

“కాసా నైకిల్ గలంతు!” అంటూ వచ్చాడు రామకృష్ణ.
 “అయితే ఇది రెండో వికెట్టన్నమాట!” అన్నాడు గేమ్ముబాంద్
 భవానీప్రసాద్.



“కాసాకు రెండు నైకిళ్ళున్నాయా?”
 అంటూ దీర్ఘాంతిశాడు శంకరావు.
 “వాడుకోడానికి ఒకనైకిలూ, పోగొట్టు
 కోడానికి మరోనైకిలూ, ఇట్లా వుండవండీ
 ఎవరికీ! ఈ వారంలో ఇది రెండో కేసు.
 మొన్ననేగా మన ‘మేక’ నైకిల్
 పోయింది” అన్నాడు తారకరాం తాపీగా.

ఈ ‘మేక’ పూర్తిపేరు మేచువు కన
 కయ్య. చునిషి వరమ సాధువు! అందుకే
 మా ఆఫీసులో ఆందరూ అతణ్ణి ముద్దుగా
 “మేక” అని పిలుస్తూంటారు. అతడు ఇటీ
 వలనే నైకిల్ అడ్వాన్సు తీసుకుని, తాను
 దాచుకున్న డబ్బు కూడా కొంత కలిపి
 ఎలాగైతేనేం ఓ కొత్త నైకిల్ కొనుక్కు
 న్నాడు. అతని ఇంటికి, ఆఫీసుకూ చాలా
 దూరం. అందుకే అతనికా నైకిలు చాలా
 అవసరం

“ఇది ఎవరి ‘క్యాచ్’ అయ్యింటుం
 దబ్బా?” అన్నాడు గేమ్ముబాంద్.

“ఇదంతా చలచుయ్య చలవే! ఇందుకో
 ఏం సందేహం లేదు భోజనానికింటి కెళ్ళొ
 స్తాను. ఓసారి నైకిలివ్వు అని అడిగుం
 టాడు. ఈ ‘మేమే’ గాడిచ్చేసుంటాడు
 ఇప్పుడు నైకిలకిగితే చలచుయ్య ‘బెప్పే’
 అనుంటాడు” అన్నాడు తారకరాం
 “నైకిల్ వనిత. విస్కీ విత్తం....”
 అంటూ మొదలెట్టాడు శంకరావు.

“చలం హస్తం గతం గతః” అంటూ
 దాన్ని పూర్తిచేశాడు రామకృష్ణ.

“ఈ స్కోరు చలచుయ్యదేనని ఎలా
 కనిపెట్టావ్ గురూ?” అన్నాడు గేమ్ము
 బాంద్.

లంబ్ తైం అయింది. అందరం
 తారకరాం చుట్టావేం.

“చలచుయ్య బుట్ట.... అంటే అంతే
 మరి” అన్నాడు రామకృష్ణ.

‘బుట్ట’ అనేది చలచుయ్య ఇంటిపేరు.
 ఆ పేరును సార్థకం చేస్తున్నాడు

చలచుయ్య
 తారకరాం చెప్పడం మొరలెట్టాడు—
 “ఓనికి పెద్ద లాజిక్ చదవక్కలేదు.
 డిలెక్టివ్ నవల్సు బట్టియం చెయ్యక్క
 ర్లేదు భాయి! మన చలచుయ్య గజాట
 గడని మనకు తెలుసుగదా! జూదంలో
 లాగా పేకాటలో కూడా వస్తువు ల్నీ.
 ఆస్తుల్నీ. చివరకు మనుషుల్నీ పందెంలో
 పెట్టొచ్చుగదా. పందెంలో పెట్టడానికి
 మన చలచుయ్యకు సొంత తమ్ముళ్ళుగాని,
 అద్దె తమ్ముళ్ళుగానీ లేరు. అరువు భాగ్య
 లేవు. సొంత నైకిలూ లేదు. ఇక పోతే
 మన మేక భార్య. మేక లాగా గానీ, వాడి
 నైకిల్లాగాగానీ నోరు లేందేంగాదు. ఆవిడ
 నోరు విప్పిందంటే ఆ పేట పేటం తా
 హడలి చస్తుంది. ముందు ‘బుట్ట’ పుట్టి
 తర్వాతగదా చలచుయ్య పుట్టాడు అందుకే
 మేకను బుట్టలో పెట్టి, నైకిల్ను తాకట్టులో
 పెట్టాడు.”



