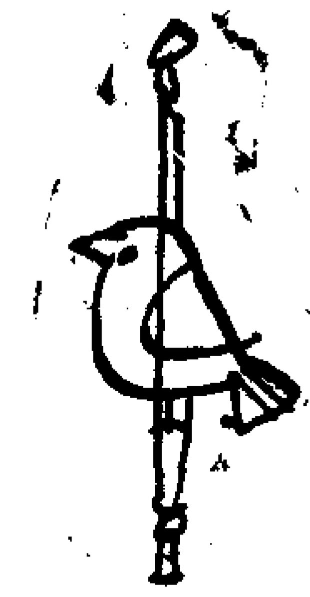

నో + నో = యస్?

కొలంతార

హలో – సుజీ!

యస్– డియర్

సాయంకాలం ఆఫీస్ నుండి నాకొత్త అసిస్టెంట్‌ని తీసుకొస్తున్నాను లైట్ టిఫిన్. టీ, ఆ తర్వాత—

సరే, సరే.... మామూలేగా, అన్న వేళకి మీరు రావడమూ నిజమే ఆ తర్వాత క్లబ్‌కి వెళ్ళడమూ నిజమే పదేళ్ళుగా మీ సంగతీ– మీ....

నో– సుజీ – ప్రామిస్.

ఓ.కె.ఓ కె యస్.ఫోన్ క్లిక్ మంది,

రివాల్వింగ్ కుర్చీలో గిర్రున తిరిగి బద్ధకంగా నాయర్ అని కేకేసింది సుజీ– జాబ్ రికార్డు తాలూకు ఫాస్ట్ మూవింగ్ డాన్స్ ట్యూన్ సౌండ్ తగ్గించి.

అమ్మగారు ఆ వేళకి అలా పిలిస్తే ఎవరో టీకి వస్తారని నాయర్‌కి అనుభవమే. అందుకే ఓసారి తొంగిచూసి, సరేనమ్మా అని లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు నాయర్.

మాలీ – అని మళ్ళీ కేకేసింది సుజీ.

తోటలో మొక్కలికి నీళ్ళు స్ప్రే చేస్తూనే మాలీ కిటికీ దగ్గరగా కనిపించి అలాగేనమ్మా అన్నాడు. అంటే, లాన్‌లో గార్డెన్ చెయిర్స్ వేయాలని వాడికీ తెలుసు. నోటిమాట పూర్తికాక ముందే అన్నీ సిద్ధమైపోతాయి – ఎటొచ్చి మాటవినని దల్లా– సోనీ పప్పీ మాత్రమే. వళ్ళోంచి దూకేసి తోటలోకి పరిగెత్తింది సోనీ గువ్వపిట్టని పట్టాలనే ఆశతో – సుజీ నవ్వింది. బుగ్గలో సొట్ట పడేలా నవ్వింది, ఎగిరిపోయిన పిట్టని చూసి మొరగుతున్న సోనీని చూసి. ఎండలో దాని పట్టులాంటి జుట్టు వాలుచెవులు మెరిసి పోతున్నవి. గులాబి రంగు నాలుక మీద నుండి తేనె బొట్లల్లా నీరు జారింది.

నీరెండలో గార్డెన్‌లో వన బాలలా తిరుగుతున్న సుజీ తమ డాటిసన్ మెత్తని శబ్దాన్ని ముచ్చటైన హారన్‌నీ విని వెనకి తిరిగి నాలడుగులు గేటు వైపువెళ్ళింది. కిరణ్‌తో పాటు దిగిన మిత్రుణ్ణి అతని ఠీవిని చూసి క్షణ కాలం రిచ్చపోయింది సుజీ.

మీట్ మై బెటర్ హాఫ్ సుజీ–అన్నాడు కిరణ్.

★

నా అసిస్టెంట్ శ్రీధర్ సుజీ అంటూ పరిచయం చేశాడు భార్యకి.

ఒక గంటసేపు పరిచయాలు–కులాస కబుర్లు, టీ తర్వాత క్లబ్‌కి తను మాత్రం రాలేనన్నది సుజీ–నిజానికి శ్రీధర్‌కి వేరే ఎంగేజ్‌మెంట్ ఉంది. ఐనా బాస్ మాట మొదటి రోజే కాదనలేక వెంటవచ్చాడు. సుజీ పుణ్యమా అని సెలవు తీసుకుని బైటపడ్డాడు అతడు.

