"డ్యూటీ"

సింగరాజు రామచంద్రమూర్తి

"పండగ వస్తోంది మరి అంది పద్మావతి

షూస్ వేసుకుంటున్న వాడల్లా తలెత్తి ఎస్ మాడమ్ కోరికలుంటే చెప్పు పట్టుచీర ఉంగరం లేక పదిరోజులు మీ పుట్టింటికి వెళ్ళి వచ్చుట - ఛాయిస్ అన్నమాట' ఏదో ఒక్కటి మాత్రమే' అన్నాడు

పద్మావతి నవ్వింది అలా అన్ని కోరికలూ మీరే ఇచ్చేస్తుంటే నాకేం సరదా ఉంటుంది? నేను అడగటం నో ఇప్పుడు కాదు మాడమ్ అని మీరనడం నేను అలగడం అప్పుడు మీరు సరే ననడం - థ్రిల్ ఉండదు ఊరికినే వచ్చేస్తుంటే'

ఓల్డ్ కథలవి ఇప్పటి మగవాడికి తన డ్యూటీ తెలుసు నా ఇంటి అవసరాలు

మధ్యలోనే అందేసుకుంది పద్మావతి అబ్బ ఆపండి బాబూ ఆ డ్యూటీ వచ్చిందా ఇక చచ్చానే' అది రాకుండా మాట్లాడలేరా?

బూట్లతో పనయిపోయి నిటారుగా నిలబడ్డాడు జానకిరాం

మనిద్దరమూ ఎప్పుడూ క్లాష్ అయేది ఇక్కడే' అంతా డ్యూటీ మయం నా పట్ల నువ్వు నీ డ్యూటీ చేస్తుంటే నీ పట్ల నేను నా డ్యూటీ నిర్వర్తిస్తాను

అయ్య బాబోయ్ మీ డ్యూటీ ప్రవాహంలో పడి కొట్టుకుపోతున్నాను మహాశయ ఆపండిక

ఎంత దూరం కొట్టుకుపోయావు? కొట్టుకు పోకుండా ఆపడం కూడా నా డ్యూటీనే' అని నవ్వి ఇదుగో పద్మావతి అలమేలు మంగతాయారూ

నా పేరుతో మాత్రమే పిలవడం మీ డ్యూటీ

కరెక్ట్ ఇప్పటికి నా మాట యొక్క విలువ గ్రహించావు థాంక్స్' ప్రపంచం యావత్తూ డ్యూటీ అన్న ఇరుసు మీద నడుస్తోంది అన్నది నగ్నసత్యం ఇక నగ్నంకాని సత్యం ఏమిటయ్యా అంటే అంటూనే ఆమెను గబాలున చేతుల్తో చుట్టేసి ఇది అన్నాడు

మీ దృష్టిలో ఇది డ్యూటీనే' ఒక్క అయిదు నిముషాలు భార్యని కౌగలించుకునుట అవునా' అంతెత్తున్న అతని గుండెల మీద ఒదిగి పోవడం ఆమెకి చాలా ఇష్టం

చూడు పిల్లా కొన్ని విషయాలు మరి లోతుగా తర్కించకూడదు ముసలి మొగుడ్ని పడుచు పెళ్ళాం ఎందుకు భరించలేదు? చెప్పు

నాకెందుకు ఆ గొడవ - మా ఆయన ముసలి కాదుగా'

నగ్నసత్యాలని స్థిరీకరించుతున్నప్పుడు వాళ్ళ పరిస్థితి ఊహించాలి మనం ఆమెను అతను లేక ఆయన చాలా ప్రేమతో చూస్తాడు

ఎవరు? ఎవరిని?

విషయం మిస్ కాకూడదు ముసలి మొగుడు మా అందరి కన్నా ఎక్కువగా ఆ పడుచు పెళ్ళాన్ని ప్రేమిస్తాడు వాడు చేయగలిగింది అది ఒక్కటే కనుక' అయినా ఆ పిల్ల కంటనీరు పెడుతుంటుంది బోలెడు ఆస్తిని చూసి ఆమెను ఆయన కిచ్చిన వారు బోరున ఏడుస్తారు ఎందువల్ల?

