

వయస్సు పెరిగేకొద్దీ శరీరాలూ, తద్వారా బ్రతుకులూ అలసిపోవడం సహజమే. అయితే, ఆ బ్రతుకులకు ఆగతం లేకపోవచ్చు కానీ గతం వుంది. ఆ జ్ఞాపకాలు మనస్సుకు ఉత్తేజం యిస్తున్నంతకాలమూ ఏ వయస్సులోవున్నా అవి 'అలసిపోని బతుకులే!'



అల్పవృద్ధి
బతుకులు
—కొన్ని ముచ్చేర్లు—
రెడ్డి

“అయ్యో....అయ్యో....కోళ్లు సూడురో...యీటి నోర్లు వడిపోనూ...యీటి దొడలు దగ్గర బడ ఒడ్లన్ని బుక్కుతున్నాయి. ఉళ్ళో..ఉళ్ళో....”

కోడలుదాని గొంతిని, గటుదిక్కు సూసిండు మల్లిగాడు. నిజంగనే ఆకిట్ల ఎండబోసిన ఒడ్లను యిష్టమొచ్చినట్టు, కడుపునిండ బుక్కుతున్నాయి కోళ్లు.

“గాడ ఏం సేత్తన్నవు ముసలోడ? కోళ్లు ఒడ్లన్ని పాడుసేత్తంపె కూకోని నిద్రబోతన్నవ?” మామ దిక్కు మర్రి

ఒర్రింది నండ్రి.

“ఉళ్ళో.. ఉళ్ళో.. నీ తల్లి.. ఉళ్ళో” బలిమీటికి అనుకుంట వక్కకున్న కట్టెను

యిసిరేసిండు ఎనభయ్యేండ్ల మల్లిగాడు. గజం దూరమన్నపోలేదు.రెండు గజాల కట్టె.

“దూత్.. నీ యవ్వ.. దూత్..దూత్..” యింకేమిసిరెయ్యారో తెల్యక రెండు సేతులను గాలిలకు ఎగిరేసిండు. వక్కనే కూకున్న లచ్చి కీసుమని

లొల్లి పెట్టింది. తను కూడా కోల్లను ఎల్ల కొద్దామని రెండు సేతులను గాలిలకు ఎగి రేద్దామనుకొంది. కాని ఒక నెయ్యే లేసింది వక్షవాతమొచ్చి ఇంకోటి లెయ్యలేదు. తిడ్డ మనుకుంది. కాని వక్షవాతమొచ్చి నోరు కూడా పడిపోయింది. సదేండ్ల కింగనే. తనకా రోగమొచ్చినందుకు దాని దిక్కేలి మొగనికి సాయం నెయ్యే రానందుకు తొలుత పారి తనను తానే తిట్టుకుంది దెబ్బయ్యేండ్ల లచ్చి. ఎటు తోనక సేతులు ఎగిరేసుకుంటు లొల్లిపెట్టున్న మొగని దిక్కు పాపమనుకుంటు సూసింది. ఎగురు తున్న సేతులదిక్కు ఇంక పాపమనిపించే దట్టు సూసింది.

అల్పిపోయినటుండు. సేతులను కిందికి యాల్లాడేసి పెండ్లం దిక్కు సూసింతు మల్లిగాడు. వచ్చకూర కాడలైక్క ఊగు లాడున్న రెటలను సూసుకుంటు కూకుంది లచ్చి. ఏందో అందామనుకున్నట్టుంది. పెద్దలు కదిలినయి. నప్పుడుమాతరం రాలేదు. గది సూసిన మల్లిగాడు 'అయ్యో' అనుకుంటు. పెండ్లం కండ్ల దిక్కు సూసిండు. అవ్వి మల్లిగాని సేతులనే సూసున్నయి.

"ఎట్టయిపోడు ఎట్టయిపోయిండు?" లచ్చి సూపులు వచ్చి, వచ్చిగ గులిగినయి.

ఆ గుణుసుడుయినిపిచ్చిందేమో మల్ల! త. దిక్కు తనే సూసుకుండు. "నిజంగ ఎట్టుంటి? ఎట్టయిపోయిన?" గట్ల మను సులకు రాంగనే యాభయ యేండ్ల కింది ఇషయం గ్నానక మొచ్చింది. దాం తో ని పెద్దలుల మీనికి నగొచ్చింది.

* * *

"లాభం రెండు... మూడు..." కొల్పు కుంటు బ సలల్ల ఒడ్లు నింపుతుండు పోష గాడు.

