



మనకథావీధి

అతని ఛాతీనైన ఆమె తల.

ప్రేమగా ఆమె తల నిమురుతున్న అతని కుడిచేయి.

“ఏవండీ.”

“ఊఁ”

“నేనొక మాట చెబుతాను - మీరు కోప్పడనంటే, బాధపడనంటే”

“సుఖీ! నువ్వేం చెప్పినా వింటాను ఏం చెయ్యమన్నా సంతోషంగా చేస్తాను.”

“ఈ జబ్బు చేసిన దగ్గర్నుంచి నా కెండుకో అనుమానంగా వుండండి - కాదు సమ్మతంగానే వుంది - నేనిక ఎంతో కాలం బ్రతకనని. ఒక్క సంవత్సరం ముందు చావంటే భయంలేదు నాకు. మీతో పెళ్ళి అయి ఈ ఏడాది పాటూ మీ ప్రేమనురాగాలు అనుభవించాక నాకు కొన్ని వేల సంవత్సరాలు బ్రతకాలనుంది మీతో. కాని ఏం లాభం? వెళ్ళిపోతున్నాను.” ఓపిక లేని ఆమె నిట్టూర్పు.

ఆమె వెదాలపై నిలువుగా అతని చూపుడు వేలు.

అతని చూపుళ్లో ఏదో వేదన. అలా మాట్లాడవద్దని ప్రార్థన. వేడుకుంటున్నట్లున్న ఆకళ్ళల్లో భావాలు.

“దయచేసి అట్లాంటి మాట లొద్దు సుఖీ.”

“ఏరవిటో మీ పిచ్చిగాని నేను మాట్లాడటం మానేసినంత మాత్రాన నిజం దాగుతుందా? జరిగేది జుక్క ఆగుతుందా?”

“అదంతా నిరాశ. నిస్సౌహ. జరగబోయేది నీకేం తెలుసా?”

“కాదండీ! నాకు తెలుసోంది-ఇంకెన్నాళ్ళో బ్రతకనని. నాకు జ్యోతిష్యం తెలియదు. ఓరకమైన ఆశ్చర్యంతప్ప అదంటే నమ్మకమూ లేదు. సిక్స్ నెప్స్ నాకుందనుకోను. కారణం కరెక్టుగా చెప్పలేను గాని మొత్తం మీద....”

“సుఖీ! నువ్వేండుకిలా బెంబేలువడి పోతున్నావో నాకర్థం కావటంలేదు. ఇంత దూరాన వున్న రాయవెల్లూర్ హాస్పిటల్ కొచ్చింది నీ ప్రాణాన్నిచ్చి వెళ్ళటానికి కాదు.”

“మీదంతా ఆశావాదం. ఇక్కడేమన్నా దేవత లన్నారా? లేక ప్రాణాలు ఎక్కిస్తారా నరాల్లోకి? ఖరీదైన మెషిన్స్. కాస్త విదేశపు మందులు, దీక్షతో పనిచేసే డాక్టర్లు వుండొచ్చు యిక్కడ. కాని ప్రాణం పోయే స్పెడివన్నీ వేస్! అప్పుడు నిలబడి

నిజం



చూడాల్సిందే వీళ్ళూ. వీళ్ళ పొడుగటి డిగ్రిలూ!!”

అతని చేయి ఆమె తలని ప్రేమగా నిమురుతోనే వుంది.

“నాకు తెలుసు సుఖీ! మంచంపట్టినప్పుడెంత ధైర్యశాలికయినా మనసు చిక్కిపోతుంది. శరీరంకంటే ఎక్కువగా ఎండిపోతుంది. అప్పుడేగా మరికాస్త ధైర్యంగా వుండాలింది. జబ్బుచేసిన వాళ్ళల్లా చనిపోతే ఈ లోకం యిన్నాళ్ళు యిలా వుండదు సుఖీ. మనిషన్నాక. జీవంవున్నాక అప్పుడప్పుడూ సుస్తీ చేయకుండా వుంటుందా? తగ్గకపోతుందా?”

ఆమె వెదాలు అడ్డంగా సాగాయి. అప్పటికదే నవ్వు.

“ఎవండీ, మీరు ఇంజనీరు కాకుండా డాక్టర్ అయివుంటే బావుండేది. మీరిచ్చే భరోసాతోనే రోగాలు తగ్గిపోను సగం మంది రోగులకి! చేయి అందించినా, తాడు విసిరినా అందుకోలేని స్థితి నాది. ఒడ్డుపై పూర్తిగా ఆశ వాదులుకున్న దాన్ని. నా బాధల్లా నేను చనిపోతే మీరు పిచ్చివారయి పోతారని; నన్నింత ప్రేమించే మీరు నేను లేక బ్రతకలేరని”

“నువ్వు బ్రతికే వుంటావ్ సుఖీ! మన

డాక్టర్ గారు రాయవెల్లూర్ తీసికెళ్ళే మంచి దన్ను దగ్గర్నుంచి యిలాగే మాట్లాడుతున్నావ్. మంచి వైద్యం జరుగుతుందనీ. ఖర్చు పెట్టగల స్తోమత మన కుందనీ సంపించారుగాని ఆశ వాదులుకునికాదు; ఆయన చేతులు కడుక్కోవటానికికాదు.”

