

లైలు మబ్బులు, నీలిమబ్బులు కబాడీ ఆడుతున్నాయి. ఎంపై రింగ్ చేస్తున్న సంధ్య ఒంటరిగా, దీనంగా కూర్చున్న లేత రోజారంగు మబ్బువంత జాలిగా చూసింది.

పిల్లలంతా అరుస్తూ, కొట్టుకుంటూ, నవ్వుతూ, కేరింతలు కొడుతూ ఆడుకుంటున్నారు. ఒకవైపు కోకో, ఒకవైపు గోలీలు, మరోవైపు క్రికెట్. ఇంకోవైపు లాంగ్ జంప్, హైజంప్, హాపింగ్, ఉత్సాహం వెల్లువై ప్రవహిస్తూంటే మైనానమంతా.

ఈ ఉరవడిని ఉత్సుకంగా గమనిస్తున్నాయి రెండు కళ్ళు నర్సింగ్ హామ్ వంటాలో నిలబడి అతే చూస్తున్నాడు గోపి. లోతుకుపోయిన అతని కళ్ళు వుండుండి తళుక్కుచుంటున్నాయి. ఉద్వేగపు కెరటాలు విరిగి పడుతున్నాయతని చిన్నారి గుండెలో. అతని కాళ్ళు వేగంగా పరుగెట్టటానికి ఉద్రేకపడుతున్నాయి. అతనిచేతులు క్రికెట్ బంతిని గట్టిగా విసరడానికి, తనయీడు పిల్లలతో ద్వంద్వ యుద్ధం చెయ్యడానికి తహతహలాడుతున్నాయి అతని శరీరంలోని ప్రత్యేక ఋషు ఆ పిల్లల్లో ఒకడుగా కలిసి మిగతా లోకాన్ని మరిచి హాయిగా ఆనందించడానికి తపించిపోతూంది.

కాని.... ఊహతెచ్చిన ఉద్రేకాన్నే తట్టుకోలేని అతని గుండెగోడలు బలంగా ప్రకంపిస్తున్నాయి. ఉచ్చాసన నిశ్వాసాలు తీవ్రమయ్యాయి. కాళ్ళు శక్తిలేనట్లు ఊగసాగాయి. చేతులు వాలిపోయాయి శరీర ముతటా చిరుచెమట అలము సంది, కోపం బాధ, దుఃఖం, తనముందున్న మృష్టాన్నాన్ని తినలేని అశక్తత....

“గోపి!” బయట పిల్లల్ని, అతన్ని గమనిస్తున్న శ్రుతి మెత్తగా పిలిచింది. బలవంతాన శక్తిని కూడనీసుకుని వరండా క్రిందకు గెంతబోయిన గోపి పట్టుబడిన దొంగలా ఆగిపోయాడు

“పడుకుని వుండాలని చెప్పానుకదా, ఎక్కడికట?” నుందలింపుగా చూసింది శ్రుతి.

“కొంచెంసేపు ఆడుకుంటా నమ్మగారూ! ఈ ఒక్కరోజు, ఒక్క పావు గంట, ఇంకెప్పుడూ అడగను.”

ఆశగా అడిగాడు గోపి. లేడిలా తను పరుగెత్తిన రోజులు, చికచకా చెల్లెక్కి జామకాయలు కోసుకుతిన్న క్షణాలు, గొర్రెపొట్టెల్లా తన స్నేహితులతో తల

ప్యంజ్ చెప్పకథలు

లలిక కలం



శివ విద్యులక్ష్మి

పడి కొట్లాడిన సమయాలు గుర్తుకొచ్చాయి గోపికి.

చెమ్మగిల్లిన శ్రుతికళ్ళు గోపిలాంటి లక్షలాది నిర్భాగ్య బాలల్ని అవలోకిస్తున్నాయి. తొలకరి జల్లులో హాసిస్తున్న ఇంద్రధనుస్సులా, వెన్నెల చాందినీ పె పారాడుతున్న తుషార బిందువులా ఆహ్లాదంగా గడిచిపోవలసిన వారి బాల్యం ఒక భయంకరమైన స్వప్నంలా మారుతూంది. సరదాగా, హుషారుగా, ఈ లోకంలోని కష్టాల్ని, పల్లాల్ని గమనించకుండా 'కొండల్ని పిండి చేస్తాం' అన్నంత దీమాగా వుండవలసిన పిల్లలు ఈ 'రుమా ట్ క హార్ట్ డిసిజ్' వల్ల నిస్సృహతో, నిరాశతో, నిస్సత్తువతో క్రుంగిపోతున్నారు.

