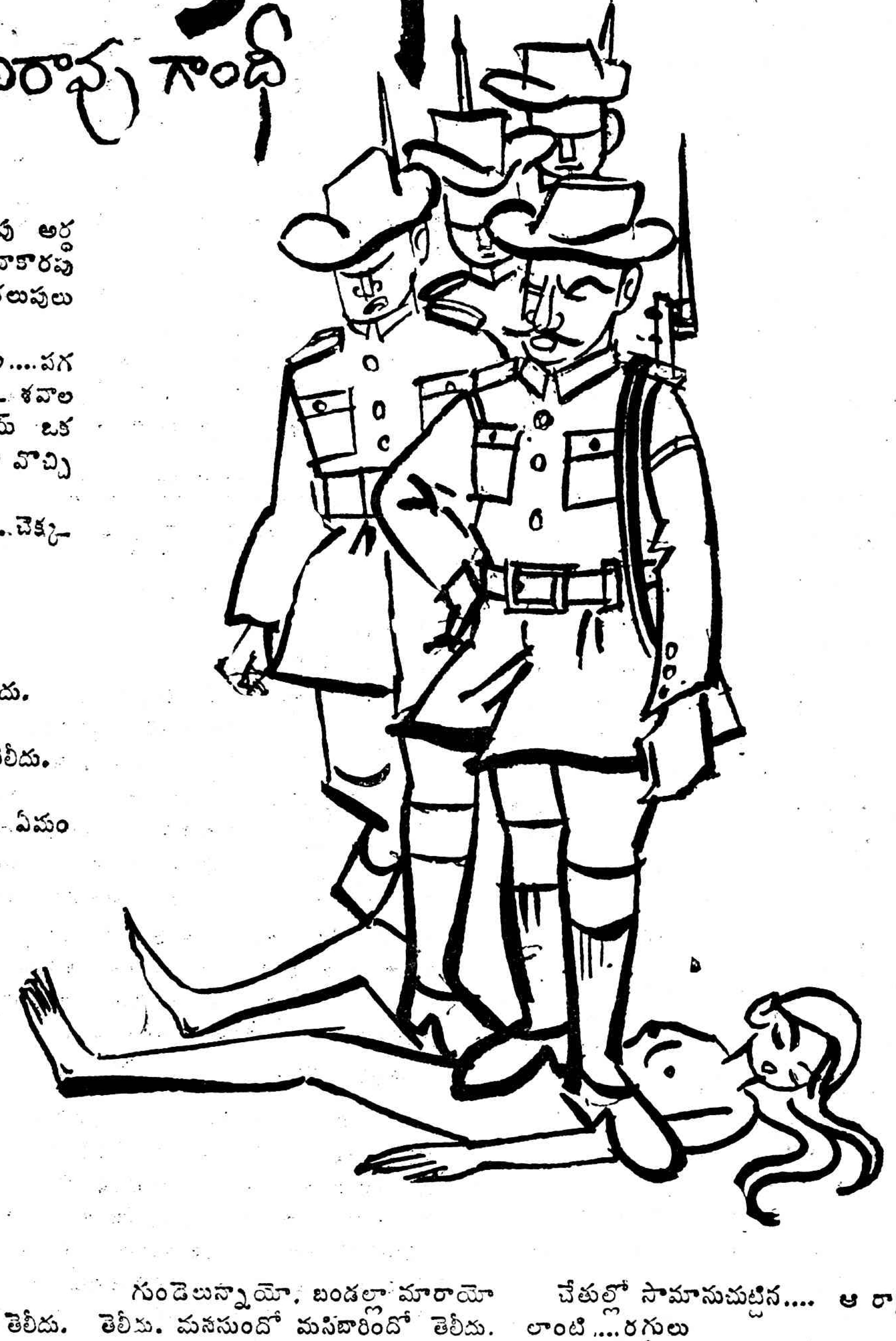
నక్సలైట్లొస్తున్నారు జాగ్రత్త!

కుటుంబరావు గాంధీ



చలిలో వొణికే.... ఆ శీతాకాలపు అర్ధరాత్రి... ఆ గ్రామంలో.... శవాకారపు మనుషులు ఉంటున్న ఇంటి తలుపులు తట్టబడ్డాయ్.

