

డబ్బు సంపాదించాలన్న కోరిక మత్తు లాంటిది. అప్పుడు ఊహించుకున్నవి తప్ప వున్న విలువలు కనిపించవు. ఆ మత్తు తొలగి కొత్త చూపు కుదిరితే... జీవితమూ అందులో అనుభవమూ అంతా కొత్తే!

“**త్రాగుడు చాలా హానికరం. అది గుండెకూ, జీర్ణకోశానికీ, వాడి వ్యవస్థకూ ఎంతో అవకారం చేస్తుంది.**”

గొప్ప శాస్త్రజ్ఞుడు తన పరిశోధన ఫలితాలను వెల్లడించినట్లు చెబుతుంటే పేషెంట్లు కళ్ళల్లో లీలామాతంగా కదిలే భయాందోళనలు సరిగా ఈ సమయంలోనే గుర్తుకొస్తాయి నాకు. కొద్దిగా నవ్వులాంటి భావం కూడా వస్తుంది వాళ్ళ భయం చూసి. నేను చెప్పేది నిజమే. ఈ మాటలు రోజూ ఎంతోమందికి చెబుతుంటాను. అయినా రాత్రి తొమ్మిదీ పదీ అయ్యేటప్పటికీ, కనీసం హాఫ్ టాటిల్ స్కాచ్ విస్కీ అయినా నిద్రాదేవతకి నై వెద్యం పెట్టకపోతే నన్ను కరుణించదు.... మళ్ళీ ఇది కూడా పూర్తిగా నిజం కాదు. కేవలం విదకోసమే అయితే విస్కీయే అక్కరేదు.... మరెందుకు ?

సమాధానం నాకు తెలుసు. దానికి ఒక స్పష్టమైన రూపం లేకపోయినా నేను పూర్తిగా యెరుగుదును, నేనెందుకు తాగుతానో.

ఆల్కహాల్ కలిగించే మత్తులో చేసుకోగలుగుతున్న ఒకరకం ఆత్మవంచనకోసం అయ్యుండాలి.

అయితే ఈ రోజుకూడా నా అలవాటును మించి తాగాను. అయినా సరిపోనట్టే అనిపిస్తోంది. గత యిరవై రోజులుగా

కూడా యితే. దాదాపు ఒక ఫుల్ టాటిల్ ఖాళీ అయితేనేగాని తృప్తిగా వుండటం లేదు. ఆ లోచనల తీవ్రత అంతలా వుంటోంది. ఒక నిండు సీసాను యెదిరించి చిత్తుచేయగల ఆలోచన. ఒకోసారి చిరాకనిపిస్తోంది. ఓడిపోయినట్టుగాకూడా అనిపిస్తోంది.

లేకపోతే నేను ఆలోచించడమేవిటి.... పుట్టి బుద్ధిరిగిన తరువాత ఏదైనా క్లిష్టమైన కేసు విషయంలో మినహాయిస్తే

అసలు ఇంత సీరియస్ గా జీవితం గురించి ఆలోచించవలసిన అవసరమే రాలేదు. ఇలాంటి సందర్భమొకటి వస్తుందని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు కూడాను.

దీనికంతటికీ కారణం.... ఆకిష్టిగాడు. ఆ రాళ్ళు బద్దలుకొట్టే కూలీవెధవ, నా హృదయంమీద ఎక్కడో కొట్టేశాడు. అదే నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంది. అంత చిన్న మనిషి పేరుకూడా నాకు గుర్తుండడమే చాలా ఆశ్చర్యం.... గుర్తుండటమే విటి, ఈ యిరవై రోజుల్లో నూ యెప్పుడూ వాణ్ణి నేను మర్చిపోలేదు. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే ఆ వెధవ పెద్ద విలన్ లా నా బుర్రలో తిష్టవేసు కుక్కర్చున్నాడు. వాడి ఆర్గ్యుమెంట్ లో కొన్ని పాయింట్లు నన్ను సూదుల్లాగ పొడుస్తున్నాయి. ఎన్ని మాటలన్నాడు ఇడియెట్.

అయినా వాడు నన్నేం అన్నాడు? నేనసలు పనిగట్టుకొని వాడి దగ్గర కెళ్ళి అడిగి వుండకపోతే, వాడికా అవకాశమే లేదు. నిజానికి వాడి అభిప్రాయం వాడు చెప్పాడు. అందులో కొన్ని సూటిగా, వాడి బాణాల్లా నా హృదయంలో దిగబడిపోతాయని వాడికీ తెలిసుండదు.

విస్కీ వాసన ఘాటును కూడా పక్కకు నెట్టి దూసుకొచ్చిన అలవాటైన సెంటు పరిమళం.. తల పక్కకు తిప్పి చూశాను.. రేణుక.... నా భార్య.... ఒక చెయ్యినా భుజం మీద వేసి కొద్దిగా నవ్వుతోంది. ప్రౌఢ వయస్సు దాటి పోతున్నా పెదవుల మీద నవ్వు. ఒంటి మీద బిగీ, యవ్వన చాయలు, వదిలిపెట్టిపోలేదు.

