

ఇంటిముందు గులాబీ మొక్కకటి వుంది.

ఒకటి, రెండు పూలు కూడా పూసేయి.

ఆ మొక్క చుట్టూ ముళ్ళకంచె.

గాలికి ఆ మొక్క అటూ, ఇటూ వూగుతున్నప్పుడల్లా నా మనస్సు చివుక్కుమనేది. అందమైన ఎర్ర గులాబీలు ముళ్ళకంచెలో చిక్కుకుపోతుండేవి.

ప్రమీల మొదటిసారి అప్పుడే కన్పించింది. వదహారేళ్ళు వుంటాయి. అప్పుడే విచ్చిన ఎర్రగులాబీలా మినమినలాడుతూ వుంటుంది.

“ఆ అమ్మాయి ఎవరు? సుబ్బయ్యగారి మనుమరాలా?” ఇందిరను అడిగాను.

“సుబ్బయ్యగారి పనిపిల్ల. పనిపిల్లంటే నమ్మడంలేదు కదూ మీరు సొంత కూతురులా చూస్తారండీ వాళ్ళు. వాళ్ళే మంచి బట్టలు కొంటారు. వాళ్ళతోపాటే డైనింగ్ టేబిల్ దగ్గర కూర్చుని తింటుంది. వాళ్ళతో సినిమాలకు వెళ్తుంది. వాళ్ళ పవిత్రమనిషంటే ఎవ్వరూ నమ్మరు”. అంది ఇందిర రాళ్ళలో బియ్యం ఏరుతూ. (బియ్యంలో రాళ్ళు వుండవు).

ఎఱ్ఱగా, బొడ్డుగా మంచి దుస్తుల్లో కన్పించే ప్రమీలను పనిపిల్లంటే చాలా రోజులు నేను నమ్మలేదు.

సుబ్బయ్యగారి మేడ వెనుక రేకుల

స్వీయ నిర్ణయం ప్రకారం బ్రతకడానికి వీలేనప్పుడు కనీస రక్షణలో వుండటమే నయమేమో!

షెడ్యూల్ మా కాపురం. ఆ షెడ్యూను స్టోర్ రూముగా వుపయోగించే వాళ్ళట అంతకు మునుపు. ఆ మేడలో-సుబ్బయ్యగారి మేడలో ఆయన కొడుకు, కోడలూతప్పితే మరో సంసారం లేదు.

సుబ్బయ్యగారికి డెబ్బయి సంవత్సరాలు దాటి వుంటుండేమో వయస్సు. మనిషి మాత్రం యాభైయేళ్ళ వాడిలా కన్పిస్తాడు. కాంట్రాక్టులు చేసి అస్త్రీ బాగానే సంపాదించాడు. కొడుకు, కోడలు ఇద్దరూ ఉద్యోగస్తులే. ఉదయం వెళ్ళితే సాయంత్రానికిగాని ఇంటికి చేరరు వాళ్ళిద్దరూ. లంకంత కొంపలో సుబ్బయ్యగారు ప్రమీల మాత్రమే వుంటారు.

ప్రమీల అప్పుడప్పుడూ మాయంటికి వచ్చి మా బుజ్జిగాడిని ఆడిస్తూ వుంటుంది.

ఇందిర ద్వారా ఆ అమ్మాయి వివరాలు మరికొన్ని తెలిశాయి.

ఆ అమ్మాయిది తిరువూరు. చాలా పేద కుటుంబం. నలుగురాడపిల్లల్లో పెద్దదట. సంవత్సరానికి ఏదోందలు యిచ్చేటట్లు వొప్పుకున్నారట. ఐదు సంవత్సరాల నుంచి ఆ ఇంట్లోనే పనిచేస్తున్నదట. ఇంటి పనంతా ఆ అమ్మాయే చేసుంది.

ప్రమీలను చూసి నవ్వుడల్లా ఆ అమ్మాయి సోగ కళ్ళల్లో ఏదో దిగులు కొట్టొచ్చినట్లు కన్పించేది.