ఆ తలుపుల వెనక.... లోపల.... పగలల్లా గొడ్డుచాకిరీ చేసిన ఆ బక్క శవాల మీది అలసట దుప్పట్లు తొలగినయ్ ఒక దుప్పట్లోనుంచి తూలుకుంటూ వొచ్చి తలుపులు తీసిందా శవాకారం.

తెరుచుకున్న.... చీకిపోయిన.... చెక్క తలుపులోంచి కన్పించాయి—

నాలుగు తలలు.

తలల్లోని తలపులు తెలీదు.

ఎనిమిది కాళ్ళు.

ఎక్కణ్నించి వొచ్చాయో తెలీదు.

ఎనిమిది చేతులు.

ఏం చేశాయో, ఏం చేస్తాయో తెలీదు.

నాలుగు మూతులు

ఏమన్నాయో, ఏం తిన్నాయో ; ఏమంటాయో, ఏం తింటాయో తెలీదు.

ఎనిమిది కాళ్ళు.

ఏం చూశాయో ఏం చూస్తాయో తెలీదు.

గంజి మరకలతో మొద్దు టార్పాలిన్ మల్లే వూగే కాకీలాగూలు—

లాగూల్లోకి జారిన చొక్కాలు—

ఆ బట్టల వెనక ఏవేవున్నాయో తెలీదు.

గుండెలున్నాయో, బండల్లా మారాయో తెలీదు. మనసుందో మసిబారిందో తెలీదు.

చొక్కానీ, లాగూనీ బిగిస్తూ బెల్టు

తలలమీద వొంకర తిరిగిన కాకీటోపీలు.

తలలవెనక వాటిని తాకే బయొనెట్లతో తుపాకులు.

చేతుల్లో సామానుచుట్టిన.... ఆ రాత్రి లాంటి.... రగ్గులు

వెరసి నల్గురు మనుషుల్లాంటి సి. ఆర్. పి. లు. తలుపు తీసిన మనిషిలాంటి శవం పేరు సిమ్మాద్రి.

గుంటల్లో కళ్ల

గోళ్ళల్లో వేళ్లు
ముక్కు పైకి
పెదాలు లోనికి
పళ్ళు బయటకి
గడం కిందికి
మీసాలు పైకి
పేలుకొరుకుడు తల

ఉత్తుపలుబడి చిరిగి .... మసిగుడ్డల మలే .... వేళ్ళాడే బటల్లోంచీ ఆ అస్థి పంజరంలోంచి ... భూమ్మీదకి వేళ్ళాడుతో ముల్కాడ చేతులు ... చేతికర్ర కాట్యా —

ఈ శవాన్ని చూడగానే సి. ఆర్ పీలు నల్లురూ వాకరి మొహాలు వాకరు చూసుకున్నారు చాలా నిశ్చయంగా,

"నక్సలైట్లొస్తున్నయ్ జాగర్త" — తురక పోలీసు నోట్లోంచీ చాలా గాయాల్తో బయటపడింది తెలుగు

"నక్సలైట్లొస్తున్నారు జాగ్రత్త" అని పరిదిద్ది అరిచాడు హిందూ కాఫిర్.

ఆ అరుపుకి కునుకుపాట్లు పడుతూ నిల్చున్న క్రైస్తవ పోలీసు వులిక్కిపడి "క్రాస్ ని ముద్దెటుకుని ప్రభువుని తల్చుకున్నాడు.

"నచ్చలైటొచ్చినా అల్లకెం వాద మండీ నా దగ్గిరేం వుంది గనకనండీ పోతానికి అయినా అల్లు బీదా బిక్కాకి బూవులూ అయ్యా పంచుతారంటండీ మొన్నొక నచ్చలైటాయనొచ్చెల్లాలెండ మా దొరగారు మమ్మల్ని దోతన్నారని ఆయనికియెదురు తిరగాలనీ ఇంకా ఎటో సెప్పెల్లినా రండ....అయినా మా దొరగా రెట్టాదోతారండే మేవంటే ఆయనికి ఎంత దయోనండే. ఆ బాబుగారి సలువ్వలే ఇంత మందిని కటం పేసుకుని బతుకుతున్నావండే మా అయ్యని.... ఆ అయ్యా అయ్యనీ నవకర్లగా పెటుకొని కట్టం పేయించుకుని. నాలుగ్గింజలెటే ఆయన మమ్మల్నెందుకు దోతారండే ..."