కల్ల మంత నందడిగుంది. ఒడ్లు రాసులు రాలుగా పోసున్నయి. ఆటిని గరినెలల్లకు తిన్నపోనీకె పది బండు ఒరునపోంటి. తయ్యారుగ నిలుసున్నయి. రాములుగాడు ఒడ్లు చూర్పారబట్టుంబె. అని పెండ్లం ఎంకి చాటలోని ఒడ్లు అందిట్టుంది. పేరి గాడు నారతాల్లు పేనుతుంబె. పోషగాని పెండ్లం సుక్క నంచులు కుట్టుంది.

గవన్ని సూసుకుంటు, యాపశెట్టు కింద మంచమీన కూకోని సుట్ట తాగుతుండు జుచ్చిరెడ్డి దొర. రత్నమ్మ దొర్పానేమో, నడుమీద సేతులు పెట్టోని కల్లంల తిరుగుతున్నది.

"అరేయ్! మల్లిగా! ఒక్కనివే లేవ డ్ర వేందిర! ఆ నర్సిమ్మన్న పిల్వరాదు!" సుక్క కుట్టిన నంచమీనికి ఒంగుతున్న

అరబ్ దేశాలలో ఉద్యోగం

అచ్చితమైన పద్ధతి, ప్రభుత్వ నిబంధనలు మరియు భారీ తెలుగుభాష విభాగం మీకు తెలిసినట్లయితే గ్రేట్ దేశాలలో నేరుగా ఉద్యోగంను మీకు పొందవచ్చు. ప్రతి / ప్రత్యేక లకు స్కీల్స్, నెమి స్కీల్స్ మరియు అన్ స్కీల్స్ వనివార్లగా నెలకు మూడు నెలల వరకు వేల రూపాయలవరకు జీతంపై ఉద్యోగావకాశాలు రోజురోజుకూ పెరుగుతున్నాయి. ఇటీవల చాలామంది నేరుగా ఉద్యోగాలు పొందారు. పూర్వ కమాండారం మరియు 100 ఏజెంట్లకు యొక్క చిరునామాలు మరియు 100 మంది రిక్రూటింగ్ ఏజెంట్ల చిరునామాలు గల గ్రేడ్ కొరకు ఇంగ్లీషు/హిందీలో మాత్రమే స్వంత చిరునామాగల కవరులో మీకు ప్రాయింట్.

GLOBE SERVICE INFORMATION CENTRE (REGD) (411/13)
WZ, H/24, New Mahabir Nagar. NEW DELHI-110 018.



కేశవర్ధినిని

మీరు తలకు రాసుకొనే నూనెలో కలిపి ఉపయోగిస్తే అధికంగా మంచి గుణాన్ని పొందుతారు. మీ తల వెండ్రుకలు ఒత్తుగా రోజు రోజుకీ పొడుగ్గా పెరుగుతాయి.

దక్షిణ భారతదేశపు నాంబూదాయక కేశ సాందర్య రహస్యమే కేశవర్ధిని. మీరు వాడుకొనే తలనూనెలో కేశవర్ధినిని కలిపి ప్రతి రోజూ తలకురాని తల చర్మానికి అంటేట్లు చేయండి. మీ తల వెండ్రుకలు ఊడి పోకుండా జేసి ఆరోగ్యవంతంగా అందంగా పెరిగించడానికి అదేమంచి మార్గము ఇప్పుడే కేశవర్ధినిని ఉపయోగించడం మొదలు పెట్టండి. కేశవర్ధిని సాధారణ తల నూనెకాదు. దీన్ని కొబ్బరినూనె లోనే లెక మీరు వాడే ఇతర తల నూనెలోనే కలిపి వాడాలి.

కేశవర్ధిని (ప్రోడక్ట్స్), అక్కలు రోడ్డు, మద్రాసు-600 087

0883897210

మూలశంకకు

త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్ సా
విరేపనముతో
చికిత్సను పొందండి
- శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!

చిర్ల వ్యాధులకు ఉత్తమ శిథిల వైద్యం!

పూర్వ ప్రయోగం, అంగము
అన్నదై అచసర కాలమునకు
అనంత్యుష్టి, శుక్ల నవ్వుము,
నపుంపకత్యము, హెర్నియా,
చిర్ల వ్యాధులు, పొట్టు ద్వారా
కూడా వైద్యం చేయబడును.
వలసినవిము(బాప్స్) మూత్ర వ్యాధులు ఆవరేపన
తో కుండు రుండి.

