

మబ్బు చాటు వెన్నెల్లా మేఘం చాటున
 సూర్యుడు వలగా వున్నాడు. ఎవరైనా భ్రమ
 పడే వారుంటే తనూ వలని కిరణాల్ని వెద
 జలే వాడినే అనిపించాలని చూస్తున్నాడు.
 కానీ మోసగాడి స్నేహంలా ఆది క్షణంలో
 మారిపోయింది. మబ్బు విడిచిన సూర్యుడు తన
 తీక్షణ కిరణాల్ని చెదామడా వినర్తున్నాడు.

కాళ్ళకి చెప్పలేనా లేని. తలకి గొడుగునా
 లేని జగన్నాథం ఆ మండుతెండలో నడుస్తు
 వెళుతున్నాడు. అతనికి ఉదయం నించీ మన
 స్సంతా చికాకుగా వుంది. ఇంట్లో ఆపూటకి
 తప్ప బియ్యం లేవని భార్య చెప్పింది. 'నీ
 దయ. ఎలాగో యీ పూటకయినా వున్నా
 యన్నావు. ఎన్నిసార్లు చెప్పాను. రెండుమూడు
 రోజులు ముందుగ చెప్పమని. ఎప్పుడూ యీ తే.
 ఆ పూటకి కావీ బడుం లేదంటావు. ఆ సమ
 యానికి, కపటాలు, బొగ్గులు లేవంటావ్. దీపాలు
 వెలిగించే వేళ కిరోసీన్ లేదంటావు. ఎన్నోళ్ళు
 సంసారం చేసేనేం? చెప్పినమాట గురుండి
 చావనపుడు" భార్యపై ఎగిరి వచ్చిన జగన్నా
 థానికి వీధి గడప దాటబోతున్న సమయంలో
 హోం వర్క్ చేసుకుంటున్న చెల్లెలుచెప్పింది
 ఆ రోజు సాయంకాలం లోగా ఫైన్ తో పరీక్ష
 ఫీజు కట్టకపోతే వీల్లేదని"

తన అసమర్థతని కనీసీరా తిట్టుకుని బహర్ష
 పడ్డాడు జగన్నాథం.

కాళ్ళు కాలిపోతున్నాయి! తలమాడుతోంది.
 గొంతునిడవ కట్టుకుని పోతోంది. మద్యా
 హ్నం ఆఫీసుకి నెలవుపెట్టి అప్పుల వేటకై
 బయల్దేరాడతను.

వీధి మలుపు తిరుగుతుండగా కనిపించింది.
 రవీంద్రాకాల్ డ్రింక్ షాపు. తడి ఆరిన
 జిహ్వ ఒక్కసారిగా తపించింది. కానీ జేబులో
 కనీసం సావలా కాసయినా లేదు... నిట్టూర్చి
 షాపు దాటాడు జగన్నాథం.

ఆ మలుపు తిరిగాక మూడో యిల్లే కామే
 శం వుంటోంది. తప్పకుండా యీ వేళ్ళప్పుడు
 వాడింట్లోనే వుంటాడు. వాడికేం మహారాజు :
 బిలాసంగా జీవితం గడపటానికి తగినంత
 వుంది వాడికి. పెగా అదృష్టదేవత వరించి
 అ తగాది ఆ నీ కలిసింది. ఈ వేళ్ళప్పుడు తన
 యితే యిలా ఎండనపడి తిరుగుతున్నాడు కానీ
 వాడు హాయిగా పోంబెడ్ పై పడుకుని ఫాన్
 గాలితో నేదతీరడు వుంటాడు. వ్వు! అదృష్ట
 వంతుడు—

గేటుదాటి వెళ్ళి కాలింగ్ బటన్ నొక్కాడు
 జగన్నాథం.



అరనిమిమం తర్వాత తలుపు తెరిచాడు
 ఎవరో ముసలాయన.

"ఎవరు కావాలి ?"

"కామేశం"

"ఇప్పుడే నిద్రించి కానీ తాగుతున్నారు.
 రండి"

తలుపు తెరిచి తప్పుకుంటూ ఆహ్వానించా
 డాయన.

ఒక్కసారిగా వలని సముద్రంలో ప్రవే
 శించి నట్లయింది జగన్నాథానికి. అగ్ని గుం
 డంలోంచి ఏర్ కండిషన్ లో కుంభాకాపురం
 పెట్టినట్లయిందతనికి.

సోఫాలో చేరబడాక వుస్సురని నిట్టూర్చా
 డతను. జేబులోంచి మూసిన కర్చిస్ తీసుకుని
 ముఖం తుడుచుకున్నాడు. కొద్దిగా నేదదీరినట్ల
 యింది.