పురుషానందం

అరటిపండు అతివ
చీరలు వాలిచెయ్యడమంటే
ఎంత ఆనందం ఈ ప్రవేశ్య
మగదాళ్ళకు!
— చూధవీ సనారా

అనారగ్యవు పొల్తు చేదించుకొని రెక్కలు విప్పుకున్న శ్వేత కపోతంలా ఎగిరిపోవాలనే గోపి ఆరాటాన్ని చూస్తూంటే కారియాలడీ ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ భానో, ఆయన యూనిట్ లో తను హాస్పిటల్ గా పనిచేస్తున్నప్పటి ఓ సంపుటన గుర్తుకొచ్చింది శ్రుతికి. “ఇన్నాళ్ళు నుంచీ ఎందుకు తీసుకురావడంలేదీ అమ్మాయిని? ఎప్పటికప్పుడు చెకవేకి తీసుకొచ్చి మందులు వాడితేనేకాని జబ్బు తగ్గదని చెప్పానుకదా! మళ్ళీ ముంచుకు వచ్చాక తీసుకొచ్చారు” డి.వి.లో డాక్టర్ భానోకి ఎదురుగా కూర్చుని మరో పేషెంట్ వివరాలు వ్రాస్తున్న శ్రుతి తలెత్తి ఆ అమ్మాయివంక చూసింది. అర్చకంగా, అమాయకంగా వున్న ఆ అమ్మాయి బేలగా చూస్తూంది.

“ఏం చెయ్యమంటారయ్యా? హాస్పిటల్ కి రావాలంటే ఒక రోజు పని మన్నా. మాపజేశకు నాలుగు డబ్బులు తెస్తేగాని కడుపునిండని బతుకులు” విచారంగా చెప్పాడా పిల్ల తండ్రి. ఈ కటువైన వాస్తవం డాక్టర్ భానోకి తెలుసు. అతను పైకి చెప్పని మరో కారణం కూడా డాక్టర్ కి తెలుసు. గుండెజబ్బుల డాక్టర్ గారి దగ్గరకు పిల్లను పదిసార్లు తీసుకెళ్తే జబ్బు సంగతి అందరికీ తెలిసి పిల్లకు పెళ్ళవడేమోనని భయం.

“గచ్చాకు వుచ్చాకు ద్వంద్వంకో కొంక కాలం. డాక్టరుకు చూపించకుండా మెడికల్ షాపులో తెచ్చుకున్న బిళ్ళలు వాడి కొంత కాలం జరిపేశారు. తరువాత డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్ళినా అతను వ్రాసిన మందులు ఫుల్ కోర్స్ వాడలేదు. గొంతు నొప్పి, జ్వరంతో మొగలయిన వ్యాధి గుండె జబ్బుగా మారాక యిక్కడకు వచ్చారు. యిక్కడ పూర్తి ట్రీట్ మెంట్ తీసుకోవడానికి, ఎప్పటికప్పుడు కిచ్చేకి రావడానికి ఎన్నో వ్యక్తిగతమైన సాంఘిక మైన అవరోధాలు.” ఈ వ్యాధికి ఎరవుతున్న పిల్లల్ని గురించి చెప్తున్న డాక్టర్ భానో కళ్ళల్లో ఆందోళన, ఆవేగన కదిలింది. శాస్త్ర పరిశోధనకు, వృత్తికి అంకితమై విజ్ఞాన జ్యోతిలా భాసించే డాక్టర్ భానో దగ్గర పనిచేయడం ఒక గొప్ప అవకాశంగా భావిస్తున్న హాస్ సర్స్లు ముగురూ తమ మనసుల్లోని సందేహాలు బయటపెట్టారు తమ సందేహాల్ని తీరస్కార ఆయన చెప్పిన గుర్తుకొచ్చి శ్రుతి గుండె భారంగా అయింది.

