

వధిమానసి నిర్వణం

గుడిపె చుట్టూ జనం మూగార. కొంతమంది లోపలికిపోయి వెంటనే బయటకు వచ్చేస్తున్నారు. గుడిపెబయటవోక లోరీను కానిపేరిలు నిలబడి "కూర్" యేర్పాటుచేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.

ఇంతలో ఓవ్యతికానిశేలికి అక్కడకు వచ్చాడు. అతనివ్యవహారం గల ఒక నివేదిక కాలాకు విలేజరి ఆయన.

అప్పుడే గుడిపెలోనుండి బయటకు వచ్చిన ఒక అసామీ ప్రశంసాడు "యేమి అమ్మా, అంతమంది చేరారు అక్కడ?" అని.

"మీ కింకా తెలియదా వీధిమానసిదని పోయాడు పాపం!

యేమూఁ యే జరిగినా మండలంలో తనకు తెలుసుంది యంత ముఖ్యమైన వస్తువును తనకింకవరకూ ఎలా తెలియలేదా అని తనలోకనే ఆకర్షణపోయాడు. విలేజరి

వెంటనే ఆయన గుంపులో జోరబడతూ కానిపేరిలు ఆయన్ను చూసి "కొంతెంత దారివ్యంధి కరసా దింబుగారు వస్తున్నారు" అంటూ అప్పి అడిగింది.

వీధిమానసివం దావమీద వరుండ తెల్లవారి వదిలింది. అంతకం దిన్న గుడిపె అది. మార్గవంధిలు కొంగి తూడలాంటి వీధిగా అక్కడ కక్కడ అటాకులు రాలిపోయాయి.

కవమీద తెల్లదిగువ వదిలి కప్పేరు. తలదగర విన్నవమీదలో అమూడీవం వెలుగుతోంది. ఆ ముఖం చూపుంటే యీ వీధిమానసిని తనదేక వర్ణనలో అనేకదోట చూపినట్లుపించింది. ఆ విలేజరికి దుప్పటిచ్చినా అతని కేరం కట్టి యేమి అని అని అమ్మానే పుంది.

కానిముఖం వట్టుకకకకలాడతూనే వదిలి యుయుగాల నగరకకవ కేరం దుప్పె కేవలమే అతని ముఖంలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపించింది. దారిద్ర్యం రోషి కర్షణ విరాడరణయే అతని ముఖంలో విరజిల్లుతోంది.

విలేజరికి ఆకర్షణమైంది వీధిమానసి ముఖంలోకి ప్రేకకక యంకారాలేదేమా అని

ఇంతలో విలేజరి వస్తుంటే హతాత్ పరిణామాన్ని దేక యేలా అట్టుకోగలదా

పతంజలి

అనిపిస్తోంది వీధిమానసి కనానికేమో వాకాలు అర్పించాడు.

ఇంతలో బయటజేరిన జననమాహం లో హతాతుగా అంటి కిరిగింది. జనం తూదావిడిగా యటా అటా నెట్టుకుంటు వచ్చింది

"ప్రధానమంత్రి ప్రధానమంత్రి" అని గుసగుసలు బయట దేయాల.

కళాకమే యీ పా అకడజన్ కాదీపోలీసు అప్పవరుముందుగా వచ్చారు కర్ణాక కొద్దికణాల ప్రధానమంత్రి వచ్చాడు ఆయనవెంట దేకంక అమంత్రి యతిరి కానినెడను క్రులు చెప్పకోర్కొ గులు వదనగావచ్చారి వారంకా ప్రయాణించినవచ్చి పెదపెదకారు కొన్ని వర్ణం గుండూరం ఆక్రమించాయి.

ప్రధానమంత్రి గుభీర వకకంకా లోనికి ప్రవేశించాడు కొద్దికణాల కవం ముందు మోకాగా నిలబడి క్రద్ధాంజలి తుట్టించి బయటకు వచ్చాడు.