డా. దేవర, ఫోన్ 551,
నూరాజ్ గి సుడి వడ్ల, తెలంగాణ.

ప్రాంతం: 28, నార్త్ బోగోరోడ్, మద్రాసు-17

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్ల మచ్చలు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనా సరే వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చల రంగు మా ప్రఖ్యాత ఔషధం "డాగ్ విన్యాక్" వాడిన యెడల మూడు దినములలో మారును. అటువైపు మామూలు చర్మంవలె నుండి పోవును. ప్రచారం కొరకు 1 సీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి Address : **Samaj Kalyan (R.L. 78)** (P. o) Katri Sarai (Gaya)

మల్లిగానోని అన్నడు బుచ్చిరెడ్డి దొర.

సంచిన అందుకు నెటండుకు తయారుగ నిలబడ్డడు నర్సిమ్మ బండిమీన.

దొర మాటలు యినబడ్డయో లేదో బస్తను ఎత్తబోయిండు మల్లిగాడు.

"ఓర్షియవ్వ! దొంగకొడగ! ఒక్కనివే లేబడ్డవేంది? అదేందనుకుంటున్నవు? నూట పది సేర్ల ఒడ్లబస్త! మీదేసుకోని సస్తవు. ఓరి నర్సిమ్మ! దిగి ఓ సెయ్యె యెహా!" సుట్టను తీసుకుంట అన్నడు దొర.

బండిమీని కేలి దుంకిండు నర్సిమ్మ దొర మాటలు యినంగనె.

ఒడ్లబస్తకాడ ఒంగబడ్డ మల్లిగాడు నక్కగయిండు, తన దిక్కుతనే సూసు కుండు. సెయ్యెత్తు మడిసి, కర్రెగ తుమ్మ మొద్దు లెక్క వుండు. ఎక్కడ సూసిన రాల్ల లెక్క బలిసున్నయి కండలు.

"తనకు లేవదా గిడి?" కోవమొచ్చింది.

"నన్ను తక్వ అనుకుంటుండు దొర" కండ్లు ఎర్రగయితుంపె గుర్రుతుండు.

"ఓర్షితల్లి! ఏందిరో! పెయ్యి పెంచంగనే అయిపాయెనా? ఏందనుకున్నవది? నూటపది సేర్ల ఒడ్లనంచి! ఒక్కనివే లేవడ్డవ? గాన్నుంచి నాల్గు గజాల దూరం ఎత్కొచ్చి బండేస్తవ? ఏందిరో నీ కత! కడుపు నొప్పి లేపి నస్తవోసి!" మంచంల కేలి లేసుకుంట అన్నడు దొర.

ఒడ్లు కొలుస్తున్న పోషిగాడు, తూర్పాల వడ్డున్న రామిగాడు, తాల్లు పేనుతున్న పేరిగాడు, నర్సిమ్మ అందరు పనులు యడిసిపెట్టి మల్లిగాన్నె సూసుకుంట నిల బడిను.

"నన్ను తక్వ లెక్కబెట్టుండు దొర!" అన్నుంచి కదలకుంట, రోసంతోని మల్లి అన్నడు మల్లిగాడు.

గా మాటలినంగనె బాయిల గుండు వడ్లట్లు బల్లన నగిండు దొర. "నీ యవ్వ! గడ్డికొడగ! నీకు నివ్వ యేమనుకుంటున్నవు? బీమునివనుకుంటున్నవ? ఒక్కనివే లేబట్టి బండేస్తవ? ఎయ్యిర! సూస్త! ఏస్తవ, నీ యవ్వ, గియ్యాలై కుండెడు కల్లు పోయింది, మ్యాకపోతునిస్త! ఎయ్యి సూద్దారి." మీసాలు దువ్వకుంట కెర్లు కట్టిండు.

కల్లంలో అందరు నగిండు, కల్ల మూడుత్తున్న లచ్చి మాతరం నగలేదు. మీదకేలి నగుతున్న అల్లందర్ని తినెదట్టు. బూడ్డి సేసెదట్టు సూసింది. అయినంక. మల్లిగాన్ని సూసింది. "ఏంది! గీనె ఎప్పుడు గిట్ల సేత్తడు? ఒడ్లబత్తుంపె ఏందనుకుంటుండు? కడుపు నొప్పి

బాల గోపాలం



చంచాతో తింటున్నా!

ఫోటో : యమ్. శివశంకరయ్య.

శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు

లెయ్యడ:" గుట్ట లెక్క నిలుసున్న మొగున్ని సూసుకుంట బాదగ అనుకుంది. ఆనికి ఏంకాకుంట సూడమని పోనమ్మను మొక్కుకుంది.