ఛీ అంది పద్మావతి సిగ్గుపడుతూ

చూశావా ఊహించావు ఆయన ఆ పిల్ల పట్ల తన కర్తవ్యం అనగా డ్యూటీ చేయడం లేదు కనుక' సరే ఇప్పుడు మన విషయంలోకి వద్దాం ఇందాక పండుగ వస్తోంది మరి అన్నావు వస్తే'

మీ చెల్లెలు

గబుక్కున ఆమెను చుట్టుకున్న అతని చేతులు సడలిపోయాయి అందుకు పద్మావతి సిద్ధమయే ఉంది అది కాదండి మీ నాన్నగారు మీ చేతుల్లో పెట్టారు ఆ అమ్మాయిని మాట్లాడితే డ్యూటీ అంటారే ఆమె బాగోగులు చూడడం మాత్రం మీ డ్యూటీ కాదా? మనం కాక ఇంకెవరున్నారు తనకి పుట్టిల్లు అని చెప్పుకునేందుకు' పద్మావతి కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి

ఒక్క క్షణం ఆమె వంక చూశాడు జానకిరాం ఆల్‌రైట్ టకటక రెండు ప్రశ్నలు వేస్తాను సమాధానాలు చెప్పు నంబర్ వన్ - ఒక్కసారి చుట్టూ చూడు టీవీ ఫ్రిజ్ డబుల్‌కాట్ వాషింగ్ మిషన్ అడ్వర్టయిజ్‌మెంటుల్లోలా ఉండే మన బాత్‌రూం - ఇవన్ని లేకుండా ఉండగలవా?

ఎందుకుండాలి?

అసలు ఉండగలవా అనడుగుతున్నాను

నేననేది అదే ఎందుకుండాలి అని' చిన్నతనం నుంచి నాకు ఇవన్నీ అలవాటు మా పుట్టింటిలో ఉండేవి ఇప్పుడూ ఉంటాయి అదంతే అని నవ్వి ఉండకుండా నేనసలు రానుగా అంది

రైట్ రెండవ ప్రశ్న నన్ను చేసుకునే ముందు ఇంకెంత మందిని చూశావు?

ఛీ అదేం ప్రశ్న?

సారీ అడగడం తప్పడిగాను ఎంత మందికి చూపబడ్డావు? ఐ మీన్ ఎన్ని పెళ్ళి చూపులయినాయి?

పద్మావతి మాట్లాడలేదు

నేనే మొట్టమొదటి మన్మదుడ్ని అయుండను కదా'

నవ్వింది పద్మా మొదటి వారు కాదు కాని మీరన్న ఆయన మాత్రం మీరే' అందుకే చేసుకున్నది కూడా'

థాంక్స్ ఎప్పుడయినా మీ ఫాదర్‌ని నాకు కాబోయే భర్త ఇలా ఉండాలి అని కాని అయ్యో ఈ మన్మథుడ్ని ఏమయినాసరే నా కిచ్చి చేయాలి అనిగాని చొరవ తీసుకుని చెప్పావా?

చొప్పదంటు ప్రశ్న'

అసందర్భం ప్రశ్నకి సూటిగా సమాధానం రావాలి

నాకేం ఖర్మ అలా చెప్పేందుకు మా నాన్నగారు లేరూ?

అంటే?

అంటే' ఏమిటండీ ఏ ఆడపిల్లయినా బరితెగించి చెపుతుందా' పెద్దవాళ్ళకి మా బాగోగులు తెలియవా' మీరు ఆడదయుంటే తెలిసేది

అప్పుడు నువ్వెక్కడెందుకుంటావు? సో నా పెద్దవాళ్ళు నా విషయాలు చూస్తారు అని భారం వాళ్ళమీదనే వేశావు

వేయడంకాదు నిశ్చింతగా ఉన్నాను ఏ ఆడపిల్లయినా అంతే'

నౌ మా చెల్లెలు ఏం చేసింది?