ప్రజలంతా ప్రధాన మంత్రిని వి నంది కిగవచ్చిన దేవతలా కుతూహ లంగా చూస్తున్నారు. ఆయన వదనం చాలా గుభీరంగా, విచారంగా వుంది. పొంగి పొరుగుతున్న దుఃఖాన్ని అప్పుకో దావికి ఆయన ఎంకో ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు చూపే కృతులు అన్నిగా తెలుస్తుంది

గుడిపెనుండి కొన్ని గణాలు యవ తలకు రాగానే ప్రధాన మంత్రి పలు క్షుణ్ణ అగిపోయాడు దాంకో పోలీసులు యకర మంక్రలు పుర్వోగలు ఎక్కడి వారక్కడ నిలబడిపోయాడు.

అంతా వికృష్టం, ప్రధానమంత్రి కళం నవరించు కొని "విచారప్రజలారా" అన్నారు

తర్వాత ఆయనకి మాటలు విగజేడు. అనేకం కంకాన్ని నొక్కపెట్టింది. పలు క్షుణ్ణ ఆయన కళ్ళనుండి అక్రమిలు జలజం రాలాయి.

అక్కడ జేరిన ప్రజలంతా విసు పోయారు. కొంతమంది తమ ప్రధాని జనవిక హృదయానికి జోరారుగా కప్పీరు కార్పారు. ఆ సందర్భం అటు వంటిదిగా వి లేకపోతే యే ప్రధాని గొప్ప వజుడు" అని కొంతమంది ప్రేక్ష కు లైనా అనుకునేవారే.

"ప్రధానమంత్రి కిందాదో" అని జేజేలు కొట్టారు.

ఈ జేజేలు అంవాటు వదిన ప్రణా వాయకుడు గనుక ప్రధాని వెంటనే తేరు కొని పువన్యసింహదం మొదలుపెట్టేడు. పువన్యసానికి అక్కడ కాపులేదని) ఆయనకు తెలుసు. అయినా పువన్య సింహదం ఆయన కాక వ్యవసం)

“మహాకయలారా! నా దేశ ప్రజలారా! మాత్రాత్మగా జరిగిన వీధిమాచిసి నిర్మాణం మన దేశానికి గౌరవసెట్టు వంటిది. ఈ గోట యంతలో తీరేది కాదు. నా రాజకీయ జీవితం అంతా యీ వీధిమాచిసి అభ్యుదయం కోసం దారపోసాను. ఈ నాడు నా ప్రభుత్వం నా మంత్రులు, నా పుర్యోగస్తులు యీ వీధిమాచిసి పురోనివృద్ధికోసం అహో రాత్రులు పని చేస్తున్నారు వాని దైవం మనమీద చిప్పచూపు చూశాడు మన దేశానికి పట్టుగొమ్ము మన జాతికి జీవ గర్భ, మన మనస్సుకి ప్రతిబింబం, మన ఆశయాంకు జీవజ్యోతి అయిన వీధిమాచిసి మనకికలేదు రాత్రింబవళ్ళు క్రమించి మేము కయారుచేసిన యీ సంవత్సర ప్రణాళికలు యింకేం కావాలి? ఈ అతిపృథ్వి కార్మికమాలు యింకేవరి కోసం?”

పునన్యాయం చటుక్కున అగింది.

ప్రధానమంత్రి ప్రజాకేసి దీనంగా చూశాడు. వెంటనే “ప్రధాన మంత్రి జిందాబాద్” అని వివాదంతో ఆకాశం విక్కడి లింది.

“మహాప్రజలారా! యీ చివళ్ళ మయంలో మనంవిరుళ్ళాహంకూడదు. రెక్కంగా నమస్కర్మి ఎరుక్కొని దేశాన్ని ముందుకు తీసుకుపోవాలి వీధిమాచిసి అక్కడి కాంతి చేపూలాలని మీ అందరి తరఫున ప్రార్థిస్తున్నాను”

మళ్ళీ చవ్వులు. జె జె వివాదాని! ప్రధానమంత్రివెళ్ళిపోయాడు ఆయన వెంటపచ్చిన్న అనుయాయులు. ఏల్పండి తరలివెళ్ళారు.

