

మినీకథ

లక్ష్మిగా మా ఆఫీసుకి వరుసగా నాలుగు రోజులు వెలవులు రావడంతో ఎప్పటి నుంచో వెళ్ళాం అనుకుంటున్న హైదరాబాదు ప్రయాణం వెట్టుకున్నాను. హైదరాబాదులో నా స్నేహితుడు రామం ఉంటున్నాడు. నాడితో సరదాగా కాలం గడిపి ఎన్నేళ్ళయిందో! అనుకుంటూ హుషారుగా గోదావరి ఎక్స్ప్రెస్ ఎక్కేశాను. సర్ ప్రయిజ్ విజిట్ యిద్దామని నేను వస్తున్నట్లు వాడికి ఉత్తరం రాయలేదు. బ్రెయిన్ లేటయి వది గంటలకి హైదరాబాద్ చేరింది. నాకు ఒక్కసారిగా బోల్లు నీరసం వచ్చేసింది. వాడిపాటికి ఆఫీసుకు పోముంటాడు. ముందుగా ఉత్తరం రాసినా బాగుండును. నెలవు పెట్టి ఇంట్లో వుండేవాడనుకుంటూ దిగులుగా ఆటో ఎక్కాను. ఇంటి ముందు దిగి కాలింగ్ బెల్ నొక్కగానే నాడే తలుపు తీశాడు. నేను వెంటనే చాలా ఆనందంగా ఆశ్చర్యపోబోయి వాడు చాలా దిగులుగా కన్పించేసరికి ఆ రెండు వస్తూ అప్పటికి

వాడ డిగిన ప్రశ్నకి నాను చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. అయినా అంతమంచి ప్రభెండు యింత చిన్న కోరిక కోరితే తీర్చలేనా? వెంటనే 'సరే చెప్పు' అన్నాను. "నాకిచువ్య కొంత కాలంనించి కుడి చెవిలోంచి చీము కావతోంది. నొప్పి వస్తోంది." "అయ్యో! పాపం" అనబోయి వెంటనే మానేశాను. వాడు నా ముఖంలోకి ఓసారి కీర్టుంగా చూసి మళ్ళా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. "అసలీ జబ్బు ఒక నెలక్రితం మొదలయింది. మా ఇంటి వీధిలో చివర 'ది న్యూ ఇండియా క్లినిక్ డాక్టర్ రవి శంకర్ ఎమ్బీబీయస్' అనే బోర్డు వుంది చూశావా? చెవి చూపిద్దామని ఆ డాక్టరు దగ్గరకి వెళ్ళాను ఓ సాయంత్రం. ఆయన పరీక్షచేసి మాత్రం రాసిచ్చాడు. చుర్చాడు ఉరయం నేనా మాత్రం కొందామని మెడికల్ స్టోర్ కి వెళుతూఉంటే మా ఆఫీసులో నా కాలింగ్ గోపాలావు కన్పించి

సరేనని మాత్రం కొనడం మానేసి మా ఆఫీసుగారింటికి వెళ్ళాను. స్పెషలిస్టు డాక్టరుకి మా ఆఫీసుగారిచేత ఓ సిఫార్స్ లెటరు రాయించుకుని, ఆరోజుకి నెలవు వీటి రాసి ఆయనకిచ్చి ఆ స్పెషలిస్టు డాక్టరుగారి దగ్గరకి వెళ్ళాను. నా దగ్గరవున్న లెటరు కాంపౌండరుకి యిచ్చి డాక్టరు గారికి వంపాను. రెండు నిమిషాల్లో కాంపౌండరు నవ్వుతూ వచ్చి "మీరు చాలా అదృష్ట వంతులండి!" అన్నాడు. నాకెందుకో అర్థం కాలేదు. "డాక్టరుగారు 15 రోజులు ముందుగా అపాయింట్ మెంట్ లేందే ఎవర్నీ చూడరు. కానీ మీకు నాలుగు రోజుల్లో యిచ్చారు. మీరు 10 వ తారీఖు 10 గంటలకి రండి!" నాకా విషయానికి ఆనందించాలో, విచారించాలో అర్థం కాలేదు. కానీ చెవినొప్పి, ఎక్కువగా వుండటంతో యింటికి వచ్చేసి పడుకున్నాను.