పద్మ మాట్లాడలేదు

వెనకేసుకుని వచ్చావుగా మాట్లాడవేం? నేను నా డ్యూటీ ఎక్కడ చేయనో అని తనే ఒకరిని వెతుక్కుని వాడిని తీసుకొచ్చి ఆశీర్వదించండి అన్నయ్యా వదినా అంది వదిన ఆశీర్వదించేసింది అన్నయ్య? నో ఆశీర్వదించలేదు ఇందాకటి సౌకర్యాలు అన్ని ఎందుకుండవు? అన్నావు రైట్ నా చెల్లెలికి ఉండేవి అన్ని ఉన్నవాడిని తెచ్చే శక్తి ఈ అన్నగారికి ఉంది కనుక కాని నా డ్యూటీ నన్ను చేయనియ లేదు ఆ పిల్ల' అసలు తన డ్యూటీ ఏమిటి నా చేతుల్లో తన భవిష్యత్తు భద్రంగా ఉందని నమ్మి నిశ్చింతగా ఉండటం ఉండలేక-పోయింది' అంటే దాని డ్యూటీలో అది ఫెయి-లయింది ఇప్పుడు ఆ పిల్ల జీవితంతో నా కేమిటి సంబంధం? ఎవరయినా చివరికి నువ్వయినా అంతే తన జీవితాన్ని జాగ్రత్తగా చూసేవారు ఉన్నారా లేరా అన్నది ముందు తెల్చుకోవాలి ఉన్నారన్న ధైర్యం కలిగాక ఇక భవిష్యత్ గురించి

బెంగెట్టుకోకూడదు

ఆపీసు కారు వెయిట్ చేస్తోంది వెడుతున్నాను అలిమేలు పద్మావతి మంగతాయారూ అంద మయిన ని బుర్ర పాడు చెసుకోకు అంటూనే వెళ్ళి కారులో కూర్చున్నాడు జానకిరాం డ్రయివర్ బ్రీఫ్‌కేస్ తెచ్చి కారు స్టార్ట్ చేశాడు మెత్తగా కదిలిపోతోంది కారు

ముందున్న రోడ్డుకి బదులు ఎదురుగా చెల్లెలు రూపం కనబడసాగింది జానకిరామ్‌కి దీనంగా తనవంకే చూస్తోంది' పక్కన ఒక కుర్రాడు అసలు అతనెలా ఉన్నాడో కూడా చూడలేదు తను అన్నయ్యా అంటూ ఏదో చెప్పబోతోంది నో నేను వినను ని ఫైల్ మూసేశాను అన్నాడు తను నిజంగానే అంతే' తన ప్రాణ సమానంగా చూసుకున్నాడు తనకన్న హైస్థాయి జీవితం ఆమె కివ్వాలని అందుకు ప్రయత్నాలలో కూడా ఉన్నాడు తన దృష్టిలో ఒక బ్రిలియంట్ ఆఫీసర్ రావ్ ని ఏరుకుని అట్టే పెట్టుకున్నాడు ఏం చేసింది తను' మొత్తం తన ఆశలన్ని కూలదోసేసింది ఎక్కడో రెండు గదుల ఇంటిలో అన్నిటికి వెతుక్కుంటూ కణతలు చేతులతో నొక్కుకున్నాడు

నో అనవసరంగా ఈ ఫైల్ తెరిచింది పద్మ ఆఫీసర్‌గా తన ట్రయినింగ్ ఏమిటి నిర్ణయం తిసుకోగానే ఆ ఫయిలు మూసేయడం' ఆలోచన-ల్లోంచి దాన్ని చెరిపేయడం సో ,

మనసు క్లియరయిపోయింది అతనికి' టైము చూసుకున్నాడు ఆపీసుకి చేరుకునేందుకు అరు నిముషాలు పడుతుంది ఆ వ్యవదిలో ఏదయినా ప్లెజంట్ దాట్ ఇంకెన్నాళ్ళు ఈ ఆఫీసు కారు?

