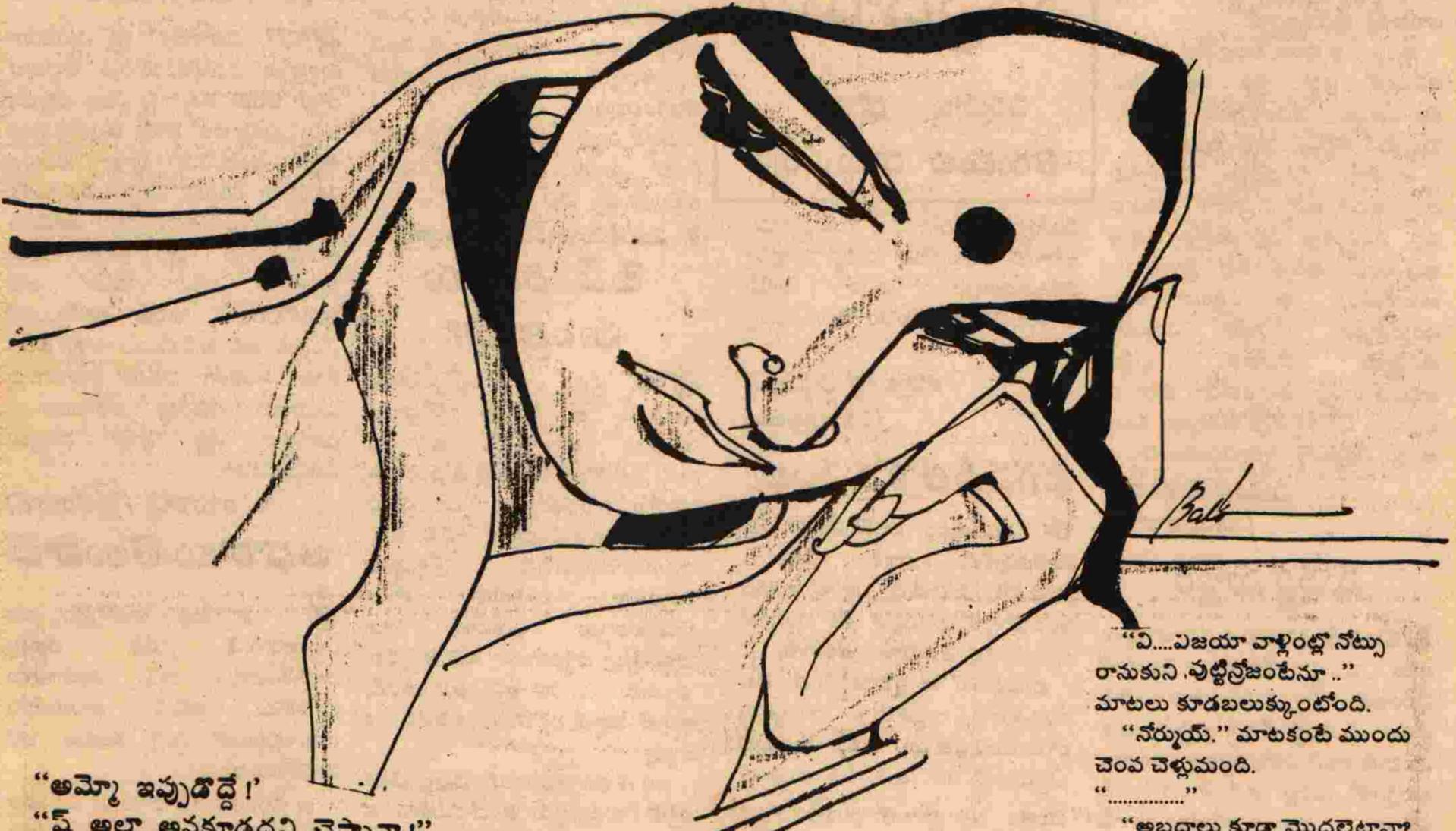


ఫీనిక్స్. కౌంటర్పూడి వార్తలు



“అమ్మో ఇప్పుడేదే!”
 “వీ అలా అనకూడదని చెప్పానా!”
 “వరీక్షే!”