వీధిమాచిసి మరణవార్త రాజధాని నగరం నలుమూలలా క్యాపింపింది. జనం కంపావకంబాణగా వచ్చి మాసి వెళ్ళున్నాడు జన సంపాహంబ్ని శ్రీఅను పురో సిద్ధిలేక పోలేను ఏల్పింది యను యాతన పడుతున్నాడు. అవసరమైతే

లాటిదారి గాని, కాల్పులు గానీ జనవంపి పుంబుంవని తిక్కానింతునిన్నాడు. ఇంతలో ఒక అభ్యుదయకవి వీధి మాచిసికి క్రద్దాంజలి మసించి దయలు వచ్చారు.

వక్రికా విలేజరి ఆయన దగ్గుకు వరుగెశాడు.

“ఓహో విలేజరిగారా! వీధిమాచిసి నిర్మాణం గురించి నా అభిప్రాయ ఏమిటవి కదూ మీరు అకగాలంకొంపి న్నాడూ” అంటూ వంకరించాడు.

“అవునండీ వరిగా కనిపెట్టారు.” అన్నాడు విలేజరి.

“అయితే చెప్పాను. చివండి యీ వీధిమాచిసి నిర్మాణం మానవకోటికి యీ యుగంలో జరిగిన మొర వివతులో ఒకటి. ప్రపంచ జరిత్రలో యిటుకొని ముట్టంకో పోల్చదగిన మునుజనలు వేళ్ళ మివలేక్క పెట్టవచ్చు. (చిప్పచిట్టావు) ఇక నేనెవరికోసం కవిత్వం

మా. కాకాదాయలకు, శ్రేయోభిలాషులకు
నూతన సంపత్తిర మా సుఖాకాంక్షలు

శ్రీ సూర్యా ఇండస్ట్రీసు

తె నా లి.

శ్రీ జయలక్ష్మీ ఇండస్ట్రీస్

తె నా లి.



కాయమా వా కలం, వా కవనం, వా
 నేరమ్య అంత యా ప్రధమాదివి
 ప్రగతికోసం. అత్యుదయం కోసం వివి
 యోగ్యతాను. వా అంత కావ్యాలన్నీ
 అకవికే అంకితమిచ్చాడు ... అకవి
 అకవి దారిద్ర్యం, దివ్యులూ, దిలక -
 యనే వా కవనాదికి పుకారులు వాకవికా
 కి వికరమతులు వాకితో... అకవి
 ముఖం పొక్కిపోయిపోయింది. తోకుకు
 పోయిన తొక్కలు. తీరింది కలికం -
 యన్ వా కవికాపాపాన్ని యాక అకవి
 లేకపోతే ప్రపంచాకోసం రాయును అక
 వివకోసం వా కలంమంది తయోచ్చిన్న
 క్యాంబు కులిపించాలి. ఎవరోసం వా
 హృదయ దురీరం చిందించాలి: ...
 విలేతిరి మనాకయూ: యిదిగో, వీదిమా

వివి విద్యాలు మందర్బం లో నేను రాసిన
 గేయ... దీన్ని మీ పత్రికలో నేయిం
 వండి" అంటూ విలేతిరికి ఒక ఉన్న
 కాగితం అందజేశాడు. అ"అత్యుదయం".
 విలేతిరి ఆ గేయాన్ని చదువుకుంటూ
 పుంజ్యవేదివన రాజకీయ నాయకుడు
 అయింది నేడుకుంటూ వచ్చాడు.
 ఆ వాసకుడు కవం వున్న గుడిపె
 లోనికి వెళ్ళలేకని విలేతిరికి అనుమానం
 కలిగింది.
 "యేనుండి, వీదిమాదివి మృత దేవా
 వికీ మీరు క్రధాంబలి చుదించివచ్చారా"
 "ఎండుకయ్యో, ఆ "పార్వతీవ"
 అన్నీను. ఇంకమంది యిక్కడ గుమి