హు! ఎంత గర్వం అనుకుంది సుజీ ఆమాటే కిరణ్‌తో అంది కుడాను.

ఎప్పట్లాగే కొంటెగా నవ్వాడు కిరణ్. అతనికి తెలుసు అతిచనువు తీసుకునే ఎవరిమీదనైనా సుజీకి చికాకేనని. నవయువకుడు శ్రీధర్ చేసిన తప్పేమీ లేదుగాని కిరణ్ పరిచయం చేయగానే సుజీకి షేక్‌హాండ్ ఇవ్వబోయాడు. సుజీ తెలివిగా నమస్తే అనేసింది హస్తాన్ని మొగ్గలా మడిచి.

ఎనిమిదేళ్ళ కొడుకు రవి. ఆరేళ్ళ రాధిక ఊటీలో చదువుతున్నారు. డిశంబర్ సెలవుల్లో పిల్లలు ఇంటికి రావడం–మే నెల సెలవులకి తల్లీతండ్రి పిల్లల దగ్గరికే వెళ్ళి ఓ వారం రోజులు అటుఇటూ టూర్ చేసి రావడము. ప్రతి ఏటా జరిగేదే! డ్రాయింగ్ రూమ్‌లో బాబు పాప సోనీతో పాటు తీసుకున్న కలర్ ఫోటో 10 × 12 Photo చూస్తే తప్ప ఆమె బిడ్డగల తల్లి అనిపించదు. అంత చురుగ్గా అందంగా ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది. సుజీ నడుముకీ, బొడ్డుకీ మధ్య మధ్య మడతపడ్డ కండరాన్ని బట్టి ఆమె ముప్పైయేండ్లు దాటిన స్త్రీ అని గ్రహించాలే తప్ప–గబుక్కున పాతికేళ్ళ నవయువతిగా కనిపిస్తుంది. భర్త, బిడ్డలూ, సంసారమూ అన్నీ కోరుకున్న తీరులో పొందితే ఆడది అప్సరసలాగా ఉండడంలో వింతేముంది?

మూణ్ణెల్లలో నాల్గుసార్లు కిరణ్‌తో పాటు శ్రీకాంత్ రావడం వలన సుజీ బెట్టుమాని అతనితో సరదాగా మాట్లాడ్డం మొదలైంది. ఒకటి రెండుసార్లు ఏవో files కావాల్సొచ్చి శ్రీకాంత్‌ని ఇంటికి పంపాడు కిరణ్.

ఓ రోజు——సుజీ—— శ్రీకాంత్‌తో

ఇంకా ఇల్లు దొరకలేదూ? మీ మిసెస్‌ని తీసుకురారేం?

శ్రీకాంత్ నవ్వాడు.

ఆవిడకి ఐదో నెల. డీ–పుట్టింట్లో వదిలినపుడు. రేపో మాపో కంటుంది–బిడ్డకి ఐదో నెలలోగాని మా అత్తగారు పంపరు– అందాకా వీలున్నప్పుడల్లా నేనే వెళ్ళి చూసి వస్తున్నానుగా?

ఔనౌను! మహాదయ మీ అందరికీ పెళ్ళాలమీద! అసలు ఆవిడ రావడం మీకే ఇబ్బందిలావుంది. ఖర్చుకిఖర్చు– స్వేచ్ఛకి స్వేచ్ఛ అనుకుంటున్నారల్లే వుందే–పోనీ ఆమె ఫోటో ఐనా చూపించరేం?

మా యింటికి వస్తే మా పెళ్ళి ఫోటో చూద్దురుగాని హు! యిల్లుట యిల్లు బాచిలర్ లాగా కంపెనీ గెస్ట్ హౌస్‌లో పడుండి–ఛ. విసుగ్గాలేదు? భార్య దగ్గరలేకపోతే?