కండ్ల కొనలల్ల కేలి పెండ్లన్ని సూసిండు మల్లిగాడు. తన దిక్కె సూత్తున్నది. యింకొంచెంసేపు గట్లనె సూత్తె. ఆ కండ్లురుకొచ్చి అతుక్కుపోతయేమోనని పిచ్చింది. సూపు తిప్పుకుండు, ముంగలున్న సంచిన సూసిండు.

నీల్లాడనీకె తయారుగున్న ఆడదాని లెక్క నిండ పగిలిపోయేదట్టుంది. తల కాయెత్తి బండి దిక్కు సూసిండు. పది మూరల దూరం వుంది.

మెల్లగా ఒంగిండు. చాతి నిండ గాలి తీసుకుండు. సంచి మూతికాడ ఒక సెయ్యి ముడ్డికాడ ఒక సెయ్యెసి ఒక్కాపుతోని లేపిండు. అల్కగనె లేసింది. ఎవరిదిక్కు సూడలేదు. బండిదిక్కు నడ్వలేదు. నిల బడ్డ కాడ్డుంచే బలమంత పెట్టి యిసిరే సిండు. బస్తెల్లి దబ్బుమనుకుంట బండై పడ్డది. ఆ అదురుకు, బండి యిరిగిందేమో ననిపిచ్చింది.

తీసుకున్న గాలిని గప్పుడు యడిసి పెట్టిండు. సుట్టు ముట్టోలెవ్వరు జరుగలేదు. సీమ సిటుకుమంపె ఇనబడెనట్టుంది. ఎవరు మాట్లాడలేదు.

కండ్లు కాష్టమోలె ఎలుగుతుంటే, గప్పుడు దొరదిక్కు నూసిండు మల్లిగాడు మల్లిగాన్నే నూసుకుంట నిలబడ్డ దొర. ఇంకొక్క నిమిసండాంక గట్లనె నూసిండు రాయోలె. అయినంక జర్ర కదిలిండు. ఇంక కొంచెం సేవయినంక జర్ర నగిండు గట్లనె నగుతాబోయిండు ఆఖిరికి మొగులు ఒనికెదట్టు నగిండు. దొరనునూసి అందరు నగిండు.

అన్నటి దాంక కండ్లు మూసోని పోనసుకు మొక్కుతున్న లచ్చి. గాన గులనప్పుడుకు వులికిపడి కండ్లు తెరిసింది. బూదేయి వగులుతున్న దేమోననుకున్నది. అందరు నగాపి సల్లబడ్డంక తను నగింది. గట్లనె కండ్లల్లకేలి నీల్లోచ్చిం దాంక నగింది. గప్పుడు నూసిండు మల్లిగాడు. పిచ్చిదానోలె వూగుకుంట నగుతున్న పెండ్లన్ని నూసి తొలుత పారి చాతి వగిరె దట్టు నగిండు.

ఒక్కటన్నడు గాని. నాలు మ్యాక పోతులనిచ్చి నాలు కుండల కల్లు పోయిం చిండు దొర. గూడెం. గూడెమంత మస్తుగ తిని తాగిన్న.

గయ్యాల మావటిల గుడిసెల దీపం తక్యచేసి పెండ్లన్ని కావలిచ్చుకుండు మల్లిగాడు.

“అబ్బ.... ఒడ్ల సంచిననుకొన్నవనీంది ఆడదాన్ని! నడుంబొక్కలు యిరగ్గొడ్డవ? జర్ర మెల్లె గ....” గులుకుంట యింక దగ్గరికి జరిగింది లచ్చి.

నెత్తివి ఎనకకు యిసేసే గొల్లన నగిండు మల్లిగాడు గప్పుడు. గానగుకు గుడిసెమీని తాటాకులు సరసరచుని కదిలి నయి. గాయల్ల మల్లిగాని నగుకు మొగులు మీని సుక్కలు ఊసిపోయి గుడిసెమీన రాలినయి.

* * *

“ఏందయ్యో.... ముసలాయన. ముస లామెను తీసోని రా! బువ్వ తిన రా యేంది? దీపాలు పెట్టే ఆల్లయింది!” సంద్రి యింట్లకేలి అరిసింది.