నెక్స్ట్ రౌండులో నీకు ప్రమోషన్ ఖాయం జానకిరాం! నేను లేనూ! అన్నాడు బాస్ కైలాసపతిగారు

తనంటే విపరీతమైన ప్రేమ ఎన్నిగారు అమ్మాయి పద్మా అని ఎలుచుకునే సాన్నిహిత్యం పద్మకి లలితాంబగారికి మధ్య ఉంది మా లలితాంబ ఊరుకుంటుందా నీకు స్వంత కారు లేకుండా ఉంటే నవ్వుతారు బాస్

ఆయన మేనేజరుగా ఉన్నప్పుడు తను కొత్తగా చేరాడు ఆ బ్రాంచిలో! పద్మ కాపురానికి వచ్చింది అక్కడే!

ఆపీసులో అందరికి తెలుసు కైలాసపతిగారికి తనంటే ఎంత ప్రేమో! చనువు ఎక్కువున్నవాళ్ళు ఎకాఎకి మీ బాబాయిగారు అనేస్తారు తనతో ఆయన ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు

నవ్వుకున్నాడు జానకిరాం

కారు ఆపీసు పోర్టికోలో ఆగింది వాచ్‌మన్ సాల్యూట్‌చేసి డోర్ తీశాడు దిగుతూ అయ్యగారు వచ్చారా? అనడిగాడు

రాలేదు సార్ అన్నాడతను

గబగబ తన చాంబర్‌లోకి వెళ్ళిపోయాడు కూర్చున్న అయిదు నిమిషాలకి ఫోన్ రింగయింది అందుకొని జానకిరాం హియర్ అన్నాడు ఆ కుర్చీలో కూర్చోగానే అతను పూర్తిగా మారిపోతాడు

నేను లలితాంబను జానకిరాంగారు

గబాలున రిలాక్సయి నమస్కారం అమ్మా బాబాయిగారు రాలేదు ఒంట్లో బావుందా? అన్నాడు

అంతలోనే అతనికి పద్మావతి మాటలు గుర్తొచ్చాయి నాకూ మీకూ కూడా ఆవిడ పిన్నిగారు ఆయన బాబాయిగారు ఎలా అని

లేకపోతే మావగారు అననా? అలా అనగానే ఆయన కట్నం ఇవ్వాలి పండగలకి పిలవాలి!

మీ బాబాయిగారే మాట్లాడుతారు అడుగో మీ జానకిరాం అంతలోనే కైలాసపతిగారి గొంతు వచ్చింది ఫోన్‌లోకి జానకిరాం అంటూ

నమస్కారం సార్ అన్నాడు జానకిరాం

అది సర్లె మధ్యాహ్నం కలెక్టర్‌గారి మీటింగ్ - అందర్నీ పోగేసి లోన్లు మళ్ళీ మనం అప్పుచ్చుకునే మనుష్యుల్ని వెతకాలి అది సర్లే అంతకన్న ముఖ్యమయిన పనొచ్చి మీ పిన్నిగారు నీకు ఫోన్ చేయమంది మధ్యాహ్నం టిఫిన్‌కి రా నేను మీటింగ్‌కి వెడతాను నువ్వు మాట్లాడవలసింది మా రాణివాసంతోటే

తప్పకుండా సార్

ఆవిడా నువ్వు కలిసి దానికొక పరిష్కారం చేయండి న్యూసెన్స్ అంటూనే పెట్టేశాడాయన

జానకిరాంకి అర్థం కాలేదు ఆయనకి ఆ న్యూసెన్సు ఏమిటి? బుర్ర వేడెక్కింది పద్మ అంటుంటుంది అంతా డ్యూటి డ్యూటి అంటారు మీరు మీ కైలాసపతిగారికి మీరంటే ఎందుకంత ప్రేమ? ఆయన మీ పై ఆపీసరు! అంతవరకే కదా నిజానికి అని

అందుకు తను కనుకనే నిన్ను మంగతాయారూ అని కూడా పిలుస్తుంటాను అంటే అమాయకు-రాలా అని అర్థం నిఘంటువు వెతక్కు అందులో అలా అని ఉండదు! నేను ఒళ్ళు దాచుకోకుండా నావి ఆయనవి అన్నీ పనులూ నెత్తిన వేసుకుని చేస్తాను కనుకనే ఆయనకి నేనంటే ఇష్టం! నా డ్యూటికి ప్రతిపలం నాకు చూపించడం అంటే నన్ను ప్రమోట్ చేయించడం ఆయన డ్యూటి! ఆపీసర్ అన్నవాడు మస్ట్ గెట్ థింగ్స్ డన్ చేయించాలి అదే ఆయన చేస్తున్న పని! నేను చేయని నీతో ప్రేమలుండవు దోమలే మిగుల్తాయి అంటాడు