ఔను–మీ అత్తగారికి చేదస్తమైతే మాత్రం. మీకు బుద్ధిలేదు? అసలు అందుకే మీ పెళ్ళాం తల్లిగారింట్లో తిష్టవేసినట్లుంది. ఔనా?

శ్రీకాంత్ ఔననలేదు, కాదనలేదు.

ఇంకా ఆమెని వాంచాలనే చిలిపి

With the Best Compliments from

Phones : Office : 76219 – Res. : 75c02

AKULA BALARAMAIAH & SONS

Whole-sale Merchants in :

BEEDIES, CIGARETTES AND MATCHES ETC.,

SIVALAYAM STREET – POST BOX No. 137

VIJAYAWADA – 520 001

Branches at :

GUNTUR AND TADEPALLIGUDEM

Main Dealers and Stockists for :

M/s. P.V.S. BEEDIES (P) LTD., MANGALORE-3

M/s. WIMCO LIMITED, (Chemicals) MADRAS.

M/s. GOLDEN TOBACCO CO., LTD., BOMBAY-56

నో........ ఎస్........ నో........

తనంతో అడిగావు గనక అసలు సంగతి చెప్పనా? నన్ను ఇల్లరికం రమ్మని వాళ్ళు పోరు. బోలెడాస్తి ఇస్తుంది. ఆ దిక్కుమాలిన ఉద్యోగం ఎందుకూ? అందులో మరో ఆఫీసర్ కింద అసిస్టెంట్ పెళ్ళాన్నని చెప్పుకుని తిరగలేను బాబూ అంటుంది రాధ- అదే నా భార్య పేరు

సుజీ ముఖం కఠినంగా మారిపోయింది. సరిగ్గా శ్రీకాంత్ ఊహించినట్లే! ఏ ఆడదాని ఔన్నత్యాన్ని మరో ఆడది సహించలేదు! వెళ్ళొస్తానండీ అన్న శ్రీకాంత్ మాట సుజీ విన్నట్లు లేదు. సన్నగా ఈల వేసుకుంటూ హుందాగా వెళ్ళిపోతున్న అతనివైపు [illegible] గించి చూసిందే తప్ప సరే [illegible] అనలేదామె.

for n

రాత్రి పక్కలో సుజీ చిక[illegible]ర్వాత మె[illegible] వెతికాడు కిరణ్. పదినిమిషాలు[illegible]యం [illegible] చూ[illegible]నా ఆమె ప్రసన్నం కాలేదు చి[illegible]లగాదు కదా [illegible] అతన్ని మనింటికి రానివ్వద్దు[illegible]? భూకంపం.

. ఎర్ని? కిరణ్ ఎదుటి

మీ అసిస్టెంట్ దొరవారి[illegible]ంతో ముఖం

కిరణ్ లేచి కూర్చున్నాడు ఆశ్చర్యంగా.

ఏవిటే శ్రీకాంత్‌నే! ఎందుకనీ !!

వెధవ ప్రశ్నలూ మీరూనూ, వద్దన్నానా? అంతే! ఏదైనా అవసరముంటే నౌకర్లు లేరూ? ఆమె మీద వంక పెడ్తున్నాడు గాని అసలు అతనికే అసిస్టెంట్ అనిపించుకోడం ఇష్టం లేనట్లుంది. ఏదో ఓ రోజు అతనే మీ సీట్‌లో కూర్చుని మీ చేతే సార్ అనిపించుకోవాలని చూస్తున్నాడు. మీది వట్టి మొద్దు బుర్ర-అందరూ మనలాగే వుంటారని అడ్డమైన వాళ్ళకీ చనువిస్తా . . . ఛ ఛ. భార్యకి బాగా తిక్క వచ్చిందని - ఇక ఈ ధోరణి మారదనీ. కిరణ్‌కి అర్థమైపోయింది. అసలేం జరిగింది? ఈవిడ ఎందుకిలా-?

టేబుల్ మీద మిగిలిన పెగ్ తాగేసి, డిమ్‌లైట్ వేశాడు కిరణ్. వెంటనే బైట్ లైట్ వేసి- ఏదో చదివేదానిలా పెద్ద రీడర్స్ డైజస్ట్ బొమ్మల బైండ్ చేతికి అందుకు తీసుకుంది సుజీ.

