"ఈ వినోద్‌ని కాదనగల శక్తి తన కెక్కడిన్నుంచి వస్తోంది? హరి మీద తనకున్న ప్రేమా? భార్యగా అది తన ధర్మమా? సంఘ వ్యతిరేకమని భయమా?"

డ్రాయింగ్ రూమ్ మధ్య టీపాయ్ మీద సీసాలున్నాయి. ఒక సీసాలో ద్రవం గ్లాసులో ఒంపుకుంటూ "హావ్ సమ్ డ్రింక్, లీలా! గివ్ అజ్ కంపెనీ!" అన్నాడు వినోద్ లీలవేపు ఆహ్వానం నింపిన చూపులు చూస్తూ. తెల్లటి మొహంలో అందంగా మీసాలు.... చక్కని మగవాడు అనిపిస్తూ అతడు....

తల అడ్డంగా ఊపింది లీల.... అతడిని చూస్తూనే....

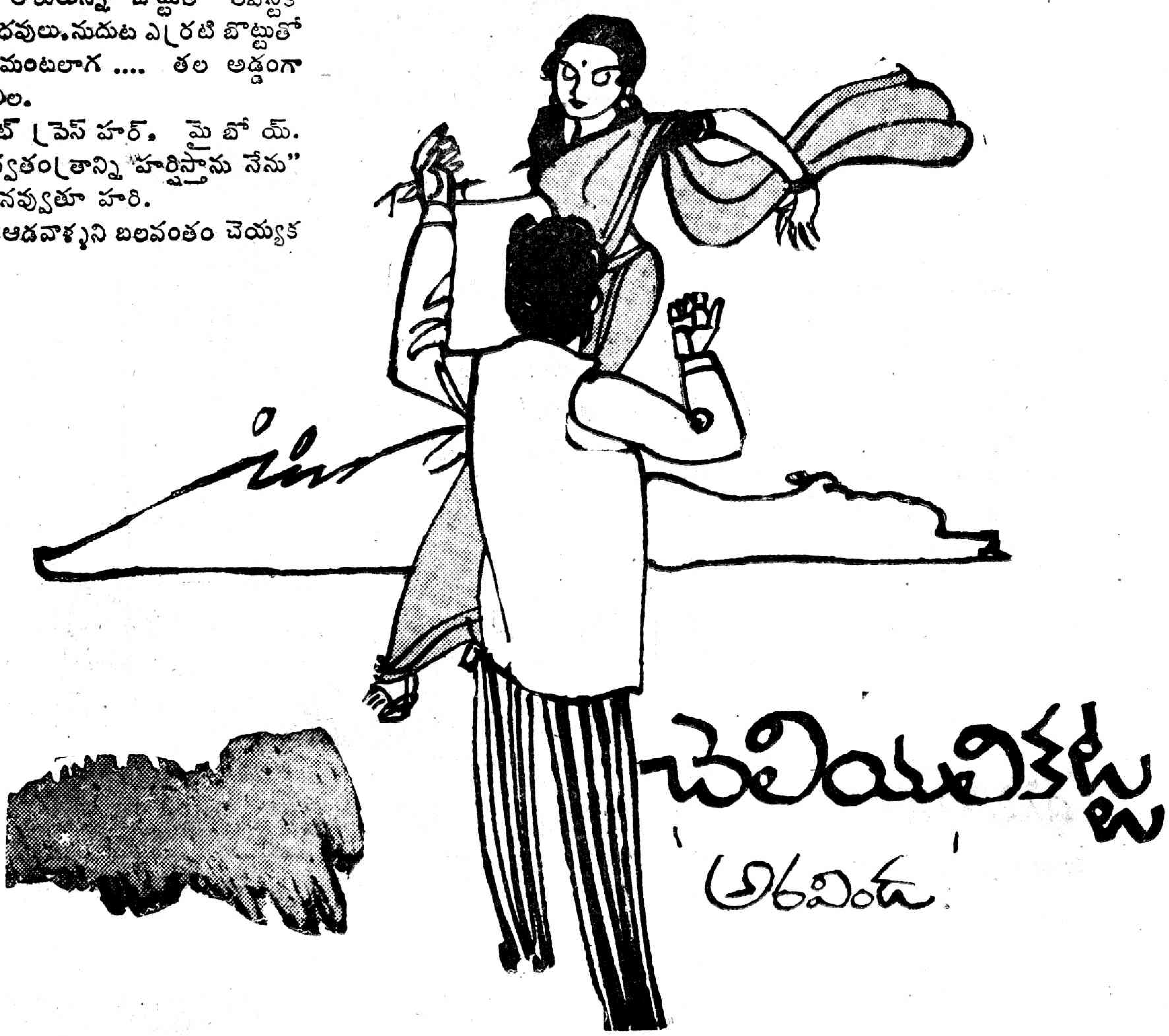
సోఫా వెనక్కి చేరబడిన తీరులో విలాసం వుంది.

షిఫాన్ చీరలోంచి శిల్పం చెక్కినట్టు కన్పిస్తున్న శరీరాకృతి రమణీయంగావుంది. మబ్బుల మధ్య తేలిపోతున్న చంద్రబింబంలా ఆ చీరలో.. నీటిపైకి ఎచ్చి విచ్చుకున్న కలువలా....

భుజాలదాకా విరబోసుకుని చెంపల్ని, నుదుటిని తాకుతున్న జుట్టుతో లిప్‌స్టిక్ పూసిన పెదవులు. నుదుట ఎర్రటి బొట్టుతో కోరికల మంటలాగ .... తల అడ్డంగా ఊపింది లీల.

"డోంట్ ప్రెస్ హర్, మై బోయ్. మనిషి స్వతంత్రాన్ని హర్షిస్తాను నేను" అన్నాడు నవ్వుతూ హరి.

"మన ఆడవాళ్ళని బలవంతం చెయ్యకపోతే లాభంలేదు. వాళ్ళంతట వాళ్ళే పైకి లేచే చైతన్యం ఆ విత్తనంలోలేదు. వాళ్ళూ మనుషులే. వాళ్ళకీ చదువు కావాలి. పౌష్టికాహారం తినాలి అని చెప్పటానికి రాజా రామమోహనరాయ్, వీరేశలింగం కావలసి వచ్చారు. వాళ్ళకి పిల్లల్ని కనే బాధ్యతేగాక



ప్రేమించే హక్కు ఉందిఅని చెప్పటానికి చలం పుట్టాల్సివచ్చింది. ఇప్పటికీ,చదువుకుని ఉద్యోగాలు చేస్తున్నాకూడా ప్రేమించటమంటే భయం! పెళ్ళిపేరు చెబితే చాలు ఎంత మోసంలోనైనా ఈజీగా దిగిపోతారు." ఫెళ్ళుమని చప్పుడు చేస్తూ నవ్వాడు వినోద్.

లీల కళ్ళు కెరటాలు లేచిపడినట్లు కదలాడాయి.

"పెళ్ళిచేసుకోవటం తప్పా? నువ్వసలు పెళ్ళెందుకు చేసుకోలేదూ! పిరికితనం. ఉట్టికబుర్లు చెప్తావు. డబ్బు, ఆరోగ్యం వుండి నీ యిష్టంవచ్చినట్లు లైఫ్ ఎన్జాయ్ చెయ్యటం గొప్పే! అదృష్టమే. ఈ ఆధునిక ప్రపంచం మనిషికి అటువంటి జీవితం సమకూర్చటానికి చాలా కృషి చేస్తోంది. కానీ నీకు నచ్చిన ఒక స్త్రీతో, ఆ ఆకర్షణనించి తప్పించుకోలేని వ్యక్తితో ఒక బంధానికి లోబడి నీ బ్రతుకును శృతిచేస్తూ జీవనరాగం ఆలపించటం, విశ్వగానంతో నీ గానం లయం చేస్తూ ఒక క్లైమాక్స్‌ను అందుకోవటం ఇంకా గొప్ప విషయం. ఉన్నతమైన అనుభవం పొందగలగటం ఎంతగొప్పఅనుభవమో, చేతులు జాపి పొందలేకపోవటం కూడా అంతటి గొప్పఅనుభవమే. అనుభవించి తీరాల్సిన అనుభవాలు!" అంది.

"కవిత్వం కవిత్వం" అన్నాడు వినోద్.

"కోతలు కాదు. సౌందర్యారాధన, ఆనందాన్వేషణ, కవితావేశం, అన్నీ మనిషి సత్యాన్వేషణలో భాగాలే. నువ్వు అందాలు రేకెత్తించే ఆనందానికి దాసుడవై అనుభవానికి పట్టం కడతావు. కొందరు మానవత్వంలోని బలహీనత, ఔన్నత్యాల్ని కలనేసిన, అనూహ్యమైన కొలతల్ని గలిగిన జీవితాన్ని చూసి అద్భుతంలో, ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోతారు. ఆలోచనలో పడిపోతారు."