ఒకసారి కిందినించి పెదాకా చూశాను. నా కళ్ళు బరువుగా, ఒళ్ళంతా తిమ్మిరిగా, ఆరాటంగా వుంది.... బాల్కనీలోకి పడుతున్న వెన్నెల వెలుగులో గొప్ప నెక్కిగా కనిపిస్తోంది రేణుక. ఆమె నడుం చుట్టూ చేతులు వేళాను. నా శరీరంలో ఏదో కోరిక ఒళ్ళు విరుచుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తోంది.

రేణుక నవ్వింది. సమ్మోహనంగా వుందా నవ్వు.

“ఊ... ఏమిటి... యివాళ మరీ కోటా దాటిపోయినట్టుంది....?”



లాలనగా నా జుట్టులో వేళ్ళు జొనిచి నా తలను తనకు ఆనించుకొంది. ఒక్కసారిగా దుఃఖం వొచ్చినట్లయింది. ఆ గొంతులో లాలన యింతకుముందు నా మీద ఏ ప్రభావం చూపించేది కాదు. నిరాసక్తంగా వుండేది. కాని యిప్పుడు ఆ లాలన నన్నేదో ప్రశ్నిస్తోంది.

“రండి నిద్రపోదాం!” రేణుక గొంతులో లాలన, ఆప్యాయత భరించలేకపోతున్నాను.

“ఒరే....కిష్టిగా!” కపిగా మనసులోనే తిట్టుకున్నాను.

వాడి మాటలు చెవుల్లో గింగురుమంటున్నాయి.

“అది కాదు డాక్టరు బాబూ! మాలాంటి డబ్బులేనోళ్ళకి ప్రేమా, దోమా అలాంటి య్యేయి వుండవు బాబూ వెళ్ళాం మీద వున్నదంతా నిజంగా చెప్పాలంటే బాబయ్యా.... కామం.... ఒకోసారి బాబయ్యా. మందు గట్టిగా కొట్టేసినప్పుడు పిచ్చి కనె త్తిపోతాడనుకోండి.. అప్పుడు మాత్రం బాబయ్యా.... ఏవే పెళ్ళవాని ను పేమించే త్తన్నానే, నువు లేపోతే బతకలేనే అని తెగనెప్పేల్తానండి కబుర్లు. అంతేగాని, మాకు పేవేటండి! అయ్యన్నీ మీలాంటి డబ్బున్నోరికే.”

రేణుక చుట్టూవున్న నా చేతులు అప్రయత్నంగా బిగినడలి జారిపోయాయి. తలపైకెత్తి రేణుక వంక చూశాను. ఆళ్ళ ర్యంగా చూస్తోంది నా వంక... “నువ్వెళ్ళి పడుకో రేణూ! నేను తరవాత వస్తాను.”

నా మాటలు నాకే ముద్దగా బరువుగా వినిపించాయి. రేణుక నా వంక అదోలా చూసి వెనక్కి తిరిగి వెళ్ళిపోయింది గదిలోకి.... బాటిల్ లో మిగిలిన విప్పి మొత్తం గ్లాసులో వొంపేసుకుని రెండు గుక్కల్లో తాగేశాను. నెమ్మదిగా పిగరెట్ వెలిగించుకొని రెండు దమ్ములు గుండె నిండా పీల్చి వదిలాను. కాస్త హాయిగా వున్నట్లనిపించింది.... కాసేపలా గే కూర్చున్నాను. దోసు బాగా ఎక్కువై నట్టుంది. వికారంగా అన్నిస్తోంది.

నెమ్మదిగా లేచి బెడ్ రూమ్ లోకి నడిచాను....కిష్టిగాడి మాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చి ముడుచుకుపోయిన కోరిక, మళ్ళీ మెలికలు విప్పుకొంటోంది.... ‘నో....నో....’ ఆ వెధవ మాటలు నేను కేర్ చేయకూడదు-దృఢంగా నిర్ణయించుకొంటూ మంచం దగ్గరకు నడిచాను అప్పుడే నిద్రకు పక్రమిస్తోన్న రేణుక నన్ను చూసి నవ్వింది.... బెడ్ రూమ్ లైటు మందమైన వెలుగులో ఇంకా అందంగా కనిపిస్తోంది రేణుక.... ఆమె వక్కన పడుకొని కాగ

చాకిత్వ సి.సత్యమూర్తి



లించుకున్నాను. నన్ను ఆప్యాయంగా పొదువుకొన్నాయి ఆమె చేతులు....

