



యానికీ వెంకడికి వేల మైళ్ళ దూరమని అర్థంచేసుకున్నా డాఖరికి గురవయ్య.

వ్యవసాయంలో ఫెయిలయిన వెంకడు వ్యాపారంలోనయినా వెలగలడేమోనని గురవయ్య ఆలోచించాడు మళ్ళీ. అదీ చూద్దామని డాఖర్ మంచి సెంటరు చూసే కొడుకుచేత కిరాణా కొట్టు పెట్టించాడు. అన్ని రకాల సరకుల్ని స్టాకుచేసి, అమ్మవలసిన రేట్లను రుక్కు పెట్టించించి, నడుపురా నాయనా అంటూ కొడుకుని కొట్టే కూచోబెట్టాడు. రెండ్రజాలు కొట్టే కూచోబోయేసరికి అదీ వెగటనిపించింది వెంకడికి. కొట్టు తీసింది మొదలు తిరిగి మూసేవరకు కొట్టుకేసి కట్టేసినట్లుండేది వాడికి. అంచేత కొట్టుకొచ్చిన కుర్రాళ్ళను కూచో బెట్టి గంటల తరబడి కబుర్లాడుకుంటూ బేరసారాల భారమంతా పని కుర్రాడిమీద వడేసేవాడు.

చక్కగా కబుర్లు చెప్పే వాళ్ళు దొరికితే చాలు-వాళ్ళతో బాతాఖానీ కొడుతూ ఈ లోకాన్నే మరిచిపోయేవాడు. అమ్మకాని కొచ్చిన జీడివప్పు, కిన్నెన వళ్ళూ, బి స్కెట్లూ, చాకలెట్లూ మొదలైనవాటిని దవళ్ళు దంచుతూనే ఉండేవి. స్నేహితులుకూడా చేతికి చిక్కినంత తింటూ కూచోనేవారు. అదిగాక రెండు పూట్లా టిఫిను, టీ లతోపాటు అప్పుడప్పుడు బుడ్డా, గుడ్డా కూడా తినమరిగాడు. కొట్టోని సాధక బాదకాలను నలుగురికీ చెబుతూ వస్తువుల కొనుగోలు కష్టమనేవాడు. కొన్నాక తేవడం కూడా తేలికపని కాదనే వాడు. తెచ్చాక అమ్మడం అంత ఈజీ కాదనేవాడు. అమ్మిం

తర్యాత వాటి అకొంట్లు చూడడం అదే పెద్ద పననేవాడు. ఇన్ని కష్టాలున్న ఈ వ్యాపకం తన కిష్టం లేదనే వాడు తండ్రితో. కొన్నాళ్ళ తర్యాత అతని కిష్టమయినా, నష్టం వచ్చిన కారణంగా కిరాణా కొట్టుకి తలుపులు వేయించి తాళం కప్ప తగిలించేశాడు గురవయ్య. నెత్తినుండి బరువు జారగానే హాయిగా ఊపిరి తీసుకున్నాడు వెంకడు.

ఎదిగిన కొడుకు ఏ వ్యాపకమూ లేకుండా అలా గాలికి తిరగడం గురవయ్య గుండె చెరువయిపోయింది. కిరాణా కొట్టును కూలదీసిన కొడుకు కిళ్ళి కొట్టునయినా నిలబెట్టగలడేమోనని మళ్ళీ ఆశపడ్డాడు. వీధి మధ్యలో ఒక కొట్టును అద్దెకు అట్టే పెట్టి కొడుకును కూచోబెట్టాడు. పేరు కది కిళ్ళి కొట్టే అయినా, అమ్మకానికీ మట్టుకు అదే వళ్ళ కొట్టు. పాస్పి పావు, చిల్లర సరకుల సెంటరు అన్నీను. అయితే ఇప్పుడు మళ్ళీ బడ్డీలో కూచున్న వెంకడికి కిరాణా కొట్టే కొంత నయమనిపించింది. అంతా పని కుర్రాడి కొదిలే స్నే కబుర్లు చెప్పుకోడాని క్కావలసినంత టైం దొరికే దప్పుడు. ఇప్పుడు కిళ్ళి కొట్టో తనక్కడే కూచోడంవల్ల చేతినిండా పనే. తర్యాత, అంతా చిల్లర పైనల బేరం కావటాన బుర్ర గిరున తిరిగేది. స్నేహితు లొచ్చి అందినవరకు ఆరగిస్తూ పాస్ దట్టించి, సొగరెట్టు ముట్టించి కబుర్లు చెబుతున్నా బడ్డీలో కూచోవాలంటే చెడ్డ చిరాకే సేది. జీడివప్పు, కిన్నెన అలవాటుపడ్డ దవడలు ఇప్పుడు పాక్ బడ్డీలోని అరటివళ్ళూ, కేకులూ, బి స్కెట్లు