భర్త సన్నని గురక వినబడేదాకా అలాగే కూర్చుని అప్పుడు లైటార్పేసి తనూ ఆ పెద్ద పక్కమీద ఓ మూలకి ఒదిగి పడుకుని దోమతెర సరిజేసుకున్నది ఆమె.

2

అదన్నమాట సంగతి భలేవాడివి- అని పగలబడినవ్వాడు కిరణ్ శ్రీకాంత్ భుజం మీద చరిచి. ఇద్దరూ ఒకరి కొకరిగా నవ్వుకున్నారు. ఇక సుజీ నిన్ను ఇంటికి రానిస్తుందని నాకేం నమ్మకం లేదు. ఆమెకి నచ్చచెప్పుకునే దారికూడా నువ్వే చూసుకోవోయ్ - నావల్లనయినంతవరకు ఆమెతో చెప్పిచూస్తాను ఆ తర్వాత నీ అదృష్టం- ఆమె ఇష్టం- రెండు రోజుల తర్వాత -నిజం సుజీ అతనికింకా పెళ్ళికాలేదు అన్నాడు. కిరణ్ నమ్మించే ధోరణిలో సుజీ కళ్ళలో ఇంకా అనుమానం చూసి చివరికి నవ్వింది. అమ్మయ్య అనుకున్నాడు కిరణ్.

ఇన్ని అబద్ధాలాడిన మనిషి మరేమయినా చేయగలడు. ఊహూ అతను మాత్రం మనింటికి రానుగాక రాకూడదు. వచ్చినా

నాతో మాట్లాడొద్దని ముందే చెప్పేయండి— నా కసలే చికాకు. ఇలాంటి మోసగాళ్ళని.... ఏం చేయాలంటే ...

ఈ ధోరణిలో ఏ ఆడది మాట్లాడినా నిస్సందేహంగా అంగీకారాన్ని, ఆహ్వానాన్ని అందించినట్టే!

రసజ్ఞుడైన ప్రతి మగాడికి ఇలాంటి ఆడదాని నీడనైనా ముద్దాడాలని అనిపించడంలో వింత లేదు. అందుకే కిరణ్ సుజీ అంటే అంత మమకారం. అంత అనురాగం-అంత అదీ-అంత ఇదీ-అన్నీనూ ?

ఆ మర్నాడు చాలా అందమైన పూల బొకే రెండు చేతులనిండా పట్టుకుని వచ్చాడు శ్రీకాంత్. ప్లాను ప్రకారం కిరణ్ సీరియస్‌గా ఆఫీసు రిపోర్ట్ రాసేసుకుంటున్నాడు. వెనుక గదిలో వరండాలో సుజీ చప్పున లేచి మంచుంది శ్రీకాంత్‌ను చూడగానే లోపలికి పోవాలని. కాని ఎంత బాచిలరైనా శ్రీకాంత్ స్త్రీల నెరుగనివాడు కాడు!

ఆగండి మేడమ్ అంటూ చటుక్కున కొంగు పట్టుకున్నాడు. ఆమె ఆశ్చర్యంగా విదిలించుకొనబోయే లోపలే పూల గుత్తి ఆమె చేతిలో వుంచి, మెకాటి మీద ఇంగ్లీష్ స్టైల్లో కూర్చుని తలవంచాడు. ఓ కంట కని పెడుతున్న కిరణ్ తొంగి చూసినవ్వాడు. శ్రీకాంత్ నవ్వాడు. సుజీ నవ్వక ఛస్తుందా? నవ్వింది-నవ్వి కోపంగా చాల్లే వెకవ్వేషాలు. ఇద్దరు తోడు దొంగలే అన్నది. అంత కోపంలోను, చెరో కప్పు టీ అందించి తానూ అందుకున్నది ఓ కప్పు సగం తాగిన ఆమె కప్పులోంచి శ్రీకాంత్ తన కప్పులోకి అంతా వంచేసుకున్నాడు. కిరణ్ తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు భార్య కోపం-హుష్ కాకి అని అంత తేలిగ్గా శ్రీకాంత్ పోగొట్ట గలడని అతనూ అనుకోలేదు. ఏమైతేనేం కథ సుఖాంతం—కాదు కాదు సుఖార్ధంలో పడింది.

