

బలివిడకాంతరిపు

ముకుందరావు ఒకనాడు సాయంత్రం విశాఖపట్నం, మెయిన్ రోడ్డుమీద వెళ్ళిపోతుండగా “ఏమండోయ్ - ఏమండీ” అన్న కేకలు వినిపించగానే అగాడు. జననమూహాన్ని దాటుకుంటూ ఒకవ్యక్తి తనవగ్గరకువచ్చి “నెలరోజులై మీకోసం గాలిస్తున్నాను. నా అదృష్టంకొద్దీ యీరోజు మిమ్మల్ని పట్టుకోగలిగాను ... నన్ను గుర్తుపట్టారా?”

ముకుందరావు చిన్న నవ్వుతో “మిమ్మల్ని యెలా మరచిపోతాను?”

“క్షమించండి. మీదగ్గర లంచం పుచ్చుకున్నానే గానీ - ప్రతిక్షణం ఛస్తున్నాననుకోండి” “మిమ్మల్ని అలా భావించడానికి? లంచంగా నే నిచ్చిన వస్తువులో యే దోషం లేదే” “నెల రోజుల క్రితం ఒక మానవశ్రీకలో ఒక కథ చదివాను. అది చదివిన దగ్గరనించీ నాకు మనశ్శాంతి పోయింది. లంచం యింకెప్పుడూ పుచ్చుకోదలచుకో లేదు.”

ముకుందరావు అతని భుజంమీద చెయ్యిపేస్తూ “మీ పేరు శేషగిరి కదూ?”

“బాగా గుర్తుంచు కున్నారే?” “శేషగిరిగారూ: ఒక కథచదివి యింతగా మారిపోయారే - మిమ్మల్ని కదలించిన ఆ కథ నేనూ వినకూడదా?”

“మాయింటికి రండి వినిపిస్తాను.” “మీరు చదివేకన్న చెప్పితే వినడానికి బాగుంటుందేమో? చెప్పండి” అంటూ అక్కడేవున్న నందుమలుపులోనికి తిరిగి ఒక గోడకు ఆనుకుని నిల్చున్నాడు.

శేషగిరి తను చదివిన “లంచం” కథను చెప్పడానికి మొదలు పెట్టాడు

“సత్యారావు ఒక గవర్నమెంటు వుద్యోగి, పేరు తగ్గటు సత్యమే పలుకుతాడు, ఒకరిదగ్గర లంచం యే రూపాల్లా పుచ్చుకోడు, ఒకరికి లంచం యివ్వడు. ఒకరోజు సత్యారావు ఒక ఆఫీసులో మాసిన గెడ్డంతో పెన్నను కయిము చేసే గుమస్తా యెదుట నిల్చుంటాడు, ఆ గుమస్తా మాంచి యావ్వనంలో వుంటాడు. కోరికలు తక్కువలేవు. మాట్లా

దానికి, మింగడానికి మంచి గొంతుక వుంది .

“అయ్యో! పెన్నను క్లయిము” అంటే

“పోవయ్యా- పో! నీ ఒక్క పెన్నను క్లయిమే చేసుకుకూర్చుంటానా?” ఎవరు సువ్యూ? నీ పేరేమిటి? ఏ వూరో? ఏ ఆఫీసులో? ఏ గ్రేడులో? రిటైరయ్యోవు - అని ఏదీ అడక్కండానే మేషిన్ గన్ ఫైరులా మాటాడేస్తుంటే సత్యారావు సవినయంగా అంటాడు “బాబు. నువ్వు ఏదో ఒక రోజున రిటైరవుతావు. నీ పెన్నను క్లయిము ఎవడో ఒకడు వేగంగా చెయ్యాలికదా, ఈ నాడు ఒక రిటైరేషన్ మనిషి ఆశీర్వాదం ఆనాడు నీకు సహాయం చేస్తుంది, చాలా కాలం పెన్నను పుచ్చుకుంటావు”

“నేను కావాలని ఆలస్యం చేస్తున్నానా? నేనూ మనిషి నే. నాకున్నది ఒకే కుడిచెయ్యి. ఒకే మెదడు, వెళ్ళవయ్యా వెళ్ళ, నాకు నీకులు టోదించకు, వీటి మీద నాకు నమ్మకం లేదు”

ఇంకా మాటాడనివ్వకండా గబ గబ నీటునించే వెళ్ళిపోయాడు, ఆఫీసరుని కలవడానికి అతను లేడు. ఇదంతా వింటున్న బ్రోత్రును అడిగితే కేం పుకు వెళ్ళాడని అబద్ధం చెప్పాడు. ఆఫీసరుని కలిసినా లాభం యేమిటి? తప్పులు లేకుండా క్లయిము చేయవలసిన వాడు యీ గుమ్మరాకదా, సత్యారావుకు యేమీ తోచక తిరుగు ముఖం పట్టుంటే బ్రోత్రు వెనుకనే వచ్చి అంటాడు.