ఇట్లా సిమ్హాద్రి ఏదో చెప్పుకుంటూ పోతావుంటే సిక్కు పోలీసు కుడిచేత్తో సిమ్హాద్రి శవం మెడని పటుకుని. తనకీ, ఎవ్వరికీ అర్థంకాని పంజాబీ యాసున్న ఉర్దూ తెలుగులో అరిచాడు.

"అర్థరాత్రి పన్నెండు గంటలవేళ ఇదేం సొద ? మీ యింటికెళ్ళా వలా కాయడానికి యీ చలిచీకట్లో కష్టపడొస్తే ఎమిటి విన్పిస్తున్నావ్ చెత్త ? నోరుమూసుకుని చేతులు కట్టుకుని ఫౌంటలు చేయించు ఈరాత్రి కిక్కడుంటి మిమ్మల్ని నక్సలైట్ల నించీ కాపాడతాం. నక్సలైట్లొస్తున్నారు జాగ్రత్త. నడు"

అప్పటికే సిమ్హాద్రి వెనక ఇరవై ఏళ్ళకిందటే చచ్చిపోయిందనుకున్న అతని తలి ఇంకా నేను చావలేదని గుర్తు చెయ్యడానికి ఏదో అంది ఏమందో ఎవరికి తెలీదు.

"రండి బాబు ! రండి ! వాడట్లానే అంటాడు బంగారంలాంటి కోళ్ళు నాలుగున్నాయి వాట్ని తీసికెళ్ళినా చాలు ఆ పక్కలెట్లు మా ప్రాణానికి. రండి కూచోండి నే చేయించుతా ఫౌంటలు" అంటోందనుకున్నారు రక్షకభటులు ఆ ముసలిశవం మాట్లాడి ! అయిదు నిమిషాల .. పట్నాడిన.... మాటల్ని బట్టి.

రెండేళ్ల కిందట పుట్టిన బక్కశవంతో పాటు మరో ఏడు శవాలున్నాయి. ఆ శవాలయంలో !

అన్నీ లేచాయి ఆ పూరిగుడిసెలో.

రక్షభటులు, వాళ్ళలో వాళ్ళు ఏదో పోలీసుభాషలో మాట్లాడుకున్నారు

"అరె భాయ్ యెహాఁవర్ కుచ్ భీ నజర్ నహీఁ ఆరహాఁ హైఁ కహీఁ ఔర్ జాయేంగే చలో. ముర్దెఁ ఔర్ లగ్ రహే హైఁ యే లోగోంకో దేఖ్ కర్ అన్కి కామూ —

"క్యా దిమాగ్ ఖరాబ్ హోగయా క్యా ? బాకీ సబ్ సీ ఆర్ పీ వాలేగాంవ్ కే పూరే మకానోంకో బాంట్ లియే యే మకాన్ హీ బచ్ గయా హమారే లియే' అని సర్దార్జీ.

ఇట్లా చర్చలలో అయిదు నిమిషాలు గడిచాయ్

మనుషులకి భయంపుటే విధంగా ఆ ఏడు శవాలూ బిగుసుకుపోయి అలానే నిలబడిపోయాయ్ రెండు చిన్న శవాల్ని నడుం అనుకున్న చోట పడేసుకుని

రక్షక భటులకి వాళ్ళ నడిగి లాభం లేదని తెల్సి ఆ ఇరవై ఏళ్ళ కిందట చచ్చిన సిమ్హాద్రి ముసలి తల్లి శవాన్ని అడిగారు "కోళ్ళెక్కడ ?' అని

ఆ రక్షకభటుల సాయంతో తమ కోళ్ళని రక్షించుకోవొచ్చనుకున్న ఆ ముసలితల్లి కంతా అయోమయంగా తోచింది

ఆ గుడిసెలో వున్నాయి దిక్కులూ, మూలలూ

ఓ మూల ఆ కోళ్ళని కప్పిన బుట్ట.