3

మితి అతిగా మారితే ఏం జరగాలో అదే జరిగింది-ఆడదీ మగాడు మాట్లాడితే-అదేనా? అనుకోడంఅనాగరికతే కావచ్చు-కానిఅందులో కొంత- కొంతేమిటి చాలా నిజం కావచ్చునని పైకి ఒప్పుకోకపోయినా మనసులోనైనా మనకి తెలుసును.

పిల్లలు. భర్త, బంధువర్గం మధ్య సర్వ భో- ఊ ఉన్నా ఆడది ఇల్లాలుగానే ఉండగల్గుతుంది. స్వేచ్ఛా, సౌకర్యాలు. అవకాశాలు ఉంటే ఇల్లాలిలోను అణగారిన ఆశలో - అనుకోని కోరికలో కోరలతో కాటువేసే అవకాశమూ వుంది- ఫలితంగా ఆనందపుటంచులు చూడటమో, అడుగంటి పోడమో—ఆయా రిస్థితుల్ని బట్టి జరిగి తీరుతుంది.

-అన్ని దర్జాలున్న అందగాడు, నవ యువకుడు అవివాహితుడుగా ఉండటం-సుజీకి చిత్రమైన ఆసక్తి ఏర్పడింది. అయ్యోపాపం అనుకుంది? ఎందుకుటా? అనుకుంది- వీల్లేదు అతనికి పెళ్ళి కావాల్సిందే-ఇల్లాలు రావాల్సిందే అనుకుంది. అందుకే భర్తని ఆ విషయం మరీ మరీ అడిగింది-అతనిచేత శ్రీకాంత్‌ని అడిగించింది. తానుగా పది రకాలుగా పెళ్ళి ప్రస్తావన తెచ్చింది - చివరికి తేలిందేమంటే - అతనికి పెళ్ళంటే భయం! అతని దృష్టిలో సంసారం సాగరం!! కుటుంబమే బందిఖానా! !

అయ్యో! యువకుడా!! ఎందుకలా అనుకున్నావోయి? ఎక్కడ నీ మనసు దెబ్బ తిన్నదోయి? ఎవరు నిన్ను కాదనగలరోయి? ఏ యువతి నిన్ను వరించాలని ముందుకు రాదోయి?-వీల్లేదు శ్రీకాంత్! నా చేతులతో నీ పెళ్ళి చేసేది ఖాయం- నీకెవరూ నచ్చకపోతే సిలోన్‌లో చదువుతున్న తన పిన తండ్రి కూతురు శ్యామలనైనా ఒప్పించి శ్రీకాంత్‌కి పెళ్ళిచేయాలి అనుకున్నది మనసులోనే-

ఇంతకీ అతనికెందుకంత భయం-?

ఆరాలు తీయగా తేలిందేమిటంటే—

అతనికొచ్చే పదారు వందలజీతం అతనికే చాలదు. అస్తమానం ఊళ్ళెళ్ళి చేసే ఉద్యోగం. పట్టుమని పది రోజులైనా భార్యతో గడపలేని దుస్థితి కంటే బ్రహ్మచారిగా వుండి అందిన ఆనందం పొందడం మేలు! అదీగాక అతని వదినె గయ్యాళి. అక్క- బావని తన గులామ్‌గా చేసుకుని ఆడిస్తుంది అని అంతెందుకు తన తల్లి- తండ్రిని ఎలా ర రంపాన పెట్టేదని తమ్ముడి పెళ్ళికి కుకి పెళ్ళైన మూణ్ణెళ్ళకే వేరేకాపరం పెట్టి ప్రయత్నించి తన మిత్రుల సంసారాల్లో చికాకులు సరికి. ఇకష్టి విన్నాడు- చూసి చూసి తను సందిహాత్తుగా బురద పులుముకోడు! పెళ్ళంటే?