“బాబూ. ఉండ్రాళ్ళ వడించంది ఆది ఏగ్నేస్సురులవారే అగడడరు. ఈ పెన్నను బాబు లంచం పుచ్చుకో డంటే పుచ్చుకోడు. చాలా కరకు మనిషి, ఆ బాబుతో జగడమాడకండి”

“అతను ఆడుతున్నాడా నేను అనుకున్నానా” అంటే

“ఆ బాబుకీ అలాగే కుండ పగిలి నట్టు మాటాడటం అలవాటు. ఆ బాబు ఉంగరం యెప్పుడో దొంగలాడేసారు. మీ సేతనున్న ఆ పచ్చ పొడివుంగరం

పారేయండి, రేపే పెన్నను కాగితాలు కరకుగా యెల్లి పోతాయి”

“ఈ వుంగరమే యివ్వాలా?”

“పోనీ అలాంటిది ఒకటి కొనేసి యిచ్చేయండి”

“అంతదబ్బు లేదు”

“అయితే యిదే ఇచ్చేయండి అలాగ నంశయిస్తారేటి: గాజుపొడి వుంగరమేగా? ఈయన కరకుమనిషి. ఆ ఉంగరం యింతెప్పురెనా యిస్తే మరి మీ దగ్గర పుచ్చుకొడు, మీ పనీకాదు”

బ్రోత్రు ఉపదేశం విన్నాక సత్యారావు తటాపటాయిస్తూనే వుంగరం గుమ్మరాక అర్పితం చేసి క్లయిము వివరాలన్ని యిస్తాడు. మింగిన గొంతుక మోటుగా మాటాడకండా సాగనంపింది,

సత్యారావు యెలమంచించి చేదుకోగానే అలవాటుకొడి అతనిభార్య చామంతి వుంగరం చెయ్యిపట్టుకుని “వుంగరమేదీ?” అని అరిచింది,

“లంచంగా యిచ్చేసాను”

“మీకు లంచంయిచ్చే ఖర్చయెందుకొచ్చిందండీ”

“లక్ష్మయ్య గుర్తున్నాడా?”

“ఇప్పుడెక్కడున్నాడు?”

“విశాఖపట్నంలోకనిపించాడు, రిటైరయ్యి యేడాది దాటినా వాడి పెన్నను కాగితాలింకా వెళ్ళ లేదట, వాడి యిబ్బందులు చెప్పా కళ్ళలో నీరు తెచ్చుకున్నాడు. సరేనని ఆ ఆఫీసుకు వెళ్ళాను, కొత్తగా వచ్చిన గుమ్మరా, ఆ క్లయిము నాడేఅనుకుని లంచం యిస్తేగోనీ కడలదని,-”

“ఉంగరం యిచ్చేసారు, ఎంతవని చేసారండీ” అంటూ చామంతి కన్నీరు తెచ్చుకుంటే సత్యారావుకు కోపం వచ్చి ఆ లక్ష్మయ్య మనక్రింద తక్కువ సేవ చేసాడా? అంతా మరచిపోయావా? వాడి కష్టకాలలో యీమాత్రం సహాయం చెయ్యక పోతే,....”

“చెయ్యండి. ఎవకొద్దన్నారు? మీరు

ఆరిందిన దబ్బుతో సహాయం చెయ్యండి, నేనుమీచేతిలో పెట్టినవుంగరం లంచం గా యివ్వడానికి మీచేతులలా వచ్చాయ్”

“బోడి వుంగరం పోతే పోయింది. దబ్బున్నప్పుడు యింకొకటి చెయ్యించుకో వచ్చులే....”

“అది బోడిఉంగరమా- ఆ వుంగరం చెయ్యింది మీవ్రేలిలో పెట్టినప్పటి నుంచి మీరు అరనారీశ్వరుడే అనుకున్నాను. ఈనాడు పార్వతిని పరులపాలు చేసారు” “ఏమిటా పిచ్చి వాగుడు?”

