దరూ గేటుదాకా వచ్చారు.

సాంబ అడిగాడు- "డబ్బేమైనా ఉందా జేబులో?"

పాతిక రూపాయలు తీశాడు సుబ్రహ్మణ్యం జేబులోంచి.

రైటరు దాన్ని మధ్యలో అందుకుని, "మరీ అన్యాయం, సార్"-అంటూ లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు. సాంబ తన జేబులోంచి ఓ వది తీసే కాని స్టేబిల్కి ఇచ్చాడు. అతనుకూడా లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు నవ్వుతూ!

"నీ సెకిలు దొరికింది గదరా! నా స్నేహితుడేవి కాబట్టి సొంపులోగా వదిలేశారు. చాలా ఖర్చవుతుంది మమూలుగా అయితే!"

"చాలా థాంక్సురా!" కళ్ళనిండా కృతజ్ఞత మెరిసేంది సుబ్రహ్మణ్యంలో.

"నరే! నాకు పనుంది. నువ్వు ఇంటికేగా! తర్వాత కలుద్దాం" అంటూ సెకిలెక్కి రివ్వున వెళ్ళిపోయాడు సాంబశివరావు.

అతన్ని కనుమరుగయ్యేవరకూ చూసే, తన సెకిల్ని మరోసారి తడిమి చూసుకున్నాడు. పెడలో మీద కాలేసే సెకిలుమీద కెక్కాడు సుబ్రహ్మణ్యం. రెక్కల గుర్రం మీద ఆకాశంలో విహరిస్తున్న అనుభూతి నిండింది అతని అణువణువులో!