గుడి అకవి మదిలోయాదని చెప్పినట్
 యక నేరే లోం! వెళ్ళి చాడాలా"
 "అయిని విద్యాలుమీద మీ అలి
 ప్రాయం"
 "ఈ సంఘటన వారాజకీయశీలికంబో
 గొప్ప మార్పు తెచ్చిందనుకొంటాను.
 యక నేను యివరికోసం ప్రజాసేవచెయ్యాలి
 లి వా సంఘటనకు రాజకీయ శీలికం
 అంతాయూ వీదిమాదివికోసం దారణో
 కాను. నేనులోగడ అనేక మంజులవలలు
 విరించిరా అనేకపాడు రాజీనామా చేసినా
 ప్రభుత్వంకో పొరాపొరంగా పోల్చా
 దినా, అనేక కావనవర్ణుంజేక పాత్రీ అ
 ఏరాయంవజేసినా అదంతాయావీదిమిది
 అత్యున్నత కోసమేగదా: ఈ వీదిమాది

నేటి అవకాశాన్ని గురించి పొంది తెలియజేయాలి
 కియోంకుండి వికసిస్తాను"

ఇంకలో కలుగుతు అనుయాయులు
 అందుకుంటూ చేరారు. ఎక్కడనుండి
 కియాలో ఒకప్పుడందడకెప్పి కలుగుతు
 అదికొనుకొనో చేరారు. రాజకీయ నాయ
 కుడి సంతోషంగా సమస్యచేసారు.

ఇటువంటి విషాదకవయంలో కూడా
 యా పూలదండలు. యా కేకలుపిలుచు
 అది విస్తుపోయారు విశేషి.

అ సురువాటి సాయంత్రంవరకూ వ్రది
 యోచనకవం దహన సంస్కారం ఆరగ
 కేడు.

అకవి దహనసంస్కారం రాజలాంఠ
 వాలో అరిసిందిదానికి ఆర్థ్య సంస్థా
 కుడి ప్రదానకుంఠి అన్నారనీ అ ఆర్థ్య

ఋంకవరకూ రాకపోవడంవల్ల దహన
 సంస్కారం అగిపోయిందనీ అనుకు
 వ్వాడు ప్రజలు.

ఇంకకీ ఆ వీధిమాదిసి యిండుకు కవి
 పోయాలో అదివచ్చిన పెద్దలెవరూ వివా
 రింవలేదనీ కొన్నిరోజులుగా తుదిలేక
 అకలితో అకను వనిపోయాడనీ పుకారు
 వుట్టింది. ప్రతుక్కంబారు అ పుకారువి
 తుండించేరు కాబట్టిఅదివిజమే అయితండా
 లని కొంతకుంది చెప్పలు కొడుక్క
 వ్వాడు.

ఇంకకీ ఆ వ్రదిమాదిసి కవాలికలాంఠ
 వాలో దహన సంస్కారమే అరిగిందో
 లేక వీధికక్కలు ఏక్కొవి కిన్నాయో
 : దారణగా తెలియదు

ఇ దొ క శ త కం

గాల్లోదీపం పెట్టి చేవుడా అవకు
 నిజం చెప్పరిచాడినూట ఎవ్వరూ
 వివకు
 నేస్త్రేవుతున్నాను నిజం బ్రదా
 మనం చెప్పలేం ఎవ్వడెలా వుం
 టుందో చెడక
 —కంఠంపెట్టి సవధ

Grams

Phones : { Office : 7699
 { Resti : 7158

With the best compliments from
K. L. N. Prasad AGENCIES

Park Road, : : VIJAYAWADA-1

H. O. Machilipatnam

DEALERS IN ;

OIL ENGINES, PUMP SETS MOTORS
 &
 ELECTRICAL GOODS

AUTHORISED DEALER :

FIELD MARSHAL, AJCEET OIL ENGINES
 BATLIBOI TEXMO,
 GEECO & B.B.C. MOTORS D.P.F. PUMPS