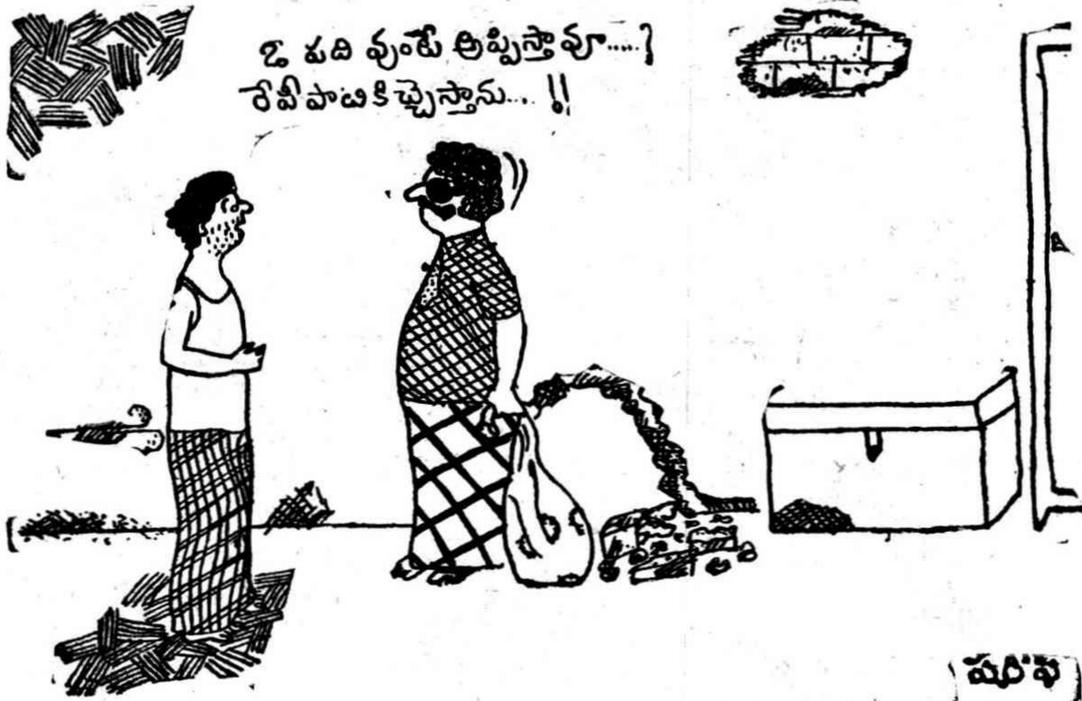
నాలుగయిదు నిముషాల తరవాత, వివ్రుగా ఆమె నా చేతుల్లో మెలికలు తిరుగుతోంటే.... ఆ ఒంటి సునుపు.. ఆకారం అద్భుతమనిపించి, మరో ఫుల్ బాటిల్ తాగినంత ఆనందం....

“ఓహ్.... డియర్.... యువార్ బ్యూటీ ఫుల్.... ఐ లవ్ యూ వెరీ మచ్!”

గాఢంగా ఆమె ను కాగ లించుకొంటుంటే, చెవిలో కిష్టిగాడి మాటలు.... వాడి నవ్వు.

“బాగా అలవాటై పోయిన ఒళ్ళు బాబయ్యా. చూసి చూసి యింక వేడి పుట్టదు బాబూ, అందుకే కాస్తంత మందు తగిలించి పరసానికి దిగిపోతే యింక వర్లేదు బాబూ....”

“నో.... నో....” మనసులోనే అరిచాను....



ఒ పది వుంటే అప్పస్తామా...? రేవీపాటికి చెప్తాను...!!

మధువు

రేణుక పెదవులందుకుంటూ.... ఆ మత్తులో కూరుకుపోడానికి ప్రయత్నిస్తూ.. వాడు చెప్పింది నిజం.... విస్కీ-లేకుండా అయితే రేణుకనాకు అందంగా కనిపించదు. ఇక అలోచించబుద్ధి కాలేదు.

* * *

ఈ చుట్టుపక్కల పాతిక పల్లెటూళ్ళకు నేనే డాక్టర్ని. నేను వుంటున్న వూరుకూడా

పెద్దటవునుకాదు, చిన్న పల్లెటూరూకాదు. దాదాపు పదిహేను సంవత్సరాలనుంచి పైవేటు ప్రాక్టీసు చేస్తున్నాను. పెద్ద పెద్ద ఖాస్వాముల ఖాతాలన్నీ నావే. ఈ పదిహేను సంవత్సరాలలోనూ పేరు ప్రతిష్టలూ, డబ్బుకూడా చాలా ఎక్కువ సంపాదించాను. నేను చేపట్టిన కేసులు నూటికి తొంభైతొమ్మిది విజయవంతమవడం నా పేరు ప్రతిష్ఠలకు కారణమైతే, డబ్బు ఎక్కువ సంపాదించడానికి కారణం మాత్రం నా నిర్మోహ మాట మేనని చెప్పాలి. రోగంతో బాధపడుతున్నప్పుడు వైద్యుడు భగవంతుడిలాగానూ, రోగం తగ్గుతున్నప్పుడు స్నేహితుడిలాగానూ; తగ్గిపోయింతర్వాత బిల్లు చెల్లించే సమయానికి శత్రువులాగానూ కనిపిస్తాడన్న సూక్తిని నేను అక్షరాలా నమ్ముతాను. డబ్బు విషయంలో పేషెంట్లుపట్ల సానుభూతి చూపించే విధానం మీద బొత్తిగా నమ్మకం లేదు నాకు. చాలా నిర్మోహ మాటంగా ఖచ్చితంగా డబ్బు వసూలు చేసేస్తాను. ఈ విషయంలో నా కాంపౌండరు సుబ్బరాజు నా కుడి భుజంగా వ్యవహరిస్తాడు. ఈ డబ్బు విషయంలో గొడవలూ, చిక్కులూ పెద్ద పెద్దవాళ్ళ దగ్గర్నుంచి ఎప్పుడూ ఎదురుకావు. వచ్చిన చిక్కంతా చిన్న చిన్నవాళ్ళ దగ్గర్నుంచే-కూటికి గతిలేకపోయినా రోగాల విషయంలో మాత్రం చాలా స్థితిమంతులుగా వుంటారు వాళ్ళు. డబ్బు వ్యవహారంలో ముఖ్య పరిష్కర్త సుబ్బరాజు.... ఈ పదిహేనేళ్ళనుంచి నాకు ఏ చిక్కులూ ఎదురు కాలేదు. కాకపోతే ఇరవైరోజులక్రితం ఓ సంఘటన జరిగింది : నా మేడా, హాస్పిటలూ ఓకే కాంపౌం