పిచ్చి పిల్ల



ముళ్ళకంచె

అలపరి
రిమక్స్

ఇంటి మీద గాలి చుట్టండేమో ననుకున్నాను “అన్నయ్యా.... అన్నయ్యా” అంటూ నాతో కూడా చనువుగా మాట్లాడం మొదలుపెట్టినప్పుడు వోరోజు అడిగేను.

“ప్రమీలా... అప్పుడప్పుడూ చాలా దిగులుకట్టలు కనిపిస్తావేమిటి?”

“నా కిక్కడ ఏం బాగాలేదండీ.... ఇంటికి వెళ్ళిపోదామనుకుంటున్నాను” — అంది చెమరిన కళ్ళతో.

ప్రమీలవిదో దాస్తున్నట్లు అనిపించింది.

* *

ఉద్యోగస్తుల మొహాలకు “కాపిట లిప్టు”ల కళ తెచ్చే ఫన్తారీలు వచ్చింది.

ఇంటి అద్దె యిద్దామని సుబ్బయ్యగారి మేడవైపు నడిచాను. ఆయనే ప్రతినెలా అద్దె తీసుకుంటాడు. కొడుకు, కోడలు ఇంటి గొడవలేవీ పట్టించుకోరు. మేడ కింది భాగంలో భోజనం చెయ్యడం మినహాయించి ఎప్పుడూ పైభాగంలోనే వుంటారు ఇంటిదగ్గర వున్న సమయాల్లో.

కాలింగ్ బెల్ నొక్కాను.

కరెంటు లేదేమో బిల్ వినిపించనట్లు న్నది. ఎవ్వరూ పలుకలేదు.

ముసలాయన గదివైపు నడిచేను.

డోర్ కరెన్ట్ పై అజంతా చిత్రసుందరి బొమ్మ ఆహ్లాదకరంగా కనిపించింది.

కరెన్ట్ తొలగించగానే—

అసహ్యంగా—

అస్తవ్యస్తంగా వున్న పంచెతో సుబ్బయ్యగారు, నగ్నంగా వున్న ప్రమీల కనిపించేదు.

ఆ పిల్ల నడుము చుట్టూ ముడతలుబళ్ళ సుబ్బయ్య నల్లటిచేతులు. తుమ్మ మొద్దులాంటి సుబ్బయ్య శరీరం కింద ఆ అమ్మాయి పెనుగులాడుతూంది.

దెబ్బెయ్యేళ్ళ మసలాడికి ఇదేం బుద్ధి, నిక్కిషపు వెధవ....

నన్ను గమనించేదాయన. శంచె నరుకుంటూ మంచంమీదనుంచి లేచాడు. ఓల్లూకం పట్టునుంచి తప్పించుకున్న లేడి పిల్లలా ఏడుస్తూ లోపలికి పరుగెత్తింది.

“రండి సార్! ఏమిటి విశేషాలు.... మీకు ప్రమోషన్ వస్తుందన్నారు ఆమధ్య ఏమయింది.... మాకు స్వీట్ తిప్పించ రన్నమాట”

ఓరి వీడి దుంపతెగ.... అసలు ఏం జరగనట్లు మాట్లాడుతున్నాడే!

స్వీట్ కాదు.... ఎర్రగా కాటిన బొగ్గులు వాడి ముఖంమీద పొయ్యాలని పించింది.

అద్దె డబ్బు యిచ్చేసి మళ్ళ కంపమీద నిలబడ్డట్లునిపించి వెంటనే తిరిగి వచ్చేశాను.

ఇందిరకు చెప్పలేదు జరిగిన విషయం.

* * *

వారం రోజులు ప్రమీల కనిపించలేదు. ఇందిరను అడిగితే వాంట్లో బాగుండ లేదని చెప్పిందట.

సాయంత్రం ఆరవుతుంది.

ఇంటిముందు సడకకుర్చీ వేసుకుని

బాను నిజం !