"ఆలోచించటం దండగ. అనుభవించడమే పరమార్థం!"

"ఆలోచించి అర్థం చేసుకోవటం చెప్పలేని ఆనందాన్ని యిస్తుంది. వెలుగుని నింపుతుంది. అనుభవంకంటె ఎక్కువ." అంది లీల.

"నువ్వు లీలని ఒప్పించలేవు." హరి నవ్వాడు వినోద్‌ని చూస్తూ.

"శత్రువుగనుక నువ్వు తేలికగా ఓటమి ఒప్పుకుంటున్నావ్.... ఛాంక్షన్స్ దొరకవని భయపడి. కానీ నేను ఊరుకోను. ఐల్ ట్రై.... ఐల్ ట్రై....నా కెందుకు భయం!" అన్నాడు వినోద్.

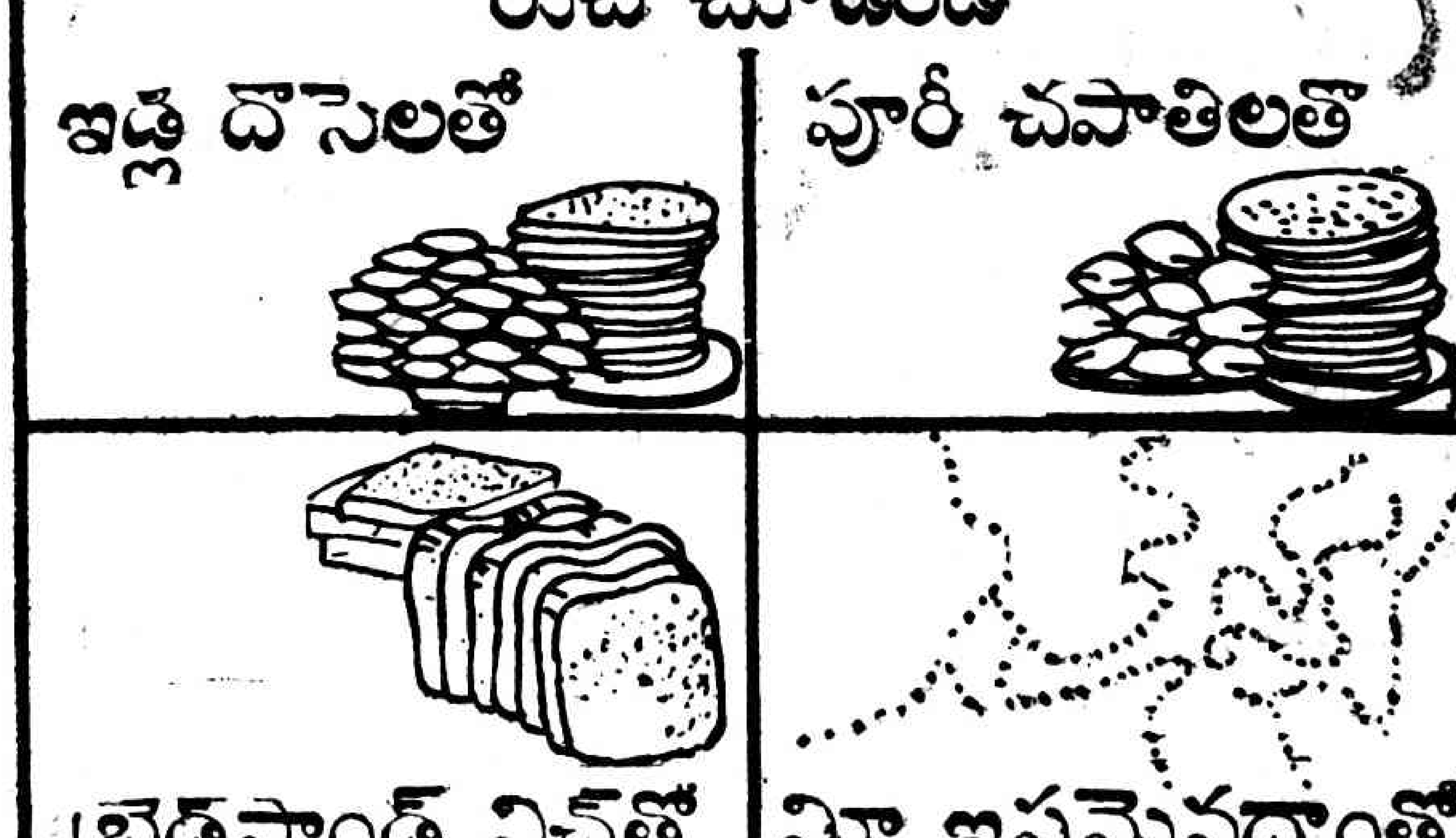
"పసుపురంగు పూలవిత్తనంలోంచి ఎర్రపూలు పూయించలేవు! నిండుగా ప్రవహించే నదిచేత చిరుగంతులు వేయించలేవు!"

నవ్వింది లీల. కళ్ళలో కొంటెతనం.

లేవు....లేవు...చెయ్యలేవు...ఛాలెంజ్.

మస్తిష్కంలో పుట్టిన వుద్రేకం శరీరానికి సరఫరా అవుతోంది. లీలమీద కోరి పెరుగుతోంది.

"కవిత్వం! కవిత్వం!" అన్నా

తృప్తి తృప్తికి తగ్గ ఆనందం
అంబీస్ ఊరగాయలతో
రుచి చూడండి
ఇడ్లి దోసెలతో
పూరీ చపాతిలతో

బ్రెడసాండ్ విచ్‌తో
మీ ఇష్టమైనదాంతో
16కు పైబడ్డ ఎస్సెన్స్ రుచికరమైన రకాలు

అంబీస్ రుచికరమైన
ఊరగాయలు
అమ్మ అనుభవంతో
Ambi's
3869 FPO
తయారుచేయువారు:
అంబీస్ పికిల్స్ & కాండిమెంట్స్ ఆఫ్ ఇండియా
ఎగుమతిదారులు:
వెస్టర్న్ ఎక్స్‌పోర్ట్సు (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
19, నీలకంఠ మెహతా స్ట్రీటు
టి. నగరు, మద్రాసు-17, ఫోను: 447355

ప్రఖ్యాతి చెందిన!
ఖటావ్ మిల్లు వారి
★100% పాలియస్టర్ చీరలు..
★ఫుల్‌వాయిల్, ఆఫ్‌వాయిల్ చీరలు
★షర్టింగులు, గ్లాసుకో ధోవతులు
★డ్రస్ మెటీరియల్సు, 2x2 రూబియాలాన్సు
★స్కూలు యూనిఫారంలు...వగైరాలకు
విజయ షో రూమ్
ప్రత్యేక ఖటావ్ మిల్లు వస్త్రముల షోరూమ్
J.D. హాస్పటల్ రోడ్డు,
గవర్నరుపేట........విజయవాడ-2.

కాయకల్ప
చికిత్స
ఈ చికిత్సవలన 3 లేక 4 మాసములలో జుట్టు రాలిపోవుట ఆగిపోయి, దట్టముగా వెంట్రుకలు పెరుగును. అకాలములో నెరసినవెంట్రుకలు నల్లబడును. చత్వారం తొలగిపోయి కండ్లజోడుతో నిమిత్తములేకుండామంచి చూపు వచ్చును. కదలిపోయిన పండ్లు మరల బిగిసిపోవును. తల్లి గర్భమునుండి జన్మించినప్పుడు దేహమునకు ఏ రంగు వున్నదో మరల ఆ రంగువచ్చి సౌందర్యము అభివృద్ధియగును.
వివరములు కోరువారు పోస్టు ఖర్చులకు రూ. 4-00లు యం.ఓ. పంపవలయును.
మేనేజరు
శ్రీ యోగాశ్రమ్,
పెదవాల్తేరు,
విశాఖపట్టణము-17.

వినోద్ కసిగా.

"లీలకి పాటలు వచ్చు." అన్నాడు హరి మురిపెంగా.

హరి సూట్‌కేస్ సర్దుకుంటున్నాడు. కంపెనీ పనిమీద అతడు తరచూ టూర్ చేస్తుంటాడు. లీల బెడ్‌మీద కూర్చుని అతడి కదలికల్ని చూస్తోంది. అతడు ఒక్కడే ఎక్కడికి వెళ్ళినా అతడే సర్దుకుంటాడు బట్టలూ, వస్తువులూ. లీల సర్దదు. ఇద్దరూ కలిసి వెళ్ళినప్పుడు మాత్రం లీల సర్దుతుంది.