“పోత పోనీ వెధవ వరీక్ష
 కావరానికంటే ఎక్కువా?”
 “సివిక్స్ మేడమ్ చంపేస్తుందే.”
 “ఇప్పుడు లోవలి కెళ్లక పోతే
 నేను చంపేస్తాను.”
 “ఈ ఒక్కసారి..... ప్లీజ్..... నా
 మాట వినవే సివిక్స్....”
 “నేర్చుయ్యవే కాకిగోల. నిక్కి
 నీలిగీ వచ్చాడనలే, వది కబుర్లు
 వెళ్లక. వాడలి చచ్చాంకదటే మీ
 నాన్నా నేనూ ఏం మూడిందిరా
 దేవుడా, దీని కావరానికని.... అనలే ఆ
 తండ్రి తిరుగుబోతు.”
 వదవారేళ్ల కూతుర్ని నిర్ణయంగా
 గదిలోకి నెట్టింది తల్లి.
 ఒలికి పోయిన ఇంకు బాటిల్లా
 చీకటి
 కెవ్వమన్న వసి కనిట్లు.
 కొండ చిలవ లాంటి అవులింత.
 * * *
 “అమ్మా ఇవాళ వెళ్లనే!”
 “అదేం?”
 “వరీక్షే!”

“అయితే...”
 “ఇంగ్లీష్ మేడమ్ చంపేస్తుంది
 తప్పితే.”
 “చంపితే చంపింది. నువ్వెలా
 చీటికి మాటికి దొంగ వేషాలేస్తే
 కుదర్లు.”
 “పోత్తి కడుపులో నొప్పి. నుంచుంటే
 కళ్లు తిరుగుతున్నాయే”
 “అన్నీ నద్దుకుంటాయి కదులు
 ముందు.”
 “నా కిప్పుడే పిల్లలోదే.” చటుక్కున
 కులబడి నీరసంగా ఏడవసాగింది.
 “శుభం వలకడం రాదేమే నోటికి.
 పిల్లల మూలంగా చక్కబడ్డ
 నంసారాలున్నాయి తెలుసా? మా
 పెత్తల్లి కొడుకు బామ్మర్ని కూడా....”
 “హయ్యో డోకచ్చేస్తోంది
 ఇవాళంతా ఇంటనే చదువు
 కుంటానే.”
 “వెడత వా, వెళ్లవా ముందు.
 అతగాడే పక్క ధన ధన ధనా
 ఎమ్మేలూ పి.ఎలూ పాసయి పోతుంటే
 తగుదునమ్మా అని దొరికావు వరువు

“తక్కువ వరువు తక్కు వాని... డాః
 ఇదిగో నిమ్మకాయ చెక్క...” అంటూ
 తల్లి కూతుర్ని బైటికి తోసింది.
 బెదురు గొడ్డులాంటి నడక
 ప్రిన్సిపాల్ భూతం దగ్గర చివాట్లా,
 చెప్పుదెబ్బలూను.
 ఏడు పావుకోలేక కాంటీన్ వెనక
 గుండా విజయంటికి వరుగుతీస్తే అదీ
 లేదు. వాళ్లన్నయ్య శేఖరున్నాడు.
 “బాధ వడకండి ప్లీజ్..... నే ననలు
 చూళ్లను. భుజాల చుట్టూ చేతులేసి
 అదే వనిగా ఓదార్చాడు ఏ మాట
 కాటే. ఆ స్వర్ణ బావుంది. గుళ్లోకెళ్లిన
 విజయ ఇప్పుడప్పుడే రాకపోతే
 బావుండు. అబ్బా! ఈ ఓదార్చుకోనం
 రోజంతా హాయిగా ఏడవాలని ఉంది.
 ఏడవూ ఏడువూ రావేం! ఇదేం
 చిత్రం! పైగా ఒళ్లంతా ఏదో
 పులకరింత.
 * * *
 “అన్నం పెట్టమ్మా ఆకలి
 దంచేస్తోంది.” చీర మార్చుకుండానే
 మంచం మీద వాలిపోయింది.
 “ఎక్కడి నుంచొస్తున్నావు?” గాంధ్రు
 పులిలా అడిగింది తల్లి.