ఇరవై ఏళ్ళనాడు చచ్చిన ముసలిశవం చేతులు అలాఅలా లేచి ఆ మూలని చూపగల్గాయి

అఖిల భారత పాప్యులారిటీ పోటీ

ఎంట్రీ ఫజు లేదు — మీరు బహుమతి గెలుపొందగలరు

సహాయము కొరకు
66 మొత్తముగల నమూనా

13	16	9	18
20	17	14	15
22	23	12	9
11	10	21	24

మొదటి బహుమతి ఒక [illegible] వెస్పా లేక అల్విన్ రిఫ్రిజిరేటరు లేక టెలివిజన్ సెట్టు. రెండవ బహుమతి ఒక [illegible] రికార్డు లేక ఆటోమాటిక్ కెమెరా. మూడవ బహుమతి (100) [illegible] రు.275/- [illegible] ప్రతి [illegible]

[illegible] బహుమతి 10 [illegible] నుండి 25 [illegible] అయిదు [illegible] అంకెలను [illegible] మొత్తం 70 [illegible] ఒక అంకెను ఒకసారి మాత్రమే ఉపయోగించి పూరించవలయును [illegible] ఉపయోగించాలి.

ఆఖరి పోస్టింగ్ తేది 25-9-73 ఫలితం తేది 27-9-73

పోటీకి నిబంధనలు (1) [illegible] (2) ఎంట్రీల [illegible] (3) [illegible] బహుమతి ఇవ్వబడును (4) మొదటి బహుమతి (1) [illegible] సమానముగా వున్నవారికి ఇవ్వబడును (5) రెండవ బహుమతి (1) [illegible] సమానంగా వున్నవారికి ఇవ్వబడును (6) మూడవ బహుమతి (100) [illegible] సమానముగా వున్నవారికి ఇవ్వబడును (7) [illegible] 40 [illegible] (8) [illegible]

MUSIC & SOUND (WA) 70, P O Box No. 1576, DELHI 6

నక్సలైట్లొస్తున్నారు జాగ్రత్త!

సిమ్మాద్రి పెళ్ళాం సర్వమ్మ ముప్ఫయ్యేళ్ళనించీ శవంగా వుంటోంది.

పదమూడేళ్ళ ఆడ శవాన్ని.... పదేళ్ళ ముసలి శవాన్ని....తొమ్మిదేళ్ళ గుడ్డి శవాన్ని....ఏడేళ్ళ పిల్ల శవాన్ని....అయిదేళ్ళ సగం శవాన్ని కని జబ్బుపడిన ఆ తల్లి శవమే ఏడాది కిందట కాస్త ఓపిగ్గల శవం అయి మరో రెణ్ణెల్ల శవాన్ని కంది.

ఇన్ని శవాల్ని ఈ లోకంలోకి రప్పించగల్గిన సర్వమ్మ అందుకు సాయపడ్డ సిమ్మాద్రి వంక చూసింది!

సిమ్మాద్రి పోలీసుల వంక.
పోలీసులు కోళ్ళ వంక.
కోళ్ళు గిన్నెల వంక.
గిన్నెలు పోలీసుల నోళ్ళవంక.
నోళ్ళు పొట్టల వంక.
....

పొట్టల్లోంచీ కోళ్ళ తేపులు.