సో ఇప్పుడు కైలాసపతిగారిపట్ల తన డ్యూటీ టేబుల్ కాలెండర్‌మీద మధ్యాహ్నం రెండు కైలాసపతిగారు అని రాసి ఇంటర్‌కంలో స్టెనోకి చెప్పాడు సరిగా రెండింటికి నాకు ఫోన్ చేయండి అని

ఏమని? అందామ్మాయి

ఊరికినే చేయమన్నారు అనండి చాలు

రెండు చేతులతో తలని గట్టిగా నొక్కుకుని ఇక ఈ ఫైల్ మూసేయాలి అనుకున్నాడు అనుకోవటమే ఆలస్యం ఆఫీసు అవతారం ఎత్తాడు!

సరిగా రెండుకి స్టెనో గుర్తు చేసింది

ఏమని గుర్తు చేయమన్నాను? అన్నాడు ఆపీసు కాగితాలలోంచి తలెత్తి

ఏమోసార్ ఊరికే చేయమన్నారు

అప్పుడు టేబుల్‌మీది కాలెండర్ చూశాడు కైలాసపతిగారి పేరు కనబడింది వెంటనే బుర్రలో ఆ ఫైలు తెరచుకుంది నవ్వుకున్నాడు మనిషి మిషన్ అయిపోతున్నాడు అయితే అలా అవుతూనే వృత్తిలో పైకి రావడం సో ఇప్పుడు బయలు-దేరుట!

పావుగంటలో కైలాసపతిగారింటిలో లలితాంబ-గారిముందు కూర్చుని ఉన్నాడు జానకిరాం

పిల్లాడిలాంటివారు కనుక పిలిపించాను మిమ్మల్ని నాకేమి పాలుపోవడం లేదు ఆయనది మొండి పట్టుదల ఈ సమస్య పరిష్కరించి కుటుంబాన్ని ఒడ్డెక్కించాలి అంది ఆవిడ ఉపోద్ఘాతంగా

జానకిరాం కిది అలవాటే సినిమాకి న్యూస్ రీల్స్‌లా అవన్నీ అవుతేగాని ఆవిడ అసలు విషయంలోకి రాదు చెప్పండి అన్నాడు

మన బేబి లేదూ అది నిన్న ఇంటిలో పెద్ద బాంబు పేల్చింది ప్రేమించిందట!

ఎవరిని?

ఎవరినని చెప్పను నా ముఖం దానికి ఒక్క ఏడు సీనియర్‌ట ఆ అబ్బాయి అతన్ని తప్ప ఇంకెవరినీ చేసుకోనంటుంది మీ బాబాయిగారి విషయం మీకు తెలియనిది ఏముంది నా శవం ఇంటిలోంచి వెళ్ళాకనే నీ మెడలో వాడిచేత తాళి కట్టించుకో అనేశారు అది కళ్ళనీళ్ళు! ఈయన చిందులు శివతాండవాలు నిన్నటినుంచి ఇంటిలో అన్నం తిన్నవారు లేరనుకోండి జానకిరాం గారు!

చివరికి మీరు నాకు ఆశాకిరణంగా కనబడ్డారు ఆయనకి నచ్చచెబుతారో పిల్లదాన్ని ఒప్పిస్తారో - నన్ను మీరే రక్షించాలి!