కానీ కప్పు తీసుకుని వచ్చిన నౌకరువెంటే
 వచ్చాడు కామేశం.

"ఏరా జగన్నాథం ? ఇలా ఎండన పడి
 వచ్చావేం ?"

తీవిగా ఖరీదైన శంఖులుంగీ చుట్టుకుని
 వెని జపాన్ సిల్క్ జుట్టాలో హీరోలా వెలిగి
 పోతున్న కామేశాన్ని చూశాక వ్యక్తులు భోగ
 భాగ్యాలకి క ర భగవంతుడే కాని మానవుడు
 కాదేమో ననిపించింది జగన్నాథానికి.

"కాంచెం అవసరం వచ్చింది"

గలగలా నవ్వాడు కామేశం.

"నీకు అవసరం లేండప్పుడోయ్? రెండో
 తారీఖు వుదయం నించీ అవసరాలేకదా :
 సాపం నీలాటి వాళ్ళకోసం ప్రభుత్వం నెలకె
 రెండుసార్లయినా జీతం యివ్వరు"

"అరే కామేశం! నీవు అదృష్టవంతుడివి.
 కాదమ్మ. కానీ నా లాంటి వాళ్ళని ఎగతాళి
 చెయ్యొద్దు"

"అరరే! వుడుకుంటున్నావా? లేదోయ్!
 నీదియనగా తీసుకోవద్దు, నే ననేదేమంటే మీ
 లాంటి మధ్యతరగతి వాళ్ళకి ఎప్పుడూ అవస
 రాలే! జీవితంలో హెలానా వుండని దెప్పడా
 అని అంటున్నా. ఇంతకీ నీ అవసరం ఖరీ
 దెంత?"

నిగువధాడు జగన్నాధం—
అంతలో అతనికి కోపం వచ్చింది.
“ఇదుగో కామేశం! ఇదే చివరిసారినిన్ను
డగటం నాకూ అదృష్టం కలిసి వచ్చి ఏ లాట
రినో తగిలితే నేనూ లజ్జాధికారి నవుతాను. నీ
లాగా సోమరిగా అనుభవించకున్నా నలుగుర్ని
నుభవెట్టి నేనూ నుభవడతాను. నాకూ ఆ
మూర్ఖులు తెలుసు.”

పకపక నవ్వాడు కామేశం
“నో! నో జగన్నాధం—అలా యిర్రీచీట్
కావడం నేనన్నదాంట్లో తప్పేం వుంది. ఇలా
ఎన్నిసార్లు అవసరం అవసరం అంటూ నీవు
తీసికెళ్ళలేదు. తిరిగి ఒక్కసారికాకుంటే ఒక్క
సారయినా యిచ్చావా? లేదు—నేనూ దానికి
దాదాపడలేదు. మనిషి మధ్యాహ్నం స్నేహం
వల నేనెప్పుడూ నన్ను తిరిగి యివ్వమనలేదు
కానీ యిలా ఎన్నాళ్ళు? ఎన్నేళ్ళు? అనేదే
నా బాధ”

“థాంక్స్! ఇంతవరకూ నువ్విచ్చింది
అక్షరాలా ఆరువందల అరవై కావాలంటే
ప్రామిసరీ నోటురాయింతుకో—వడ్డీతో సహా
యిచ్చేస్తా. అంతేకానీ నా అనమర్దతని ఆధా
రం చేసుకుని ఎగతాళి చెయ్యొద్దు—”

ఒక్కక్షణం కను బొమ్మలు ముడిపడ్డాయ్—
కానీ ఆలతలో మళ్ళీ విడపోయాయ్ “సారీ!
అంత సీరియస్ కావడం—ఇంతకీ యిప్పుడెంత
కావాలో తీసికెళ్ళు తీర్చటం తర్వాత ఆలో
చిద్దాం” సామ్యంగా అన్నాడు కామేశం—

“నో థాంక్స్! నా కక్కలేదు బట్టాండుకో
బస్తాయి మోనితయినా యీ రోజుతిండికి సం
పాదింతుకో గలను. నీ డబ్బుక్కలేదు”
తీవ్రంగా అనేసి చరాచరా వెళ్ళిపోయాడు
జగన్నాధం కామేశం పిలుస్తున్నా వినిపించు
కోకుండా—

“వీడికి అభిమానం ఎక్కువ! ఆవేశం

ఎక్కువ. స్నేహంగా అంటున్నానో కోపంతో
అంటున్నానో వ్యగ్యంగా అంటున్నానో కూడా
తెలీదు. వీడికి. పోనీ అవసరం విలువ తెలిసి
రానీ వీడికి అనుకుని పూరకే వుండిపోవచ్చు.
కానీ పాపం ఆ భార్యాపిల్లలు తలదడుకుంటేనే
అయ్యో అనిపిస్తుంది”

“అవునయ్యగారూ!” అన్నాడు నాకరు.
“ఇదిగో ఈ పాతిక తీసికెళ్ళి వాళ్ళింట్లో
యిచ్చిరా”
“అలాగే” నని డబ్బు తీసుకుని వెళ్ళిపో
యాడు నాకరు.