అల్లిదర్రికి గా గొంతినబడలేదు. ఇంక ఆలోశన లోనె ఉన్న మల్లిగాడు తన దిక్కు తనే మల్ల నూసుకుండు. “నిజంగనె! ఎట్లానుంటోన్ని ఎట్లయి పోయిన? గప్పటి కండలు యాడికి పోయి నయో? ఒట్టితోలు. బొక్కలే మిగిలినయి అవును మల్ల! గిప్పుడు ముసలోడయిండు. ఎనబయేండ్ల ముసలోడు. యాడుంటది బలం!” అనుకుంట పెండ్లం దిక్కు నూసిండు.

దానికి కండ్లు కనిపిస్తున్నయో లేదో గాని, మొగని దిక్కె నూస్తుంది.

“ఎట్లయిపోయింది లచ్చి? గాయల్ల కల్లంల ఎట్లుండె మామిడి పండోలె మెరు సుకుంట? గాకాలంల దొర్నాని దగ్గెర నేర్చుకోని జెడేసుకునేడిది. పిర్రల కింది దాంక యాల్లాడబడె జెడల ముద్ద బంతి పువ్వలు ముడుసుకోని. ఒంగి కల్ల మూడుతుంటె దొర కూడ నూపు జర్పకబోతుండె! గట్లా సొంటిది గిప్పుడెట్లయింది? నెత్తి మీని నాలు ఎంటి కపో సలన్న లేవు. పెయ్యంత సీకిపోయిన బట్టోలె ముడుసుక పొయ్యింది. కొత్త కొత్త మిసిస్తు కనిపెట్టు న్నరని నె పరు. మల్ల దీని పెయ్యి మీని ముడ్డలు సాపుసేసె మినెను తయ్యారు సేసింరో?”

గా ఆలోశన రాంగనె నగొచ్చింది. తనో పిచ్చోడు! దేవుడు చేసిన ముడ్డలను మడి నెక్కడన్న సాపు సేతడా?

మొగన్నీ నూత్తన్న లచ్చి కండ్లల్ల కూడ గవె ఆలోశన, యాబయ్యేండ్ల కింన మల్లిగాడెట్లుండె? నల్ల రాయోలె గట్టిగ, యింతెలుము చాతి

తోని యెట్లుండె! గప్పుడు రజాకర్ల వప్పుడు దొరమీనికొచ్చిన వదిమందిని ఒక్కడె అదరగొట్టి తరిమేసిండు. ఎన్నడు లేంది గాయల్ల మల్లిగాన్ని కావలిచ్చుకుండు దొర. తమిద్దర్ని యింటికి పిల్చికోడికూర తోటి బువ్వపెట్టింది దొర్నాని. ఒచ్చె గప్పుడు కొత్తబట్టలిచ్చి నూర్రూపాలు సేతుల బెట్టింరు. దరమరాజులు! సచ్చి యాడున్నరో!

పెండ్లయినంక ఎన్నో యేండ్లకు గప్పుడె కడువయ్యింది తనకు. అసలు పిల్లలే పుట్టరనుకుండు. ఎంత ఖుష య్యిండ్ పిచ్చి మల్లిగాడు గాయల్ల? గుడిసెలోవలనే తననే తుకోని గిర్రున తిప్పిండు. ఎంత ముద్దుగ నూసుకునే బోదో!

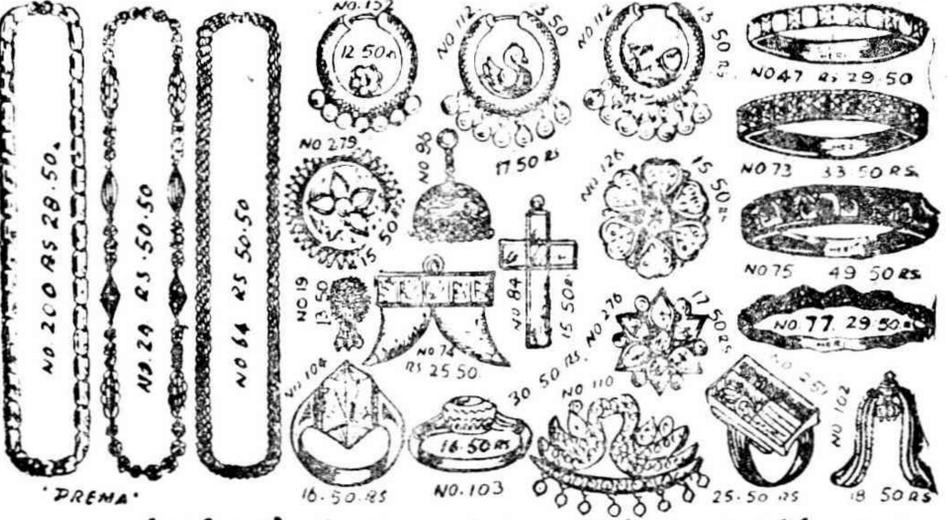
గప్పటి యాదితోటి లచ్చి కండ్లనీల్ల కొనలమీన మల్ల నగుపుట్టింది.