డులో వుంటాయి, ఎమర్జెన్సీ కేసులు తరచూ చూడడానికి వీలుగా. ఈ విధంగా నా హాస్పిటల్ ను అభివృద్ధి చేసుకొన్నాను. స్టాపుక్కుడా రెండు క్వార్టర్స్ కట్టించాను. దీనివల్ల నేను యి ర నై నాలు గంటలూ ఏ నిమిషంలోనైనా వాళ్ళ సర్వీసును వుపయోగించుకోవచ్చని నా అభిప్రాయం. వాళ్ళు మాత్రం నేనిచ్చిన క్వార్టర్స్ చూసుకొని మురిసిపోయే స్థాయిని దాటి యివతలకు రాకపోవడం నాకు గొప్ప ఆనందంగా వుంటుంది.

ఆ రోజు తెల్లవారుదూమున సుబ్బరాజు వచ్చి లేపాడు. ఎమర్జెన్సీ కేసు.... పురిటి కేసు. జగన్నాథరావుగారు కూడా వచ్చారనగానే గబగబా లేచి వెళ్ళాను. జగన్నాథరావుగారు పేరుమోసిన క్వార్టర్ కంట్రాక్టరు. వాళ్ళ క్వార్టర్లో పనిచేసే కిష్టిగాడు అనబడే కూలీ భార్య ప్రసవ వేదన పడుతోంది. పరీక్షించి చూశాను. సహజంగా ప్రసవించే అవకాశం ఎంత మాత్రం లేదు. సిజేరియన్ చేసి బిడ్డను బయటకు తీయాలి. సిజేరియన్ అంటే దాదాపు ఆరువందలు వరకూ చార్జీ చేస్తాను. ఈ విషయం నా అలవాటు ప్రకారం నిర్మోహమాటంగా జగన్నాథరావుగారికి తెలియజేశాడు సుబ్బరాజు. ఆయన కాదనరని నాకు తెలుసు. సహజంగానే ఆయన దానికి అంగీకరించారు.

ఆవరేషన్ కు అన్నీ సిద్ధం చేస్తుండగా కన్సల్టింగ్ రూమ్ లోకి దూసుకొచ్చాడు ఓ పాతికేళ్ళ యువకుడు. అంతకుముందే చెప్పిందాన్ని బట్టి వాడే కిష్టిగాడనీ, ఆ అమ్మాయి వాడి భార్య అనీ నాకు తెలుసు.

నేనూ, జగన్నాథరావుగారు కూడా.... వులిక్కిపడి చూశాం.

“నువ్వెందుకొచ్చావురా :.... నేను డాక్టరుగారితో అన్నీ మాట్లాడతాను. వెళ్ళి బయట కూర్చో....” మందలిస్తున్నట్టు అన్నారు జగన్నాథరావుగారు. వాడు అదోలా నవ్వాడు. వాడి నవ్వు చూసి ఆశ్చర్యమేసింది నాకు. వాడు కదిలే ప్రయత్నమేవీ చెయ్యకపోగా, మరో రెండడుగులు ముందుకువేశాడు. గుప్పన నాటుసారా వాసన దూసు కొచ్చింది.

“ఏం మాట్లాడేరు బాబయ్యా.... ఆరొందలితాననా!”

వాడి గొంతులో వెటకారానికి నేనూ, జగన్నాథరావుగారు కూడా వులిక్కిపడ్డాం. జగన్నాథరావుగారు నెమ్మదిగా తల వూపారు. కిష్టిగాడు గట్టిగా నవ్వాడు.

“వద్దుబాబూ.... ఆరొందలు మీరిచ్చేతే తరవాత నేనేలా తీర్చగలను సెప్పండి....