* * *
“ఏం జగన్నాధం! పేకాటలో బొత్తిగా
గెలవని వాడిలా వున్నావ్? ఏమిటి సంగతి?
జవాబివ్వలేదు జగన్నాధం
“మన బ్రతుకు లెప్పుడూ యింతే! జీతాలు
చాలవు. పె సంపాదనరాదు. కుటుంబాలు
పెద్దవి. మన సమస్యలన్నీ చావుతోనే తీరతా
యేమో!”

అదికాదు బాలు! ఆ కామేశానికెంత గీర:
అప్లైర్ ఆరొందల అరవై సార్లుబదులిచ్చాడు
దానికే ఎంత డెక్కు? మధ్యతరగతిట! నెలకి
రెండు సార్లు జీతాలట! ఎకనమిక్స్ ట! లోటు
బడ్డెట్ ట! ఏం వాగాడు? ఏం వాగాడు!
బదులుడుగుతానేమో నని ముందుగనే లెక్కర్
ప్రారంభించాడు. నాకు మనసంతా చచ్చిపో
యింది. ఓ పాతిక అడగాలని వెళ్ళిన వాడి
నలా చీచి అనుకుని వచ్చేశాను. వనూ నాకూ
లాటరీనో—అ సి కలి నేనో నీలాగా ఉండను—
పదిమంది బ్రతకే వుపాయం చూస్తాను అని
వచ్చాను”

బాలు మనస్సులో ఏదో మెరిసివచ్చింది.
“జగన్నాధం నాతో సలహా వింటావా?”
“అర చెప్పు—వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన”
“అరె రెట్ విను. ఏదో లాటరీ వ నే
అన్నావుకదూ—రెండురోజులాగు నీకు పంజాబ్

నేట్ లాటరీలో ఫస్ట్ ప్రైజ్ వస్తుంది”
“దోంట్ బి నీల్! అసలు నేను టికెట్
కొనేదు. రూపాయంటే పాలూ—పెరుగన్నా
గడుస్తుంది రెన్నాళ్ళు”
“అదికాదోయ్ నీవు కొన్నావు. ఖచ్చితంగా
లాటరీలో ఫస్ట్ ప్రైజ్ కచ్చింది అని చెప్పేద్దాం”
“అంటే—”

“అంటే లేదు గింటేలేదు. వింటేనేతమాపా
నీకు ఫస్ట్ ప్రైజ్ తగిలింది. లాటరీలో లక్కి
చాన్స్—నీవు లజ్జాధికారివి. ఎవరు బదులడిగినా
యిచ్చేస్తారు. గబగబా అక్కడక్కడ చేబ
దుళ్ళు దండేయ్. ఓపాతిక వేయలాగాక అప్పుడు
చెప్పు అదీదో డూపి కేట్ అన—ఎవరి అప్పుకి
వాళ్ళకి పత్రం వ్రాయి—ఏదో భగవంతుని
అనుగ్రహం వలన పత్రం పుష్పం అనుకుని
నీ పత్రాన్ని పూజ చేస్తారు. చివరికి తోయం
వదలుతారు. లేదూ లక్కి తిరిగి తంటే అప్పు
తీర్చేయ్”

“హ! హ!”
“హ లేదు చీ లేదు. ఈ లజ్జాధికారు ధన
స్వాములూ ఎలా లాగారంటావ్ ఇదంతా?
ఇంతే! ఎవడినె తిన్నో చేయి వెయ్యటంవాడి
కొంప కూల్చటం వీడు మరో అంతస్తు పెం
చటం అంతే అదరవే! నా మాట వినుదాగు
వడు”

“బాలు!”
“జగన్నాధం ఈ లోకపు తీరే యింత!
పరిగెడితే తరుముతుంది— నిలుచుంటే నివాళు
లిస్తుంది. బి బ్రేవ్! ఆ ముఖంలో కళ. వెల
గాలి. తీవి కనిపించాలి. చొరవ వుండాలి.
అంతే డబ్బుదాసోహ మంటూ నీ చరణసన్ని
ధికి వస్తుంది”