లాంటి వాటిపైకి మనసును మర్చుకున్నాయి. తిక్కరేగినప్పుడు చుక్కెసుకొని చుక్కల్లోకి చూస్తూ కూచుంటూ ఉండేవాడు. కామ్గా తిని కూచుండా మనుకున్న ప్రాణానికి కిళ్ళి బడ్డీ నడవడంకూడా కష్టంగానే ఉండేది. రోజంతా అందులోనే సలిగి చావాల్ని వచ్చేది. రొక్కాన్ని లెక్కెసుకోడానిగాని, అరువులను రాసుకోడానిగాని ఒపిక చిక్కక వాటిని నోటిమీద లెక్కించుకునే వాడు. ఫలితంగా కొన్నాళ్ళకి కిళ్ళిబడ్డీ కాళిబడ్డీ అయింది. గల్లాపెట్టి గుడ్డు తేలేసింది. గురవయ్య భోరున ఏడ్చాడు. వెంకడు స్వాతంత్ర్య మహోత్సవాన్ని జరుపుకున్నాడు.

మదువు లారిపోయిన గురవయ్య కొడుకుని కూచోబెట్టి తినబెట్టే శక్తిలేక వాణ్ణొక వర్కెషాపులో పెట్టి బుద్ధిగా వన్నే రుక్కోమన్నాడు. పావం సుఖం కోసం చూస్తున్న వెంకడి ప్రాణం మళ్ళీ దుఃఖానవడిపోయింది. వర్కెషాపులో రోజస్తమనం నడుం విరిగేలా సలిగి చావాల్ని వచ్చేది. వారం రోజుల వర్కెషాపు అనుభవం వెంకడి కి వ్యాపకం అనంభవమని తెలియజెప్పింది. తప్పటినుండి అక్కడ పని మసోస్తానని గోల పెట్టాడు. వెళ్ళనని మొరాయించే వాణ్ణి తరిమి ప్రయోజనం ఉండదని సరే నన్నాడు గురవయ్య. శిక్ష తగ్గి జైలు నుండి బయటపడిన ఖైదీలా ఊపిరి తీసుకున్నాడు వెంకడు.

దాంతర్యాత కొడుకుని రకరకాల వ్యాపకాల్లో దించి చూశాడు గురవయ్య. హాయిగా తిని తిరగాలని చూసే వెంకడికి ప్రతి పని ప్రతిబంధకంగానే

RADEUS/BB/L/1-85

## మరువలేని ఆ మధురమైన స్నేహం



చిన్నారి మనసులు కలసిన ఆ సంద్యాకాలం కబుర్లు చెప్పుకొనేటప్పటి డిల్లాసం. గంటలు డక్షణాల్లా గడచిపోయిన ఆ సమయం. మదిలో నిండిన ఆ ఆనందం. జతగా పంచుకొని త్రాగిన జిల్లనిపించే లిమ్కా రుచిలోని ఆ మాధుర్యం. ప్రతి మారూ లిమ్కా త్రాగినప్పుడు వస్తుంది కదూ జ్ఞాపకం?

లిమ్కా నిమ్మ రుచి నదా ఆనందపు అనుభూతి!



లిమ్కా నిమ్మ రుచి నదా ఆనందపు అనుభూతి!