అన్నీ విని సుజీ నిట్టూర్చి గండీ అన్నది భర్తతో ఎలాగేమిటే నీ ముఖం. అతనిష్టం అతనిదీ. చెప్పి చూశాం. కాదంటే మనమేం చేస్తాం- పోనీద్దూ! మనిద్దరం హాయిగా ఇలా ఇలా- ఆమె అతని కౌగిలిలో ఇముడలేదు. ఈ మధ్య ఈమెకీ కొత్త తిక్క పట్టింది- అనుకున్నాడు కిరణ్. నిజానికి శ్రీకాంత్ మీద అతనికి జాలిగానే వుంది. వీలున్నప్పుడల్లా తనకి చేతనైనట్లు పెళ్ళి గురించీ, పెళ్ళాం ఉంటే హాయి గురించి చెపుతూనే ఉన్నాడు.

అతన్ని ఉద్ధరించాలనే తహతహతో సుజీ అతనితో చనువు పెంచుకుంది. సినిమాల గురించి. కథల గురించి, యువతుల గురించి రకరకాల చర్చలు చేసేది అతనితో- చివరికి అతనికి స్త్రీ అంటే ఏమిటో సరిగ్గా తెలియ జేయాలనే నిశ్చయానికి వచ్చింది- అందుకే అందంగా, చలాకీగా నవనవోన్మేషంగా అతన్ని ఆకర్షించసాగింది. నిజానికి పాపం సుజీ మనసులో దురుద్దేశం ఏమీ లేదు- శ్రీకాంత్ చూస్తుండగా భర్తమీద వాలి కూర్చునేది అతను వింటుండగా- మనిద్దరం సినిమాకి వెళ్దాం అతన్ని పిలవ్వద్దనేది- ఒక రకంగా ఆమె జయించింది కూడా కాని అతన్ని గెలవడం కోసం నేను ఓడిపోతున్నా అని గ్రహించలేకపోయింది. ఎంతైనా ఆడది కదా?!

క్రమంగా శ్రీకాంత్ సుజీపట్ల ఆకర్షితుడైనాడు అతని కిప్పుడు పరిపూర్ణ స్త్రీగా సుజీ మాత్రమే స్ఫురిస్తున్నది. అతను తనకు తెలియకుండానే సుజీని అంతరాంతరాల్లో వాంఛిస్తున్నాడు. అతని కిప్పుడు సర్వ ప్రపంచం స్త్రీ మయంగా సుజీ మయంగా కన్పిస్తున్నది. ఐతే నేం. కిరణ్ తనపై అధికారి మాత్రమే కాడు. మిత్రుడు. హితాభిలాషి కూడా. అతని భార్యగా సుజీ ఆరాధ్యనీయురాలు. పొరబాటున కూడా ఆమెను తాకరాదు. తనని తాను హెచ్చరించుకున్నాడు. సుజీని తప్పుకు తిరగాలన్నా నిస్సందేహమైన చెలిమివలనఆహ్వానం టి రాక తప్పడం ఆదరణ వలన- సుజీని కలవక తప్పడంలేదు — వింతగా మారడం శ్రీకాంత్ పోలేదని నిజానికి తను మారట్లే? కిరణ్ ఆఫీసుకు రాలేదు. మూడు రోజులైనా రాలేదు. లేదు. Phone చేస్తే నాయర్