మాటాళ్ళేమ జగన్నాధం
పూరంతా తిరిగేడు జగన్నాధం. ఎక్కడికి
వెళ్ళినా ఏదేముట్లు అన్నట్లయింది అతని పరి

Grams: WELCOME

Phone : 73703 & 61432
Resi : 73513 & 75130

Aki Krishniah & Co., (New Firm)

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

DEALERS IN FERTILISERS, INSECTICIDES & FOOD GRAINS

Managing Partner : MAJETI ANJANEYULU

KANDULAVARI STREET
VIJAYAWADA-520 001

God Krishna Guru Alaka

నీతి చర్య! ఎవరి ముఖం చూసేనో అనుకున్నాడు ముందుగా అడిగిన వాడు మొండి చెయ్యి చూసితే ఇహ ఆ రోజంతా అంతే! అనుకున్నాడు. తిరిగి తిరిగి సాయంకాలానికి యింటికి వచ్చేడతను.

నీరసంగా కుర్చీలో వాలిపోయిన తరుణి చూసి "రెండీ! కాళ్ళు ముఖం కడుక్కుక్కో రండి. టిఫిన్ తీసుకుందురుగానీ" అంది కైలజ.

కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అవీను నుంచి తల్లరగా వచ్చేరే!"

"నేనీవేళ అవీనుకి వెళ్ళలేదు లెవా! పెకం కోసం పూరంతా తిరిగి వస్తున్నాను. ఏక్కడా వెన దొరకలేదు"

"అదేమీటి కామేళంగారి నాకడుతో పాతిక పంపించారే!" ఆశ్చర్యంగా అంది కైలజ.

పాకయ్యేడు జగన్నారం...

కానీ ఇయటపడకుండా "అతడు పంపేదా: ముందు లేదన్నాడు ప్రయత్నించి నాకడుతో పంపుతానన్నాడు. పంపేడన్నమాట." అన్నాడు

"ఇకనేం! లేచి టిఫిన్ కానివ్వండి" అంది ఆమె.

"నాకీ పూట ఆకలిగా లేదు రాత్రికి భోజనం చేస్తానంతే"

"అలసి పోయినట్లున్నాడు. వెళ్ళి టాయ్ లెట్ కండి. తేలిగా వుంటుంది" అందామె.

మరో పదినిముషాల తర్వాత భార్యయిచ్చిన వేడి వేడి కాఫీ తాగి పడక్కుర్చీలో వాలి కామేళం గురించి ఆలోచించసాగాడు జగన్నారం-

o o o
"కంగ్రాట్స్!"

తన ప్రైవేట్ రూంకి విరిచి అభినంది సున్న అవీనర్ని చూసి అరం కాకనిలుచుండి పోయి ఓ కణానికి తేలుకుని "డాంక్స్" అన్నాడు.

"కుళ్ళోండి"

"ఎప్పుడూ లేనిది ఏమిటి గౌరవం" అనుకుంటూ కూర్చున్నాడు జగన్నారం

"పదె నాటికినే ప్రారంభిస్తారా? అరం కాలేదు జగన్నారానికి

"ఈ వ్యవస్థ గం చేసూనే ఆ పనన్నీ చూసుకోవటం కష్టం. రీవ్ వెడతారా?"

"ఏమిటిది?" అనుకున్నాడు జగన్నారం

"ఇహాళా చారం పదిరోజులకి కాని చెక్ రాదనుకుంటాను. మీ లాటరీ టికెట్ పై సైన్ చేసి పంపారా?"

అవీనరుగారి కృత్రిమ ఆదరణ వయవాల

● రంగారావుకు నాటకరంగంపై అమిత ప్రీతి. తన నాటకం ఏది ప్రదర్శించినా తన స్నేహితు లందరికీ కాంప్లి మెంటరీ వ్యాసులు పంపటం అతనికి ఆనవాయితీ అయిపోయింది.

ఓసారి అతని నాటకం 'తిరుక్షవరం' ప్రదర్శింపబడుతోంది. సాయంత్రం హాలుద్గ్గర జనం కిట కిట లాడుతున్నారు. ఆ నాటకం వేయిస్తున్న ప్రాప్రయిటర్లు ఆనంద తరంగాలలో తేలియాడుతున్నారు-తమకు విపరీత లాభాలు వచ్చి పడతాయని.

గబగబా రంగారావు దగ్గరికొచ్చి "జనం బాగా వచ్చారు కదూ!" అన్నారు అతనితో.

