

# మారుతోన్న సమాజంలో క్రొత్త కోణం

ప్రపంచం కను వచ్చులేక పోయింది నీరణం. దిగ్భ్రాంతిలో ఆలా చూస్తూ కూర్చుంది.

ఇద్దరినీ కదిలించు కంకర.

"ఎలా అయిపోయావో చూసావా, అందుకే ఈ ప్రసావన నీమొండు లేవ తాచితి ఇన్నాళ్ళు వంకోదించాను. నాకు తెలుసు ఏ విధంగాను నీకు తగినవారిని కావని. వరే: ఏమి అనుకోకు: వస్తా!"

లేవటోయిన కంకరనుచూసి తక్కువ పాటకు "వెళ్ళకు: వెళ్ళకు:" అంది నీరణం.

అలాంటిది ముందే అశించినవారిలా నీమితంగా కూడంటూ చిరువచ్చుతో "వెళ్ళొస్తా: మున్నటిని వెళ్ళటానికి కాళ్ళు రావటంలేదు" అన్నాడు.

నీరణం కంకరను విగ్రహం మరొక వంకరింది. అది గమనించిన కంకర చిరువచ్చు మరొక పాసింది. "కానీకానీ నేనె... మచ్చు... అగిపోయింది నీరణం.

"ఏమిటినీరణం! మనసులో ఏమీ పెట్టుకోకు: విన్నంకోవంగా అడుగు: మన మత్వం ఏ అరచుకలు ఉండకూడదు."

ముంతుకు వంగి వచ్చుగా, అస్సాటంగా అన్నాడు కంకర.

ఆ ప్రామఘోరకమైన కంకరనురానికి కలిగిపోయింది నీరణం.

వంకోదించు అంది.

"నేను ఏ కంటే పెద్దదాన్నేమో!"

గట్టిగా వచ్చాడు కంకర.

ది కకటోయి చూసిందినీరణం.

"ఏమితుగురించి నా అంచనా చూచితి

మారుపాళ్ళు విజయవి ఋణాను చేసావు నీరణం!"

"ఏమిటి వచ్చుగురించి నీ అంచనా"

"అమాయక రానివనీ - కంకరవలం ఎదగనిదానివని. లోకంలోకడ తెలియని దానివనీ ఈలోకంలో అదనాళ్ళంతా తమ వయస్సుకు అయిదో, వదో తగ్గించి తమంత చిన్నవాళ్ళు లేరని మనసారా నమ్మి నాయగువరులు దాటక కూడా కన్నెసింలలా ఏగారించుకు తిరుగు తోంటేనేవ్వేమో పెద్దదానివని చెప్పుకొంటున్నావు: అందులోనూ. కాబోయే.... అనబ్బా: తరకా:" అ మాట వినిగానే అందిలోనూ కంకర వోల వినిగానే నీరణవిలువెలా వుంకించి పోయింది.

అ పులకింక కంకరకు వ్యవంగా కనిపించింది.

"నాకు వంకరి:"

ఒప్పుకోకకప్పని కయంకరవత్కాన్ని వచ్చుకుంటున్నట్లు అందినీరణం కాంకలో గొడికో.

ఉక్తాహంగా వచ్చాడు కంకర.

"అంతేవా: నాకుముస్తా: వదేళ్ళగా మది:"

"మచ్చుయ్యేవా:" దిగాటగా అంది.

"ఏం: ఇంకా పెద్దదాడిలా కనిపిస్తున్నావా?"

"అహ: అదికాదు: ఆ మాటకో నే ఇంకా చిన్నవారిలాగే కనిపిస్తున్నావు అందుకనే...."

"దానిదేమంది: పెళ్ళికొడుకుకంటె పెళ్ళికూతురే పెద్దవయిన వరికర ప్రసాదు

లయిన వివాహాలన్నో ఉన్నాయిఅయినా నువ్వుమాత్రం వలెనే నిక్కదానిలా ఉన్నావా: పాలతేళ్ళంటే వచ్చేలా ఉన్నావు"

"విజంగావా:"

ఏనామా తన అందాన్నిగురించి అది కంగా అంచనా వేసుకునే అంనాటు లేక పోయినా ఆ క్షణానికిలోంగిపోయివేరగా అడిగేసింది నీరణం.

మూడవంతులు నెరిసిన ఆమె జాట్లు మా, కొద్దిగా ముడుకలుండి జారినచెక్కెళ్ళుమా, కొంతకడిగిన కళ్ళుమా వరికిం పగా దూమా "విజంగా: వటు పెటమం తావా:" అంటోనేదనువుగా పంజరేయ్యి తవనేతిలోకి తీసుకున్నాడు.