పంటల
 సత్కారములు

“అదీసరే ఈ కాసా ఆసలే కార్పిచ్చు
 గదా ఆ తాటాను బుట్టలో అతడెట్లా పడ్డా
 దండీ బాబూ!” అన్నాడు శంకరావు.

“అదేనండీ ఆసలర్థం గావడంలేదు.”
 అన్నాడు తారకరాం.

“నైకిల్ను కైంకర్యం చేయడంతో,
 ఇక ఈ బుట్ట తగల బడడం మాత్రం
 భాయం!” అన్నాడు రామకృష్ణ

కాసా మా ఆఫీసు కొచ్చి రోజులే
 అయింది. కానీ, అతణ్ణిగూర్చి మేం చినని
 రోజుంటూలేదు కాసా యిలాటి మోస
 గళ్ళు పాలిటి కార్పిచ్చు! అతను ఎంత

మిత భాషంటే, అతణ్ణిగూర్చి యింతకు
 మునుపే చినండ బట్టిగానీ, లేకుంటే అత
 డొక మూగవాడనే మేమంతా భావించే
 నాళ్ళం. గొప్ప తమాషా యేమిటంటే
 ఇంతవరకూ అతని నోరుగాని, అతని
 నైకిలుగాని ఎల్లా వుంటాయో మేం
 విన్నడంగాని. చూడడంగానీ తటస్థం చ
 లేదంటే నమ్ముండి.

తారకరాంవల్ల యింకో విషయం కూడా
 తెలిసింది. చలచుయ్య డబ్బుల కోసం
 పరుగులు తీయడానికిగల కాణాల్లో ఇది
 కూడా ఒకటి కావచ్చు.

మొన్న సంక్రాంతి బొమ్మల కొలు
 వుకు తారకరాం భార్య పేరంటం పిలుస్తూ
 చలచుయ్య ఇంటికి కూడా వెళ్ళిందట.
 ఆవిణ్ణి చూడగానే “మా నాన్న ఇంట్లో
 లేడండీ” అన్నాడట చలచుయ్య ఆరేళ్ళ
 కొడుకు.

ఆ మాటలకు తారకరాం భార్య విస్తు
 పోయింది!

“మీరు మరోలా భావించకండి వదిన
 గారూ! నాకోసం కూడా ఆడవాళ్ళు
 వస్తుంటారని మా వసివెదవకు తెలీదు”
 అని సర్దేసిందట చలచుయ్య భార్య.

కొంతసేపటికి శంకరావు నా దగ్గరకు
 వచ్చి “ఏమండోయ్! తాజా నార్త.
 ఇప్పుడు కాసాగారెక్కడికెళ్ళారో తెలుసా?
 నైకిలు పోయిందని ఆయన పోలీసు
 రిపోర్టు ఇచ్చాడటగదా. ఆ విషయం
 ఎందాకావచ్చిందో తెలుసుకోడానికి అక్క
 డితే బయల్దేరాడట. ఈ వని చలచుయ్య
 చేశాడనికూడా ఆ రిపోర్టులో ఉండటండీ!”
 అన్నాడు.



Balu

“ఇదేం చూశానా! లేపోతే అల్లాటప్పా గోంగూరనుకున్నారా!” అన్నాడు రామకృష్ణ.