"బేను...వచ్చారు. కానీ అందరూ తెలిసినవారే..."

క్రొత్త మనుషులెవరూ కనిపించటం లేదు" అన్నాడు రంగారావు హాలులో జనాన్ని కలయజూస్తూ.

"అయితే వీళ్ళంతా మీ కాంప్లి మెంటరీ బాపతా!" నీరుగారి పోయారు నిర్వహకులు.

—కొప్పరపు శివప్రసాద్

కానికి క్షా దొరికిటయింది జగన్నారానికి "రే! బాలా ప్రారంభించావన్న మాట నీ పాచిక" అనుకున్నాడతను"

"అవునండీ" అన్నాడు క్లుప్తంగా.

"నిజంగా మీరు అదృష్టవంతులు. మీది చాలా ఫూల్ ఫేమిలిటకదా: భగవంతుడి అనుగ్రహం రావాలండీ. అంతేనండీ. ఇలా కుప్పలుగా వచ్చేస్తుంది ధనం. లేదా కరి మింగిన వెలగపండ్లు అంతే!"

కుర్చీలో యిబ్బందిగా కదిలేడు జగన్నారం.

"వెళతారా! ఆల్ రైట్! అవసరమేతే కొన్నాళ్ళు నెలవుపెట్టి పనులన్నీ చూసుకోండి"

"ఏనాడైనా కాజువర్ లీవ్ అపై చేస్తే అబ్బగంటంతా పోతోన్నట్లు బాధపడేవాడు-ఈ రోజు తనే ఆపర్ చేస్తున్నాడు-ధనమహిమ-ఆహా" అనుకుని 'డాంక్స్' చెప్పి నెలవు తీసుకుని నీట్లో వచ్చి కూర్చున్నాడు జగన్నారం.

అయ్యగారి ఆంతరంగికుని వల అంతా విన్న స్టాప్ అతన్ని అభినందనతో ముంచే తే కారు.

"టీ పార్టీ" అన్నారొకరు "ఏక్కర్ ప్రోగ్రాం" అన్నారొకరు "అలాగయితే డిన్నర్ వ్యాలి" అన్నాడు సూపరిండెండెంట్. "విందు-ముందు" అన్నాడు యింకో ప్రొగ్రెసివ్.

"పొందుకూడా" అన్నాడు ఆంతరంగికుడు కరపరంపరనించి తేడుకోలేక పోయాడు జగన్నారం.

"ముందు టీపార్టీ-అవన్నీ తర్వాత-లక్ష లొసున్నప్పుడు ఓ రెండు - మూడు - అదీ వందలే తగలే నే తప్పే-వదండి అత నెప్పుడూ యిలాటి రోజుల్లో ఖాళీయే-నే సె నాన్స్ చేస్తాను పదండి" అన్నాడు యు. డి. సి. ఏనాడూ బదులడిగితే సైసా విదల్చుని కరుణాభవు.

పొలో మంటా కాంటిన్ కి లాక్కు పోయారు-

"యాల్లై రూపాయలు" అయింది అన్నాడు చిల్లరీస్తూ

"తర్వాత నీవే విచారిస్తావులే బ్రదర్" అనుకున్నాడు జగన్నారం.

హడావిడిగా వచ్చేళాడు 'బాలా'. "చూడు బ్రదర్! ఎంతో పటిష్టంగా వేసిన ప్లాన్ ని

61 & 42 Prana Rao

కలకిండు చెయ్యకు. నీ మానాన్ని షాక్ గా అనుకుంటున్నారంతా! దాన్ని ఎలాగో గట్టెక్కావ్, లక్షలు సంపాదించిన వ్యక్తి యిలా వుండకూడదు. ఈ ప్రారంభించు ఇక వేట; కనిపించిన ముఖ్యులూ అడిగెయ్. చాచిన చెయినలా పడెయ్. దీనినవ్వు చింది నే పదులూ, పలకరి నే వందలూ, పరిచయను నికి వేలు సెనాల్లేవెయ్. నీదేం పోదు. నీ కిచ్చాడంటే వాడికి కానిదే నీ కిచ్చాడు. అవ సరాలకి అవురావురుమనే వాడెవడూ వందలూ వేలూ యివ్వలేడు యివ్వడు బలినినవాడే బదుల్లిస్తాడు. అక్కరేల్లనివాడే అప్పులిస్తాడు. ఇదో ఋణానుజంధం. పూర్వజన్మలో నీకు టాకీ వుండే తీర్పుకుంటున్నాడో - వచ్చే జన్మలో నీవు టాకీ పడేందుకే అవకాశం కల్పిస్తున్నాడో. ఆ సడమాతుడికే తెలుసు. మానవ మాత్రులం మనం నిమి తమాత్రులం చంపేవాడూ - చంపించేవాడూ - చంపబడే వాడూ అన్నీ నేనే అని చెప్పాడాయన సవ్య సావికి. ఇచ్చేవాడూ ఇప్పించేవాడూ పుచ్చు కునేవాడూ అన్నీ ఆయనే - లే: సవ్య సావిలా రెండుచేతులూ చాచు. వీళ్ళు బంధు వులు-నావాళ్ళు - స్నేహితులు - శత్రువులు