* * *

“ఏందివో? గీ ముసలోల్లు కూడు కుదిచ్చోనీకె రారా యేంది? యీల్లతోటి సావొచ్చిందిర దేవుడ! యింకెన్నెండ్లు

ప్రకాశించే ముద్రా ప్రకాశిని

6 సంవత్సరముల గ్యారంటీ ఉండే 22 Carat మూసర నెవ్వరీ లంగాని కవరింగు ఆరణములను, 16 సంవత్సరముల వరకీ ఆర దించి మొట్టమొదటి వారిగా నూతుచేసి, అరణదే: ము మొత్తము ఏ. ఏ. ఏ. ద్వారా సంపాదించే పెద్ద స్థావరము దినికి కావలసిన ఏవరిములను, ఈ దిగువ ఆరణముకు ఉత్తరము వ్రాసిన కెబలాగు ఉచితముగా పంపబడును.



దీనిలో ఉండే వంతును, రరమ శుభముగా, ఉత్తరము ద్వారా వ్రాసే. ఏ. ఏ. ఏ. ద్వారా పంపబడును. మీ ఆరణమును శుభముగా ఏవ కోరుతోను, అంగములో వ్రా యవలయును ఏ. ఏ. ఏ. ద్వారా ఏగస్త్రా అగును. ఏజంట్లు కావలయును; ఏజంట్లకు వ్యక్తేక వదుపాగుముల కలవి, ఏవరిము లకు ఈ క్రింది ఆరణముకు వ్రాయవలయును. ఆరణము తప్పివినరిగా అంగములో వ్రాయవలయును.

ESTD 1963
 "MERI GOLD COVERING WORKS."
 No 14, RANGANATHAN STREET,
 Post-Box No 1405, T. NAGAR, MADRAS-600 017

బతుకుతరో ఏం దో కాకులైక్క! తాసి లోల్లు! సావనన్నసావరు!”

సండ్రి ఎంత పెద్దగ మాట్లాడుతున్న గూడ ముసలోల్లద్దరిట్ల యెవరికి యినబడ లేదు.

అచ్చి సూవంత మల్లిగాని మీనే వుంది. ఓయిను పెరుగుతున్నకొద్ది సరీరంతో పాటు అచ్చి గుండెలు కూడ కరిగిపోయి నయి. గుండెల్లోని పానం కూడ గిన్నేండ్ల గావకాలను తీస్తోని కండ్లల్లకు సేరుకున్నయి. గిప్పుడు దానికి సరీరంలేదు. వరీరంల ఏ బాగం బతికిలేదు. ఉన్నయల్ల రెండు కండ్లె. ఆ కండ్లల్ల కేలి ఎప్పుడెగిరి పోవాలూ అని ఉరుకులాడుతున్న పానం. గంతె! రోగమొచ్చిం దగ్గర్నుంచి అచ్చి నోరుతోటి మాట్లాడదు. చెవులతోటి యినదు. కండ్లతోటె యింటది: కండ్లతోటె మాట్లాడది!

“పిచ్చోడు! సగమొయిను ఒచ్చినంక వుట్టిన కొడుకును ఎట్ల పెంచుదమను కుందో!”

“మనకేందె? దొరిచ్చిన అయిదెకరాల బూమితోటి రాజు లెక్క పెంచుదారి!” ముద్దిచ్చుకుంట మురిపెంగ అనెబోడు. గా ఆనకు యిత్రనమేసినటు కొడుకుకు ‘రాజయ్య’ అని పేరు పెట్టుకుండ్రు.

ఓయినులున్నప్పుడు యెంత సిలిపో డుండె మల్లిగాడు! పాలన్ని పోరనికె యిత్తున్నవని మావతేల్లప్పుడు అలిగె బోడు. ఒక రొమ్ము నంబోనికి, ఇంకోటి తనకు వంచియ్యమని కొట్లాడెబోడు. గా సంగతి గురుతుకు రాంగనె యెండి పోయిన బొక్కలు జల్లునున్నయి. శాన

కాలం తరవాత, నిండుగ, నచ్చి వచ్చిగ, మెత్తగ నగినయి అచ్చి కండ్లు.