"ఒక రోజులో సగం పగలూ, సగం రాత్రి. పాటలో ఒక ఆరోహణ. ఒక అవరోహణ.

సముద్రంలో వచ్చే కెరటం. పోయే కెరటం.

అవే పెదవుల మీద నవ్వొకసారి. ఏడుపొకసారి!" అంది లీల.

"పాట పాడుతున్నావా లీలా!" తలెత్తి అడిగాడు హరి.

"కాదు నా జీవితం వినిపిస్తున్నాను," అంది.

చేస్తున్నపని వదలివచ్చి పక్కనే కూర్చున్నాడు.

"నువ్వు ఇట్లాగ వుంటే నేను వెళ్ళలేను," అన్నాడు పెదవులతో లీల బుగ్గని స్పృశిస్తూ. ప్రతిసారీ ఈ సీను తప్పదు.

"ఉహూ. మీరు వెళ్ళాలి. ఈ ఉద్యోగం కాకుండా మీరు మామూలు వుద్యోగంలో వున్నారనుకోండి! విసుక్కుంటాను. రోజంతా నా యెదురుగా కూర్చుంటే.... చీటికి మాటికి కాఫీ..టవల్...అంటుంటే. మీరీ ఉద్యోగం చేస్తున్నారని నాకు ద్వేషం లేదు. ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో రకాల వృత్తులు జరగాలి ప్రతిరోజూ. మనకి దొరికిన దానికి ఎడ్జస్ట్ అవ్వాలి మనం. దీనిలో వున్న కష్టసుఖాల్ని వినిపిస్తున్నానంతే. నిరసించటంలేదు" అంది లీల.

"మై స్వీట్ లీలా!" అతడి చేతులు లీలచుట్టూ బిగుసుకున్నాయి.

మంచి యిల్లు. కారు, చీరలు, నగలు, ఇద్దరు పిల్లలు. మధ్య అనురాగస్రవంతి ఉన్నాయికానీ ఈ ఎడబాటు తప్పదు నెలకొకసారి.

"తిరిగివస్తాడా? మళ్ళీచూస్తానా! ఈ సుఖానికి ఇవే ఆఖరి ఘడియలా! ప్లేన్ క్రాష్‌లు, ట్రైన్ డిరెయిల్‌మెంటులూ తప్పించుకుని తిరిగి వస్తాడా? మళ్ళీచూడలేను అన్న తలపు మనసుని తలుపు సందులోపెట్టి నొక్కుతున్నట్లు, కడుపులో భూకంపం వచ్చినట్లు.... బాధ ....బాధ.... ఉహూ. ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి. అతడెందుకు రాడు! తప్పకుండా తిరిగివస్తాడు. మోహన ఎట్లాగ రాసుంటే అట్లాగ జరుగుతుంది. ఏడు సముద్రాలు దాటిన రాజకుమారుడిలాగ వచ్చేస్తాడు" లీల అనుకుంటోంది.

క్రిందినించి కారు హారన్ వాళ్ళకి వినిపించలేదు రెండు నిముషాల్లో వినోద్ పైకి వచ్చాడు.

హరి చేతులలో లీల, మెల్లిగా విడిపించుకుంటోంది అతడిని చూసి. "ఇంకా పూర్తికాలేదా ఫార్మాలిటీస్;" అన్నాడు వినోద్ నవ్వుతూ.

"ఈ విషయాలలో నీ కనుభవం లేదు ఊరుకో వినోద్! బెంగపెట్టుకోకు లీలా. హాయిగా గడిపెయ్. వినోద్‌కి చెప్పు ఏం కావలసినా. వస్తా స్వీటీ...." అన్నాడు హరి. గట్టితాడుతో బలంగా లాగుతున్నట్లున్న కనిపించని బంధం యిద్దరి మధ్య.

వరండాలోకి వచ్చి చెయ్యి వూపింది కారు కదులుతుంటే.

మనసు మూగబోతూంది. కళ్ళు పొడిగానే వుంటాయి. మనసు పొరల్లో విషాద రాగం ఆలాపన. పదిరోజులు మౌనవ్రతం, ఏకాంతయోగం, అజ్ఞాతవాసం. తరవాత హరి వస్తాడు.

తొలకరి మేఘపు గర్జనలాగ.

వాన కురిసిన రాత్రి తరవాత సూర్యోదయంలాగ తనలో సరికొత్త చైతన్యం! అప్పటిదాకా కాలాన్ని గడపటానికి శరణుజొచ్చిన మగతనిద్రలో తను. కారుకదలిన వెంటనే ఆగింది. ఏమైందోనని చూస్తోంది లీల. వినోద్ పైకి వచ్చాడు.

"ఫైల్ మరిచిపోయాను. అట్లాగ చూస్తున్నావేం! భయంవేస్తోందా ఎందుకొచ్చానో అని? సాయంత్రంవస్తా. బీచ్‌కి వెడదాం." అన్నాడు. వెళ్ళిపోయాడు.

అతడు హరిని ఎయిర్‌పోర్ట్‌లో దింపి ఆఫీసుకి వెడతాడు. సాయంత్రంవస్తాడుట. కేదార్‌నాథ్‌లో ఆరునెలలు మంచు కప్పబడినా, ఆ గుహలో జ్యోతి ఆరకుండా వెలుగుతుందిట. దానికి సైంటిఫిక్ ఎక్స్‌ప్లనేషన్ ఏమిటో!

*   *   *

బెడ్ పక్కన డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ మీద నాలుగు ఉత్తరాలు పడివున్నాయి.

ఆ నాలుగూ వినోద్ లీలకి రాసిన ప్రేమలేఖలు.

లీల పడుకుని ఆ ఉత్తరాలు మళ్ళీ చదువుతోంది.

ప్రేమను గురించే ఘాటుగా రాశాడు. బెదిరిస్తూ రాశాడు. లాలిస్తూరాశాడు లీలని వర్ణిస్తూ రాశాడు.

హరికి చేతకాదు అట్లాగ మాట్లాడటం, రాయటం.

వినోద్ చాలా చక్కటి ఇంగ్లీష్ రాస్తాడు. తెలుగు కవుల్ని కోట్ చేస్తాడు.

వినోద్ ఆ వాక్యాలు ఉచ్చరిస్తే....

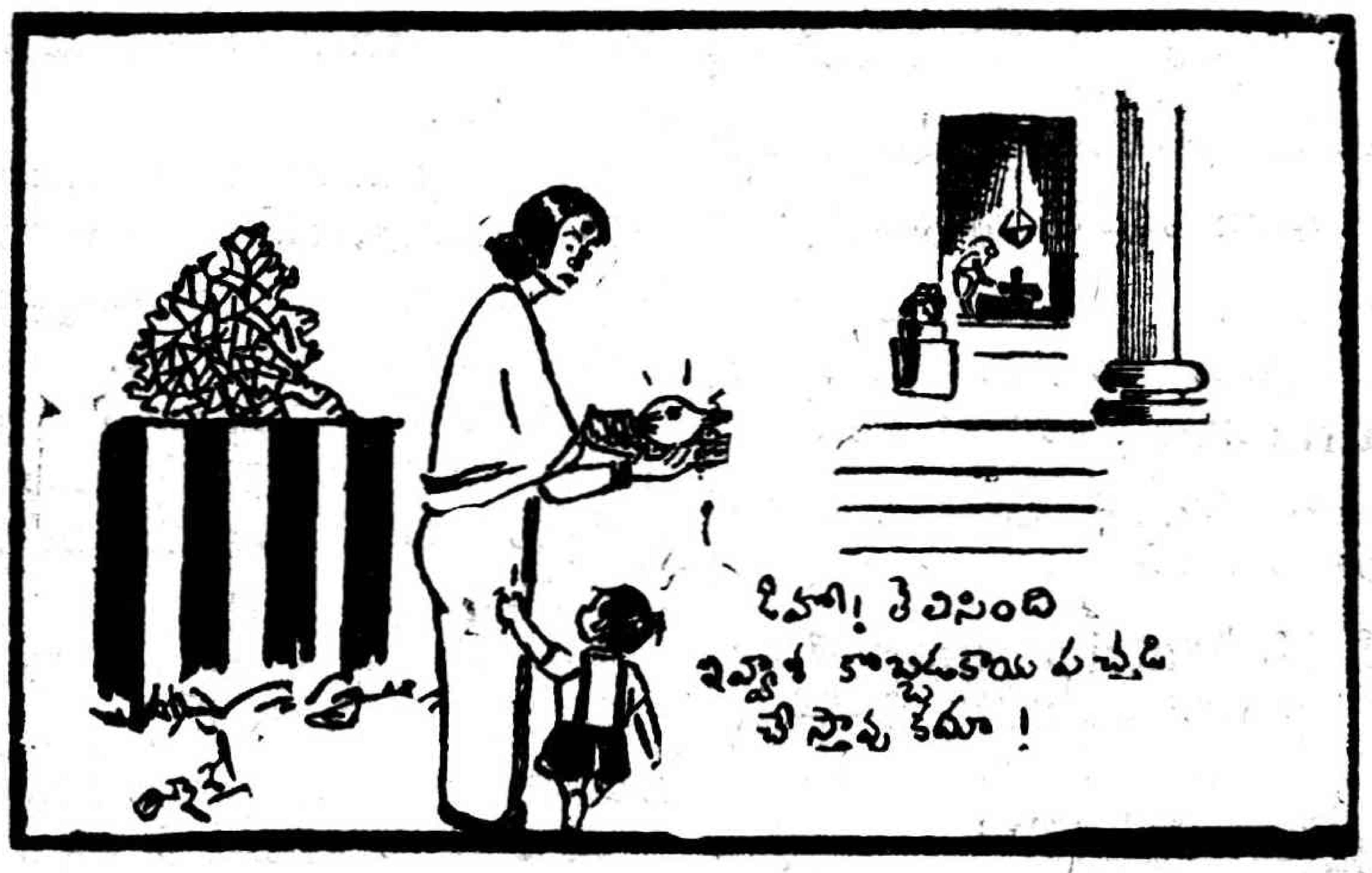
అక్షరాలకి శబ్దంపోస్తే ఇంత ఆనందం సృష్టికాగలదాఅని ఆశ్చర్యంకలుగుతుంది. హరి సన్నగా, పొడుగ్గా, బ్రౌన్‌కలర్‌లో ఉంటాడు.