“ఏ...ఎజయూ వాళ్లంట్లో నోట్సు
 రాసుకుని పుట్టిస్తేజంటేనూ..”
 మాటలు కూడబలుక్కుంటోంది.
 “నేర్చుయ్యే.” మాటకంటే ముందు
 చెంప చెళ్లుమంది.
 “.....”
 “అబద్ధాలు కూడా మొదలెట్టావా?
 ఎవడు వాడు? నీ వక్కన సినిమా
 హాల్లో...చెప్పు... తమ్ముడు చూడడే నీ
 భాగోతమంతా.....”
 “వాడి వక్కనున్న దెవరో అడగవేం
 మరి!?” రోషంగా తలెగరేసింది
 కూతురు.
 “వాడితో వంతెమిటే నీకు? వాడు
 మగాడే.”
 “వాడి వక్కనున్నది మటుకు ని
 నిఖార్సయిన ఆడదేలే.”
 “అదిగో... అందుకే... ఆ తల
 తిరుగుడు చూసే వదిలేసుంటాడు నీ
 మొగుడు. అనలే రాత చెడిందానివి.
 చూసి అడుగెయ్యమని చిలక్కి
 చెప్పినట్టు చెబుతున్నానా, లేదా! సిగ్గు
 లేదూ ఓ పిల్ల తల్లివి ఇలాగేనా
 నడుచుకునేది? నువ్వే ఇలా ఉంటే రే
 పిదేం బాగువడుతుంది?” ఇరవై
 రెండేళ్ల కూతురి మీదికి ఆరేళ్ల
 మనవరాల్ని తోసి అలిసి పోయినట్టు
 అగింది తల్లి.
 కూతురు ఈ లోకంలోలేదు. ఎంత
 వివమ వరిస్థితుల్లోంచయినా
 చటుక్కున చేతులు చాచి రక్షించే
 మరో లోకం అమె ఎప్పుడో కనిపెట్టింది.



“ఎమ్మా! ఎదుస్తున్నావ్? దారి తప్పిపోయావా?” దారే పోయేదానయ్య అడిగాడు.
 “లేదండీ! మా అమ్మానాన్నే దారి తప్పారు” వెక్కి వెక్కి ఎదుస్తూ చెప్పింది చిన్నారు.

ఇమ్మడికెళ్లి చిన్న మండపేట

“ప్రాంచద్దూపణ బాహుమూల రుచితో బాలిండ్లు పొంగారం బై యంచుల్ మోవంగ గాగిలించి.....”

తెలుగు క్లాసులో జరిగిన అల్లరి నెమరేసుకుంటోంది.

“ఆ తర్వాత....” చెవి వక్కన గునగునగా శేఖర్ గొంతు వినిపించినట్లయి ‘చీ పాడు’ అంది పైకే.

వద్యానికి ప్రతి వదార్లం చెబుతూ ‘రుచి’ అనే మాటకి పార్యతీ మిస్ మూడు మెలికలు తిరిగేలోపు ‘టెస్ట్’ అంటూ వెనకబెంచీలోంచి తనూ, క్యామలా అరవడం, క్లాసంత ఘొల్లుమనడం గుర్తించి వక వకా నవ్వొంది.

తనలో తను గొణుక్కుంటూ ఎదుస్తున్న తల్లి వరమ విద్వారంగా కూతురి వంక చూసి మళ్ళీ ముక్కు చీదుకుంటూ పెడబొబ్బలు కొనసాగించింది.

“ఏం చెయ్యనే తల్లీ! ఆ మారాజే బతికుండి నేను పోయినా నరిపోయేది. ఈ దారుణాలు చూడడం తప్పేది. అయినా నువ్వేం ఆడదానివే? నువ్వు

నవ్వంగా మెలిగితే వాడెందుకు మొహం తప్పిస్తాడే.”