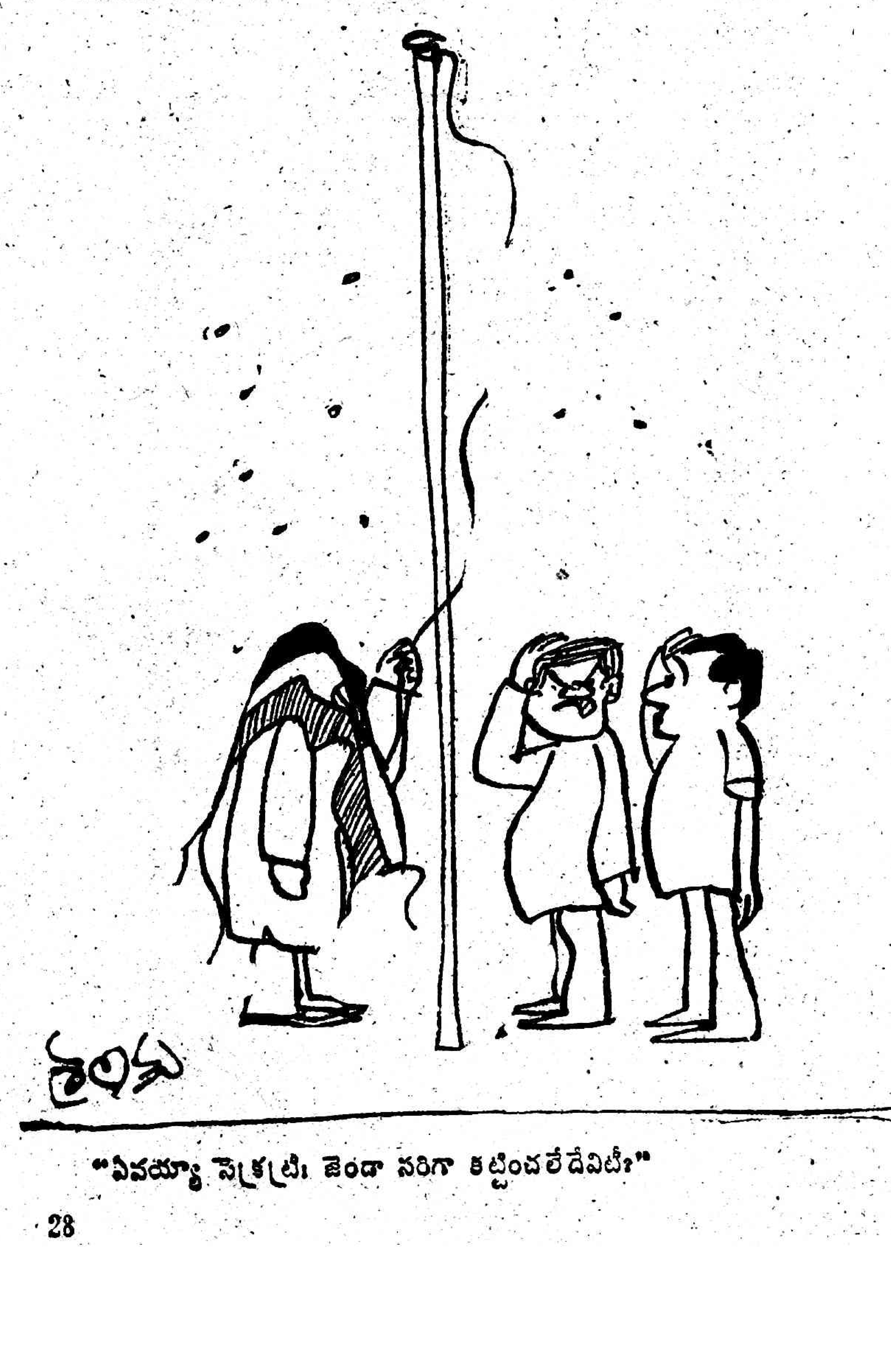
అంతా నిశ్శబ్దం. శబ్దం చేసే శక్తి సహజంగానే లేదు ఆ యింట్లో వాళ్ళకి. కోళ్ళ మత్తులో సీ. ఆర్. పీలూ శబ్దం చెయ్యలా?

* * *

సిమ్మాద్రి జడుడు.
వానపాములాంటివాడు
భూమి అడుక్కుపోతాడు
మట్టి తింటాడు
పైకి వొస్తాడు
తిన్నమట్టిని ఎరువుగా భూమికి వొదులుతాడు.

అతని తండ్రీ...ఆ తండ్రీ ..తండ్రీ... ఇంకా వెనకవాళ్ళూ....అంతా అట్లానే చేస్తో వొచ్చారు. అదే చేస్తున్నాడు సిమ్మాద్రి.

ఇట్లా చేస్తున్నందుకు దొరికేవి గుప్పెడంతే గుప్పెడు గింజలు అవీ తృప్తిగా తింటే పొటలో వాతమూలకన్నా రావనేది వేరే విషయం.



"ఏవయ్యా సెక్రటరీ! జెండా సరిగా కట్టించలేదేవిటి?"

అతనికి తెల్సినదల్లా పగలంతా అట్లా తన ఆసామి వ్యవసాయప్పనుల్ని చేస్తో కష్టపడ్డమే. ఆ జ్ఞానమే. ఆ గుణమే అతనికి తన పూర్వులనించీ సంక్రమించింది.