వినోద్ అంత పొడుగు కాదు. తగిన లావు, మంచిరంగు. స్మార్ట్‌గా కనిపించే లాగ డ్రెస్ చేసుకుంటాడు. ఆ వేషానికి తగిన హుషారు. మనసును ఆడిస్తాడు.

అతడి చూపులు మనసులో గుచ్చుకుపోతాయి మరపు రాకుండా.

అతడి నవ్వు పూలజల్లులా తాకుతుంది మత్తు కలిగిస్తూ.

అతడి చొరవ చకితపరుస్తుంది తప్పుకోలేనివిధంగా.



ఈ వినోద్‌ని కాదని అనగల శక్తి తనకి యెక్కడనుంచి వస్తోంది?

హరిమీద తనకిగల ప్రేమా?

భార్యగా అది తన ధర్మమా?

సంఘ వ్యతిరేకమని భయమా?

దేనికెంత శక్తివుందో తను తేల్చుకోలేదుగానీ.... హరి తనకి తెలుసు.... అతడు అట్లాగే వున్నంత కాలం.. అతడున్నంత కాలం తనకి ఇంకెవరూ కనిపించరు.

నెలనించి... కాదు.... వినోద్ మొదటి అడుగువేసి.

"ప్రతిరోజూ ఒకకొత్తఆశతో ఉదయం అవతరిస్తుంది. ప్రతి గులాబికి తన దైన ఒక అందం వుంటుంది.

నీతో నా పరిచయం, నా ప్రేమ జీవితంలో ఒక సరికొత్త మలుపు. నా జీవితంలో మరువరాని ఒక మంచి రోజు.

ఎంతో మందిలో ఎన్నో అనుభవాలు నేను రుచిచూసినా నాకు బంగారు సంకెళ్లు వేస్తున్న నీ అందాల్ని దోచుకోకపోతే అది నాకు ఆత్మహత్యతో సమానమవుతుంది.

ఎందరికో ఆనందపు రెక్కలు తొడిగి స్వర్గసీమలకితీసికెళ్ళాను. నిన్నుస్వర్గంలో సింహాసనంమీద కూర్చోబెట్టి నీకు ప్రేమ కిరీటం తొడగకపోతే నా జన్మే వ్యర్థమవు

సీటు రిజర్వు చేసుకోండి
మెడికల్, ఇంజినీరింగ్ ఎంట్రెన్సు
క్లాసులు 21-5-81 నుండి
నాగార్జునసాగర్ రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజి ప్రవేశ పరీక్షలకు VII. X. Matric విద్యార్థులకు వేసవి తరగతులు లెక్కలు, ఇంగ్లీషు గ్రామర్ క్లాసులు 8-5-81 నుండి.
VII. X. Matric. Inter రెగ్యులర్ క్లాసులకు అడ్మిషన్సు 5-6-81 నుండి
వివరములకు :
డైరెక్టర్ :
పాటిబండ లక్ష్మీనారాయణ
పరిమళ కళాశాల
8/3, అరండల్‌పేట,
గుంటూరు-522 002.
Phone : 21907.
VTS/P/81

సినీ డైరీతో ఫొటో
మీకు కావాలా? అయితే ఈ క్రింది అడ్రసుకు 3 రూ. ఎం. ఓ. చేయండి. వెంటనే ఒక అందమైన సినీతార ఫొటోతోపాటు తెలుగు, హిందీ నటీనటులఅడ్రసులు, ఫోను నంబర్లుగల సినీ డైరీ కూడా పంపబడును. ఈ అవకాశం విడవకండి.
వై. కె. మూర్తి,
కొసరివారి వీధి. విజయవాడ-2.
SUVARNA

డా॥ పి. వి. కె. రావ్, B. A.,
వైద్యవిద్వాన్, వైద్యాచార్య, సెక్స్ స్పెషలిస్ట్

వివాహము వాయిదా వేయవవసరంలేదు. హస్త ప్రయోగం, నరముల బలహీనత, శీఘ్ర స్ఖలనములకు ఆయుర్వేద చికిత్స పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు.
రావూస్ క్లినిక్,
టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700. 1010

తుంది"....అంటూ తన ప్రేమని ప్రకటించినప్పటినుంచీ,....ఆరెన్నెల్ల నుంచీ ఆలోచిస్తోంది.

ఆరునెలలు!....చాలాకాలం ఊరుకుంది వారికి చెప్పటమా, వద్దా? అనే ఆలోచన తెమలలేదు. ఇద్దరిమధ్యా రహస్యాలుండకూడదు అని చెప్తామనుకుంది. అతడు తప్పనిసరిగా నెలకి పదిరోజులు ఇంట్లో ఉండడు. ఈ విషయం తెలిస్తే అతడు ఈ ఉద్యోగం చెయ్యలేడు. ఉంటున్నదిసిటీలో. నెలకి రెండువేలు వస్తోంది.

ఇంటి అద్దె, ఇద్దరు పిల్లలు. స్టేటస్ మెయిన్‌టెయిన్ చెయ్యటం, ఖర్చులు గడిచిపోతున్నాయి ఇబ్బందులు లేకుండా.

ఈ ఉద్యోగం వదిలేస్తే యింకో వుద్యోగం యెప్పటికి దొరుకుతుందో!

ఈ పిల్లలతో తను ఉద్యోగం చెయ్యలేదు. కష్టపడిచేసినా ఎంత వస్తుందని!

"వినోద్ నన్ను ప్రేమిస్తున్నానంటున్నాడు" అని హరితో చెప్పి అతడి మనస్థిమితం పోగొట్టకూడదు. ఈ నాగరిక ప్రపంచంలో ఈ వినోద్ కాకపోతే మరొక మోహన్ వుంటూనే వుంటాడు. ఏమిటి చెయ్యటం?

మనిషి రేషనల్ ఆనిమల్.

"ఈ సమస్య నా సమస్య. నేనే పరిష్కరించుకోవాలి. ప్రయత్నిస్తాను." అనుకుంది.

* * *

సాయంత్రం పిల్లల్ని తయారుచేసి తను కూడా ముస్తాబయింది లీల.

వినోద్ వచ్చాడు. పిల్లలు సంతోషంగా కారు ఎక్కారు తల్లితోబాటు. కారు బీచ్‌లో ఆగింది. పిల్లలు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్లారు ఆడుకోటానికి.

సముద్రం వైపు నడిచారు వినోద్, లీల.

కెరటాలు తడిపేంత దగ్గరకు రానంత దూరంలో ఆగింది లీల. అక్కడ కూర్చుంది.

వినోద్ పక్కనే కూర్చున్నాడు. కళ్ళలోలాలస లాస్యం చేస్తోంది. పెదవులు నవ్వుకుంటున్నాయి. ఇసుకలో చెయ్యి ఆన్చుకుంది లీల సముద్రాన్ని చూస్తూ.

ఆ చేతిమీద చేయి వేస్తూ, "నా కోసం యింత చక్కగా అలంకరించుకున్నందుకు థ్యాంక్స్. నీ పక్కన నడుస్తుంటే గర్వంగా వుంది" అన్నాడు.