ఏమరతమయిందో యేమో మల్ల! పెండ్లన్నె సూతున్న మల్లిగాడు కూడ గడ్డిలెక్క పెరిగిన మీసాల కిందికేలి, పొదలెక్క పెరిగిన తెల్లగడ్డం మీదికేలి యెల్లబోతున్న బాయాలె నగిండు.

రాజోలె పెంచుదమనుకున్న కొడు కయితె రాజు లెక్కనె పెరిగిండు. కాని. తము మాతరం జల్లి జల్లి ముసలోల్లయి పోయిండ్లు, ఓయిను పెండ్లం ఒచ్చినంక “అయ్యమ్మలు శాన ముసలోల్లయి పోయిండ్లు. యింకెప్పుడు సతరొ?” అనుకుండు రాజయ్య. గంతెమల్ల! సందు మక్కినంక ఎక్కరోజులుంటె మురిగి పోయి. పురుగులు వడమ? మనం గూడ గంతె! కాని, సావు మన సేతుల యాడుంది వుట్టిచ్చినోడు ఆడు తీస్కపోవాలెగాని! గా ఆలోశన కండ్లల్ల నిండిపోయి బరు వయినట్లున్నది, కండ్లు నలుసుకుంది అచ్చి.

“ఏందయ్యో! గది గప్పటినుంచి నెత్తి నలగొట్టుకుంటుంటె యినబడ్డలేద? లెగండి! లెగి ఒంతు తీరు స్కొండి! యింకెంతసేపు మేల్కోనుండాలె మీ కోసరం? ఏం సేతం? సచ్చెదాంక యేగాలె గద! లెగండి!” తానుపామాలె సర్రుమండు రాజయ్య.

రాజును చేసిన కొడుకును కండ్లు లేపి సూసింది కన్నతల్లి కండ్లతోటె ఏందేందో అడిగింది. యింకేదో సెప్పింది.

కండ్లబాస. తెల్లుకునేటందుకు, రాజయ్య ఆల్లలెక్క ముసలోడ? గందుకె యినలేదు యింక కసురుకుంట ఎల్లి పోయిండు.

సంకలకిండ నెయ్యేసి లేపుతున్న మొగన్ని వట్కొని మెల్లగ లేసింది అచ్చి.

మావటిల బువ్వ తిన్నంక, గొంగడి బొంతేసుకోని ఆకిట్ల వారిగిండ్లు ముస లోల్లు.

మొగులు మీన సందమామ, గటు, గిటు గంతులేత్తుండు. ఎన్నెలపాట పాడుకుంట. కింద వండుకున్న బూదేయిని సల్లగ, మత్తుగ జోకొడ్తుండు. ఇంకెవడో త్రరు. యింకెప్పుడో త్రరు అని కండ్లు కొట్టుకుంట పిలుతున్న సుక్కలను సూసుకుంట యెలెంకల వండుకుండు మల్లి గాడు. సగం రాతిరయ్యింది. కాని రెప్పలు మాతరం అతుక్కుంటలేవు. ఏదో ఆలోశిస్తుండు. గా ఆలోశన రేవటి కోసర మైతె కాదు. యెందుకంటె రేపు అనేది ఉన్నదో, లేదో తెచ్చెదు. అందుకని.

యెన్నకుపోయిన బతుకును గూపకం సేసుకుంట వండుకుండు.

“అ...అ... డి...” ఒక్కపాలె మూల్లింది అచ్చి.

“యేం దె.... యేందె.... అచ్చి....” సక్కకుమల్లి పెండ్లన్ని అడిగిండు.

రోగమొచ్చిన నెయ్యిమీన జెల్లపురుగు పారుతున్నది. గులగుల పెడున్నదేమో! యెల్లగొడ్డమంటె నెయ్యి కదులలేదు. యింకో నెయ్యేమో లేత్తలేదు. గందుకే పురుగును సూసుకుంట కీసుచుంది అచ్చి.

నెయ్యిమీన నడుతున్న పురుగును. పురుగునే రెప్పకొట్టకుంట సూతున్న కండ్లను మార్చి మార్చి సూసిండు మల్లి గాడు. దాదతోటి అచ్చి కండ్లు ఒంకర పోతున్నయి. మల్లిగాని పేగులు తెగిపోయి నయి. శానకాలమయినంకయేడుపొచ్చింది. గా ఏడుపు చాతిల నిండిపోయి. చాతి బొక్కలు వగిలిపోతాయేమోననిపిచ్చింది.