అనే బేద భావమే వద్దు - అంతా యిచ్చే వాళ్ళే - పుచ్చుకునేవాడు చెయ్ చానేదాలు యిచ్చేస్తాడు - ఎందుకో తెలుసా? ఆ పుచ్చు కునేవాడు అయిన లక్షదికారి. రాణోయే డబ్బుకో తమ వాటాగా ఏ రకంగా పుచ్చు కోవాలో అని అశించే నీకిస్తాడు ఆశ సర్వానరములకు మూలం అని తర్వాత తెలుసుకుంటారు. నీగురించి విచారించి విచా రిస్తారు. అనాటికంతా నెటిలవుతుంది. అపీ సయ తప్పకుండా నీ ట్రాన్స్ ఫర్ కి ప్రయత్ని స్తాడు. మరి లక్షదికారిపై పెత్తనం చెలా యించటం సాధ్యమా? ఆ తర్వాత ఈ నర కానికి అవలి మెట్లు ఎక్కకు. హాయిని వెతుక్కో-
 "స్టావిట్" అన్నాడు జగన్నాధం ఏం ?"
 "ఈ ఆత్మవంశ-ఈ అప్పులవేట-నా కిష్టంలేదు. వుంటే తింటాం, లేదంటే గంజి తాగుతాం. తప్పితే యిలా ఆత్మద్రోహం-"
 "అగాగు ఆత్మ అనేవాడికి లభ్యమ య్యేది గంజనీళ్ళు మాత్రమే. ఆత్మని విశ్వ ర్యానికీ - అధికారానికీ తాకట్టు పెడితేనే హాయివచ్చేది, అయినా చెప్పేది చెప్పాను,

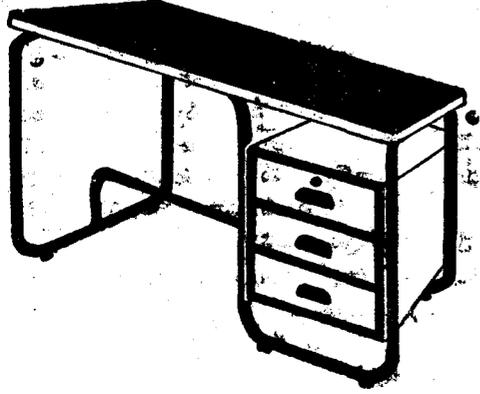
తర్వాత నీ ఆద్యక్షం వస్తా-వచ్చిన అవకా శాన్ని జారవిడుచుకోకు." అని వెళ్ళిపోయాడు బాలూ
 నిర్ధాంతపోయి నిల్చున్నాడు జగన్నాధం. వారంరోజులు గడిచాయి.
 ఈ వారంరోజులూ అభినందించేవాళ్ళు చేసే హడావిడికి తట్టుకోలేకపోతున్నాడు జగన్నాధం. అతని ప్రయత్నం లేకుండానే దాదాపు రెండు మూడు వేలు ఖర్చయ్యాయి. ఇంధోవాళ్ళకి బంధువులకీ సచ్చచెప్పలే కున్నాడు-
 ఆరోజు అపీసుకి దాదాపు తన విషయం అంతా డిక్టేర్ చెయ్యాలనే వుద్దేశ్యంకో వచ్చాడు అతను.
 రాగానే తెలిగ్రాం యిచ్చాడు పూన్ "రీసీవ్ ది స్ట్రైక్ అమవుంట్ యిన్ పర్సన్"
 నివ్వెరపోయిన జగన్నాధాన్ని తిరిగి అభి నందనల్లో ముంచేస్తూ నెలవు శాంక్షన్ చేసి పంపేడు అపీసరు.
 విదిలేక వారం రోజులూ తన మిత్రుడు స్టేట్ బ్యాంక్ మేనేజర్ యిన్. యన్, రాం

రిపబ్లిక్ డే దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

Phones : Office ; 76924
 Mill ; 74195

అలంకార్ స్టోర్ ప్రొడక్టుస్

ఏలూరురోడ్ : విజయవాడ-2



మా వద్ద
 అన్నిరకముల స్ట్రీలుబీరువాలూ
 మంచములు, సోఫాలు, ఒరియంట్ ఫ్యానులు
 సులభవాయిదాలమీద ఇవ్వబడును.
 (శాంచి: ట్రంకురోడ్, ఒంగోలు

ప్రకాశంజిల్లా మార్కాపురంనందు త్వరలో
 సూతన బాగించిని ప్రారంభించనున్నామని తెలుపుటకు సంతోషిస్తున్నాము.