లండన్లో ఒక ఆస్పత్రి అంచనాల ప్రకారం బట్టతల నివారణకు ఓట్కాలను అడిగేవారి సగటు వయస్సు 25.3 సంవత్సరాలు.

పేషరు చదువుతూ కూర్చున్నాను. బుజ్జి గాడు నాకాళ్ళ దగ్గర కూర్చుని రబ్బరు బొమ్మతో కుస్తీ పడుతున్నాడు. ఇందిర వంటింట్లో పని చేసుకుంటున్నది

వెళ్ళు-ళ్ళు వినిపించడంతో పేషర్ల నుంచి తల బయటకు పెట్టాను.

ప్రమీల నిలబడి వుంది ఎర్ర బడ్డ కళ్ళతో.

“అన్నయ్యా! నన్ను మాయంటికి పంపించవా! నే నిక్కడ బతకలేను.... ఆ ముసలాయన నన్ను చంపేస్తున్నాడు.... ఓ బాధలు నేను పడలేక చిన్నబాబుగారితో చెబితే ఆయన నన్ను కొట్టబోయేడు. ముసలాయన చెప్పినట్లు వినాలట.... ఇక్కడ నెనుంటే నన్నయ్యా! నాకో పాతిక రూపాయలు అప్పు యివ్వండి.... యింటికి వెళ్ళాక అమ్మకి చెప్పి మీకు పంపుతాను.”

ఆ అమ్మాయిని వాళ్ళింటికి పంపడమే మంచిదనిపించింది.

ఆ సమయంలో సుబ్బయ్యగారు ఇంటి దగ్గర లేకపోవడం మంచిదయింది.

డబ్బు తీసుకునివెళ్ళిపోయింది ప్రమీల. సికింద్రాబాద్ నుంచి తిరిగొచ్చి ఇంట్లో ప్రమీల లేకపోయేసరికి కలవరపడ్డాడు సుబ్బయ్య.

నన్నడిగితే తెలియగన్నాను.

* * *

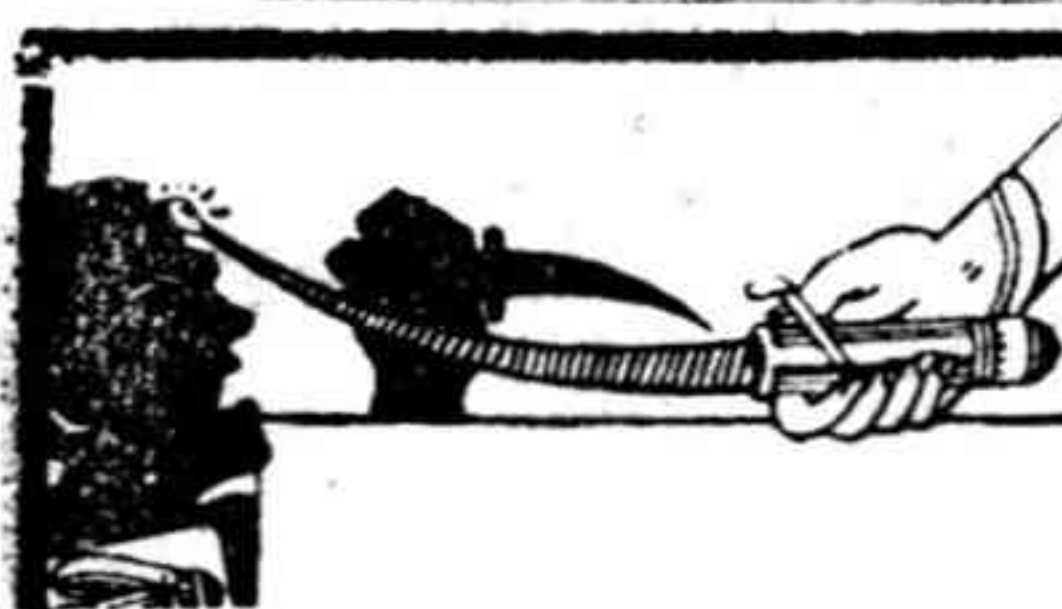
రెండు నెలలు గడిచేయి.