సిన్న పురుగును కూడా ఎల్లగొట శాత కాని పెండ్లన్ని సూతుంటె కండ్లు తూట్లు పడ్డయేమోననిపిచ్చింది.

పురుగును పక్కకు యిసిరేసి అచ్చిని దగ్గరికి జరుపుకుండు. నెత్తిని మెల్లెగ లేపి చాతిమీన పెట్టుకుండు. గవ్వుడు యేడి సిండు ఎంటికెలు లేని నెత్తిని, నిమురు కుంట.

“గిది సూనెదానికె నేనింక బతి కున్నానె? నన్నెందుకె దేవుడింక బతి కిత్తుండు? యింకేం సూడమంటడో? గయన్ని సూడకముందె తీస్కపోతె బాగుండె!”

గా మాటలిన్నంక అచ్చి గుండెలు వగిలి పోయినయి. కండ్లల్ల గుంటలు నడెదాంక యేడిసింది, ఏడుసుకుంటనె మొగని నోరు మూసింది.

నోరు మూత్తున్న అరిపేయిని గట్టిగ సట్కొని పానం లేని నగు నగిండు మల్లిగాడు.

“యేందె ఎర్రదానా! గిన్నేండ్లు బతికి నం. పెపంచకమంత సూసినం! యింకెం మకె సావంబె బయవడున్నవు? మన ముండి మాతరం సేసేదేంది? యెంత జల్లి పోతే గంత మంచిది! అవునె పిచ్చి దాన! మనం సచ్చి. మల్ల పుడ్డారి! గా సందమామకూడి వదిగేసు రోజులకోపారి సచ్చి. పుట్టుకుంట యెప్పుడు సూసినా ఎన్నెలతోటి బతకడ? గట్లనె. మనం కూడ సచ్చి పుడ్డారి! మల్ల కొత్తగ,

**B. A., B. Com.,
పాన్ గ్యారంటీ**

ఫెయిలయిన “ఫీజు” నావను చేయ బడును. మీరు ఇంతకు పూర్వము ఏమి చదవక పోయిననూ B.A., B.Com. ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ చదవ వచ్చును

1978, 1979

నూ పరీక్షా ఫలితాలు 100%

వివరములకు రు. 3/- M.O. చేయండి. పోస్టలు/ఓరలు కోచింగ్ కలదు.

విజయా ట్యూటోరియల్
కాలేజీ,
గూడూరు, నెల్లూరు జిల్లా.

వల్లగ బతుకుదారి : " నప్పుడు కాకుంట, నగుకుంటనే అన్నడు.

"సూసేది సేసేది లేకుంటే మాతర మేందయ్య! గిప్పటికి యెన్ని సూసినము! యెన్ని సేసినము! రేపు లేకుంటేంది ?

మననకాల దెబ్బయేండ్ల బతుకు పానం తోటి లేద ? గదాన్ని గ్నానకం సేసుకుంట నువ్వు. నేను రేపేంది, ఎ ల్లుం దేం ది. యింకో నూరేండ్లు బతుకుదారి! పెవంక మంత కాలిపోయినంక కూడ మనం

మాతరం అల్పిపోని నన గ్నావకా అతోనె యింక.. యింకా.. ఎప్పటికి బతుకుదారి : మనం సావొద్దయ్య.. సావొద్దు." అచ్చి కండ్లు బిగ్గెరగ అరిసినయి. మొగులు మీని దేవుని కినబుడెదట్లు. ★

దీని తెలుపుచేసే శక్తిని మీకు మీరే ఋజువు చేసుకోండి :

సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే తెలుపు మరే ఇతర డిటర్జెంట్ బిళ్ల లేదా బార్ కంటే తెలుపు



మరే ఇతర డిటర్జెంట్ బార్ తోనైనా ఉతికినది

సూపర్ రిన్ తో ఉతికినది

వ్రతసారీ క్రమం తప్పకుండా సూపర్ రిన్ వాడి మీ బట్టలు మరింత తెల్లగా ఎలా అవుతాయో చూడండి. మరే ఇతర డిటర్జెంట్ బిళ్ల లేదా బార్ కంటే ఎంతో తెల్లగా ఉతుకుతుంది సూపర్ రిన్. ఎందుకంటే, సూపర్ రిన్ తో ఉంది ఉత్తమమైన తెలుపుచేసే శక్తి. దీని తెలుపు చేసే శక్తిని మీకు మీరే ఋజువు చేసుకోండి.



మరే ఇతర డిటర్జెంట్ బిళ్ల లేదా బార్ కంటే మరింత తెలుపు చేసే శక్తి