వద్ద గడిపి పూరికి తిరిగి వచ్చాడు జగన్నాథం.

“దబ్బంతా కేవల రూపంలో తెచ్చారా?” అంది భయం భయంగా శైలజ.

“లేదు బ్యాంకులో వేశాను” బాంకాడతను స్వానంచేసి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుంటూ వుండగానే కామేశం వచ్చాడు “హలో” అంటూ—

కుర్చీ చూసి కాపీ తెప్పించాడు. “బ్రదర్! బయోమె హ్యాపీ. ఆరోజు వీవు యాదృచ్ఛికంగా అన్నది జరిగింది. ఇన్నాళ్లు ముఖం చెడక రాలేదు, ఈరోజు అరంటుగా మద్రాస్ వెళ్తున్నాను ఓ రెండువేల నుద్దు” జగన్నాథం ముఖం పాలిపోయింది.

“కామేశం” అన్నాడు భారంగా, అతని ముఖాన్ని చూసి “సారీ! అదక్కరేదు కనీసం నా దబ్బయిన యివ్వు ఆరొం దొల ఎనభయ్యయిదు”

“లేదు” అన్నాడు వసున్న కన్నీటిని ఆపు కుంటూ లేచాడు కామేశం.

“సరే! నీ బుడి వారీందనుకున్నాను. నీవు వెనుకటి జగన్నాథావివే, పెగా డిప్టామెంట్. థా క్స్ ఫరేది హెల్త్” అని వినపెనా వెళ్లి పోయాడు ఏమనకే పొయ్యాడు జగన్నాథం ఇక ఆరోజు నుంచి అప్పులవాళ్ళంతా త్రికాల సంధ్యావందనం లాగా అతని చుట్టూ తిరగసాగారు, శేమ్మంలోపడ్డ ఈగల్లే అయోపీ డతను. యింట్లో భార్య దీడలకి కూడా సహా ధానం చెప్పలేకపోతున్నాడు.

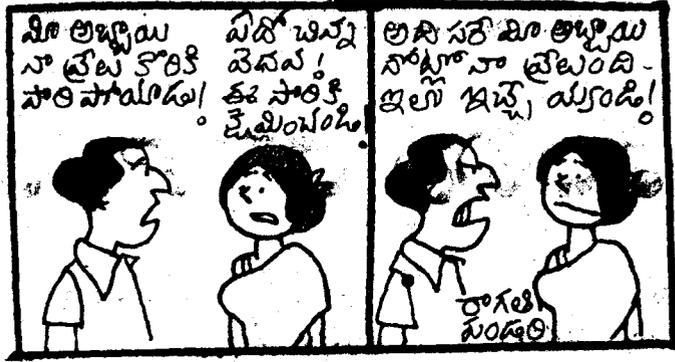
అంతలో ట్రాన్స్ఫర్ ఆర్డర్స్ వచ్చా యతనికి.

ఒక్కమ్మడిగా అంతా యింటిమీద వడ్డారు దబ్బు; దబ్బంటూ!

బాంబు వేల్చాడు జగన్నాథం విదిలేక

“ఇదంతా నే చేసిందికాదు. అదిగో ఆ బాలూ నాటకం యిది. అప్రయత్నంగా నా నోరు మూత పడింది. అతను అందర్నీ ఆస్పల్ దగ్గరకున్నాడు. నే ఆడుగలేదు. ఇవన్నీ పాట అస్సలే! పోతే పాఠీ అంటూ మీరే ఖర్చు చేసారంతా! నోరే తీస్తే ఒక్కమాట అనేడు. ఆ పెర్లిగం కూడా అతని స్వప్టే. ఇక పోతే నే చేసిన అవ్వులన్నీ లోన్ తీసు కుని తీర్చేస్తాను. మీ జల్వలకే నా దాద్యత లేదు.