ఆ వ్యర్థంక అవందం కలిగించినా వటుక్కున వెనక్కులాక్కుంకి నీరణం.

"అయ్యాపాపా:"

"వరవాలేదు, కానీనేమవలుమా:"

"లోకోలివందుది: అన్నాడు. నాకు వలవంటేనే మనం, అదిగాక అందం చూపేవారికళ్ళలోకింటుంది. నామటుకు నాకు మనసునుబట్టి ముఖంలో అందం కనిపిస్తుంది, నీ నిర్మలమైన వ్యధానమూ ఉదా క్రమయివే మనమా అర్థం చేసుకున్నావ నీ ముఖం ఎంతో అందంగా కనిపిస్తోంది"

ఈ సమాధానానికి తృప్తిగా చిట్టార్యింది నీరణం

"వచ్చు రంకలా ఉంటావు" అని కంకర అనికంటే మానవ నె జాన్నిట్టి ఆనందించలేక పోయినా వచ్చుగలిగింది కాదు.

★ శ్రీ మతి సి. అవందారామం ★

వీరజ మూడురాతగాదని శంకరకు తెలుసు. "నేనుఎంతో వంకాచింది నీ దగ్గర పెళ్ళిప్రసావన తెచ్చాను. అలా ఉద్యోగంలో పీఠవసతివేసు పెళ్ళి ప్రస్తావన చేయలేకపోయాను. నిరవ ఉద్యోగం గానిదేముందిలే. వి.వి. పానయన నాకు ఇవాళ కాకపోదే రేపయినా ఉద్యోగం దొరుకుతుంది. ముందు వీచవతుతెలుసు కుంటే ఉద్యోగం దొరికాకే పెళ్ళి చేసుకోవద్దు.

"ఉద్యోగం దొరికేవరకూ అగటం దేని? నీకు ఉద్యోగం లేకపోతే మనం బ్రతకలేమా? మనం...."

శంకరవడి అసీనాలుకకరడుకొని అగిపోయింది వీరజ.

"ఆ అవకాశం వదులుకోకుండా వెంట అందుకున్నాడు శంకర.

"నీయవం వీరజా! నా మటుకు నిమ్మపిడిచి ఉండడం దుర్భరమయి పోతోంది."

గుండె దులుతునేలావచ్చాడి శంకర. అతను పెళ్ళిపోయాక ఆ వచ్చును చాలా నేపటివరకూ మరిచిపోతేక పోయింది.

విలువైతదంముడు విందువి తనను తాను చూసుకున్న వీరజ మనసు బాధగా మారింది.

వల్లవి వలుపు....ముఖంలో అంతగా కళకాంతులు లేవు. కొద్దిగా తెరిచి కవిసి ముందంతే. పోనీ అంగ పొవనమెలా వేందా అంటే అదీ తేలిక. పొట్టి - పెద్ద లావు కాకపోయినా నానాకు అవరానికి వీలేదు. పొట్ట దగ్గం ముదిరితలు. పెదం వస్పం కాదు. విండుదనం ఎక్కోకాన లేదు.

తనను ప్రేమిస్తున్నాడా శంకర? అందంకో, అర్థోగ్యంకో, కళకలాదే శంకర? విజయనా?

శంకర చెయ్యివేసిన తన చెయ్యి తూసుకుంది. విరాళను క్రోసుకుంటూ చిరువచ్చు వచ్చింది.

ఇప్పాళ్ళకు రివకూ బ్రతుకు వంద పోతోంది. తనూ ఒక ఇంటి ఇల్లాలు

కాదోకుంది. తనకూ చిన్నారి పొన్నారి చిట్టిపాపలు కలుగుతారు

సిగుకో, అనందంకో శరీరం గగు తొడిదింది. మామూలు మర్త్య కరగతి కుటుంబంలో వుట్టింది వీరజ. అతిసామాన్యమైన అందవందాలు. రూపమూ లేక కచ్చిమూ ఇవ్వలేని వీరజ పాణిని గ్రహించలేదానికి సమాజంగానే వరు తెవ్వరూ ముందుకు రాలేదు. వీరజకు తగవంతుడు రూపమివ్వలేదు. కాని తెలివి ఇచ్చాడు. తన దురదృష్టానికి కుమిలిపోకుండా తన దృష్టివంతా చదువు మీదే కేంద్రీకరించి ఎప్పుడూ వస్తుకామ లానే పావయ్యేది. మామూలుగుమస్తాగా చేరి ప్రైవేట్ గా చీకలు పాపయి అపీ నర కాగలిగింది. పెళ్ళి ఆక సంపూ రంగా వదులుకొని తన దృష్టివంతా అపీవ వామిదే కేంద్రీకరించి చాలా మంచి అపీనర అపి పేరు తెచ్చుకుంది ....అలాంటిది ఈనాడు...."