ALORE
ADRAS
BOMBAY

అరవంలో చెప్పింది శ్రీకాంత్‌కి అర్థం కాలేదు. ఇక తప్పదని తానుగా కిరణ్ ఇంటికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు. మాలితో అతనెవ్వరూ మాట్లాడలేదు - నాయర్ ఏ వంటింట్లో ఉన్నాడో కన్పించలేదు. సోనీ మాత్రం తోకాడిస్తూ ఆహ్వానించింది - అతన్ని మేడమీదికి దారితీసింది అనాలోచితంగా అతడు దానివెంట పైన బెడ్ రూంలోకి అడుగు పెట్టాడు. అంత అందమైన బెడ్‌రూం అంతకు ముందతడు చూడలేదు. విదేశీ సెంట్ పరిమళం గదంతా అలుముకున్నట్లుంది. గోడలమీద ఖజురహో శిల్ప చిత్రాలు. డ్రెస్సింగ్ టేబిల్. గది మధ్యలో తెల్లని దోమతెరల మధ్య మల్లెపూవులా ఒక పక్కకు ఒదిగి పడుకున్నది సుజీ. ఆమె వంటిమీద సన్నటి పింక్ హౌస్ గౌన్ తప్ప మరేమీలేదు షాంపూతో రుద్దిన జుట్టు ఆరి గాలికి తెరలు తెరలుగా కదులుతున్నది. అలికిడి విని చేతిలో పత్రిక పక్కనపెట్టి లేచేంతలో మహా అద్భుతం జరిగిపోయింది. అంతటి మనోహర దృశ్యం, ఆ మధురమైన మత్తు సువాసన కిరణ్‌కి వళ్ళు తెలియలేదు. ఆమె స్త్రీ. అతడు పురుషుడు. ఆమె ప్రకృతి, అతడు తేజస్సు. ఈ పరమనిజం తప్ప అతనికి మరేమి తెలియదు మెరుపులాగా అతడు పక్కమీదికి వచ్చాడు. స్ప్రింగ్ మంచం డన్‌లప్ పరుపు అరగజం ఎత్తుపైకి ఎగిరి నేలలో కూరుకు పోయినట్లయింది. సోనీ కీచుమని బైటికి జారుకుంది సుజీకి మతిపోయింది. అతడ్ని కాదనలేదు సరికదా ఆ వేగానికి హడలిపోయిన దానిలా అతనిలో వదిగిపోయి అతన్ని హత్తుకుని, అతనిలో లీనమై ఇంద్రజాలమన్నంత భ్రమలో తన సర్వస్వాన్ని తానుగా అతనికి అర్పించుకున్నది.

You are W nder full ఆమెచెవుల్లో అతని ఘోష. You are a misirable Woman. ఆమె ఎదలో అతని మధురిమ! You are sweet. ఆమె పెదవుల్లో అతని అమృతం You are for me for me for me—ఇద్దరూ అరగంట తర్వాత మెలకువ వచ్చి ఒకరినొకరు ఆశ్చర్యంగా చూసుకున్నారు. నిజమేనా? ఇదంతా కలగాదు కదా? గదంతా గిర్రున తిరుగుతున్నదా? భూకంపం గాని వచ్చిందా? రాలేదు? మరి కిరణ్ ఎదుటి గదిగుమ్మంలో కిరణ్, జ్వరంతో ముఖం వాడిపోయిన కిరణ్, ఆరున్నర అడుగుల ఎత్తున్న కిరణ్ అతని చేతిలో ఎర్రగా వెలుగుతున్న పైప్. పక్కగోడమీద డబల్ బారెల్‌గన్ అమ్మో! సుజీ కెవ్వున అరిచి మూర్ఛపోయింది.