“నేను నిజంగా ఆడదాన్నే అమ్మా! కావాలంటే శేఖరాన్ని అడుగు. నీ అల్లుడే వశువు” అన్నేడు కూతురు. ఓ నవ్వు విసిరి ఉరుకుంది. భగ భగా మండిపోయింది తల్లికి.

“ఎంత కొవ్వెక్కిందే నీకు! ఇంకేం బాగు వడతావు నువ్వు! ఇంత బరి తెగించి పోయాక... ఇంతలే ఇహ నీ బతుకు కుక్కలు చింపిన విస్తరే....”

“ఔనమ్మా! బరితెగించాను! నీళ్లకి పాలకీ తెలీని రోజుల్లో పెళ్లి చేసి పారేసి ఆ గదికి ఉర్రోతావు. వద్దు మొర్రే అంటున్నా చింపకుండా బంధాలు

బంధాలని పిల్ల తల్లిని చేశావు. వదిలించుకు పారిపోవాలని చూస్తున్న వాడి మీదికి ఉసిగలిపి నా సిగ్గుకి నీళ్లదిలావు.

“వాడి కోసం నా చదువుకి గండి కొట్టావు. అక్కడితో వదిలవా - నాగరికం మరిగిన నీ అల్లుడి మెప్పుకోసం పాలు తాగే పిల్లని ఎండగట్టి నన్ను కాలేజీకి తరిమావు. ఇదంతా నా మంచి కోసమే అని ను వ్యసుకోవచ్చు.

“కానీ, అమ్మా! ఇప్పు డివాళ ఇదా ప్రవంచం అనుకునే వేళకి నా కళ్లు మూస్తున్నావు. నా కాళ్లకి బంధాలు వేస్తున్నావు. నా మనశ్శాంతిని కొరుక్కు తినే శత్రువులా ప్రవర్తిస్తున్నావు. ఇవన్నీ నీవు గీసిన బరులు కాదా? ఈ బరులు నా బతుక్కేం చేశాయి? వీటిని తెగించకుండా ఎలా ఉండమంటావు?”

“ఇప్పుడే చెబుతున్నా చిన్న. నేను మెచ్చి మనసిచ్చిన మగాడే నా మొగుడు. అప్పుడెప్పుడో జరిగింది పెళ్లికాదు. నా తద్దినం అనుకో! మీ పెద్ద వాళ్ల కుళ్ళు ముచ్చట అనుకో! వాళ్ల పొలాలకీ, మీ మేడలకీ కలిసి

పోయిన లంకె అనుకో! అంతే గాని....

“అలా చూడకు నా కేం భయం లేదు నువ్వంటే...”

“ఆడ దానికి శరీరం ఉంది. అది ప్రేమించబడాలి. మెదడుంది దానికి ప్రేమ నేర్పాలి. నా ఈడు పిల్లలంతా ఎంత హాయిగా ఉన్నారో చూశావా! పాతికేళ్లన్నా రాకుండానే నా కెన్ని చేదు అనుభవాలు. నా కంటే మన పిడకల గూట్లో పిల్లి ముంద

అదృష్టవంతురాలు. దానికిన్ని బాధలేవు. అడుగుడుక్కి దగా లేవు. పారిపోయిన మొగుడి పేరు చెప్పి, కనిపించని కూతుర్ని చూపించి అస్తమానమూ నన్ను భాక్ మెయిల్ చెయ్యొద్దు. వరువే గనక నమస్య అయితే చెప్పు. ఈ క్షణమే వెళ్లి పోతాను.”

పుట్టిన తర్వాత ఇంతవర కెప్పుడూ అంత మాట్లాడడం అలవాటు లేక పోవడం వల్ల చిన్న వగరుతో క్షణం ఆగి ఫైజ్ లోంచి సీసా తీసి కడునిండా మంచి నీళ్లు తాగింది. నొప్పి చేసిన కన్నీటి కణాలు గొంతులో కరుగుతున్నాయి.