“దయనీయమైన విషయమేమంటే ఉత్పత్తి కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా తమ వంతు పాత్రను నిర్వహించాల్సిన లక్షలాది యువతీ యువకులు తమ జీవితంలో ఏ సుఖానికీ, సంతోషానికీ నోచుకోని దురదృష్టవంతులవడమే కాకుండా కుటుంబానికీ, దేశానికీ భారంగా తయారవుతున్నారు. బ్రతుకు అందించే ఎన్నో ఆనందాలుంచి వంచితులవుతున్నారు. దాంపత్య జీవితం గడపడానికి, గర్భవతి అవడానికి అర్హతలేని ఇలాంటి పిల్లల్ని చూస్తూంటే ఎలా ఈ భయంకరమైన సమస్య పరిష్కరింపబడుతుంది అన్న ఆవేదన కలుగుతుంది. రోజు రోజుకూ అస్తవ్యస్తంగా తయారవుతున్న దేశ పరిస్థితుల్ని గమనిస్తూంటే, కేనర్ కణ్సా అత్యంత వేగంగా పెరిగిపోతున్న దారి ద్రాన్ని చూస్తూంటే యిప్పట్లో ఈ సమస్య పరిష్కరింపబడదేమోనన్న నిరాశ ఆవరిస్తుంది.” డాక్టర్ భానో మంద్ర గంభీర స్వరం వినిపిస్తున్న భావన కలిగింది శ్రుతికి.

“ఇక్కడున్నావంటరా? నీకోసం యిందాకటి నుంచి వార్షికం వెతుకుతున్నాను. రా. వడుకుండువుగాని.” గోపీ తల్లి కంఠం వినిపించి స్వన్నం నుంచి బయటపడింది శ్రుతి.

“వదులు నే నాడుకోవాలి.. చచ్చిపోతే చచ్చిపోతాను.... హాయిగా ఆడుకుని మరీ చచ్చిపోతాను.... ఎప్పుడూ వడుకోవడంకో, ఈ మాట విని విని విసుగెత్తి పోయింది నాకు. వడుకుని, వడుకుని పిచ్చెక్కిపోతుంది. ఆ వార్డునీ, మంచాన్నీ చూస్తూంటే పెట్రోలుపోసి తగలబెట్టాలని పిస్సాంది -నేనింక వడుకోలేను, వదులు నన్ను.” ఉద్రేకంగా అరుస్తూ, గింజు కంటూ తల్లిపట్టుని విడిపించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు గోపీ.

“గోపీ!” గోపీ భుజంచుట్టూ చెయ్యేసి దగ్గరకు లాక్కుంది శ్రుతి. ఆమె స్పృహతో అతని వుద్రేకం నెమ్మదిగా చల్లబడసాగింది.

“నీ జబ్బు నయమవాలని నీకుండా లేదా చెప్పు? నీ ఆరోగ్యం బాగుపడాక చక్కగా ఆడుకుండువుగాని. ఇప్పుడు లోపలకు వెళ్ళు. రెస్ట్ తీసుకో.” మృదువుగా శాసించింది శ్రుతి. రెక్కలు తెగిపడిన పక్షిలా, కాళ్ళు నరకబడ్డ కుందేలు పిల్లలా శ్రుతి వంక చూశాడు గోపీ.

(ప్రసిద్ధ “కార్మియాలజిస్ట్” ప్రొఫెసర్ బ్రహ్మాజీ రావుగారికి అభినవాదాలతో.)



అంధకారము

ప్రపంచ యాచకులారా ఏకంకండి!

జయపూర్ లో ఇటీవల యాచకులంతా కలిసి సభ చేసి ఒక సంఘాన్ని కూడా స్థాపించుకుని “ప్రపంచ యాచకులారా ఏకంకండి” అని పిలుపునిచ్చారు. ఆ సంఘానికి కేరళకు చెందిన కెన్నా ఏక గ్రీవంగా అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికయ్యాడు. “యాచించి కుటుంబాల్ని పోషించుకునే వారి సంఘం మనది. ఇది కూడా అన్ని వృత్తులలాగే ఒక వృత్తి” అన్నాడు ఆ అధ్యక్షుడు.