వెంటనే జానకిరాం మనసులో ఈ ఫైలు తెరుచుకుంది మీరంతమాట అనకండి బేబి ఎక్కడుంది? బేబి అతనికి బాగా తెలుసు ఆ పిల్ల చిన్నతనంనుంచి తెలివిగలది చలాకి అయినది అంకుల్ హిందీ సినిమా హీరోలా ఉంటారు అంటి నువ్వు అదృష్టవంతురాలివి అంటుంటుంది పద్మతో తనంటే ఆరాధన! అంతవరకే

కనుకనే సమస్య పెద్దదిగా అనిపించలేదు జానకిరాంకి! ఏ విషయాన్నయినా ఎలా డీల్ చేయాలో క్షణంలో అతను వ్యూహం వేసేస్తాడు తన వ్యూహంపై అతనికి నమ్మకమూ ఎక్కువే!

మీ కోసమే ఇంటిలో అట్టే పెట్టాను కాలేజికి పంపకుండా! వాళ్ళ నాన్నగారి కోపానికి ఏడిచింది ఈ కాలప్పిల్లలు

మీరు ఇక వర్రీ కాకండి నాకు వదిలేయండి

బేబి గదిలోకి వెళ్ళడం అలా ఒక ఘంట అభిప్రాయాలు పరస్పరం మార్చుకుందాం బేబి కమాన్ అని పిలవడం దారిలో ఆ అమ్మాయి ప్రేమించిన కుర్రాడిని పికప్ చేసుకోవడం - అంతా క్షణాలమీద జరిగిపోయింది

తన మానేజరియల్ ఎబిలిటిస్ మీద అచంచల విశ్వాసం అతనికి అంతా వెల్ ఆయిల్డ్ మెషినరిలా కదిలిపోతోంది అనుకున్నాడు ఆనందంగా

తన చాంబర్‌లో వాళ్ళిద్దరిని తన కెదురుగా కుర్చీలలో కూర్చోపెట్టి తను తన సీట్‌లో కూర్చున్నాడు ఇంటర్‌కంలో స్టెనోకి చెప్పాడు గంట-వన్ అవర్ డిస్టర్బ్ చేయకండి అని అప్పుడు బేబి వైపు తిరిగి–

వెల్ బేబి, నిన్ను కిడ్‌గా ఉన్నప్పటినుంచి ఎరుగుదును అవునా? టెన్ ఇయర్స్‌గా యూ ఆర్ ఎయిటీన్ నౌ అన్నాడు

అవునంకుల్! అంది బేబి నవ్వుతూ

చాలా అందంగా నవ్వుతుంది మా బేబి బహుశ ఆ నవ్వే మిమ్మల్ని ఆకర్షించి ఉంటుంది అన్నాడా కుర్రాడితో జానకిరాం

సారి అంకుల్ ఇతను రవికిరణ్ అని నవ్వి తెలుసుననుకుంటా మా ఇద్దరి విషయం మమ్మల్ని తీసుకొచ్చింది అందుకేనని కూడా అనుకుంటా డాడీ బాగా వర్రీ అవుతున్నారు

అవును బేబి పిల్లలపట్ల పెద్దలకి బాధ్యత ఉంటుంది ప్రతి తండ్రి తన కన్నా తన కూతురు అన్ని విధాల పైఅంతస్తులో బ్రతకాలని అనుకోవడంలో తప్పు లేదు జీవితంలో పెళ్ళి అన్నది జరిగేది ఒక్కసారే! కట్నాలు నిషిద్ధం వగయిరా మరిచిపో నాలుగు రూపాయిలు ఖర్చు పెట్టయినా-సరే నంబర్ వన్ సంబంధం చేయాలనిగద

అనుకునేది అలాగే కూతురి డ్యూటీ తండ్రిమీద భరోసా ఉంచి నిశ్చింతగా ఉండు అని నవ్వి నాట్ లైక్ దిస్ నో నన్ను పూర్తి చేయనియ్ మీ పాదర్ సంఘంలో విపరీతమయిన గొప్ప పొజిషన్‌లో ఉన్నారు ఆయన చిటికవేస్తే అర్హతలుగల కుర్రాళ్ళు పరుగెత్తుకొస్తారు పొగడడంలేదు కాని బేబి నువ్వు చాలా అందంగా ఉంటావు అతి అందంగా నవ్వగలవు! ఇవన్నీ కలిస్తే ని స్టాటస్ ఎంత గొప్పగా ఉంటుంది?