సినీ తారలు
 శ్రీదేవి, సుజాత, జయసుధ, జయప్రదల
 ఫాటోల సెట్లు కిరీటం డ్రెస్సు, ఎక్సీజెట్,
 శాభర్స్ బాబు, కృష్ణ, కృష్ణం రాజుల సెట్ల
 సెట్లు 6వ తేలుగు, హిందీ తారల
 అక్షరాలు (ఫాటోగ్రఫీ, డ్రెస్సు) గల
 పుస్తకం 2వూ. ఎం.సి. చేయండి!
వై.కె.మూర్తి
 ద్వారా విలివిధి, విజయవాడ-2

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం
 దురభ్యాసములకు లోనై,
 దాంపత్యసౌఖ్యం పొందలేనివారికి,
 హార్మోన్లు, చర్మ వ్యాధులకు
 పోస్టు డ్వారా వరి జీజం (బుడ్డ)
 ఇన్ ఫిలియా ఉబ్బసం (దమ్ము)
 జీర్ణాశయ (గ్యాస్ట్రిక్) మూత్ర, స్త్రీల
 వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా
 చికిత్స చేయబడును. -రండి
డా. దేవర
 5/1 బ్రాడ్ వేజ్, గుంటూరు, A.P.

నేనూ, నాకు పుట్టేదో, పుట్టేవాడో, ఇద్దరూ కూడా మీ దగ్గర చచ్చేదాకా పన్నేసినా అప్పు తీరవద్దా....!"

"మరయితే...." జగన్నాథరావుగారికి కోపం వచ్చినట్టుంది. నాకుకూడా చిరాకే స్తోంది, వాడి మాటలూ, వాలకంచూస్తుంటే.

"కోపగించుకోకండి బాబూ! అంత డబ్బు నేనిచ్చుకోలేను. ఒక రెండొందలయితే ఆపరేషను చేసేయ్యమనండి," అన్నాడు వాడు.

"రెండొందలకు ఆపరేషన్ అవదు!" చాలా కఠినంగా వాడిమీద నాకొచ్చిన కోపమంతా కలిపి అన్నాను. వాడు ఎంతో ణకలేదు సరికదా వెంటనే అన్నాడు: "అయితే మానేయండి బాబూ.... ఆరొందలెట్టి దాన్ని బతికించుకొని, మరో మూణ్ణెల్లో, నాల్సెల్లో దాన్ని పోషించడానికి నేనే డబ్బులున్నోణ్ణికాదు." "ఆపరేషన్ చెయ్యకపోతే అది ఛస్తుందిరా వెధవా!" కోపంగా అరిచినట్టు అన్నారు జగన్నాథరావుగారు.

"పోనివ్వండి బాబూ. అది సత్తే కొత్త పెళ్ళాం ఇంకోటొత్తది. ఆరొందలెట్టి ఈ దొక్కు ముండని బతికించుకోడం కంటే, రెండొందలెట్టే బాబూ యింకో

కొత్త గుంటని తెచ్చుకోవచ్చు.... ఏవంటారు!"

"నో ర్యు య్!" జగన్నాథరావుగారు అరిచారు. "నీ ఇష్టమొచ్చినట్టు తగలడు" నేను కోపంగా లేచి నిలబడ్డాను.

నా ఈ పదిహేనేళ్ళ సర్వీసులోనూ ఇలాంటివాడెప్పుడూ నాకు తగలేదు. డబ్బు ఎక్కువ చెబితే, కాళ్ళా వేళ్ళాపడి వందో రెండొందలో తగ్గించమన్నవాళ్ళున్నారు గానీ.... ఇలా ప్రాణాల్ని తృణప్రాయంగా మాట్లాడినవాళ్ళు లేరు. ఆ అమ్మాయికి ఆపరేషన్ చెయ్యకపోతే, మరో రెండు మూడు గంటల్లో తప్పకుండా ఛస్తుంది.... పోనీ కనీసం వాడు బ్రతిమిలాడినా ఆపరేషను చేసేద్దాను.... నేనుగా రాజీకివచ్చి ఆపరేషను చెయ్యడానికి నా అహంకారం అంగీకరించడంలేదు.... వాడు మొండి వెధవ. నాకంటే అహంకారిలా వున్నాడు. మా కళ్ళెదురుగానే అలా నరకయాతన అనుభవిస్తున్న అమ్మాయిని రిక్షాలో వేసుకొని తీసుకెళ్ళిపోయాడు.

జగన్నాథరావుగారు క్షమాపణలు చెప్పకొని వెళ్ళిపోయారు. నేను కోపంగాలోపలి కొచ్చి వదుకొన్నాను.

ఆ రోజు ఇంకా నాకు నిద్ర పట్టలేదు..

సాయంత్రానికి సుబ్బరాజు కబురు చెప్పాడు. ఆ అమ్మాయి నా అంచనా ప్రకారమే చనిపోయింది.

అదిగో.... సరిగ్గా, ఆ క్షణం మొదలు.. నేను తప్పు చేశానేమో అన్న సందేహం.... చికిత్స జరక్కపోతే ఆ అమ్మాయి ప్రాణాలు దక్కవన్న విషయం తెలిసిందికూడా నే నెందుకంత మూర్ఖంగా ప్రవర్తించాను. నిజానికి ఆపరేషను వుచితంగా చేసినా నాకు పెద్ద నష్టమేం రాదు. కాని, వాడు ఆ కిష్టిగాడి అహంకారం వల్లనే యిలా జరిగింది.