ఈమాటే నిజమయితే ఇక చలమయ్య దొరికిపోవడం ఖాయం. ఎందుకంటే ఈ విషయంలో మా ఆపీసులో ప్రతి సాక్ష్యమూ చలమయ్యకు వ్యతిరేకంగానే పలుకుతుంది నానికి ఏమాత్రం సందేహం లేదు అతను సంపాదించిన ఖ్యాతి అంతటిదీ మరి; నైకిళ్ళు తాకట్టుపెట్టి పేకాడ్లం చలమయ్యకు కొత్తేమీ కాదు. ఆ నైకిళ్ళు పోగానే కొంతకాలం గెర్ హాజరు కావడం కొత్తకాదు. ఆ నైకిళ్ళు తాలాకు అసలు యజమానులు నోరు మూసుకోవడమూ కొత్తకాదు కానీ, అంత అపురూపమైన నైకిల్ పోయినా కానీ నోటివెంట కనీసం ఒక్క అక్షరం కూడా రాకపోవడం చూసేది మా అందరికీ ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించిన పెద్ద ఆశ్చర్యం.

ఇంతలో గేమ్ము బాండ్ గెంతుకుంటూ వచ్చాడు.

“చున కాసాగారు ఒకకంపైంట్ దైరెక్టుగా హెడ్ క్వార్టర్లుకే. బోర్ చేశారటండీ గురువుగారూ! ఇక చలమయ్య ఏకెట్టు పడిపోయినట్లే!” అన్నాడు.

ఎక్కన్ రిజిస్ట్రేషన్ కంటే స్పీడుగా దొర్లి పోతున్నాయి సంఘటనలు.

“ఇక నైకిలూ మిథ్యే.... దొరకడమూ మిథ్యే!” అన్నాడు శంకరావు.

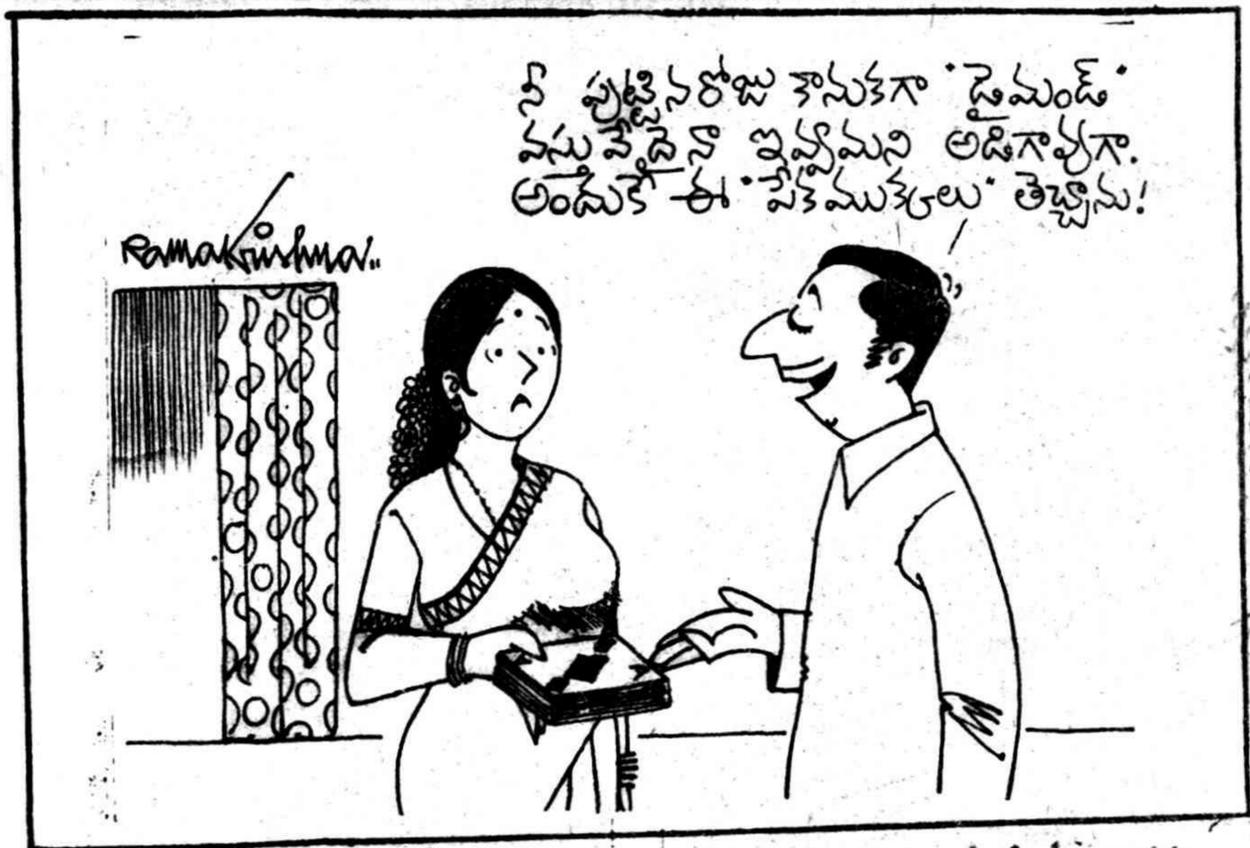
“వేదాంతం ముదిరినా, శంకరావు గారు ముదిరినా పనికిరావండోయ్!” అన్నాడు రామకృష్ణ.