“పిచ్చా? మీకు పిచ్చిగానే వుంటుంది అదిగోండి ఎవరో పరాయివాడు నన్ను బలవంతం చేస్తున్నాడు,.... రక్షించండి.... రక్షించండి....”

“చామంతి.... దెయ్యం గాని పట్టించా? ఏమిటే అర్థంలేని వాగుడు”

“దెయ్యం పట్టలేదు. ఇప్పుడు నేనే దెయ్యాన్నయాను, ఆ పచ్చ అసలు పచ్చ... అసలుది”

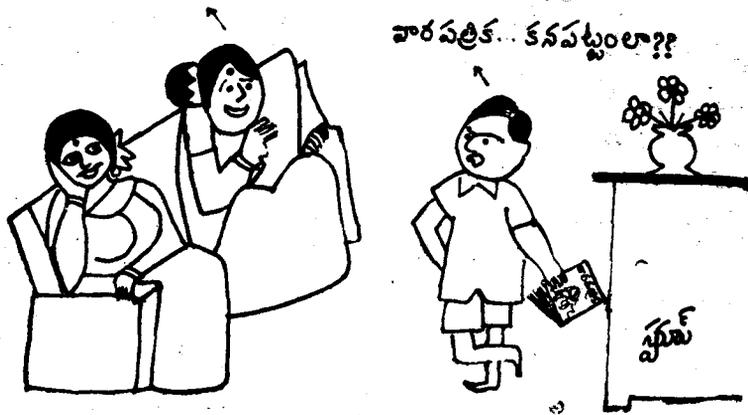
“నాకేరోజు అసలుదని యెందుకు చెప్పలేదు? నేను గాజుముక్కే అనుకున్నాను”

“మ అమ్మ గుమ్మరా మా అన్నయ్యలకు తెలియకుండా యిచ్చింది. నాకు లాకెట్ చెయ్యించుకోమంటే అదృష్టం కలిసిననుండని మీకు వుంగరం చెయ్యించి యిచ్చాను. మీనోట నువ్వు గింజ దాగదని నేను యీ రహస్యం గుమ్మరా వుంచితే మీరింత పనిచేస్తారని అనుకోలేదు. మీరు ఆవుంగరం పెట్టుకున్న దగ్గర నించి మీకు అబ్బిన పున్నతి చూసి అదంతా నేనే చేస్తున్నాననుకున్నాను. ఆ వుంగరాన్ని నేనే. నన్ను తీసుకవెళ్ళి ఒక బికారి వెదవ దగ్గర పడవేస్తా? ఇది మీకు న్యాయమా? ఔంపండి. నన్ను చంపండి. లేదా ఆ వుంగరం యెంత దబ్బిచ్చియైతే తీసుకరండి”

“రేపు వెళ్తానులే....”

“రేపుకాదు. ఇప్పుడే. అవసరమైతే యెంత దబ్బయినా యిచ్చి తీసుకురండి”

మూడు బాబు! ఎం చదురున్నాన్?



వారపత్రిక... కనపట్టాలా??

అని వెర్రిదానిలా ఓక్షణం, హిస్టీరియా వచ్చి తేరుకున్న మనిషిలా మరోక్షణం మారి మొగుడ్ని తరుముతుంది.

అంతరాత్రి మీద యిలు కష్టం మీద కనుక్కుని యింటితలువు తట్టగానే వెన్నను గుమస్తా అంతావిని.

“అయ్యో—మీరిచ్చిన వెంటనే ఒక దలారి తయారయ్యాడు. అమ్మేసాను”

“బాబ్బాబు—నాకు మిగిలింది నా భార్య చామంతి ఒక్కచే. జబ్బులపుట్ట. ఒక ప్పుడు హిస్టీరియా, ఇప్పుడు గుండె జబ్బు. ఈవుంగరం పోయిందంటే యిక పిచ్చి దెపోతుంది. అదేమెపోతే నేనూ చచ్చిపోతాను. విచారంతో”

“అబద్ధం చెప్పే అవసరం నాకేం లేదు. ఉంటే నా ప్రేలికి వుండేది కాదా? చూడండి” అంటూ రెండు చేతులు చాచుతాడు.