వరవ తారీఖు మళ్ళా నెలవుపెట్టి డాక్టరు దగ్గరకి వెళ్ళాను. డాక్టరుగారు నా చెవి పరీక్షచేసి 50 రూపాయలుపుచ్చుకున్నారు. తలకి ఎక్కురే తీయించి 30 రూపాయలు పుచ్చుకుని మరో రెండు తెన్జెలు

చెయ్యాలి; మర్నాడు రమ్మన్నారు. మర్నాడు మళ్ళా ఆఫీసుకి నెలవుపెట్టి హాస్పిటల్ కి వెళ్ళాను. రెండు తెన్జెలు పూర్తయ్యాయి. నాజేబులో వంద రూపాయలూ పూర్తయ్యాయి. మధ్యాహ్నానికి చేతిలో ఓ సిఫార్సు లెటరుతో బయట

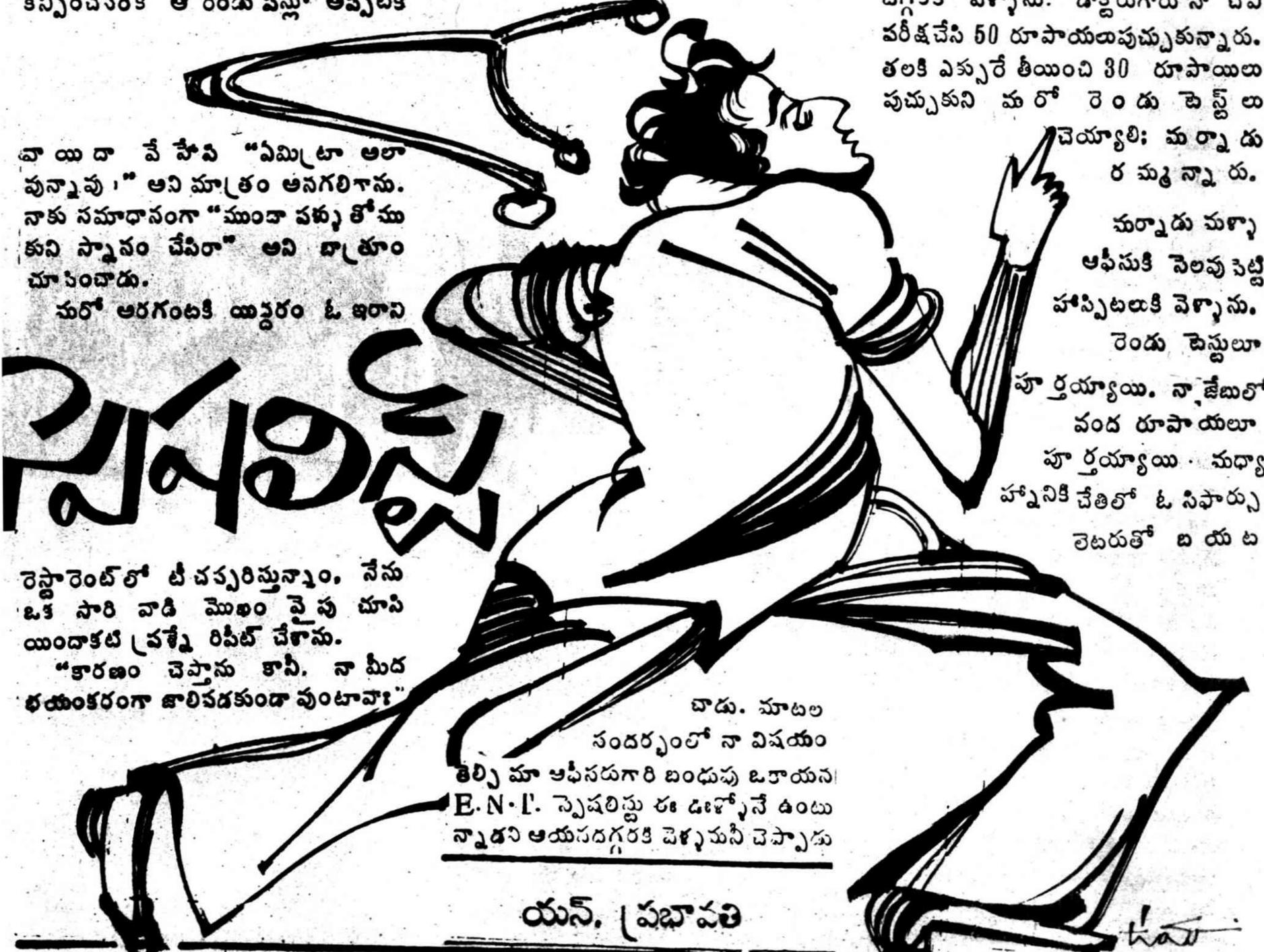
వాయిదా వేసేసి "ఏమిటా ఆలా వున్నావు?" అని మాత్రం అనగలిగాను. నాకు సమాధానంగా "ముండా పళ్ళుతో ముకుని స్నానం చేసిరా" అని బాత్రూం చూపించాడు. మరో ఆరగంటకి యిద్దరం ఓ ఇరాని