అతని పూర్వులంతా కూడా తమ బాల్యాన్ని, యౌవనాన్ని, మిగతా జీవనాన్ని అంతా ఆ దొరల జీవితాల ముందు కుమ్మరించినవాళ్ళే. ఉధృతమైన యౌవనంలో కూడా సిమ్మాద్రి పూర్వులు. అతని తండ్రీ..... తాతా— ముత్తాతా..... అంతా తమ భార్యల్ని, వాళ్ళ అందాల్ని తమ దొరలకీ, దొరతనానికి వొదిలి ఎన్ని చలికాలపు, వెన్నెల రాత్రుళ్ళు దొరల పొలాలకీ, ధాన్యాగారాలకీ కుక్కల్లా కాపాలా కాశారో ఎవరికీ...ఆఖరికి .... తామంత చేశామని...వాళ్ళకీ తెలీదు.

సిమ్మాద్రి పూర్వుల రక్తమాంసాల్నే క్రమంగా మార్చి పొలాలకీ, పనులకీ ఎరువుగా వాడి పండించి కోసి అమ్ముకోగా వొచ్చిందాంతోనే ఈ దొరలు తమ ఖజానాల్ని నింపుకున్నారు.

లోకాన్ని వెలుగుతో నింపే సూర్యుణ్ణించీ, చెట్లనీ, పుట్లనీ దయగా తాకి సంతోషపెట్టే గాలినించీ దూరంగా ఘోషాల్లో వుంచి....పగల్తోనింపి.... పెద్ద కట్నాలిచ్చి చదువుకున్న అల్లుళ్ళని కొనుక్కున్నారు తాము నిర్మించుకున్న సమాజపు సంతలో.

కాని .... పూర్వంనించీ .... ఆ పాత గుడిసెలోనే....ఆ చింకి గుడ్డల్లోనే....ఆ ఆకల్లోనే .... దారిద్ర్యంలోనే గడిచిపోయింది సిమ్మాద్రి పూర్వులకి.

కూలీల కిచ్చే కూలీ డబ్బుల దగ్గర బేరాలాడి మిగుల్చుకున్న పైసలతో పాలేళ్ళకి కొలిచే ఒడ్ల గింజల్లో మిగుల్చుకున్న గింజలతో ఈ దొరలు పై అధికారులకీ, బంధువులకీ విందులు చేసి తమ దొరతనాన్ని, మర్యాదల్ని, వంశ గౌరవాల్ని తరతరాల్నించీ పేరుకున్న కీర్తినీ నిలుపుకున్నారు.

పాత గ్రంథాల్ని తిరగరాసిన నవీన ఛాందస కవులకి వెయ్యి నూట పదహార్లూ కాశ్మీర శాలువలూ యిచ్చి సత్కరించి "ధర్మదాత, కళాపిపాసి, కవిపోషకుడు"....ఇట్లాంటి బిరుదుల్ని పొందారు సిమ్మాద్రి పూర్వుల దొరలు.

కాని....ఆ కవులు....ఈ దొరల గొప్ప సత్కారాల్ని, గౌరవాల్ని స్వీకరించి, ఈ దొరల సేవకుల సేవల్ని అనుభవించి. ఈ దొరలమీద కష్టమైన "కందపద్యాలు" రాసి రైలుస్టేషన్లు చేరుకునేవారు.

కాని....వీళ్ళు....సిమ్మాద్రి పూర్వులు... అట్లా వాళ్ళకి సేవ చేయడమే తమ

పిలిచే రోడ్లు

అవిగో తూర్పున జ్వాలలు
పీడిత మానవు లెత్తిన
మోదుగు పువ్వుల మాలలు—

వేబాడే మన కోర్కెల
బందూకులు లాక్కుందాం
కొండల్లో కోనల్లో
ఎండల్లా పవహిద్దాం—

అవిగో తూర్పున జ్వాలలు
పృథివీతల రుధిరంలో
ఉప్పొంగే తరంగ హేలలు—

రోడ్లన్నీ రమ్మంటున్నాయ్
ఎరమరక లిమ్మంటున్నాయ్
రక్తం కారే కాళ్ళని
ముందుకు పొమ్మంటున్నాయ్—

మండే గుండెల జెండా
లెగరేస్తూ పోదాం
చీకట్లని చీల్చివేసి
సూర్యుడ్ని పిలుద్దాం—

అవిగో తూర్పున జ్వాలలు
వచ్చే తరాలకోసం
చచ్చే వీరుల జ్వాలలు

— గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ

నక్సలైట్లొస్తున్నారు జాగ్రత్త!