నువ్వు చేస్తున్నది తప్పు అని అనడం చిన్నమాట! మిస్టర్ రవి కోపం తెచ్చుకోకండి బేబి శ్రేయస్సు మికూ ముఖ్యమేకదా! అన్నాడు జానకిరాం

ఇప్పుడు నన్ను మాట్లాడనివ్వండి అంకుల్ రవి నన్నేమి వంచించలేదు మొదట అది స్పష్టంగా చెబుతున్నాను తరవాత తరం మారింది అంకుల్ మిరూ ఆదునిక బావాలు కలవారు తెలిసి ఉండవలసింది మేమిద్దరం! మామద్య అవగాహన ఉండాలి ఉంది కూడా! డ్యూటీ అంటున్నారు మిరు ఉంది నాకు డాడీ పట్ల ఆయనకి నా పట్ల కాని వా మనసు తెలుసుకోవడం కూడా ఆయన డ్యూటీ అని నవ్వి అలా నచ్చచెప్పడం అంకుల్‌గా మి డ్యూటి జీవితంలో నష్టపోతాను అంటున్నారు పద్దెనిమిదేళ్ళ వయస్సు అంకుల్ నాది! పూర్వకాలపు ఆడది ముప్పయి సంవత్సరాలలో సంపాయించలేని అనుబవం ఈకాలపు ఆడపిల్ల నా వయస్సుకే సంపాయిస్తోంది! ఎందువలన? నలుగురిలో తిరుగుతూ పెరిగాం మేము కనుక నష్టపోయినా తెలిసి తెలిసి ఆనందంగా! లేచిపోను నాలుగు మాటలు అడుగుతాను మిమ్మల్ని ఏమి అనుకోకుండా సమాదానం చెబుతారా అంకుల్? అంది

అడుగు అన్నాడు జానకిరాం అతను ఇంత చిన్నపిల్ల నుంచి ఇంత ఎదురుగాలి వస్తుందని అనుకోలేదు

సినిమాలో వెలిగే తారలు అంద మయిన వాళ్ళు కదా అంకుల్ అయితే అంతకన్న అందమయిన వాళ్ళు లేరంటారా బయట?

ఎందుకు లేరు?

గుడ్ అలాగే పాటలు పాడే వాళ్ళు కూడా!

డెఫినెట్‌గా అంతకన్న, బాగా పాడే వాళ్ళూ ఉన్నారు

వాళ్ళు వాళ్ళకున్న అందాన్ని టాలెంట్‌ని అవకాశాలని వాడు కోవటానికి ఇష్టపడని వాళ్ళు అన్నమాటే కదా అంకుల్ నష్టపోతున్నారు పాపం అని మనం అనుకున్నా వాళ్ళు అనుకోవడం లేదు తృప్తి అన్న మాట! అవునా అంకుల్

జానకిరాం మాట్లాడలేదు

మిరు మా డాడీ ఆఫీసర్లు మిరు చాలా మందికి ప్రమోషన్లు ఇప్పిస్తుంటారు కొందరు ట్రాన్స్‌ఫర్లు ఇష్టం లేకనో మరెందు కనో వాటిని తిరస్కరిస్తుంటారు అవునా అంకుల్!

అవునూ అన్నాడు తను అనుమానంగా

అంకుల్ మరి వాళ్ళని మిరు ఉద్యోగాల నుంచి తీసేస్తున్నారా?

ఎందుకు తీసేస్తాము? వాళ్ళకి అక్కరలేదు కాబోలు ననుకుని కావలసిన వాళ్ళకి ఇస్తాము

నవ్వింది బేబి అదే అంకుల్ నేననేది మి డ్యూటి ప్రకారం మిరు ప్రమోష నిచ్చారు వాళ్ళు వద్దన్నంత మాత్రాన మిరు కోప్పడి వాళ్ళని డిస్మిస్ చేయరు జీవితమూ అంతే కదా అంకుల్!