స్పెషలిస్టు

రెస్టారెంట్ లో టీ చప్పరిస్తున్నాం. నేను ఒక సారి వాడి మొఖం వైపు చూసి యిందాకటి ప్రశ్న రిపీట్ చేశాను. "కారణం చెప్తాను కానీ, నా మీద భయంకరంగా జాలినదకుండా వుంటావా?"

వాడు. మాటల సందర్భంలో నా విషయం తెల్పి మా ఆఫీసుగారి బంధువు ఒకాయన E.N.L. స్పెషలిస్టు ఈ డిజిజ్ నే ఉంటున్నాడని ఆయన దగ్గరకి వెళ్ళుమనీ చెప్పాడు

యస్. ప్రభావతి



పడ్డాను ఆస్పత్రి నుంచి. ఆ లెటరు ఓ మైక్రోబయాలజిస్టుకి రాశారుట. తిన్నగా ఆ డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్ళాను. ఆయన నా చెవిలో చీము స్వాబ్ తీసుకుని నా దగ్గర ఓ 50 రూపాయలు తీసుకుని, "మూడు రోజుల తర్వాత రా రిపోర్టు సిద్ధంగా వుంటుంది" అన్నాడు. దానికి కల్చర్ సెన్సిటివిటీ చేస్తారుట. సరేనని మూడు రోజుల తర్వాత ఆయన దగ్గరికి వెళ్ళి రిపోర్టు తీసుకుని ఇఎన్టీ నెప్సలిస్టు దగ్గరికి వెళ్ళి చూపించాను. ఆయన మళ్ళా నా చెవి ఓ సారి వరీక్ష చేసి రీ ఎగ్జామినేషను ఫీజు

పాతిక రూపాయలు పుచ్చు కుని. గంభీరంగా ఓసారి నవ్వి "ఎం ఖంగారు లేదోయ్! ఈ మాత్రలు వాడు తగ్గిపోతుంది" అని రాసిచ్చారు. నేను ఆయనకి థాంక్సు చెప్పి ఆ చీటి తీసుకుని వెళ్ళి మందులషాపులో మాత్రలు కొంటూ ఉంటే ఆ పేరెక్కడో విన్నట్లుగా అన్నిం చింది. ఎందుకో అనుమానమేసి నా బీరువా తీసి "ది మ్యూ యిండియా క్లినిక్. డాక్టరు రాసిన మాత్రల చీటి వెదికి తీశాను. అది చూసినప్పటినుంచీ యిలాఅయిపోయానా. ఆ రెండుమాత్రలూ ఒక్కటే!" అంటూ

ముగించాడు. నాకు వాడిమీద నిజంగా జాలేసింది. కాని యిచ్చినమాట ప్రకారం జాలివడటం మానేసి మరేం చెయ్యాలో తెలీక మరో రెండు "టీ"కి ఆర్డరిచ్చాను.

గమనిక :- ఇది ఏ నెప్సలిస్టునూ కించపరిచే వుద్దేశంతో వ్రాసినది కాదు. మద్యతరగతి వారికి యింకా తక్కువ ఆదాయం కలవారికి కూడా నెప్సలిస్టులు అందుబాటులో వుండాలన్న ఆశతో వ్రాసినది మాత్రమే.

అతికథ

రమ, నేను చిన్నప్పటి నుంచి స్నేహితులం. రమ అంత పేరున్న రచయిత్రి కాకపోయినా అది వ్రాసిన కథలు అప్పుడప్పుడు ప్రతికల్లో వస్తువుండేవి.

ఒకరోజు రమ నాతో - "లక్ష్మీనా కథ వీక్లీలో వడిందోయ్" అంది.