"నేనెప్పుడూ చక్కగానే అలంకరించుకుంటాను ప్రతి సాయంత్రం. అంతేగానీ 'సే ఇట్ విత్ యువర్ డ్రెస్' అని నీకోసం అనుకోకు. మనిషి వేషాన్నిబట్టి మనసు అంచనా వెయ్యకు. నీ మనసుని తప్పు దోవలో పరిగెత్తించకు" అంది.

"ఔను. ప్రతి సాయంత్రం నువ్వు చాలా ఫ్రెష్‌గా కనిపిస్తావు. కానీ ఇవాళ నీ అలంకరణ నాకోసం అనుకోవటంలో నాకెంతో హాయి ఉంది. అట్లాగే అనుకుంటాను నేను." అన్నాడు నవ్వుతూ.

"నీ మనసులో ఉన్నంతవరకూ....నీ మనసులో ఏమైనా అనుకోగల స్వతంత్రం నీకు ఉందికానీ, నీ ఆలోచన పెదవి దాటి మాట ఐనప్పుడు నీకు ఆ స్వతంత్రం లేదు. ఎదుటిమనిషి గురించి ఆలోచించాల్సిన బాధ్యత నీమీద ఉంది" అంది లీల నవ్వుతూ.

"నీ గురించి నీకు తెలియదేమోకానీ నాకు బాగా తెలుసు లీలా! నువ్వు భయపడుతున్నావు. నువ్వింకా సంప్రదాయపు ముసుగులోంచి బయటకు రాలేదు. ఆ ముసుగువదిలి ముందుకు ఒక అడుగువేస్తే ....నువ్వు సీతాకోకచిలుకవై పోతావు. నీకు ఈ లోకం అద్భుతంగా మారికనిపిస్తుంది. సుఖమనేదేతప్ప తప్పు అనేది ఏదీ ఈ లోకంలోలేదని నీకు తెలుస్తుంది....ఒక్క అడుగు ముందుకి! అంతే." వినోద్ ఉత్సాహంగా చెప్తున్నాడు. లీలని ఒప్పించాలని పట్టుదల చోటుచేసుకుంటోంది అతడిలో. లీల అతడి మాటలు శ్రద్ధగా వింది.

"ఒక్క అడుగు ముందుకి!" అంది సముద్రంవైపు చూస్తూ. పగలు గడిచి రాత్రి సమీపించినవేళ. వ్యభిచార భావాలకి స్వస్తి చెప్పి శాంతిని పొందటానికి పూనుకున్నట్లు సముద్రపు గమనంలో ఒక మార్పు కనిపిస్తోంది.

"ఆలస్యం చెయ్యటంతో తమకం పెరుగుతుందన్నమాట నిజమే. ఇప్పటికైనా ఒప్పుకున్నందుకు నాకు ఆనందంగా వుంది లీలా."

లీలచేతిని అందుకుని అరచేయిలో ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

"నేను ఒప్పుకున్నానా? దేనికి?" అంది లీల అతడిని సూటిగా చూస్తూ.

"ఔను. ఒప్పుకున్నావు. నీ ప్రేమను నాకు పంచి పెట్టడానికి దయతో ఒప్పుకున్నావు. నేనుమాత్రం పూరుకుంటాననుకున్నావా? నీ దగ్గరనుంచి ఎంత తీసుకుంటానో అంత మధురానుభవం తిరిగి నీకు యిస్తాను. బాకీ వుంచటం నాకు అలవాటులేదు" నవ్వుతూ లీల చేతిని మెల్లగా లాగాడు.

ఏమరిపాటుగా వుంటే ఆ తాకిడికి లీల అతడిమీద పడవలసింది. లీల కదలలేదు.

"ఒప్పుకున్నానా?" అంది రెట్టిస్తూ.

"ఒప్పుకున్నావు. ఎన్నిసార్లు పిలిచినా హరి ఊరికెళ్ళినప్పుడు రాలేదు నాతో. ఇప్పేళ వచ్చావు!" ప్రార్థనాపూర్వకంగా ఉన్నాయి అతడి మాటలు, చూపులూ.

"ఔను వచ్చాను. నీకు జవాబివ్వటానికి" అని ఆగి మళ్ళీ చెప్పటం మొదలు పెట్టింది.

"నాకంటే అందమైన వాళ్ళనే నువ్వు చూశావు. చూస్తున్నావు. అయినా నీకోరిక నామీద పనుగెత్తుతోందంటే? ఇన్నాళ్ళూ నీకేమని జవాబివ్వాలో, ఎట్లా జవాబివ్వాలో నని ఆలోచిస్తున్నాను. అసలు ఇంత టైమ్ అవసరంలేదు. ఈ విషయంలో నాకు రెండో అభిప్రాయమేమీలేదుకనుక- కానీ నువ్వంటే నాకు ఇష్టం, అభిమానం. నిన్ను నొప్పించటం నాకు కష్టంగా వుంటుంది. నువ్వు నన్ను ఎంతగా నొప్పిస్తున్నావనే. నువ్వు నాకు ఉత్తరాలురాశావు. ఎన్నో ప్రశ్నలు వేశావు. అన్నిటికీ జవాబిస్తాను నేను.

పూర్తిగా నన్నుమాట్లాడనీ. మధ్యలో అడ్డురాకు. నాకంటే అందమైన వాళ్ళనే చూస్తున్నావ్. ఐనా నీ కోరిక నా మీద పరిగెత్తుతోందంటే ...... అందకపోవటమే కారణమా? అందితే నేను అందరిలాంటి దాన్నే కదూ!"

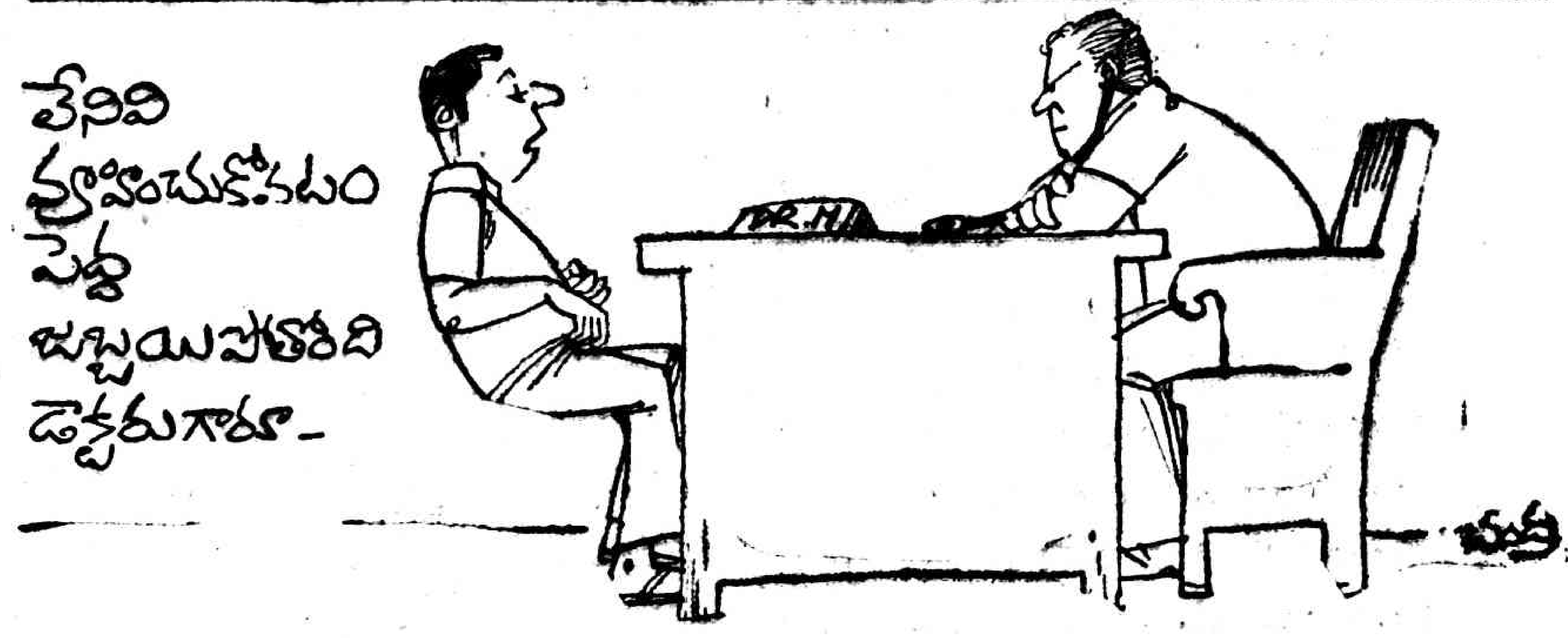
"కాదు," అన్నాడు వినోద్. "ఉండు అడ్డురాకు. నన్ను చెప్పనీ" అంది లీల. వినోద్ వింటున్నాడు.