ధర్మంగా అందుకోసమే తాము పుట్టి నట్లుగా, జీవితకాలమంతా ఊడిగం చెయ్యడమేగాక తమ భార్యల్నీ పిల్లల్నీ దొరల సేవలకే అంకితం చేశారు

ఉత్సాహంతో పురకలేస్తూ ఆడే పాడే వాయసులో సిమ్మాద్రి పూర్వుల పిల్లలు దొరల పిల్లలు సేవల్లో గంటల తరబడి గడుపుతూండేవాళ్ళు.

దొరల పిల్లలు తినే పదార్థాల్లోంచి ఏ ఒక్క పలుకన్నా కింద పడుతుందేమో ఏరుకుని తిందామని ఆత్రంగా ఎదురు చూసి ఆశ నిరాశకాగా మనసు వికలం చేసుకుని లోపల లోపలే కుళ్ళి ఏడుస్తూ గడిచాయి ఆ బాల్యపు దినాలు.

తనకి పూర్వం ఇన్ని జరిగినా—సిమ్మాద్రికి తెల్వందొక్కటే—

పగలంతా కష్టపడాలె రాత్రి దుప్పిలా పండుకోవాలె

సిమ్మాద్రి పెళ్లాం నర్సమ్మకూడా భర్త సూత్రాన్నే పాటిస్తోంది.

దొరసాని సేవలో పొద్దస్తమానం చాకిరీ. నర్సమ్మకి తోడుగా పిల్లలు.

* * *

ఆకలిగా వున్నాయి.

అరిసి వున్నాయి—సిమ్మాద్రి ఇంట్లో శవాలు

కడుపులో ఆకలి.

ఒంట్లో నీరసం.

కంటిమీద కునుకు

ప్రజల్ని నక్సలైట్లనించీ కాపాడ్డానికి..

దయగల ప్రభుత్వం పంపగా, పాపం ఇళ్ళనించీ ఎప్పుడు బయల్దేరారో ఇప్పుడు గుర్తొచ్చారు భార్యలు ఆ రక్షక భటులకు.

ఆ పోలీసు బట్టలు తీసేస్తే రక్షక భటులూ మామూలు మనుషులేగనక వీళ్ళకీ వున్నాయి "స్త్రీ అంటే దుకాణాల్లో దొరికే ఒక వస్తువనీ, రోజా ఇంటిదగ్గర పడుండే కుక్కనే అభిప్రాయాలు. అందరి మల్లేనే స్త్రీని కడుపునొప్పి పోగొట్టే మందుగానే తప్ప వేరే విధంగా యోచించు కోలేరు వాళ్ళు

కోడి పస్తేస్తోంది లోన.

దాంతో పహారాకాస్తే పక్కవూరు విడిచి తాస్తో పుచ్చుకున్న నాటుసారా

రాత్రి పస్తేస్తోంది మనిషిలో

కోరికలు పస్తేస్తున్నాయి శరీరంమీద. పైగా అంతరాంతరాల్లో ఎవరిమీదో కసి పస్తేస్తోంది.

నలుగురికి విడివిడిగా ఎవరిపైనోనా?

పిల్లల్నికని, కనీ పీరసించి శవంమల్లే వేళ్ళాడే తన భార్యమీదనా ఆ తురుష్కుడికి కసి?

తన తమ్ముడికి భయపడి పుట్టింటికెళ్ళి తిరిగిరాని భార్యమీదనా ఆ హిందూ కాఫర్ కి కసి

పక్కింటి సర్దార్జీతో రహస్య సంబంధం పెట్టుకున్న భార్యను చంపడం కుదర్లేదనా ఆ సిక్కు వీరుడికి కసి?

తన సౌశీలత్వాన్ని భరించలేక "చర్చి ప్రీస్టుతో" లేచిపోయిందనా ఆ "క్రాస్" కసి.

అంతేనా? లేక వాళ్ళందరికీ తమ్ము నిరంతరం హింసపెట్టే నిరంకుశాధికారులపైనా కసి

తమ చేతికందని నక్సలైట్లమీదనా? కాని అందరిలోనూ ఒక్కసారిగా భగ్గుమంది.

కసి.

కసి.

కసి.

కసి.