ఇలా ఎంత సరిపెట్టుకున్నా మనసులో ఓ మూల ఏదో పీకుతూనే వుంది. కాని వుచితంగా చికిత్స మొదలుపెడితే డాక్టరుగా నేను లోకువై పోతాను. అక్కణ్ణించి ప్రతి అడ్డమైనవాడూ కాళ్ళకడ్డంపడిపోయి వట్టిచేతులు చూపించి చిప్ప చేతికిస్తారు చివరికి.

కాని....

ఒక ప్రశ్న నన్ను వెంటాడడం మానలేదు.... ఆ అమ్మాయి మరణానికి కారణం నేనా? కిష్టిగాడా? నాకు మనశ్శాంతి లేకుండాపోయింది ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం దొరక్క.

మీ కేశ సౌందర్యాభివృద్ధికి కొబ్బరినూనె కంటే అతి ఉత్తమమైనదేది!

కేశవర్ధినిని

చేర్చిన కొబ్బరినూనె

OBM 6119/TG



బిసూ! మీరు ప్రతి నీత్యమూ తలకు రాసుకుంటూన్న కొబ్బరినూనెలో కొన్ని మక్కలు కేశవర్ధినిని కలపండి. తల బర్మానికి అంటేటట్టుగా తలకు రాసుకోండి. ఇదే అందంగా తల వెండ్రుకలు పెరగడానికి సాంప్రదాయక రహస్యము- కేశవర్ధిని. వెంటనే ఒక బాటిల్ కేశవర్ధినిని కొని వాడండి.



కేశవర్ధిని ప్రోడక్ట్స్
మద్రాసు-600 087

HORSLEY HILLS SCHOOL

HORSLEY HILLS P.O CHITTOOR Dist (A.P.)

English Medium Residential offers admission for boys and girls into Class I to VI for the academic year 1981-82. The School is Affiliated to the Council for the Indian School Certificate Examination New Delhi.

For particulars please write to
MR. JUSTIN ANTONY M. Sc., B.Ed.
 PRINCIPAL

B. A. & B. Com., ఎంబీఎస్ పరిక్షలకు

“అక్షీ నైట్స్”

శ్రీ దశంధి

Andhra University Open University System

1. English Guide According to Latest Model with Non-Detailed () Rs. 12-00
2. Scarlet Pimpernel Guide () Rs. 3-00
3. Telugu Guide () Rs. 12-00
4. Telugu Non-Detailed Guide () Rs. 3-00
5. Indian History Guide (Telugu Medium) () Rs. 7-00
6. Politics Guide () () Rs. 10-00
7. Public Administration () () Rs. 8-75
8. Commerce 1 & 2 Combind () () Rs. 13-50

అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో గూడ అభివృద్ధి
 మీ ప్రాంతీయ బుక్ షాపులో సంబంధించి లేదా
 ఎవరములకు మాకు వ్రాయండి

M/s. GUPTA BROTHERS

Main Road :: Vankarpet, Kurnool

GANESH

Sri Rama B.Ed / M.Ed Coaching Institute

NELLORE

(Branch : KURNOOL)

Principal : B. Ramasubbaiah

(Retired Lecturer, Govt. College of Education)

1. 3rd Batch of B.Ed from this institute and 2nd batch for M.Ed.
2. All graduates are eligible as in last year for B.Ed All B.Eds are eligible for M. Ed.
3. Contact programmes and Exams at Nellore.
4. Personal and postal coaching.

Contact V. V. Sarma M. A., M.Ed,
 B/B 353 B. Camp, Kurnool

if You wish to join at Kurnool. Apply for prospectus paying Rs. 2/-

చివరికి ఒక సమాధానం తయారుచేసుకున్నాను.... దీనికంతటికీ కారణం ఆ కిష్టిగాడే.... వాడికసలు భార్యమీద ఏమాత్రం ప్రేమలేదు. దానిమీద వాడికి కొంచెం అనురాగమన్నావుంటే, వాడు నా కాళ్ళు పట్టుకొని ఎలాగైనా సరే బ్రతికించమని దేవుణ్ణాడేవాడు.

ఈ సమాధానం నాక్కొంత సంతృప్తి నిచ్చిందికాని, దీనికి నిర్ధారణ కావాలి. వాడికి భార్యమీద ప్రేమ లేదన్న విషయం నిర్ధారణ అయితే నాకు చాలా శాంతిగా వుంటుంది దనిపించింది.

అందుకే ఒకరోజు రాత్రి సుబ్బరాజును తీసుకొని కారు మీద వాళ్ళ గూడెం వైపు వెళ్ళాను. గూడెం చివర కారాపి వాణ్ణి పిలుచుకొచ్చాడు సుబ్బరాజు. ఆశ్చర్య పడుతూ వచ్చాడు కిష్టిగాడు. వాణ్ణిచూసి నాకూ ఆశ్చర్య మనిపించింది. అంతకు ముందు చూసిందానికంటే యిప్పుడు వాడు నీట్గా వున్నాడు.