"హరి నాకంటె ఏ విషయంలో అధికుడూ! కేవలం భర్త అనేకదూ ఇష్టం, తోబిడి వుంటావు. నా కోరిక తీర్చటానికి భయపడతావూ— అన్నావు నువ్వు.

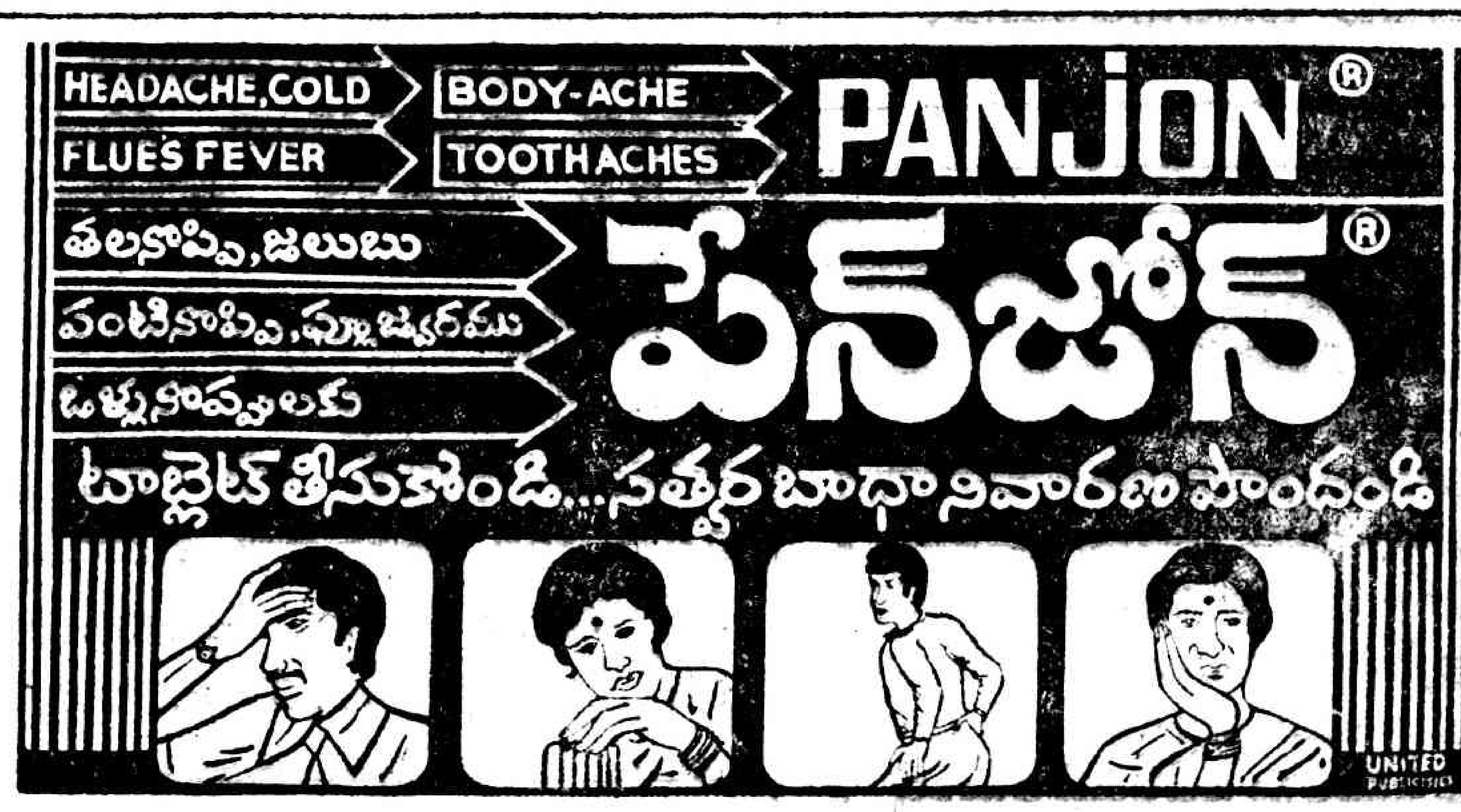
ఔను. హరి నాకు భర్త. నన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అంటే నన్ను నమ్మికున్నాడు. నేను అతణ్ణి నమ్ముకున్నాను. మా ఇద్దరిమధ్యా ఈ బంధం ఉంది.

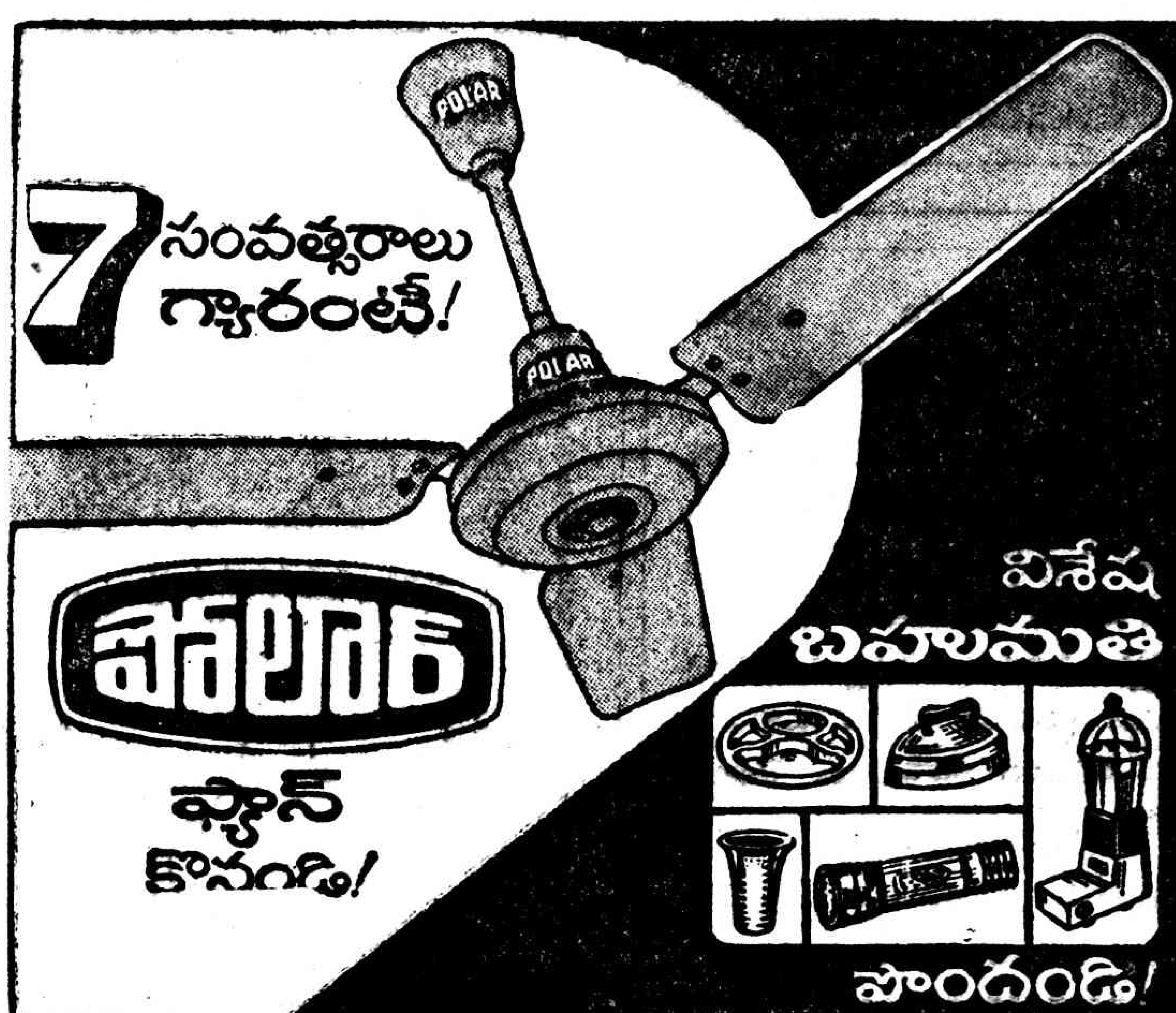
తుమ్మెదకి, పూవుకి ఏ బంధం లేదు. మధుప్రగోలి వెళ్ళిపోతుంది. సృష్టి కార్యం నెరవేరుతుంది. మనిషి జన్మవేరు. మనిషి చుట్టూ ఒక మనోమయ ప్రపంచం అల్లుకుని ఉంటుంది. మమత, అనురాగం, ద్వేషం, కృతజ్ఞత మొదలైన బంధాలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఈ మమతానురాగాలు లేని జంతుస్వేచ్ఛ నాకు వద్దు. అదే కోరుకుని వుంటే నేనూ నీలాగ పెళ్ళి చేసుకుని వుండేదాన్ని కాదు. నేనేకాదు మనుషులు పిచ్చివాళ్ళుకాదు. మనిషికి ఈ స్వేచ్ఛ ఇచ్చే ఆనందంకంటే జీవితంలో కావలసిన తృప్తి నొకదానిని పెళ్ళి ఇవ్వగలదు కనకనే అందరూ పెళ్ళి చేసుకుంటారు.