చేతి వాచీ వంక చూసి, లేచి డ్రాయర్ లోంచి సీసాతీసి, ఓ కేఫ్ఫూల్ తెచ్చి ఆమె చేత మ్రింగించాడు.

అతని కళ్ళల్లోకి చూస్తూ. ఆమె కళ్లు ఎందుకో దేనికోపమో వెదుకులాట.

“ఏమండీ మన పెళ్ళయి ఒక్క ఏడాదే అయినా ఎన్నో జన్మలనుంచి కాపురం చేస్తున్నంత దగ్గరయ్యాంకదూ?”

ఆమె మాటల్లో కొండంత తృప్తి.

అవునండీ అతని తల నిలువుగా వూగుతూ.

“ఎందుకింతగా కల్పిపోయాం?” మళ్ళీ ఆమె.

“వ్రతీదానికి కారణం వుండితీరాలా?”

“ఎవండీ, మన యిద్దరి బంధం తల్పుకుంటే నా కెంత గర్వంగా వుంటుందో తెలుసా? ఎంత సంతోషంగా వుంటుందో తెలుసా?”

“ఎంత?”

అతని వ్రళ్ళు అతి క్లిష్టమైనది. ఆమె తెలివైనది.

“ఎంతో....! చెప్పలేనంత!” కాస్త ఆలస్యం అయినా ఆమె సమాధానం సాటి లేనిది. దానికి తోడుగా ఆమె ముఖం మీద నాట్యం చేసిన చిరునవ్వులో బలం లేక పోయినా జీవం వుంది.

“మన పెళ్ళి-పెళ్ళి చూపుల్లాటి నుంచి యిప్పటి వరకూ మీతో గడిపిన జ్ఞానాన్ని కంఠస్థమేనండీ నాకు. మీరంటే అంత ప్రేమ కాబట్టే చనిపోవాలంటే బాధగా వుంది. నన్నింత ప్రేమించే మీరేం అయి పోతారోనని బెంగగా వుంది. స్వరాని కెళ్ళినా మీరు లేనప్పుడది నరకమే నాకు.”

అతని చేయి ఆమె చెక్కిలి మీద కన్నీళ్ళు తుడుస్తూ.

“నేనూ అంతేకదా సుఖీ, నేను మాత్రం బ్రతగ్గలనా నువ్వు లేకుండా. బ్రతికినా చనిపోయినా నీతోనే. నువ్వు లేనప్పుడిక నాకీ లోకంలో ఏవుంది చెప్పు? ఒక్క జ్ఞానం అయినా నిన్ను విడిచి బ్రతకలేని వాడిని నిన్ను మర్చిపోయి బ్రతగ్గలనా? నేను మ్రొక్కే కోటి దేవుళ్ళలో ఒక్కరయినా కాపాడరా నా సుఖీని? నువ్వు లేని నేను లేను సుఖీ. నా కోసం అయినా నువ్వు బ్రతికి తీరాలి.”

మరి ఆపైన అతనికి మాటలు రాలేదు.

నాకూ బ్రతకాలనే వుండండి కాని దేవుడి పిలుపుని కాదనే శక్తి మనకి లేదుగా. చనిపోయినా ఆ లోకంలో ఎదురు చూసోనే వుంటాను మీ సత్ప్రతునే బతుకుతుంది నా ఆత్మ. అలానే ఎదురుచూసోంటుంది మీ కోసం. నా కొక్కటే ఎక్కువగా బాధండి "

ఎమిటన్నాయి అతని కళ్ళు గొంతులో చేరిన కన్నీళ్ళు మాట్లాడే శక్తిని హరించాయి.

"మిమ్మల్ని దగాచేసి, ఏకాకిని చేసి వదిలిపోతున్నందుకు కనీసం ఓ పాపనో బాబునో యిచ్చి వుంటే కొంత నయం మీరెం ఆశపెట్టుకుని బ్రతుకుతారు నేను పోయాక? ఎన్నోళ్ళు అలా మోడుబ్రతుకు మీ గురించే నా బాధ."

"సుఖీ నువ్వు ఎక్కువగా మాట్లాడకు. లేనివి అనుమానాలతో మనసు పాడు చేసుకుంటే కోలుకోవడం ఆలస్యం అవుతుంది చునో వ్యాధిని ప్రోత్సహిస్తే అసలు రోగంకంటే ఎక్కువదెబ్బతీసుంది. అన్నీ సవ్యంగా జరుగుతాయి. కొద్దిరోజుల్లోనే యింటికివెళ్ళి హాయిగా వుంటాం మళ్ళీ. వడుకో నువ్వు."