లక్ష్మీ స్టోన్ [భాగ్యరత్న] ధర రూ. 20/- మాత్రమే

ప్రయోజనం సిద్ధించకపోతే సొమ్ము వాపను చేయబడును

మనిషి మనుగడపై గ్రహాలు మరియు నక్షత్రాల ప్రభావం ఎంతైనా ఉంటుందని తెలిపిన ప్రముఖ జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తల అద్భుతమైన జ్యోతిశులు భవిష్యవాణి ఆధారంగా చెప్పబడినవి. జ్యోతిశ్శాస్త్రంపై అనేక నందేహాలున్నప్పటికీ, వశిమ దేశాలలోని హేతువాదులు మన అదృష్టంపై గ్రహాల ప్రభావాన్ని అంగీకరించారు.

విభిన్నమైన రత్నాలకు వేర్వేరు జన్మరాశులపై ఖచ్చితంగా ప్రభావం ఉంటుంది అని ప్రత్యేక అధ్యయనాలు వెల్లడి చేస్తున్నాయి. రాశులననుసరించి రత్నాలను సక్రమంగా ఎన్నుకుంటే, రత్నాల నుండి వచ్చే ప్రయోజనకరమైన కంపనాలు, ధరించిన వ్యక్తి అదృష్టంపై ప్రయోజనకరంగా ప్రభావం చూపిస్తాయి. పురాతన-భవిష్యద్ధాని ఆధారంగా నిరయాన్ వద్దతి [చాంద్రమానం] ప్రకారం మేము లక్ష్మీ స్టోన్ ఇస్తాము. ధర రూ. 20/- మాత్రమే. దీని తీక్షణత మొదట్లో తక్కువ ఉంటుంది మరియు విజయం మిమ్మల్ని వరిస్తుంది. అసాధారణమైన గ్యారంటీ ఇవ్వబడింది. 30 రోజులలోగా మీరు అనుకున్న విధంగా ఈ రత్నం మీ అదృష్టంపై ప్రభావం చూపకపోతే, మీరు బిల్లుతో పాటు దీనిని వి. పి. పి. ద్వారా వర్షవచ్చును. మేము తప్పనిసరిగా దానిని తీసుకొని మీకు పూర్తిగా రూ. 20/- లు వంపుతాము. మీరు రూ. 20/- లు ఎం. ఓ. వంపితే, అవి మీ వి.పి.పి. ఛార్జీలు రూ. 12/- లు ఆదాచేస్తుంది.

ఉపయోగించే విధానం: మీరు లక్ష్మీ స్టోను తీసుకున్న తర్వాత సోమ, లేదా గురువారాలలో స్నానం చేసిన పిదప పాలతో మరియు నీళ్ళతో కడగవలెను. ఈ రత్నానికి ఎదురుగా అగర్ బత్తి వెలిగించి ఆ తర్వాత ధరించవలెను. మీరు నరియైన లక్ష్మీ స్టోను లభ్యమైనది అని నిర్ధారించుకున్న తర్వాత దానిని ఉంగరంలో లేదా లాకెట్ లో అమర్చి అన్ని నమయాలలో ధరించవలెను. మీరు రోజూ ఈ రత్నాన్ని పూజించనవసరం లేదు. స్త్రీలు తమ బహిష్టు కాలంలో కూడా ధరించవచ్చును. మీరు ఇతర అమూల్యమైన రత్నాలు మరియు ఆభరణాలు వేసుకొని ఉంటే వాటిని తేసివేయనవసరం లేదు. మీకు ప్రయోజనం సిద్ధిస్తే మాకు వ్రాయండి. మీకు మా శుభాభినందనలు.

గమనిక: ఈ రత్నం స్వాభావికమైనది ఇది ఇంద్రజాలం లేదా మంత్రజాలం కాదు.

హెడ్ ఆఫీస్
రామ్ రత్న ఆస్ట్రాలాజికల్ రిసెర్చి ఇనిస్టిట్యూట్.
 27, నీల్ తరంగ్ ఫియట్స్, నిజాంపుర, బరోడ - 390 002.