ఈ బంధాలని తెంచుకుని యెదగాలని, ప్రేమలో స్వేచ్ఛనికలిగి వుండటమే నాగ



ప్రపంచం
సుచిత్ర మాస పత్రికలో—
యద్దనపూడి సులోచనారాణి
మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి సీరియల్స్ చదవండి!





రిక జీవితానికి పరాకాష్ఠ అనీ అన్నావు. జీవించటానికి కావలసిన సుఖాలన్నీ వుండి ఎంతో శృంగార జీవితాన్ని గడుపుతున్న మెర్లిన్ మన్రో యెందుకు ఆత్మహత్య చేసుకుంది? అటువంటి స్వేచ్ఛని కలిగి వుండి, లిబరేటెడ్ వుమన్ అనిపించుకున్న పర్వీన్ బాబీకి 'పగిలిన హృదయం' అనే జబ్బు యెందుకు వచ్చింది?

మమకారం, మమత లేని హృదయం శూన్యంగా ఉంటుంది. ఈ శూన్యాన్ని మనిషి భరించలేడు. అందుకే ప్రేమిస్తారు. ఒక బంధానికిలోబడి బాధ్యతలు నెరవేర్చటంలో ఉన్న తృప్తి. నీ కోరికలు తీర్చుకోవటంలో దొరకదు. అందుకే పెళ్ళి చేసుకుంటారు.

ఒక్క అడుగు ముందుకువేస్తే అంతా ఆనందమే. సీతాకోకచిలుకవై పోతానన్నావు ఫ్రీ లవ్ తప్పుకాదంటున్నావు. నాకూ తెలుసు ఇవన్నీ మనుషులు ఏర్పాటు చేసుకున్న నిబంధనలని. కానీ అవి ఎవరి కోసం చేశారు?

మనకోసమే. మనిషి సంఘంతో ఘర్షణ లేకుండా శాంతియుతంగా జీవించాలని! మనిషి స్వభావానికి అనుగుణంగానే చేశారు.

జత కట్టడం మనిషికి ఎవరూ నేర్పించలేదు. అది పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి. మనిషి స్వార్థపరుడే కానీ 'తన వాళ్ళ' కోసం ఎంత త్యాగమైనా చెయ్యగలిగిన శక్తి గలిగి వుంటాడు. అందుకే ఇంకొకరి కోసం బ్రతకటంలో అంత ఆనందదం

అసలు తప్పు అనేది ఏమిటి? తప్పు అనేది లేదు. కానీ బాధ వుంది!

హరి ఇంకో స్త్రీని ప్రేమిస్తాడు అని ఊహిస్తేనే నాకెందుకింత బాధగా వుంటుంది! జీవించడం అనవసరమనిపిస్తుంది!

ఈ బాధ యెక్కడనుంచి పుడుతోందో నువ్వు చెప్పగలవా?

హరిని యిటువంటి బాధకి గురి చెయ్యలేను నేను.

కొందరు స్త్రీలు భర్తమీద కోపంతో కసికొద్దీ వ్యభిచరిస్తారుట.

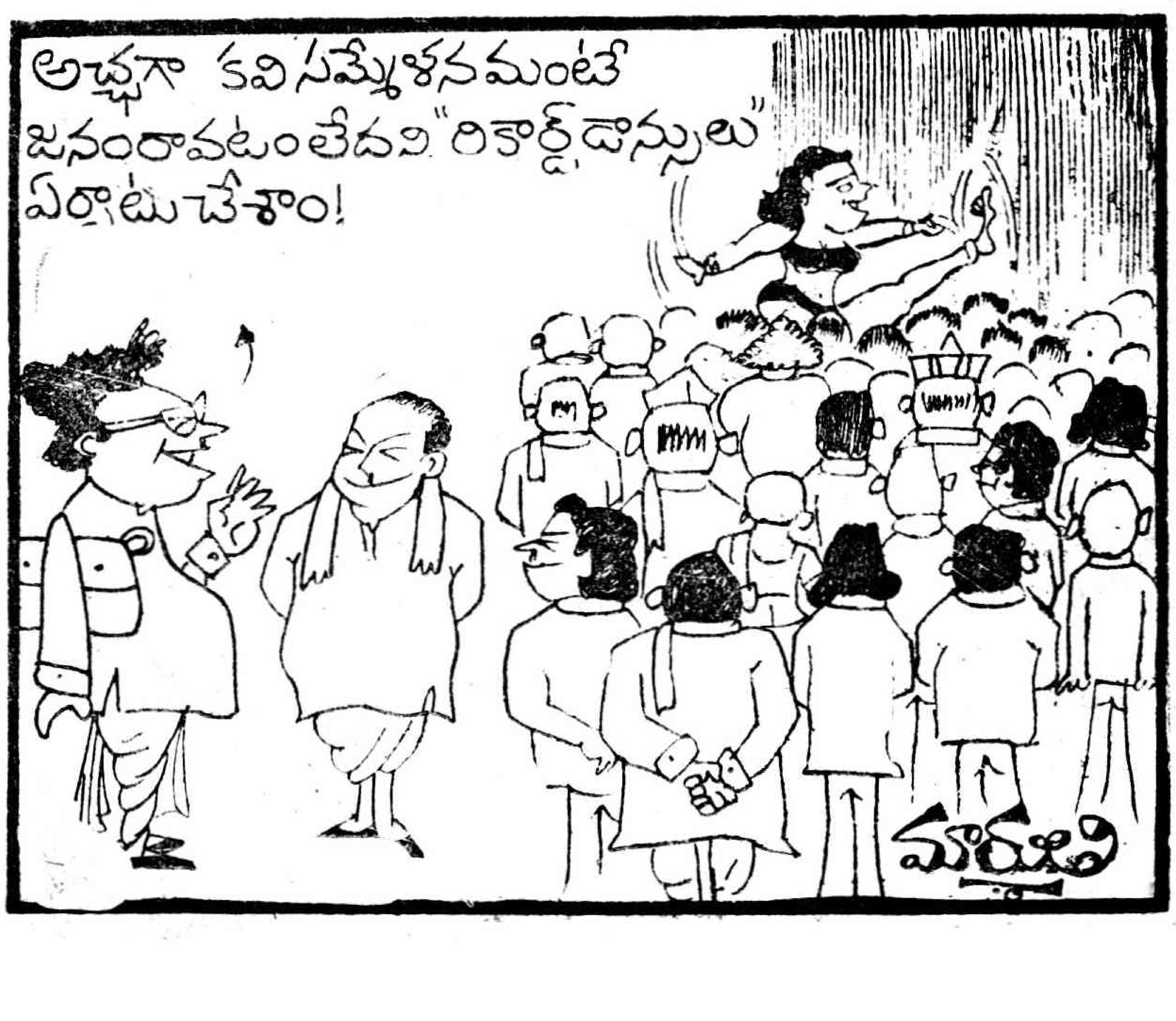
హరి యెటువంటి వాడైనాసరే. నేను మాత్రం ఆ పని చెయ్యలేను. కానీ అందరూ నాలాగే వుండరు.

కొందరు నీలిమలాంటి వాళ్ళుకూడా వుంటారు.

నీతో సమంగా తాగి 'ఒరేయ్ విన్నిగా' అనగలవాళ్ళు. నువ్వు "ఒసేయ్ నీలూ" అన్నా బాధపడనివాళ్ళు - నీకు అటువంటి వాళ్ళు సరిపోతారు. నన్నెందుకు బాధ పెడతావు.

మనిద్దరిమధ్య సంగతి ఎవరికీ తెలియదు. తెలియనవసరం లేదన్నావు. కానీ నాకు తెలుసుకదూ!

అనంతమైన ఈ సృష్టిలో మనిషి ఒక ఇసుకరేణువే కావచ్చు. కానీ ఆ మనిషి అంతరంగంలో అణువంత పాపమైనా, పుణ్యమైనాసరే విశ్వరూపం దాలుస్తుంది.