మరొక్కసారి అదాలో రూసుకుంది వీరజ. ఏదో అనుకృప్తి తోచింది.

అప్పటికప్పుడు విజయనంది తె తెప్పించి కాటంకా వంగా రె వేసు కుంది. విజయనంది తెరిచింది. అర్చి మామూలు నేక వీరలు. విసుగా నీరునా మూసి 'అప్పటికప్పుడు' విజయనంది పారిన వైవెలావ చీర - వెండి వుప్పులు కట్టింది కొనుక్కుంది. వగం పావకు వెళ్ళి ఆ వీరకు మార్ అయ్యే వెళ్ళేవ కొనుక్కుంది. క్రద్దగా అలంకరిండు కొంది.

అదంలో ప్రతిదింబం వీరజను చూసి వచ్చి సువ్వు అంక మైనదానివ్వే అంది. వీరజకు చూసి ఎంతో ఆ శృ ర్య పోయాడు శంకర. పెకలేదిన తను బాపం క్రింద కళ్ళు వచ్చాయి.

"ఎంత అందంగా వున్నావు వీరజా! ఇన్నాళ్ళున్నా ఈ అందమంతా ఎక్కడ చాలావు?" అన్నాడు.

"పోనూ!" అంది వయ్యారంగా ... ఆ వయ్యారాన్ని చూసి ఈం వేరాడు శంకర..

"ఇలా అల్లరి చేశావంటేనా" కర్

With best compliments from

Phone : 226

# The Crystal Ice & Minarva Aerated Water Works

Laxmipur :: WARANGAL-2 (A.P.) -

BAR & RESTAURANT

ఆధునిక సౌకర్యములతో, అష్టాదశక వాతావరణం

## బార్ & రెస్టారెంట్

వికా తెలిసిందిది వీరణ.

"పాపం : ఏం తెలియదేం" బుగ్గ

"అబ్బో! ఏం చేసావేమిటి" ఒక్క  
అడుగు ముందుకు వేసాడు కంకర్.

మెలిపెట్టాడు కంకర్.

ఆ చిలిపిచేస్త అనందం కలిగించినా,

విజంగా భయపడింది వీరణ.

ఎంతటి అనందంలోనూ ఏ వే కం

"వీరణ పుణ్యముంటుంది ఇంకా  
ముందుకు రాకు. నాకేం తెలియదు."

పేల్కొంది.

"పేల్ కంకర్! పెళ్ళయ్యేవరకూ..."

ప్రాదేశుపూర్వకంగా అంది వీరణ.

"అరే తెల్ల! దేవిగారి అజ్ఞ ఏదైతే  
వివిధాట వేళామా?"

"వివిధాట!"

నంకోడినూ అంది వీరణ.

"ఇంక అందంగా అలంకరించుకువి  
ఇంట్లో కూర్చుంటావా?"

"అలా అలంకరణ సువ్యవహారా  
జాలనూ నలుగురూ చూడాలా?"

ఇంక అందంగా వున్న విన్నూ, నీ  
ప్రక్కన వున్నా చూసి నలుగురూ ఈర్ష్య  
పడాలి."

"చాలెన్నూ!" మామూలుగా అంటే  
లోలోపం అ భావన వీరణకేంకో  
అనందం కలిగింది.

వ్యవహారా కుక్కూ కబుర్లు చెప్ప  
కొంటూ వివిధాట వేళ్ళ దంపతుండు  
చూపినవ్యవహారా ఎంక అణచుకున్నా  
మనసులో ఏములో ఈర్ష్య బనకోట్టి  
వుండాలా వలసింది. ఈరోజు తన మరో  
కరు ఈర్ష్యవదే దళలోకివేరుకోగలిగింది.

రోడ్డుమీద వదులున్న తనను నలు  
గురూ చూడటం గమనించింది వీరణ.  
వాళ్ళంతా తనను ఈర్ష్యగా చూస్తున్నారా  
విచారంగా చూస్తున్నారా, అనే ఆలో  
చన వచ్చినా అణచుకొని సంకృప్తినే  
వింపుకొంది మనసులో.