ప్రమీల మళ్ళీ తిరిగొచ్చేసింది.

మళ్ళీ తిరిగొచ్చేసినందుకు ప్రమీల మీద కోపం వచ్చింది. రెండు సార్లు ఎదురుపడినా పక్కరించలేదు.

ఇందిర యింట్లో లేనప్పుడు చెప్పింది. అసలు విషయం.

“అన్నయ్యా! మళ్ళీ తిరిగొసానని కల్లో కూడా అనుకోలేదు. కాని రాక తప్పింది కాదు. నాకు అక్కడ వో రాక్షసుడు దాపరించాడు. మా మేనమామ, పచ్చి తాగుబోతు. నన్ను అనుభవించాలని ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించాడు. వాడికి చిక్కలేదు నేను. నన్ను చెడగొటి వూళ్ళో వాళ్ళకి తార్చాలని వాడి ప్రయత్నం. కష్టంగా తోచినా ఇక్కడే నయ



**మీ శత్రువు
బారి నుండి
రక్షించుకోండి**

మిమ్మల్ని వెంటాడే శత్రువునుంచి రక్షణ

ఆత్మ రక్షణకు అధునిక ఆయుధం

డిపెన్సో

లైసెన్స్ అవసరం లేదు
వర: రు. 45.50

సాఫ్టీజిత్ సహ



**FIJI
ELECTRONICS**
Post Box No. 9441,
Delhi-110051

మనిపించింది. నన్ను అనుభవించి
చెడిగొట్టే వయస్సులేదు సుబ్బయ్యగారికి.
ఆయన్నిమంచిచేసుకుని నా చెల్లెళ్ళకుకూడా
మంచిదారి చూపించవచ్చునుకున్నాను....
అందుకే తిరిగొచ్చేవాను అన్నయ్యా!"

నా దగ్గర తీసుకున్న పాతికరూపాయలు
తిరిగిచ్చేసింది.
ఎదురుగా గులాబీమొక్క, ముళ్ళకంచె
కన్పించేయి.
బాగా గాలి వీచినప్పుడల్లా గులాబీ

మొక్క వూగినలాడి ముళ్ళకంచెలో
చిక్కుకుని విలవిలాడిపోతున్నది.
ఆ ముళ్ళకంచె తీసివేసే?
ఆ గులాబీమొక్క పరువుల పాలవు
తుంది.



**చూపులో నేటి కొత్తదనం ఉంది
నిలిచివుండేది, మీకు నచ్చేది, ఇప్పుడు మీది**

**ఆధునికమైన, తెలికైన జాడీ
సౌందర్య పోషణకు మకుటమైన భారతదేశపు క్రిమ్**



ఈ శీతాకాలంలో, మిమ్మల్ని
ఆశ్చర్యంతో నింపే తిరులో—పాండ్స్
కోల్డ్ క్రిమ్. నాజుకైన చేతులకి
లావణ్యంగా, కొత్తదనంతో, పూరెక్కలా
తేలికగావుండే జాడీ, వాడటానికెంతో
వీలుగా, మరియిక పగలరు కూడా.

ఈ శీతాకాలం అందమైన ముఖానికి యిక
కుభశకునం—పాండ్స్—అది మీదే. పాండ్స్
కోల్డ్ క్రిమ్తో అది మీ వశం.
శీతాకాలంలో మీ చర్మసంరక్షణకోసం,
అధిక పోషణనిచ్చే సౌందర్యపు నూనెలుగల
క్రిమ్ యిదొక్కటే.

శీతాకాలంలో తడి ఆరిపోయిన చర్మానికి చిరునవ్వుతో వీడ్కోలు—

పాండ్స్ కోల్డ్ క్రిమ్