కనబడేది. ఏ వనికీ పనికి రాకుండాపోయిన కొడుకుని ఏమీ చేయలేక ఊరిమీది కొదిలేశాడు గురవయ్య. అప్పటినుండి టైం తప్పకుండా ముప్పుటలా మస్తుగా తింటూ, ఊరి మర్రిచెట్టు అరుగుని అంటిపెట్టుకొని ఊకను దంచుతూ, ఏటిసీటితో తిరిగిచ్చే కడవల వంక కళ్ళొదిలిస్తూనే, లేక బడినుం డెచ్చే ఆడపిల్లలను అదేపనిగా చూస్తున్న రోజు గడిపే సేవాడు. ఈ వ్యాపకంలేని వ్యాపకం అతడికి బాగా నచ్చింది.

ఏడాదిపాటు అలాగే గడిపేశాడు.

కాని, వని పాటా మని ఊరిమీద తిరుగుతుండే వెంకడి బతుకు ఉన్నట్టుండి ఊరంతా నోరెళ్ళబెట్టుకు చూ సేలా ఒక ఆసక్తిదాయకమైన మలుపు తిరిగే ింది. అదెలానంటే-

ఆరోజుకి ఎలక్షనెంతో దూరం లేదు. ఏ నాడూ ఆ ఊరి మట్టిని తొక్కని బుచ్చయ్యగారు అందర్నీ ఆశ్చర్యంలో దించేస్తూ ఊడివడ్డా రావేళ. ఆయనే ఊరు తిరిగినా, ముందుగా చూ సేది తన పార్టీకి తగిన నేత లెవరన్నా తగుల్తారా అనే. కారు దిగినరానరి మర్రిచెట్టు దగ్గరికిచ్చిన బుచ్చయ్యగారు మొట్టమొదట అక్కడ అరుగుమీద కూచొని చుట్టూ చేరిన ఊరివాళ్ళను తన మటలతో కట్టే ిన వెంకణ్ణి చూశారు. బుర్రమీసాల బుచ్చయ్యగారికి వెంకడిలో కుర్ర బుచ్చయ్యే కనిపించేసరికి ఆయన మురిసిపోయారు. చక్కని మటలు చెప్పి లోకుల్ని కిక్కురుమనకుండా కూచోబెట్టగలిగేవాడే ఊరికి మొనగా డవగలడని ఆయన నమ్మకం. తమ పార్టీలో దూరగల అర్హత వెంకడి ముఖంలో కనిపించి ఆయన అలోచనలో పడిపోయారు. వెంకడు తమ పార్టీకి తలపాగాలా వెలిగిపోగలడని అనుకున్నారు. అనుకోవడమే ఆలస్యంగా వెంకణ్ణి బుజం తట్టి పిల్వారు బుచ్చయ్యగారు.

ఇక మన వెంకడి మట సరేసరి.

కారునుండి తిరిగి దిగిన బుచ్చయ్యగారి మొహంలో రాచ చిహ్నాలు చూశాడు. అప్పుడే ఇల్లెత్తవడిన మల్లెపూవు వంటి ఖద్దరు కల్లీ లాల్నీ, పెరాయి, బానలాంటి కడుపు, దాకలాంటి నోరు, నూనె తో నిగనిగమెరి సే బట్టతల. ఒత్తయిన వండుమీసం...నాలుగున్నర అడుగుల నిలువున్న బుచ్చయ్యగారు. పుచ్చకాయలా కనిపించారు.

వెంకడు మర్రిచెట్టు నీడలో మరం వేసుక్కూచొని కబుర్లలోపడి తేలేటప్పుడు మిల్లు బట్టలతో, కుట్టిన బైటు బట్టలు చీకాకు పుట్టిస్తున్నాయి. అవి ప్రీగా ఉండక ఒంటిని చెమట చేరడం, ఆ చెమటను పీల్చలేని మిల్లు బట్టలు కంపెక్కిచంపేస్తున్నాయనుకున్నాడు. అంచేత తనూ అలా ఖద్దరు కల్లీ లాల్నీ, పెరాయి వేసుకొని నలుగుర్నీ కూడదీ ిన నాలుగు కబుర్లు చెప్పుకుంటే ఎంతో బాగుణ్ణుకొని తన్మయంగా బుచ్చయ్యగారిని చూస్తు కూ చున్నాడు.