“అదలారి యిలెక్కడో చెప్పండి”

“ఇవన్నీ తెలుసుకోడానికి నాకు తీరు బడేది? ఏంటయ్యా ఆగాజుపొడి మీద అంత మమకారం? నా పెళ్లాంకి కాసీంత పిచ్చివుండనినప్పు పిచ్చివాడి వెపోతున్నావ్, అలాంటి వుంగరం ఒకటి రేపు కొనేసి ఆవిడ ముఖంమీద పారేయ్” అంటూ తలుపు చుట్టుకున్న బిగించి పోయాడు.

సత్యారావు తలుపు తట్టుతూ “బాబ్బాబూ మీకు పుణ్యం వుంటుంది. ఎన్ని గంటలప్పుడు యెక్కడ యెవరికి అమ్మారో చెప్పండి. నేను వాడికి పట్టుకుని బ్రతిములుతాను”

లోనుంచే “ఇప్పుడెక్కడ? రేపు ఉదయం రావయ్యా” వచ్చిన సమాధానం విని అక్కడే బయట చలిలో సత్యారావు రాత్రంతా గడిపాడు. ఉదయమే తలుపు తీసిన యిల్లాలు అతని వాటం చూసి “తెలారిండా బిచ్చానికి?” అని వినవిన లాడగానే “నాకర్క యిలా కాలిందని” కళ్ళల్లో తిరిగిన కిన్నీటిని ప్రయత్నం రాలకుండా ఆపుకుని “బాబు దగరకు బిక్షకే వచ్చావమ్మా” అని గొణుక్కున్నాడు.

ఆవిడ లోనికి వెళ్తూ “వాడ్ని సంపే కూడదూ? పొదున్నే వాడి ముఖం చూశాను. ఈ వేళ ఏమౌతుందో?” వెండి మువ్వూ పట్టెలు పెట్టుకున్న యిల్లాలు గేదెలా అరవగానే ఆతగాడు కంపించి బయటకువచ్చి “తిన్నగా పెద్ద బజారుకుపో. ఆ మార్కెట్ గేటు ముందు నగలవ్యాపారసుని దుకాణం వుంది. నిన్న నాలుగు గంటలప్పుడు అక్కడే కూర్చున్న దలారికి అమ్మే సాను. వెళ్ళవయ్య. వెళ్ళు”

సత్యారావు ఆతృతగా పెద్దబజారుకు వెళ్ళాడు. ఆసాపు తెరచేవరకు క్షణం ఒక యుగం చేసుకుని కాసుకుని కూర్చున్నాడు. ఆడవారిని పట్టుకున్నాడు. ఉంగరం వివరాలు చెప్పగానే దానిని తనే కొన్నట్లు మళ్ళీ మరుక్షణంలోనే పది రూపాయల లాభానికి యింకొకరికి అమ్మేసినట్లు చెప్పాడు. వీడు యీనాటి వ్యాపారికాడు. ఏనాటివాడు? వీడు అసలు పచ్చేదో గాజు పచ్చేదో తెలుసుకోలేదా? ఈ ఉంగరం వీడి దగరేవుంటుంది. ఎంత బిరేదె నా యిసానని బ్రతిమాలుతాడు. దలారి కమ్మని గొంతుకతో

“నేను వ్యాపారిని. నాకు డబ్బు చేదు కాదు నా దగ్గరుంటే యింత సేపా?”

తటపటాయించి చివరకు అది అసలు పచ్చిఅని, ధరకట్టించి మరీ అమ్మండని ప్రారించాడు.

“ఆ అమ్మిన ఆసామి గాజుపొడి వేసి చెయ్యించానన్నాడు. ఎంతో అవసరం వచ్చి అమ్మానన్నాడు”

“అది వాడి స్వంతమేతే కదా?”
“అది దొంగసొత్తా?”
“లంచం సొత్తు”

“అబ్బిట్టే. నాకేవరూ వుంగరం అమ్మలేదు. నాకేమీ తెలిదు.” ఏ ప్రక్కనించి పోలీసు లొస్తున్నారోనని భయ

వడుతూ యిటూ అటూ బెదురుచూపులు చూస్తూ పారిపోతాడు.