"ఓ వేళ చనిపోతే? "

"నేనూ వస్తాను నీతో. నువ్వులేని ఈ లోకంతో నాకు పనిలేదు. ఆ లోకంలోనే వుండాలి కల్పి. సుఖీ, నువ్వు నా ఆరో ప్రాణం."

దుప్పటి కప్పి, నదురుపై చుంబించాడు ప్రేమగా. లైట్ ఆఫ్ చేసి, ఆమె మంచం వ్రక్కనున్న పడక కుర్చీలో నడుం నల్పాడు

అలిసిపోయిన అతను గాఢనిద్రలోకి జారుకోవడం సహజం. ఎప్పుడు పోయిందో ప్రాణం. మర్నాటి వుదయం అతను లేచేసరికి ఆమె కబెలో కదలిక లేదు చెప్పి మరీ చనిపోతారు కొంత మంది. నాళ్ళకి ముందే తెల్పినట్లు.

"సుఖీ, నేను ద్రోహిని! వంచకుడిని! మోసగాడిని!...."

"ఎవండీ! ఏమిటి కలవరిస్తున్నారు? నిద్ర సరిగాపట్టటంలేదా?"

అన్నది అతని ఆరో ప్రాణం - సుఖీ కాదు. ఆమె చనిపోయిన ఆరేళ్లకే ఆమె స్థానాన్నలంకరించిన అతని రెండో భార్య నిర్మల. అతనితో గత ఐదు సంవత్సరాలుగా కాపురం చేస్తూ, ఓ బాబును. ఓ పాపను కన్న అతని 'మరో' ఆరో ప్రాణం!!

"ఏం లేదు వడుకో."

అటు తిరిగి పడుకున్న అతని మనసులో ఎన్నో భావాలు చెలరేగేయి.

"అమ్మో! అలా జరిగితే భరించగలనా? అనుకుంటాడు మనిషి జరిగేక చేసేది ముంది? తల వంచటం, అనుభవించటం తప్ప! ఈ ప్రేమ కబుర్లంత మాయా జాలం మరోటి వుంటుందా అసలు? దానికి నిదర్శనం నా బ్రతుకేగా నా సుఖీకి చెప్పిన మాటలన్నీ నీటిమూటలేగా అంత నచ్చి అబద్ధాలు యింకెక్కడన్నా వుంటాయా?"

"తెల్లచీర కట్టుకుని బొటు చెరిపేసుకున్నా బ్రతుకుతూనే వుండి భర్తపోయిన ఆడది ఆయన లేని ఈ బ్రతుకు నా కెందుకు అంటూనే అనుకుంటూనే. భార్యపోయిన మర్నాటినుంచే పెళ్ళి చూపులకి బయల్దేరుతున్నాడు - నువ్వు నా ఆరో పాణం, నువ్వు చనిపోతే పిచ్చివాడవుపోతా.

నీతోకూడా వచ్చేస్తా అన్న మగవాడు!! బతికి వుండటం తప్పుకాదు ఆ గాలి కబుర్లే తప్ప. అంతా పిచ్చిగాని ఈ మాయాలోకంలో ఒకరు లేకపోతే చక్రం తిరగటం ఆగిపోతుందా? ఆత్మ, జన్మ, దేవుడు, స్వర్గం, నరకం, యివన్నీ వుత్తబూటకాలు. వీటికంటే నీటి మూటలు వెయ్యిరెండు నయం. భార్య భర్తలంటే బ్రతికినన్నాళ్ళూ ఒకరి కొకరు తోడూ. నీడా తప్ప యింకేం కాదని ఎవ్వరికీ అర్థం కాదేం?...."

అతని మనసు అన్ని నిజాలు తెల్పుకున్నా, కన్నీరు కారుతూనే వుంది తెల్లవార్లూ. ఉదయానికల్లా తలగడ తడిసిందే గానీ అన్నీ తెల్సినా ఎందుకేడుస్తున్నాడో అతనికి అర్థంకాలేదు.

మీకు నచ్చిన తల సూనె ప్రస్తుతం క్రొత్త భృంగల్ మహాభృంగరాజ్ హాయిర్ ఆయిల్

ఇప్పుడు మృదువైన అదునాతన ప్యాక్ లో భృంగల్ దొరుకుతుంది. దీనిలో అనేక ఆయుర్వేద మూలికలు ఇమిడి ఉన్నవి. కనుక తలకాయను చల్లగా ఉంచుతుంది. మరియు వెంట్రుకలకు క్రొత్తదనాన్నిస్తుంది. అసలేనే ఆయుర్వేద సూత్రం ప్రకారం తయారు చేయబడిన భృంగల్ తృంగరాజ్ ఆకుల సారం సుప్తం సూనె మరియు 12 రకాల ఆయుర్వేద మూలికలు ఇమిడి ఉన్నవి

కల్కటా కెమికల్ వారి సుగంధభరితం **మహాభృంగరాజ్ హాయిర్ ఆయిల్** భృంగల్ విజయిన హార్బర్ ఆయిల్

CC/CAS-179 TEL