శరీరాన్నీ, మనసునీ, దేన్నీ, అదుపులో పెట్టుకోనీకుండా లోపల సారా.... కోడి....కసి బయట చలి, చీకటి.

నలుగురూ లేచారు

సిమ్మాద్రి శవపు భార్యవంక ఆ గుడ్డివెల్తుర్లో ఆకలిగా చూశారు.

కాని ఆమె చేతిలో అస్థిపంజరంకంటే హీనమైన పసికూన.

పిల్లనోట్లో నాన్తో నర్సమ్మ శవపు రొమ్ము తాలూకా తోలు తిత్తులు.

పాతిన ఏండు కిష్టెలా కాళ్ళ

ఆంధ్రజ్యోతి పత్రిక

కాళ్ళమీద పాత గుడ్డకప్పినట్టు చర్మం.
పైన చిల్లులుపడ్డ దిషికుండ తల
తలమీద వేలుముడికి అందని జుట్టు

ఆ రక్షక భటుల కోరిక.... ఇంకెక్కడి కోరిక.... ఎగిరిపోయింది.

అంత మత్తులోనూ......మంటల్లోనూ వాళ్ళ బుర్రలూ, శరీరాలు చప్పున వస్తే శాయ్.

అందరి దృష్టికోణాలూ సిమ్మాద్రి కూతురు తాలూకూ పదమూడేళ్ళ ఆడ శవంమీద కల్సుకున్నాయ్.

వెట్టి చాకిరీ చేయించుకున్నందుకు చాలా కాలం తర్వాత దొరసాని ఇచ్చిన రంగుల చీరముక్కలు—

వాటిని అందంగా చేర్చి కుట్టిన ముసలామె కుట్టుపనీ—

సి. ఆర్. పీల్లో మండే సారా....కోడీ... కసీ....కోరికలూ—

అన్నీ ఆ చిన్న శవాన్ని ఆత్రంగా కప్పి అందులో ఏదో అసాదారణమైంది వుంది అనే భ్రమని కలిగించాయ్.

కోడి తిన్న ఆ రాత్రిలో ... చలిని కాల్చిన సారాలో .... చీకటిని మింగిన కసిలో....కలల్లో కన్పించే యిష్టమైన ఆడ తారల వొంటి నిగనిగని .... పూర్వం చదివిన సెక్స్ పుస్తకాల్లో కథల్ని ... భార్యలతో గడిపిన క్షణాల అనుభవాన్నీ.... ఇంకా తమకి అసాధారణమనిపించిన, తమ సంస్కారానికి అందిన మాయ భోగాల్ని వూహించుకున్నారు.

ఆ పిల్ల శవానికి నోరు పెగల్లా.

ఆ నోరు వొక గుప్పెట్లో వుంది.

ఆ ఆడ శవానికి చేతులాడలా.

ఆ చేతులు ఇంకో చేతుల్లో.

ఆ పదమూడేళ్ళ శవానికి కాళ్ళు కదలడం మానేశాయి.

ఆ కాళ్ళు ఇంకో కాళ్ళకింద.

ఆ పిల్ల... ఆ ఆడపిల్ల... పదమూడేళ్ళ పిల్ల వొంటిమీది బట్టలు, ఆ బట్టలూ ఆమె వొళ్ళూ .... ఆ పోలీసుల శరీల్లోంచి బయటకి వీచిన మంటల్లో మండి మాడి మసైపోయాయ్.

ఆ నల్గురూ కలిసి పంచుకున్నారు ఆ శవాన్ని.

మర్నాడు పొద్దున పదమూడేళ్ళ సిమ్మాద్రి ఆడకూతురు మాయమైనట్టు తెల్సింది.

అన్నట్టు-వాళ్ళని ఆ పూటకి నక్సలైట

పార్వతి అభయ

చిత్రం : పి. ఎం. విజయలక్ష్మి హైదరాబాద్.

నించి రక్షించడాని కొచ్చిన రక్షక భటులూ లేరు!

సిమ్మాద్రి కొడుకు పది సంవత్సరాల ముసలివాడు తండ్రి నడిగాడు—

"నాత్తిరికి నక్సలైటు లొత్తారన్నారుగా. వొచ్చారా" అని.

★

వార్తలకు, వ్యాఖ్యలకు
"ఆంధ్రజ్యోతి"
దినపత్రిక చదవండి.