"వివిధాట దగ్గర బిక్కెట్లు కొన  
రావినీ జేబులో చెయ్యిపెట్టిన కంకర్  
చేతికి తన వర్స అందిందిది వీరణ.

"ఎందుకూ" అన్నారు మొహమా  
టంగా కంకర్ ....

"వరవాలేదు! ఉండవియ్యి వీడి వాడి  
ఏమిటి!" బలవంకంగా అతని చేతిలో  
వచ్చు నొక్కుతూ అంది.

ఇంక ఎక్కువగా మొహమాట పడ  
లేకు కంకర్.

ఏ వి మా జరుగుతున్నంతవేళూ  
కంకర్ వీరణ బుజంమీదుగా చెయ్యివేసి  
చెవులో ఏదో అంరిగా మాట్లాడి వచ్చి  
పోనే వున్నాడు. మధ్యలో ఒకసారి వీరణ  
కొణమిద కాటవేసి వీరణ కంగారు

(మిగతా 251 పేజీలో)

**Sujata Fertilizers Depot,**  
Dealers in: FERTILIZERS, PESTICIDES & CEMENT  
**Station Road :: WARANGAL-2 (A.P)**

**సు జా త ఎ లు వు ల డి పో**  
**స్టేషన్ రోడ్ :: వరంగల్ -2**

ఫోన్ : 514

**వి జ య వి జ వీ వ్**  
అడ్మినిస్ట్రేటర్ నారాయణ్ రోడ్, వరంగల్

అన్నిరకముల ఎలువులు, తెగుళ్ళ మందులు  
అభించును.

Phone: 743

**Deva Madhusudhan,**  
**Juluru Markandeyulu**  
Adthi & Commission Merchants,  
Grain Market, WARANGAL.

దేవా మధుసూదన్, జూలూరు మార్కండేయులు  
అద్ది అండ్ కమిషన్ మర్చంట్స్, గ్రేన్ మార్కెట్, వరంగల్

# మూరుతోన్న సమాజంలో క్రొత్త కోణం

( 16 వ పేజీ తరువాయి

వరేలోపలే వెనక్కు తిను కుచి "సారీ" అన్నాడు.

నివిమా ఒక్కముక్క అర్థంకాక పోయినా పూరికాగానే "వాగుంది" అంది నీరణ.

"వా కు తెలుసు బాగుంటుందని! ఇంతకూ నివిమా పేరేమిటి?"

అంటిగా నవ్వాడు శంకర్.

తనూ నవ్వేసింది. నీరణ.

విజంగానే బాగుంది చాలా చాలా బాగుంది. ఇదివరకు ఎన్నిసార్లు నివిమా లకు వెళ్ళలేదు, ఇంత హాయిగా ఎప్పుడైనా వుందా?

ఇదరూ రిజిస్టర్ మారేజ్ చేసుకుని తర్వాత పార్టీ ఇయ్యటానికే నిర్ణయండు కన్నాడు.

నీరణకు రోజులు కలుగుచు ఏదో అనందమయ లోకంలోకి తేలిపోతున్నట్లుగా వుంది. అవిడ మనవంతా శంకర్ కో విందిపోయింది. ఏ పని చేస్తున్నా శంకర్ అలోచన:

ఒక కొత్తవీర కొంటే "ఇది శంకర్ కు నచ్చుతుందా?" అని.

ఇంటికొక కొత్త అలంకరణ చేరినే 'ఇది శంకర్ కి నచ్చుతుందా?' అని

శంకర్ ను చూడగానే అపూర్వమైన అనందంతో ఆమె ముఖం వెలిగిపోయేది.

ఆ ముఖంలోకి చూపి నవ్వేవాడు శంకర్.

ఆ రోజు నీరణకు క్విజార్ అందమైన రాధాకృపణం విగ్రహం కనిపించింది. ఆ విగ్రహంలో రాధముఖంలో

కనిపించే ఆరాధనాదానం నీరణను! ఎంతగానో ఆకరించింది వెంటనే ఆ గ్రహం కొంది. ఆకెల్వాన్ని ఎంతగానో మెచ్చుకొంది.

ఆ విగ్రహాన్ని శంకర్ కు చూపించి ఆరాధ ఆరాధనలాంటిదే తన ఆరాధనని చెప్పానిపించింది.

శంకర్ సాయంత్రంకొని రాడు. ఆ రోజుతన అపీనక వెంపుపెట్టినట్లు అతనికి తెలియదు.