భయంలేదు సుజీ అంటున్నాడు కిరణ్. ఇటు చూడు సుజీ. నేను నీ శ్రీకాంత్. కళ్ళు తెరు అంటున్నాడు శ్రీకాంత్ చెవుల్ని నమ్మలేని సుజీ కళ్ళు తెరిచింది. అది హాస్పిటలా? తను తనక్కడికి ఎలా వచ్చింది తనకేమైంది. చెరో పక్కనా ఆత్రంగా చూస్తున్న భర్తనీ. శ్రీకాంత్‌నీ కళ్ళనిండా చూసి. వెచ్చగా జారిన కన్నీటిని ప్రేమగ పెదవులతో తుడిచాడు కిరణ్ ఆమె చేతిని గుండెలకి హత్తుకున్నాడు శ్రీకాంత్. మరోగంటలో డాక్టర్ అనుమతిమీద ఆమెని ఇద్దరు మిత్రులూ కార్లో ఇంటికి తీసుకవచ్చారు. వారం రోజులతర్వాత అమ్మగార్ని చూసిన సోనీ చుట్టూ గెంతులేసింది నాయర్, మాలి అందరూ అతి సహజంగా—మామూలుగా వున్నారు. అంటే-అంటే ఏం జరిగిందో తమ ముగ్గురికి తప్ప మరెవరికీ తెలియదా? భర్త దేవుడా లేక మనిషేనా? కిరణ్ ముఖంలో నవ్వు వెలిసిపోయిందేం? అన్నీ ప్రశ్నలే సమాధానం ఎవరు చెప్తారు —చెప్పగలరు. తానేమని ఎవరిని అడగ గలదు. ఆ అద్భుత ఆనందం ఏమిటి? ఆ భయంకర దృశ్యం ఏమిటి? కిరణ్ శ్రీకాంత్ ఇద్దరూ కలిసి ఆఫీసుకి వెళ్ళడమేమిటో కలిసి రావడమేమిటో. అంత మామూలుగా మసలడం ఏమిటో? క్రమంగా సుజీ ఆరోగ్యం పుంజుకుంది. మామూలుగా వుండాలని ప్రయత్నిస్తున్నది—తప్పేమిటి? శిక్షలేదా? భర్త తనగదిలోకి ఒంటరిగా రాడు శ్రీకాంత్‌తో కలిసి వస్తాడు. ఇద్దరూ చెరో ప్రక్కన కూర్చుని కబుర్లు చెబుతారు. అంతా అయోమయంగా వుంది సుజీకి-మూడు వారాల తర్వాత సుజీ పొద్దున లేస్తూనే భళ్ళున వాంతి చేసుకున్నది భర్త ఛెవులు మూశాడు. భయం లేదు సుజీ అంటూ గుండెలకు హత్తుకున్నాడు—ఈ వాంతి, ఈ వళ్ళు తిరగడం ఆరేళ్ళ క్రితం ఆమెకి గుర్తుంది. మళ్ళీ తను అంటే—శ్రీకాంత్‌తో తల్లి కాబోతున్నదా? వద్దు కిరణ్. నేను భరించలేను నన్ను చంపేయండి — మీ యిద్దరూ నన్ను

పిచ్చిదాన్ని చేయకండి. వద్దు. వద్దు. వద్దు. ఇంటిముందు కారాగింది శ్రీకాంత్ చెరో చేయి పట్టుకుని కూతురూ కొడుకు రావడం చూసింది సుజీ గట్టిగా కళ్ళు మూసుకుంది. పిల్లలిద్దరూ తల్లిని చుట్టుకున్నారు.

అమ్మా నాకు చెల్లికావాలి అన్నది బేబీ.

ఉహూ తమ్ముడే కావాలి అన్నాడుబాబు

ఇద్దరూ కావాలి అనుకున్నది సుజి.

కిరణ్ పిల్లల్ని శ్రీకాంత్‌ని ఇంట్లో వుండమని సిలోన్ వెళ్ళాడు సుజీకు చెప్పకుండానే. పదిరోజుల్లో సుజీ పినతండ్రి కూతురు శ్యామలతో దిగాడు కిరణ్. అందాలబాల శ్యామల అక్కని కౌగలించుకుంది పిల్లల్ని ముద్దాడింది. శ్రీకాంత్‌వంక సిగ్గుగా చూసింది. బావవంక వినయంగా చూసింది.

మరోనెలకి కిరణ్ సుజీల అధ్వర్యంలో శ్రీకాంత్ శ్యామలల పెళ్ళి జరిగిపోయింది. శ్రీకాంత్ మొదట కాదన్నాడు తర్వాత ఆ దంపతుల ఔదార్యానికి విస్తుపోయాడు. శ్యామల ముగ్ధ మనోహరత్వానికి ముచ్చటపడ్డాడు

ఆర్నెలు పోయాక సుజీ బిడ్డని కన్నది. ముద్దుల మూట కట్టే ఆపాప కిరణ్‌లాగానూ లేదు శ్రీకాంత్‌లాగానూ లేదు-అచ్చం తల్లిలాగానే వుంది. శ్యామలకి అక్కవరస సుజీ. అందుకే పాపాయి తనలాగా వుంది అనుకున్నది అమాయకంగా శ్యామా నేను పెంచుకుంటానక్కయ్యా పాపాయిని అన్నది—సుజీ ఏమి అనకముందే గుండెలకు హత్తుకున్నాడు కిరణ్ పాపాయిని. శ్రీకాంత్‌కి అందించాడు. అతను పాపని ముద్దాడాడు. సుజీ కన్నుల్లో నీరు కదలాడిందే గానీ కారిపోలేదు ●