వెంటనే "ప్రతికవాళ్ళు ఎంతిస్తారేంటి" అన్నాను. ఆ ఎంతలే పాతికో. ఏభయ్యో అంది. ఆ రోజునుంచి నాకు కంటిమీద కునుకు లేదు. రోజల్లా పనిచేసేదాన్నిగాని దృష్టంతా రమలా ఎప్పుడుకథలు రాద్దామా, ఎప్పుడు సంపాదిద్దామా అని. వనంతా చేసుకుని రాత్రి భోజనాలయ్యేక కూర్చునే దాన్ని. రెండోజులు ఎన్ని పేజీలు వ్రాసి చింపిపారేశానో, కథ సమంగా రాలేదు సరికదా నిద్ర చాలక నీరసం వట్టుకుంది.

మూడోరోజు తెల్లవారురూమున మంచి ప్లాట్ తట్టింది. వెంటనే రాసేశాను పది పేజీలు. కథ నా మటుకు చాల బాగుందనిపించింది. వీక్లీకి ఆ రోజే పంపించేశాను.



ఆశానాదం

కాలేజీలో చదివే మా పెద్దపిల్ల "అమ్మా జోళ్ళు ఎప్పటినుంచో కొంటానంటున్నావ్. ఎప్పుడు కొంటావు" అంటే.

"ఇంకెంతమ్మా ఒక్క పదిహేను రోజులు గడుపుకో శుభ్రమైనవి కొనుక్కుందువుగాని" అన్నాను.

రెండోవాడు బాబుకి నిక్కర్లు కొనాలని ఏ నెలకానెల ఇంటికి కావలసిన సామాను

లన్నీ కొన్నాక యిరవయ్యో. ముప్పయ్యో

మిగుల్లే కొనవచ్చు ననుకుంటే, అన్నీ కొనగా మిగిలే దేమిటి? నా మొహం:

ఎప్పటినుంచో మనసుపడి కొనుక్కున్న గులాబిరంగు పాలిస్టర్ చీరకి మచింగ్ బ్లాజు కొనుక్కోవాలని. మీటరు 27

రూపాయల ఖరీదు తల్చుకుంటే ప్రాణం ఉసూరుచునిపించేది. మావారు మాత్రం పాపం ఏమీ కొనుక్కోవాలని అనుకునేవారు కాదు. నిద్రపోతున్నా. ఏ పని చేస్తున్నా కథ ప్రచురించడానికి అంగీకరించినట్లు. తరువాత వచ్చే యాభై రూపాయలతో ఏం కొనాలన్న ధ్యానే!

ఫోన్లో వీక్లీ వచ్చింది. అందులో నా కథ!

తరువాత యాభై రూపాయలు మని యార్జరు. దెవుడికి ఇస్తానన్న లంఘం రూపాయి వెంటనే నిష్టేశాను.

అమ్మాయికి జోళ్ళు. బాబుకి నిక్కర్లు, మా వారికిష్టమైన జిలేబీలు. ఆఫీసు నుంచి యింటికి వచ్చిన మాశ్రీవారికి నాచేతులతో తినిపించాలని.

"ఏమండీ! మిమ్మల్నే మీ కిష్టమైన జిలేబీలు తెప్పించాను. ఇంకో రెండు తినండి."

"ఇదిగో చూడు - తెల్లవారింది గాని త్వరగాలేచి కాఫీ తయారుచెయ్యి, కేంపుకి వెళ్ళాలి. ఇంతకీ జిలేబీలు అంటున్నా వేమిటి? ఏదేనా లాటరీ వచ్చినట్లు కల వచ్చిందేమిటి?" అన్న మాశ్రీవారి మాటలకి తెలివి వచ్చింది. అప్పుడనిపించింది యిదంతా కలని, మా నాయనమ్మ తెల్లవారు రూమున వచ్చే కలలు తప్పకుండా నిజమౌతాయని చెప్పేది. నాలో ఆక చావ లేదు. వదిగంటలకి ఫోన్లుకేక విని పరుగెత్తుకొచ్చాను. తిరిగి వచ్చిన నా కథ నన్ను చూసి వెక్కిరించింది. తపాలాస్టాంపులు సరిపోలేకని, ఏభై. పెనలిచ్చి నా కథను నేను విడిపించుకోవలసి వచ్చింది.

— ఓరుగంటి లక్ష్మీరామకృష్ణ