అతడి ముచ్చట తీరడానికి ఆలస్యమేం కాలేదు. కారణం, అప్పటికే అతడు బుచ్చయ్యగారి దృష్టిలో పడిపోయాడు. ఆయన వెంకణ్ణి వెంటేసుకొని వాళ్ళూరు పోయారు. వాడి పేరుని పార్టీ పుస్తకంలో రాయించేశారు కూడాను. వేషాన్ని మర్చిశారు. మోటారు సెకిలు చేతికిచ్చి ఊళ్ళలో పికార్లు తిరగమన్నారు. నలుగురికీ నచ్చజెప్పతూ ఓట్లున్నీ తనకూ, తిట్లన్నీ ఎగస్పార్టికి వడలా చూడమన్నారు. వాడు మర్చిపోయిన జీడివప్పు, బుడ్డా,

గుడ్డా అన్నీ ఎప్పటిలా నమకూర్చారు.

ఆ వేషం, ఆ వ్యాపకం అన్నీ వెంకడికి లైకవడంతో ఇక దాన్నుండి దాటుకోవ్వాలన్న ప్రయత్నం చేయడం మనేశాడు. మోటారు సెకిలు మీద నరదాగా తిరుగుతూ, కనబడిన వాళ్ళందరితోనూ కబుర్లు చెబుతూ, కాపీ లిప్పిస్తూ ఆఖర్నీ 'ఓట్లుమాత్రం బుచ్చయ్యగారికే వెయ్యం'డని చెప్పడమే వెంకడి పని. మటలకు లొంగని మటాలను నోట్లీచ్చి బుట్టలో వేసుకోవడంకూడా వాడివన. అంతకన్నా సులువయిన పని ఇంకొకటుంటుందని వెంకడి కనిపించలేదు.

వోట్లు వడ్డానికి ముందు వెంకడు మోటారు సెకిలు టైరర్లిగేలా తిరిగాడు. ట్యూబులు పేల్చున్నాయెన్నట్టు కబుర్లు చెప్పాడు. ఏ చిక్కా రాకుండా ఎలక్ష నెళ్ళిపోయాయి. మంచి రేటులో ఓట్లు వడ్డాయి బుచ్చయ్యగారికి. ఆయన కలవలించింది. కష్టంలేకుండానే ఖరీదయిన కుర్చీని కొట్టేశారు.

అంతే-అక్కణ్ణుండి వెంకడు బుచ్చయ్యగారికి కుడిబుజు మయిపోయాడు. ఆ కుడిబుజు చుట్టూ ఎందరో పెద్దమనుమలు తిరగ నారంబించారు. బుర్రమీద జాతులేని బుచ్చయ్యగారికన్నా, కుర్రాడయిన వెంకడే వెర్రి ప్రజకు మెరుగ్గా కనిపించాడు క్రమంగా. అంచేత వెంకడి చుట్టూ వేలలో, వేలతో తిరుగుతుండేవారు.

రోజులు మరుతుండటంతో బుచ్చయ్యగార్ని మించిన పేరొచ్చే ింది వెంకడికి.

బుచ్చయ్యగారి బృందం నాలుగేళ్ళ కాలం కుర్చీలో కూచున్నా వాళ్ళ తగవులు తీర్చుకోవడంతోనే గడిచిపోయింది. కుర్చీల వంపకం ముఖాల్ని చూ ిన జరిగిందని, కుర్చీలో కూర్చోదగ్గ వాళ్ళని నిలబెట్టే ిన, వెర్రి వెంగలవలను కూచోబెట్టేశారని, తర్వాత కుషన్లు కుర్చీలో కూర్చోదగ్గవారికి కర్ర కుర్చీ లివ్వడం, కర్ర కుర్చీలకు గూడా తగనివారిని కుషన్లు కుర్చీలో కూర్చోబెట్టేశారని వాళ్ళ గొడవ. వాళ్ళలో లేచిన అనంతప్పి, అల్లరి అలజడులకు దారితీ ిన కుర్చీలన్నీ విచ్చిన్న మయి పోయాయి.