కారు బాక్ డోర్ తెరిచి లోపల కూర్చోమన్నాను. వాడు నాకు స మ స్కారం చేశాడు. కూర్చోడానికి తటపటాయిస్తుంటే బలవంతంగా కూర్చోబెట్టాను. సారావాసన గుప్పుగుప్పు మంటోంది. సుబ్బరాజు అర్థం చేసుకోగలడు. అందుకే దూరంగా పోయి నిలబడ్డాడు.

నెమ్మదిగా వాణ్ణి ప్రశ్నించడం మొదలు పెట్టాను. వాడి దగ్గర్నుంచి ఒకో సమాధానం వింటుంటే నాకు తల తిరిగిపోవడం ప్రారంభించింది. నా హృదయంలోవున్న వీక్ కార్నర్స్ అన్నిటి మీద ఒకో దెబ్బ వేశాడు వాడు.

“మీరేం అనుకోకుంటే డాక్టర్ బాబూ! మీ తప్పేలేదండీ. జగన్నాథం బాబుగారి బాకీ నేనెలా తీర్చగలను నెప్పండి. అయినా బాబూ! అది దొక్కుముండ్లై పోయిందండీ. దాని మీద నాకు కోరికూడా లేదండీ.”.... చాలా నిస్సంకోచంగా బీడీ వెలిగించుకొని, దమ్ములాగి వదిలాడు.

“అయినా బాబూ, రెండోదలు మా గూడిపోళ్ళకి కడితే చాలండీ కొత్త పెళ్ల మొచ్చేద్దండీ నాకు అందుకే బాబయ్యా, మళ్ళీ ఇంకోదాన్ని కట్టేసుకున్నానండీ.... ఇయ్యాల్లికి మూడోరోజు బాబూ....”

నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంది వాడిమాటలు వింటూంటే. అయినా తరవాత తరవాత వాడి సమాధానాలు, అందులో వెటకారం, నన్ను నలిపి నలిపి వదులుతున్నాయి.

“ఏంటో బాబూ! యదవ యవ్వనం, లేనోళ్ళుకూడా వచ్చేద్దికదూ బాబూ అలాగే నాకూ వచ్చేసిందండీ. పట్టుకు పట్టి

వేసవి పానీయాలు

చాకొలెట్ సిరప్

కావలసిన వస్తువులు : కోకో 1 కప్పు, పంచదార 2 కప్పులు, చల్ల ని నీరు 2 కప్పులు, వెనీలా ఎసెన్సు 1 చెంచా, ఉప్పు చిటికెడు.

తయారుచేయు విధానం : కోకో, పంచదార, ఉప్పు బాగాకలిపి కొంచెం కొంచెం చల్లని నీరుతో కలపాలి. నన్నని సెగమీద వుంచి చిక్కబడేవరకు కలుపుతూ వుండాలి చల్లారినతర్వాత వెనీలా ఎసెన్సు కలిపి సీసాలలో భద్రపరచాలి.

పైన్ ఏపిల్ లైమ్ డ్రాప్స్

కావలసిన వస్తువులు : కోడిగుడ్డు 3, పంచదార 4 చెంచాలు, నిమ్మరసం 1 చెంచా, అనాసరసం 4 కప్పులు.

తయారుచేయు విధానం : కోడిగుడ్డు కొట్టి వచ్చసొన వేరుచేసి, తెల్లసొన బాగా చిల్కొట్టాలి. పంచదార మెత్తగా పొడి చేసి, నిమ్మ, అనాసరసం, పంచదార, కోడిగుడ్డుసొన బాగా కలిపి ప్రిజ్ లో వుంచాలి.

కమలా జామ్

కావలసిన వస్తువులు : కమలారసం - 2 కప్పులు, పంచదార - 2 కప్పులు, నీళ్లు - 2 కప్పులు, సిట్రిక్ యాసిడ్ - 1/2 టీస్పూను, సోడియం మెటా బై సల్ఫేట్ - 1/2 టీస్పూను.

తయారుచేయు విధానం : కమలారసం, పంచదార, నీళ్లు సమానమైన పాళ్ళలో వుండాలి. మొదట కమలా పండ్లను వలిచి పూట్ క్రషర్ తో నైనా. చేతితో నయినా రసం పిండుకొని ఒక కుత్రమైన బట్టలో వడకట్టాలి. సరిగ్గా రెండు కప్పుల రసం వుండాలి. ఒక కప్పు నీళ్ళలో పంచదారను సిట్రిక్ యాసిడ్ నువేసి పొయ్యిమీద ఉంచి, బాగా మరిగిన తర్వాత దింపి చల్లార నివ్వాలి. ఇంకొక కప్పు వేడి నీళ్ళలో సోడియం మెటా బై సల్ఫేట్ కలిపి వడ గట్టిన కమలారసంను, చల్లారనిచ్చిన పంచదార నీళ్ళను కలుపుకొని, బాగా చల్లారిన తర్వాత మూతి నన్నముగా వుండే సీసాలో పోసి మూత గట్టిగా బిగించాలి. మనకు కావలసినప్పుడు ఒక గ్లాసుడు నీళ్ళకు 2 టీస్పూనులు వేసు కుంటే సరిపోతుంది.