తేనెటీగ కళ్ళదూలు!

అమెరికాలోని ఫిలడెల్ఫియాలో వున్న పెన్సిల్వేనియా కాలేజ్ ఆఫ్ ఆప్టోమెట్రిక్కి చెందిన డాక్టర్ విలియమ్ పియన్ బూమ్ ఈ “తేనెటీగ కళ్ళదూలు”ను తయారు చేశాడు. సాధారణంగా వుండవలసిన దృష్టిలో రెండు శాతం మాత్రమే వున్న వారికికూడా చూపు నివ్వగల శక్తి ఈ అద్దాలకు వుంది. వీటిని తేనెటీగ కళ్ళ (తేనెటీగ కన్ను అనేక కళ్ళ సముదాయం!) పద్ధతిలో నిర్మించారు. ఇవి దృష్టి దూరాన్ని, వైశాల్యాన్నికూడా పెంచ గలవట!

డిసిల్ పువ్వులు!

సౌత్ ఆఫ్రికాకు చెందిన కొందరు శాస్త్రజ్ఞులు సుశువుగా, చౌకగా పొద్దు తిరుగుడు పువ్వుల నుంచి డిసిల్ను పొందే ప్రక్రియను కనిపెట్టారు. పొలాలలోనే అతి తేలికగా డిసిల్ను తయారుచేసే ఈ ప్రక్రియలో గాలన్కు 1.75 అమెరికన్ డాలర్లు ఖర్చవుతుందిట.

మృత్యుంజయుడు

చనిపోయాశనుకున్న వ్యక్తి చితి మంటల మధ్యనుంచి లేచి వచ్చి బంధు

మితల్ని భయపెట్టిన సంఘటన కాన్పూర్ లో ఇటీవల జరిగింది. రామావతార్ అనే వ్యక్తి రికా కార్మికుడు. రాత్రి బాగా తాగి వడిపోయిన రామావతార్ స్పృహ కోల్పోయాడు. ఊపిరికూడా ఆడలేదు. దాంతో చుట్టుపక్కలవారు అతను చనిపోయాడని నిర్ణయించి అంత్యక్రియలకు ఏర్పాటుచేసి తీరాచితికి నిప్పంటించాక ఆమృత్యుం జయుడు “బతికి” లేచి బయటకొచ్చాడు!

అగ్నిపర్వతాల్లో అగస్తానం!

ప్రపంచంలో ఎక్కువ సంఖ్యలో అగ్నిపర్వతాలున్నదేశం ఇండోనేషియా. అక్కడ 128 అగ్ని పర్వతాలున్నాయి. జావా దీవిలో ముప్పై అయిదు, సుమీత్రా దీవిలో మరో ముప్పై ఉన్నాయి. జపాన్, ఫిలిప్పీన్స్ దీవులలో కూడా పెద్ద మొత్తాల్లో అగ్నిపర్వతాలున్నాయి. ప్రపంచంలో పెద్ద అగ్ని పర్వతం లాంబోక్ దీవిలో ఉన్న “రింజని”. దీని ఎత్తు రెండువేల ఏడు వందల డబ్బై అయిదు మీటర్లు!

‘కానిస్టేబుల్ కూతురు!’

“ముదితల్ నేర్వగగాని విద్యకలదే” అనే విషయంలో సంశయం అనవసరమని ముజఫర్ నగర్ కు చెందిన ఒక యువతి ఇటీవల రుజువుచేసింది.

పురుషుల దుస్తులు ధరించి మొరదా బాద్ పట్టణం వివిధ వాడలలో వీర విహారం చేస్తూ స్థానికులను చితకదన్ని. డబ్బు గుంజుకున్న నేరంపె ఆమెను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు.

ఎవరూ “ముద్దార” నేర్పించకపోయినా చార్యకళలో ప్రావీణ్యం సాధించిన ఈ యువతి ఒక మాజీ హెడ్ కానిస్టేబుల్ పుత్రికా రత్నం కావడం మరీ విశేషం!

—పరిటాల దుర్గామల్లేశ్వరి