వెంకడి కొచ్చిన పేరు ఆ తర్వాతి ఎలక్షన్లలో తిరువతి కొండంత పరవతిని వెంచి, వాణ్ణిక

నేతగా నిలిపి, జనాన్ని తనవైపుకి తిప్పుకునేలా చే ింది. ఓ నాడు ఓట్లన్నీ వాడి పెట్టోనే వడిపోగా, వెంకడు ఎమ్మెల్యే వెంకడుబాబుగా ప్రకటించబడ్డాడు. ఆ కిక్కుతో చక్కా బూర్జుగంపలో కెళ్ళి వడ్డాడు కూడా. అమయకమంతా ఏకమయి అయిదేళ్ళ కాలం నిలబెట్టుకో నాయనా అంటూ కుషన్ చెయిర్లొ కూచోబెట్టి గట్టిగా తప్పట్లు కొట్టొంది.

వెంకణ్ణి ఈ ినటు కిరాణా కొట్టోని పీటలా టైటుగా కూర్చోమనలేదు. కిళ్ళిబడ్డి బల్లలా అల్లరి పెట్టలేదు. వర్క్ షాపు వర్కులా రెక్క లిరగదీయలేదు. మిగతా వ్యాపకాలా దేనికి ప్రతిబంధకం కాలేదు. ఈ ినటు వెంకడి ినటుని రెండింతలు పెరగదీ ింది. కడుపులో చల్ల కదలకుండా చే ింది. వికార్లకు కారు నిచ్చింది. బంధుసేవకు ఆస్కారమిచ్చింది. తా వట్టింది బంగారమయి కూర్చుంది. పూరిల్లు ఆకాశపార్యంగా మారింది.

కుషన్ల చెయిర్లొ కూచున్న వెంకడు బాబు ఓ నాడు విలేఖరుల ప్రశ్నల కిచ్చిన జవాబుల నముదాయ సారాంశ మిది-

"ప్రతి మనిషి ఓ పెద్దమనిషి వ్యవాలంటే చిన్నతనంలోనే చలాకీతనం రావాలి. కబుర్లకన్నా కష్టపడి పనిచేయడం రావాలి. అవన్నీ నాకు కుర్రతనంలోనే అలవడ్డాయి. మకు దొరికిన మశ్చర్ల కారణంగా, బాగా చదువుకోవాలని ఉన్నా అది సాగలేదు. ఎండలో కాడి పట్టాను. వానలో విత్తులు జల్లాను. మంచులో కంచెలు కట్టాను. కొన్నాళ్ళు వేలలో వ్యాపారం చేశాను. మరి కొన్నాళ్ళు అన్నీ రకాల పనులూ నేర్చుకోవాలన్న ఆసక్తితో ఎన్నో చోట్ల పనిచేశాను. ఉన్న ఆ ిన్ని చూసుకోమని మా తండ్రిగారు తల బాదుకొన్నా. ప్రజా సేవయే పరమార్థంగా కనిపించింది నాకు. అది గుర్తించిన ప్రజ నా కీ అవకాశ మిచ్చింది. అవకాశాన్ని వినియోగించుకోవాలన్న తాపత్రయంతో మా తండ్రిగారు కట్టడానికి పూనుకున్న ఇంటివనికీ కనీసం ఓ గంటయినా ప్రత్యేకించలేకపోయాను. ఓ దృష్టాంతంగా నిలబడడమే నా ఆశయం..."

తప్పట్లు-  
చుట్టూ ఉన్న బంధువులూ, స్నేహితులూ, పనివాళ్ళూ, పనులున్నవాళ్ళూ, నలుగురితోపాటు నారాయణ అన్నట్టు విలేఖరులూ! ★

అయినో మీ చేతిలో ముష్టి మోడు రూపాయిలెవరికొవెలి? తణెవో? నిజం చెప్పు అని దబాయస్తున్నారా? బ్రదేం మీ వాతప్లేషనను కుంటున్నారో?



డంకె