“ఏమన్నావ్ నే చెప్పనా? చూడండయ్య బాబూ! ఏదో నేహితుడని అడపాదడపా చెయ్ తడిసినందుకు చివరికి నా మీదే రుద్దీ సున్నాడు. ఇదంతా నాటకం. చివరికి ఎవరో మీదో తోనెయ్యాలని చూస్తున్నాడు. పోనీ కండి” అన్నాడు బాలూ.



“బాలూ!”
“ఏం వున్నమాట చెప్పానని ఆశ్చర్యంగా వుందా?”
అతని నొసలు. భ్రుకుటి ముడిపడ్డాయ్.

ఆగ్రహంగా దూక బొయ్యారు.
“అప్పిచ్చినవాడిని కొట్టటానికి సిద్ధమవు తావా? అవునే వెనుకా ముందూ చూడ కుండా యిచ్చినందుకు మాకే శిక్ష తగిందే” అని అంతా అతన్ని అడ్డుకున్నారు.

చివరికి విధిలేక అతనితో ప్రామిసరీ నోట్లు వ్రాయించుకుని వెళ్ళారు.

కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడుసున్న భార్యని చూసి “నన్ను క్షమించు శైలజా! చివరికి నీకూ నిజం చెప్పలేక పోయాను. అతనాశించిన సని చెయ్యలేక పోయినా ఆట బొమ్మల్లే ఆడాను. ఏదో ఓ ట్రమలో సాగిపోయిందిన్నీ రోజులూ అన్నాడు జగన్నాథం.

“అది కాదండీ! దబ్బుపై నాకు అంత ఆకలేదు. కానీ ఈ మనుషుల ప్రవృత్తే నాకు కొత్తగా ఓతగా వుంది. మనకు దబ్బొచ్చిం దనగానే చుట్టూ మూగారు. ఈ రోజు విషయం తెలిసి చీ కొట్టి వెళ్ళారు. కలిమికి లేమికి బాదలేదు. కానీ ఆవమానాన్ని దిగమింగుటమే నాకు చాలా బాదగా వుంది” అంది.

భార్య భర్తలు పరస్పరం అలంబనగా అవమానాన్ని దిగమింగి ట్రాన్స్ఫర్ కి తయారు కాసాగారు.

ఇంతలో ఆ పూళ్ళో లాటరీ టికెట్లు అమ్మే ఏజంటు వచ్చి పిరిచాడు.

‘అయ్యో! చీకటి పడింది. దీవమైనా వెలి గించలేదు! బ్రతుకే అంధకారమయ్యెమంది. అనుకుంటూ లైటు వెలిగించింది శైలజ’

జ్యోతికి సమస్కరించి బయటికి వచ్చి వసూ రాలో లెట్ వెలిగించింది. భార్య వెంటే వచ్చాడు జగన్నాథం.

“ఇక లాటరీ టికెట్లు కొనవేం బాబూ” అంది శైలజ.

“నీమీటన్నట్టు” చూశాడు జగన్నాథం “మనకి లాటరీ వచ్చినట్టు పూరంతా గుప్పముంటే ఇంకా కొన్ని కొనమని నాచేత కొనిపించాడు. ఇప్పుడు మళ్ళీ—”

“బాలు బాబూ! అయిందానికే సిగ్గుపడి వచ్చిపోతున్నాం మళ్ళీ ఎక్కడ—?”

“అది కాదమ్మా” నామాట పూరిగా వినండి. మీరు కొన్న భాగ్యలక్ష్మి టికెట్ కి ఫస్ట్ ప్రైయిజ్ వచ్చింది. ఇప్పుడే ప్రాంతీయ వార్తలు వినవస్తున్నాను” అన్నాడతను, నమ్మలేదు ఇద్దరూ

“మళ్ళీ నాటకం ఆశ్రేం బాబూ! మమ్మల్ని యిలా బ్రతకనీ” అంది శైలజ

“మీరలా అంటే నేను ఏమీ చెప్పలేను. నేను వరకుడిని. మీ టికెట్లు అమ్మటంవల్ల నాకూ లాభమే, పెగా మీ సంజరకి ముందూ వెనుక నంబర్లు చూ-అమ్మాయిల పేర తీసు కున్నాను. అదీ కలిసొచ్చింది ఈ రోజు కాకున్నా మీరు రేపెనా తెలుసుంది, వస్తూ” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు అతను

అనుకోకుండా ఆడిన నాటకంలో తమ పాత్రలకి న్యాయం చేకూరటంతో ఆనం దంగా శైలజని కౌగలించుకొని ముద్దు పెట్టు కున్నాడు జగన్నాథం.

“పిల్లలు చూస్తున్నారు” అంది సిగ్గుతో శైలజ