దైవసృష్టి టైలర్ పుస్తకాలు

కలలో దేవుడు నేర్పినది బెల్‌బాటం ప్యాంట్, శ్లాకు, కోటు, షర్టు, లాల్చీ, జాకెట్ల కటింగ్ 3 వేల బొమ్మల్తో 300 ప్లాను 400 పేజీలు రు. 30/- ప్రజలు పత్రికా ప్రశంసలందిన 35 రకాలు స్వయంగా కత్తిరించి కుట్టేది 424 పేజీలు 500 బొమ్మలు రు. 25/- తెలుగు. అడ్వాన్సుగా రు. 5/- పంపాలి.

జి. పున్నారావు చౌదరి, రచయిత,
మోపర్రు, తెనాలి తాలూకా 522 312.

అందరినీ అలరించే
"జ్యోతి చిత్ర"
చదివి ఆనందించండి!

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం

దురభ్యాసములకు లోనై, దాంపత్యసౌఖ్యంపొందలేనివార్కి హెర్నియా, చర్మవ్యాధులకు పోట్లుద్వారా వరి బీజం(బుడ్డ) ఇస్నోఫీలియా, ఉబ్బసం (దమ్ము) జీర్ణాశయ(గ్యాస్ట్రిక్) మూత్ర,స్త్రీల వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేయబడును. -రండి

డా॥ దేవర
5/1 బ్రాడీపేట, గుంటూరు. A.P.

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్ల మచ్చలు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనాసరే వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చలరంగు మా ప్రఖ్యాత ఔషధం "డాగ్ వినాశక్" వాడిన యెడల మూడు దివసములలో మారును. అటుపైన మామూలు చర్మంవలె నుండిపోవును. ప్రచారం కొరకు ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి. Address

Samaj Kalyan (R. L. 2)
(P. o.) Katri Sarai (Gaya)

నీ చేతులలో నలిగిన దేహంతో హరి ముందర ఏమీ ఎరగనట్లు నిలవలేను. దాచ లేను. పెళ్ళికి ముందర ఎవరికి ఎవరమో! ఏమీకాము.

కానీ పెళ్ళి అయ్యాక అతడు నాలో ఒక భాగం. నేను అతడిలో ఒక భాగాన్ని. ఆ భాగాన్ని నెగ్లెక్ట్ చెయ్యలేను. అతడికి దుఃఖం కలిగించలేను. అతడు బాధపడు తుంటే చూడలేను. అతడిని సంతోషపర చడమే నాకు గర్వకారణమౌతుంది.

ప్రేమించడమంటే భయం అన్నావు.

కాదు. కామమంటే భయం.

బాధ్యత తెలియని కామమంటే భయం. స్వార్థం మాత్రమే చూసుకునే కామ మంటే అసహ్యం. ప్రేమతో ముడి వేసు కునే పెళ్ళి అంటే గౌరవం. ఆరాధన! పెళ్ళి చేసుకున్నవాడంటే పరవశత్వం. నమ్మకం, అర్పణ!

మీరు అనే ప్రేమకి అర్థం కామం!

మేము ఎదురుచూసే పెళ్ళికి అర్థం ప్రేమ!

చివరికి నువ్వు—ఐ కెన్ పాయిజన్ హిమ్ ఈజిలీ, ఐ కెన్ కిల్ హిమ్ ఇన్ ఏన్ యాక్సిడెంట్— అని బెదరించావు.

నా కోసం ఏమైనా చేస్తానన్నావు. సంతోషించమంటావా?

అంతా చేయగల సమర్థుడివే నువ్వు.

ఏ పరిస్థితిలోనైనా హరి "డెత్"ని అంగీకరించలేను నేను.

అతడు, పిల్లలు సుఖంగా వుండాలని, బ్రతికి వుండాలని కోరుకుంటాను నేను.

అందుకని నేను నీ కోరికని అంగీక రిస్తాను.

హరికి విడాకులిస్తాను.

నన్ను నలుగురి ఎదుట పెళ్ళి చేసుకుం టావా? నీ ఇంటికి తీసికెడతావా? నాకు పైపై ఆకర్షణ చాలదు. మనిషినీ మనిషినీ కట్టిపేసే అనుబంధం ఉండాలి. నమ్మకం కావాలి.

నీ స్వభావాన్నిబట్టి నీకు కొద్ది కాలం లోనే నామీద ఆకర్షణ పోతుంది.

అప్పుడు నేను ఏం చూసుకుని బ్రత కాలి? నాకు ఆత్మహత్య తప్పదు.

ఐనా నీ దగ్గరికి వచ్చేస్తాను. హరి బ్రతికి ఉండటం కోసం.

చెప్పుమరి రమ్మంటావా? హరికి విడా కులు యిమ్మంటావా? లేచిరమ్మంటావా?"

లీలకి కళ్ళలో నీళ్ళు వచ్చేశాయి.

వినోద్ మాట్లాడకుండానే విన్నాడు. లీలనే చూస్తున్నాడు.

తనలో మోహం మంచులాగ పేరుకు పోయింది. హృదయం అడుగున పడి పోయింది. లీల మాటలు సూర్యకిరణాల్లాగ వాడిగా, వేడిగా కోసేస్తున్నాయి మంచుని. మంచుఅంతా కరిగిపోతోంది. హృదయం చైతన్యం పొందుతోంది. సుఖాల్ని మించింది 'ఏదో' వుంది అనిపిస్తోంది.

లీలని చూస్తుంటే అయస్కాంతం లాగి నట్లు ఆకర్షణ కలగడం లేదు ఇదివరకు లాగ. దాని స్థానంలో కోరికల వాసనలేని ఇష్టం పుడుతోంది. ఆరాధనలాంటి భావం కలుగుతోంది. ఏమనాలో తెలియని మూగ వేదన కలుగుతోంది.

"ఐస్క్రీం" కేకతో ఉలిక్కిపడ్డాడు. ఈ లోకంలోకి వచ్చాడు. దూరంగా పిల్లలు వస్తున్నారు. బరువుగా ఊపిరి వదిలాడు. "ఐస్క్రీం తిందామా లీలా?" అనడిగాడు.

లీల తల ఊపింది.

పిల్లలు నవ్వుతూ కబుర్లు చెప్తూ ఐస్ క్రీమ్ తింటున్నారు.

వినోద్ తినటంఆపి 'లీలా'! అన్నాడు.

లీల అతడివైపు చూసింది జవాబుకోసం నిరీక్షిస్తున్నట్లు.

"నీ ఆలోచనల వాడి నా గుండెలో మంచుని కరిగించింది నీకళ్ళలో తడి నాలో ఆరిన దీపాల్ని వెలిగించింది. నా ప్రవర్తనలో మార్పు వుండకపోవచ్చు -నీలిమల సావాసంలోనే నా బ్రతుకు ముగిసి పోవచ్చు. కానీ నీ పరిచయంతో నా అనుభవాల పరిధి పెరిగింది. ఆలో చన కూడా ఒక అపురూపమైన, అనుభవమే" అన్నాడు వినోద్.

తినేసిన కప్పుని దూరంగా విసిరేసింది లీల. వినోద్ లేచి నుంచున్నాడు. పిల్లలిద్ద రినీ చెరొక చేత్తో పట్టుకున్నాడు.

"లే. ఇంకపోదాం. నిన్ను జాగ్రత్తగా ఇంటిదగ్గర దింపకపోతే హరి నా చర్మం వొలిచేస్తాడు." అన్నాడు నవ్వుతూ.

లీలలేచింది. అందరూ కలసి కారుదగ్గ రికి వెడుతున్నారు.

"నిన్ను భాబీ అని పిలవాలనిపిస్తోంది." అన్నాడు వినోద్.

"అట్లాగే పిలు." అంది లీల నవ్వి.

సముద్రం దూరమౌతోంది.

అంత పెద్ద సముద్రం చెలియలికట్ట దాటి రాలేకపోతోంది. సముద్రం కూడా రేషనల్ ఆనిమల్ కాబోలు! లీల నవ్వు కుంటోంది.

నవ్యత నాణ్యత కోరే
నవలా ప్రియులకు
నవ్య నవలా నీరాజనం.

ప్రముఖ రచయిత

కొడాలి సాంబశివరావు

సరికొత్త నవలలు

రాగాభిషేకం..10.00
ప్రేమ విజేత..10.00
పచ్చని కలశం..9.00
వెన్నెల హారతి..9.00
సిరిమల్లెపువ్వు..15.00
(అనామిక్ సీరియల్)

మీ దగ్గరి బుక్ షాపుల్లో అడగండి లేదా పుస్తకముల ఖరీదులో రూపాయి తగ్గించి M.O పంపితే - ఆరూపాయికి V.P పోస్టులో పంపుతాము. మొత్తం సెట్టు కొన్నవారికి రు.53 లు విలువగల పుస్తకములు రు.45 లకే - లభించును.

మీనా పబ్లికేషన్స్
చిత్తులూరి వారి వీధి
నంద్యాల-518 501