— పి. సుగుణ, ఖమ్మం



రూపాయల చొప్పున నెలకు నలభై రూపాయలు బజారు ముండలకి తగలబెట్టేకంటే, రెండోండ్ల లెట్టి ఓ గుంటని కట్టేసుకుంటే పోద్దని బాబయ్యా దాన్ని చేసుకున్నాను. అదీ అలాగయ్యిందండి. ఇప్పుడు చేసు కున్నది కాత బాగానే వుందిలెండి."

నేను మాట్లాడలేదు. వాడు చెప్పుకు పోతున్నాడు.

"అది కాదు డాట్లరు బాబూ, మాలాంటి డబ్బులేనోళ్ళకి ప్రేమ, దోమ, అలాంటి య్యేయి వుండవుబాబూ. వెళ్ళాంమీద వున్నదంతా నిజంగా నెప్పాలంటే బాబయ్యా..... కామం ఒకోసారి బాబయ్యా. మండుగట్టిగా కొట్టేసి నప్పుడు పిచ్చి కసెత్తిపోతా దనుకోండి.... అప్పుడు మాత్రం బాబయ్యా ఏవే పెళ్ళవార, నిన్ను పేమించేత్తన్నానే. నువు లేపోతే బతకలేనే అని తెగనెప్పేత్తా నండి కబుర్లు.... అంతేగాని, మాకు ఏవిటండి, అయ్యన్నీ మీలాంటి డబ్బునోరికే.."

సరిగ్గా ఇక్కడే నా గుండెలు బద్దలు కొట్టాడు వాడు. రేణుక మీద నా అభిప్రాయమేమిటో అదే చెబుతున్నాడు వాడు. ఇన్నాళ్ళ దాంపత్యంలో ఏ ప్రశ్నను రాకుండా విస్కీపోసి జోకొడుతున్నానో అదే చెబుతున్నాడు వాడు.

ఆ తరువాత మరో అరగంటకు వాడిని వదిలి వచ్చేశాను. కాని వాడు నన్ను వదలటంలేదు.

* * *

తల విదిలించి చూశాను. రాత్రి రెండు గంటలు దాటింది. ఈ నలుగుడునుంచి తప్పించుకోడానికి నాకో పరిష్కారం దొరికినట్టయింది. తరవాత తరవాత ఆలోచిస్తే అది చాలా మంచి పరిష్కారంలా కూడా అనిపించింది.... ఆ తరవాత చాలా శాంతంగా, తేలిగ్గా, ఉత్సాహంగా వున్నట్టనిపించింది. చాలాకాలం క్రితం నాలో ఏక్కడో అట్టడుగునపడి మగ్గిపోతున్న ఒక భావం వైకిలేచి మనసంతా ఆక్ర

మించుకుంది.

విస్కీమత్తు పూర్తిగా దిగిపోయి వాళ్ళంతా తేలిగ్గా అనిపిస్తోంది. రేణుక వంక చూశాను. ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. చాలాకాలం తరవాత విస్కీ మత్తు పొర లేకుండాకూడా రేణుక అందంగా, హుందాగా కనిపిస్తోంది. గబగబా రేణుకను లేపాను. కళ్ళుతెరిచి నవ్వి. ఎందుకన్నట్టు చూసింది.

"రేణూ....లే....లేచి, కాసేపు కబుర్లు చెప్పు...." నా గొంతు నా కేకొత్తగా, ఆనందంగా వినబడుతోంది.

నావంక ఆశ్చర్యంగా, ఆర్తంగాచూసి చప్పున నన్ను కొగలించుకొంది రేణుక.. చాలా హాయిగా వుంది ఆమె కొగిలి.... ఏదో అనబోయేంతలో బయట కాలింగ్ బెల్ మోగిన చప్పుడు.... రేణుకను వదిలి, మంచం దిగి, తలుపు తెరిచాను.... ఎదురుగా సుబ్బరాజు?

"అరెంటు కేసు సార్ ! డయేరియా!"

"ఎవరు?" అడిగాను.

"ఏమో సార్ !.... చిన్నవాళ్ళే...."

"ఉహూ.... పద, వస్తాను...."

వెనక్కి తిరిగి రెండడుగులు వేసేంతర్వాత ఓ విషయం గుర్తుకొచ్చి చప్పున, వెళ్ళి పోతున్న సుబ్బరాజును పిలిచాను. గబగబా వెనక్కి వచ్చాడు.

"నువ్వు వాళ్ళకు డబ్బు విషయం ఏమైనా చెప్పావా?" అడిగాను.

"లేదు సార్." సుబ్బరాజు అడంగా తల వూపాడు.

"ఊ.... వాళ్ళతో ఆ విషయం ఏం మాట్లాడకు. పది నిమిషాల్లో వచ్చేస్తాను. మన దగ్గర డెక్స్ట్రోజ్ వుంది కదా!" తలూపాడు.

"నే వచ్చేలోగా సెలైన్ స్టార్ట్ చెయ్!"

సుబ్బరాజు వెనక్కితిరిగి వస్తున్న నా వంక కొత్తగా, ఆశ్చర్యంగా చూస్తుంటాడని నాకు తెలుసు.