ఎందుకో ఆవిగ్రహం అప్పటికప్పుడు అతనికి చూపించాలని పించింది. అంతవరకూ అతను తన ఇంటికిరావటమేకప్పుతను అకవిదగ్గరకు వెళ్ళలేదు. ఒకసారి వెళ్ళే:

తలవని తలంపునా తనను చూపి ఆశ్చర్యపోతాడు; మరెంత అనందిస్తాడు; ఆశ్చర్యంకో పెకిలేదే అతని కను దొమలు, ఆ కళ్ళలో నవ్వు, అదంతా ఊహించుకొని నవ్వుకొంది.

*With best compliments from*

Grams : 'SCREWMANS'

Phone: 86-340

**M/S. SCREWMANS  
M/S. SCKRIVETS**

Manufacturers of

Wood Screws,  
Machine Screws  
and  
Wire Nails

Aluminium Rivets,  
Tinmen Rivets  
and  
Allied Products

**INDUSTRIAL ESTATE**

VIJAYAWADA-7

రాధాకృష్ణం ఏగ్రహంతిమకుని ఆరా  
భవతో కృష్ణుజ్జీవానే రాధనుమరొక్క  
మాడు ప్రకాశనకోచూపి కంకర ఇంటికి  
బయలుదేరింది.

లోపలినుంచి ఎవో మాటలు వివవడ  
టంకో ఆ మాటలమధ్య తనపేరు రావ  
టంకో గుమ్మంలో వేలగిపోయింది వీరణ.

"ఏం చూసి చేసుకుంటున్నావురా,  
ఆ వీరణను?"

"ఆ ఆపీసర్ హోదానుచూసి, అంత  
కన్న ఏం చూడాలి; చూసినా ఏం కనిపి  
స్తుంది?"

"ఎంతయినా అబ్బివుంది...."

"అబ్బివుంది; ఏముంటే ఏం లాభం  
ఉద్యోగం లేకపోయాక; ది ఏ పాపయి  
వడేశ్యుంది. ఉద్యోగం దొరకలేదు.  
ఎన్నిరోజులు ఉపవాసమున్నానో వీరణం  
తెలుసు?"

"ఏదో కాకావట్టి ఉద్యోగంనుపొంది  
కాలి కాపిఏకంగా పెళ్ళి చేసుకుంటారా."

"అదీవ్రాయటంబాను; మొందితుటం  
లొంగిరాండే; ఎలాగోనా పెళ్ళి చేసుకుని  
స్వీరవడాలని ఆకగాఉంది పాపం; అందు  
కని కన్యానుజీలా వేషాలేస్తోంది."

"లోపిలే; అన్న అనామ్రాణిక వున్నా  
న్ని పొందుతున్నావన్నమాట."

"నీ మొహం వదిలివచ్చువుకు ఆమా  
ణికమూ, అనామ్రాణికమూ ఏమిదోయ్  
ఈమధ్య అవిడ వేషాలుచూడు; వలగా  
వేసివరంగులోంచి తెల గా మెరివేవెట్టు  
కలూ నె లావీరలోంచి వల గా ముడ  
కలపొట్టా వగటివేషాలో తామవేషం  
వేసే కోణ్ణాగాడు గురు కొస్తున్నారో."

వకవక వచ్చులు.

"ఇంతకీ ఎంత వయనంటావో?"

"కంటె అంటుంది. చురో అయిదు  
వేసుకోవచ్చు యాభై ఏళ్ళవనిలా కని  
పిస్తుంది."

"అలాంటిదాన్ని గుడిబంతలా కట్టు  
కుంటావా?"

"వ్రస్తుతానికి తప్పదు; దాన్నికాకా  
వట్టుకుని కా నకాలా వెయ్యి కొండీను  
తున్నాక నా దారివేసు చూసుకుంటాను"

దవేమని వచ్చడయింది.  
తలుపుతెరివాడు కంకర.

మొదట క్రిందవడి ముక్కయిన  
రాధాకృష్ణం ఏగ్రహాన్ని చూశాడు

ఆ తరువాత చేతుల్లో ముఠా వస్తు  
కుని పాంబోతుట్టు రిగె తుక్కు  
వీరణను చూశాడు ★

Tel Add : SURECROPS

Phone : 786-7329

With best compliments from :

# Food & Allied Products (New)

Manufacturers of

**CATTLE FEEDS, FORMULATIONS OF INCECTICIDES,  
Steatite, Berites, Redoxide, Ores and  
Other MiNeral Powders.**

**Unit - c, 9 & 10 Twin Unit, Industrial Estate,  
VIJAYAWADA-7.**