“చున చలమయ్య గేమ్ము అసలు గెలవడమంటూ ఉండదా?” అన్నాడు గేమ్ముబాండ్.

తారకరాం అందుకున్నాడు. “ఎందుకుండదూ! అందులోనూ అతను గజాట గాడయ్యే. వరుసబెట్టి గెలుస్తాడు. కానీ, ఆ చలమయ్యతో వచ్చిన చిక్కల్లా ఒక్కటే. గెలవాను గదాని అట అవడు. ఓటమి వరంవరగా ఎదురవుతున్నదనుకోండి, ఓడినకొద్దీ పట్టుదల ఎక్కువవుతుంది. అంతేగాక మనవాడి అటలో ఒక ముఖ్య లక్షణం వుంది. ఓటమి మొదలైతే ఇక ఆతర్ఫీ దేవుడు కూడా గెలిపించలేడు. ఆ బ్రహ్మాదేవుడు కూడా ఆతర్ఫీ కనీసం అటలోంచి ఇవతలకు లాగలేడు. అందువల్ల బయటకు వచ్చినా

పూర్తిగా బయటకు రాడు కట్టూ.... జట్టూ అటల్లోనే వనలిపెట్టి గోసాయిలా గోచీ మాత్రావశ్యమైతే చురీ బయటకు వస్తాడు.”

“ఎట్లా వస్తాడూ! మీ నమాసంలో



నే పుట్టినరోజు కానుకగా 'డైమండ్' వసువేదనా ఇవ్వమని అడిగావుగా. అందుకే ఈ 'పేకాడ్లు' తెచ్చాను!

తప్పులు దొర్లినట్లున్నాయండీ!” అన్నాడు రామకృష్ణ.

“తప్పుడు చునిషినిగూర్చి మాట్లాడే బప్పుడు తప్పులుగాక ఒప్పులు దొల్లు తాయా ఏమిటి! యావం తర్ఫీవతి గదండీ!” అన్నాడు శంకరావు.

ఆ మధ్య ఒకసారి అటలో ఓడిపోయి, సొమ్ము చెల్లించలేక, అట బాకీలు తీర్చలేక వచ్చేంత వాడయ్యాడు చలమయ్య. సమయానికి భార్య చుంగళ సూతాలు రక్షించబట్టగాని, ఇప్పుడా భార్య రక్షించలేదు తన వసువు కొమ్ముల నమ్ముకొని.