జానకిరాం ఇక ఆమె ముందు మాట్లాడ లేక పోయాడు అయితే తరవాత కైలాసపతిగారి ముందు మాట్లాడాడు అది సార్ బేబి నన్ను వేసిన ప్రశ్నలు నాకు సబబుగానే అనిపించాయి మనం ఏదో గొప్ప స్టాటస్ ఇద్దాం అనుకుని వాళ్ళు ఆ అవకాశం వాడుకోనంత మాత్రాన వాళ్ల మిద మనకి కోపం దేనికి సార్? కుర్రాడు మంచి వాడు మాట్లాడించి చూశాను బ్రిలియంట్ మంచి ఫ్యూచరుంది పైగా బేబి ఇంకో మాట కూడా అంది నవ్వుతూనే అంత శ్రద్ద మికూ మా డాడీకి ఉంటే రవికిరణ్‌కే మంచి పొజిషన్ ఇప్పించండి అతనేమి తెలివిలేని వాడు కాదు కద! అది మి డ్యూటినే అనుకోండి అని ముగించి ఆయన వంక చూశాడు ఆశగా

పక్కనే ఉన్న లలితాంబగారు అందుకుంది ఊ అందురూ అని

సరే మి ఇష్టం అన్నారాయన

హమ్మయ్య పెద్ద బరువు దింపారు జానకిరాం గారు ఈయన్ని సర్దలేక దానికి చెప్పలేక చస్తున్నాను పోనీ మికులాగా ఆయనకి చెల్లెలి విషయం అయితే నేనూ వదిలేద్దును కన్న కూతురయిపోయింది ఎలా? మనవడు పుడితే మి పేరేపెట్టిస్తాను

జానకిరాంకి ఇంకేమి వినబడడం లేదు ఒక్కటే మాట ఆయనకి చెల్లెలు విషయం అయితే కూతురయిపోయింది అన్నది అతని ఆలోచనలకి అడ్డేసింది అన్నయ్యా నా మాట విను ఆయన మంచి వాడు తెలివి గలవాడు ఏదో చెప్పబోయిన చెల్లెలి మాటలు తను వినలేదసలు అహం అడ్డు వచ్చిందా? ఇప్పుడు ఆఫీసర్‌గారి కూతురు మాటలు శ్రద్ధగా విన్నాడు చెల్లెలి మాట వినడం మాత్రం తన డ్యూటీ కాదూ? కూతురయితే కన్న కూతురయితే

గబగబ బయటికి వెళ్ళి పోయాడు

పకాలున నవ్వారు కైలాసపతి గారు పోన్ చేయి అన్నారు లలితాంబగారిని

ఆవిడ రింగ్ చేసి పద్మా ఆ నేనే పిన్నిగారిని – లలితాంబని! అంతా సవ్యంగా జరిగింది బేబి రవికిరణ్‌ల సంబంధం మేము ఎప్పటి నుంచో అనుకుంటున్నది అని కాని మి బాబాయిగారు ఎప్పుడో ఒప్పేసుకున్నారని కాని పొరపాటున కూడా జానకిరాంతో చెప్పబోకు సుమా! మనం ఆడిన నాటకం అతని కెప్పటికి తెలియకూడదు మా బేబి బ్రహ్మాండంగా ప్రశ్నలు వేసింది మి ఆయన్ని! ఉండు మి బాబాయిగారు మాట్లాడతారట అంటూనే కైలాసపతి గారి కిచ్చింది ఆవిడ

ఇదుగో చూడమ్మా మి ఆయనకి తల తిరిగేలా ఒక మాట అనేసింది మి పిన్నిగారు ఇప్పడెంతయింది సాయింత్రం అయిదు కదా ఎనిమిదింటి కల్లా మి ఇంటి ముందు కారాగుతుంది అందులో మి ఆయన మి ఆడబిడ్డ ఆ అమ్మాయి భర్త ఉంటారు

పండగ సరదాగా చేయి నన్నూ మి పిన్నిగారినీ పిలుసుమా! అన్నారు

చాలా థాంక్స్ బాబాయిగారు అంది పద్మ

ఎనిమిది అవకుండానే ఇంటి ముందు కారాగింది కారులో ఉన్న ఆడపడుచు కోసం ఆనందంగా పరుగెత్తింది పద్మావతి □