సత్యరావు తిరిగి యింటికి వస్తాడు. జరిగిన దంతా విన్న చామంతి కూలబడి పోతుంది. నెత్తి నోరూ కొట్టుకుని యేడుస్తుంది. “ఒకరుకాదు—ఎందరో కిరాణీదారులు....నామీద పడి కోరలతో రక్కెస్తున్నారు., ర కం.. ర కం.... “ఇలా అరుస్తుంటే మనోవ్యధకు మందు లెక్కాడు దొరుకుతాయి. చివరకు యిది

వరకు చుట్టూ తిరుగుతున్న జబ్బులే రక్కెసులా అమెమీదపడి ఆమెను పీక్కుతినేసాయి. రోజుకు రోజూ ఊణించి ఒక తెలవారు ఝామున చామంతి చచ్చిపోతుంది”

ఎన్నిసార్లు చదివాడోగానీ ఆకథను శేషగిరి ముకుందరావుకు యింత వివరంగా చెప్పి “ఆ కాసా చదివినక్షణంనించీ మీకోసం గాలిస్తున్నాను. మీరిచ్చిన పేరుగల మనిషి మీరేనని వెళ్తే వాడింకాకడు. నేనెవరినీ మీ దగ్గరకు పంపలేదు. ఏవుగరం లంచంగా యివ్వలేదన్నాడు. ఎదటవాళ్ళ పెన్నను గురించి యింత శ్రద్ధ తీసుకుంటున్న మీలాంటి మహానుభావుణ్ణి క్షమాపణ చెప్పకుండా మని తిరుగుతుంటే నా అదృష్టం కొద్దీ మీరు యీవేళ తలవని తలంపుగా తారన వచ్చారు. మీరు ఆవేళయిచ్చిన పచ్చపొడి వుంగరం యింకా నాదగరే వుంది. అమ్మలేదు. నాయింటికి రండి యిచ్చేస్తాను. మీ ఆవిడ కివ్వండి.”

“నా భార్య పోయింది” చాలా తేలిగా అనేసాడు ముకుందరావు.

“నిజం”
“అవును”

“అయ్యోరామ....నాకెంత పాపం చుటుకుంది. మంచివాళ్ళకు బాధపెట్టే ఫలితం వెంటనే కనిపిస్తుందని ఆవుంగరం మా యింటికి వచ్చిన దగ్గరనించి

తెలుసు కుంటూనేవున్నాను. అంతా చెడుగా కనిపిస్తోంది. ఇప్పుడు ఖాసీ నయ్యాను”

“నాపెళ్ళం పోయి పదేళ్ళయిందయ్యా”

“నిజం...మామ్మయ్య.... ఐనా.... అంత ఖరీదైన వచ్చు పొదిగిన వుంగరం నాకొద్దు బాబోయ్”

“అది రెండురూపాయలనకీలీ పచ్చ”
“ఏడవనీయండి. మీవుంగరం మీరు తీసుకొండి”

“వద్దు. మీకు లంచం యిచ్చి, నేను అంతకు రెండురెట్లు సంపాదించాను”
“ఎలా?”

“ఆనాడు మీరు లంచం కోసం బాధించకపోతే నాకు యీ కథ రాయడానికి స్థాటు దొరికేది కాదు”

“అకథ మీరే రాసారా? నిజంగా మీరేనా?”

“అవును. నేనేరాసాను”
“క్షమించండి. మీరింత గొప్పవారని తెలియక అవరాధం చేసాను”

“అపరాధంకాదు. నేను రచయితగా గర్వించగలిగే కొన్ని మధుర క్షణాలనుయిప్పుడు ప్రసాదించారు. నేనిచ్చిన కానుకగా అతింగరాన్ని స్వీకరించండి” అంటూ ముకుందరావు మళ్ళీ ఆ జన సమూహంలో కలసిపోయి కదలిపోయాడు.



Agents :
THE TRADE PROMOTING CORPORATION
VIJAYAWADA-520 010

Phones : H. O. 77731
B. O. 86222

Vijayadurga Auto Sales Corporation

H. O. Governorpet, VIJAYAWADA-2
B. O. Jawahar Autonagar, VIJAYAWADA-7

Suppliers in all kinds of spares for Jeep, Ambassador, Leyland
T. M. B., Dodge, Bedford J4 & J6 English and American Cars

OUR SISTER CONCERNS

<p>For all Tractors & Industrial spares INDUSTRIAL & AGRICULTURAL corp. H. O. Governorpet. Vijayawada-2 B.O. JawaharAutonagar Vijayawada-7</p>	<p>For all Tyres and Tubs : VIJAYADURGA TYRE CENTER H. O. Governorpet, Vijayawada-2 B.O. JawaharAutonagar, Vijayawada-7</p>
--	---