ఇద్దరిగా మారిన మా శ్రీచుతిని తీసుకు రావడానికి అత్తారింటి కెళ్ళాను. వెళ్ళక వెళ్ళక వెళ్ళానేమో వాళ్ళు నన్ను వెంటనే కదల వివ్వలేదు. అందువల్ల వెలపు పొడిగించాల్సి వచ్చింది.

ఒకరోజు - హఠాత్తుగా నాపేర ఒక కవరాచ్చేసరికి ఆశ్చర్య పోయాను. ఎప్పుడూ నేను ఒకరికి ఉత్తరాలు వ్రాయడంగాని, నాకు జవాబులు రావడంగాని అలవాటు లేదు. కవరు విప్పాను. అది శంకరావు నుంచి.

మీరు వెలపు పెట్టి వెళ్ళింతర్వాత చాలా చిత్రాలు శరిగిపోయాయి. ఇప్పుడు చలమయ్య మన ఆపీసులో లేడు. ముఖం చెల్లక కాబోలు ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకు వెళ్ళిపోయాడు. అదేం మాయోగానీ మేక వరకూ అంకర్షి పట్టెలు కొట్టించిన చలమయ్య, అచ్చపు రొక్కం రెంకొందల యాభై రూపాయలు కాసాగారి చేతిలో పెట్టి చురీ కదిలాడు. ఇంకో విచిత్రమేమిటంటే ఆ కాసాగారు ఆ పైకంలో పైన కూడా తాను ముట్టుకోకుండా మొత్తం.... మొత్తం.... మేకకు అందజేయడమే! ఈ మిస్సరీని చున సువసిద్ధ డిటెక్టివ్

వవలా పాతకుడు శ్రీశ్రీశ్రీ తారకరాం కూడా వివ్వలేకపోయాడు! మీరన్నా సాధించగలిగితే మేమంతా ఎంతో సంతోషిస్తాం. మీ జవాబుకోసం ఆ దుర్గా యెదురు చూస్తున్నాం. అని వ్రాశాడు.

ఎప్పటికీ మా శ్రీచుతివల్ల నాకు ఒక ముఖ్య రహస్యం తెలిసింది. మా కాసాగారి శ్రీచుతి. నా భార్య క్లాస్పేట్లుట.

వెంటనే శంకరావు గారికి జవాబు వ్రాశాను

శంకరావుగారూ!

అసలు రహస్యమిది! ఇంకకూ అసలు ఆ నైకిలూ మిథ్యే.... ఈ పోవడమూ మిథ్యే! ఏమైనా చువ్యలో చున మేక కొంతలో కొంత ఆదృష్టవంతుడని చెబొచ్చు. ఎందుకంటే పోయిన నైకిలు ఎటుతిరిగి చున మేకకు తిరిగిరాదు. పైగా పోగొట్టుకున్న మేక చలమయ్యతో పోట్లాడలేడు. ఈ సంగతి తెలిసిన కాసా తనకు నైకిలు లేకపోయినా తన నైకిలు చలమయ్యే తనకరించినట్లు పుకారు పుట్టిందాడు. కాసాకు అసలు నైకిలే లేదన్న విషయం తెలిసినా చలమయ్య బయటపెట్టడాని భయపడ్డాడు. తాను నైకిళ్ళు కాజేస్తానని కాసా కనిపెట్టాడనీ, కాసాను కదిలిస్తే కొంకంతా కదులుందనీ, చలమయ్య తెలుసుకున్నాడు. గుట్టుచప్పుడు కాకుండా ఆ డబ్బేదో కాసాకు ఇచ్చేస్తే గొడవ తప్పుకుందనుకున్నాడు. అదీ అసలు సంగతి.

కాసాగారి భార్యగనక మా ఆవిడకు క్లాస్పేట్ కాకుండా ఉన్నట్లుయితే ఆ కాసాగారి నైకిలుమాట దేవుడెవ్వరు, అసలు కాసాగారికి నైకిలు తొక్కడం కూడా రాదన్న సంగతి నామ్మానా తెలిసుందేది కాదు!!!