

రక్తం వెల్లువలు. అమ్మ-నాన్న వచ్చారు. అమ్మ శాపనార్థాలు పెడుతోంది అరుణని. ఆ సంబంధం మంచిదికాదని. వాళ్ళు రాత్రి వెళ్ళిపోయారు. తను హాస్పిటల్ లోనే వున్నాడు. కాసేపటికి అన్నయ్య కదిలాడు. సైగచేసి, నోరు పెగల్చుకొని అరుణ అన్నాడు. అతి కష్టం మీద. తను అరుణవాళ్ళ పక్కంటికి అరుణని రమ్మని పోసుచేశాడు. అరుణ వచ్చింది. అన్నయ్య క్షిణంతా కూడదీసుకుని చెప్పాడు. "చిన్నీ, చిన్నప్పటినించి నా బుక్కలు, పెన్నులు వాడవ్. నా బట్టలు

కట్టుకున్నావ్. ఇప్పుడు నా భార్యనికూడా పంచుకోవాలి. నిజం. అరుణకి మూడోనెల. నాకు మాటివ్వాలి!" తను అవాక్కయి పోయాడు. "అరుణకి అన్యాయం చేయను" అన్నాడు. నోరు ఎండిపోయింది. ఏం తోచలేదు. అన్నయ్య బలవంతంగా తనచెయ్యి అరుణచెయ్యి కలిపాడు. కొద్దిసేపు తర్వాత అన్నయ్య పోయాడు.

అరుణ ఇప్పుడు తన భార్య. అమ్మ ఇష్టానికి వ్యతిరేకంగా అన్నయ్యకోసం. అరుణ కోసం పెళ్ళాడారు. తన స్వార్థంకూడా

ఉందా? ఏమో? ఆ రహస్యం తనూ అరుణ దాచుకున్నారు. ఏంచేస్తారు సైకి చెప్పలేరు. లోపల దావానలం. చక్రధారి కా లే జి లో అన్నమాటలు ఎంత కరెక్టు. తనెంతతప్పు. చేశాడు. అరుణకి తను సెకండ్ హేండ్. తనకి అరుణ సెకండ్ హేండ్.

రావ్ చాలా దూతం వచ్చేశాడు. దూరంగా సెకండ్ హేండ్ షాపులోంచి కేకలు విని పిసున్నాయి. వడి వడిగా ఇంటికి వెళ్ళడానికి బస్ స్టాపు వైపు నడిచాడు.

క్రొలేజీ బ్యూటీ రెండు జడల సీత. బాహు బొమ్మలా ఎర్రగా. బుర్రగా. అందంగా వుంటుంది! అయితే కాస్త గర్వంతో చాలా రిజర్వుగా వుండటంతో. రోడ్ సైడ్ రోమియోలకు ఆమె అన్నా. ఆమెతో వుండే తెల్ల బొచ్చు కుక్కన్నా వచ్చే భయం!

ఒక రోజు- రామూ, గోపి, కృష్ణ ప్రసాద్ అనే మిత్రులు రెండు జడల సీతతో ఓ అరగంట సంభాషణ ఎవరుచేసే మిగిలిన వాళ్ళు ఆ విజేతకు 'విజయా బాద్'లో మంచి మందు పార్టీ యిచ్చుకునే ప్రామిస్లు చేసుకున్నారు!

ఒకరోజు ప్రసాద్ సీత సాయంత్రం పూట పావులో కూర్చునే బెంచీ ప్రక్కనే తిప్పవేసి ఆమెకు యిటరెస్టుని తెలిసిన 'చేక్' నవలలు కొత్తవి తెచ్చుకుని, సీతను పక్కరించే ప్రయత్నం చేశాడు. అయితే సీత అతని ఆతర్యమేమిటో పసిగట్టినట్టు అతన్ని పక్కరించకుండా, ఆక్కడి నుంచి లేచి వెళ్ళిపోయింది.

మరునాడు గోపి, కృష్ణలు మారువేషాలు వేసుకొని ఒకరు చికాకోస్యం చెప్పే వ్యక్తిగా. మరొకరు ఆ జోస్యం చెప్పించు కునే వ్యక్తిగా వ్యవహరిస్తూ సీత కూర్చునే బెంచీ ప్రక్కనే పావులో పాగావేశారు. గోపి చియక ద్వారా చెబుతున్న జోస్యం తనవల్ల అక్షరాని నిజమేనని కృష్ణ ఎంతో నమ్మకం కలిగేట్టు వలకసాగాడు! అయితే సీత, అలాంటి జోస్యంలో ఆసక్తి చూపక ఆక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయింది.

ఇక మిగిలిన వాడు రామూ! రామూ మనస్తత్వ శాస్త్రం చదువుతున్న విద్యార్థి! అతనొక పరకం వేసి సీతతో అరగంటే కాక రోజూ మాట్లాడే ఏపాటు చేసుకున్నాడు. అతను ఈ అసాధ్యమైన పనిని ఎలా సుసాధ్యం చేసుకున్నాడో మిత్రులెవ్వరికీ అంతు

వట్టలేదు! అయితే పార్టీ తీసుకుంటున్న రోజు మాత్రం జరిగిందేమిటో మిత్రులకు చెప్పాడు రామూ! మిత్రులందరూ ఆశ్చర్య పోయారు.



అమ్మాయిలకు వచ్చే భయం

రామూ చెప్పిన తన రహస్య పరకం యిది! సీతను రోజూ తన బొచ్చుకుక్కతో పావుకు వచ్చి, పెద్ద మర్రిచెట్టు క్రింద వున్న ఒకే బెంచీమీద ఒకేచోట కూర్చోవటం అలవాటు!

అందుకే రామూ తెలివిగా ఒక ఎండు చేపను తెచ్చి రహస్యంగా మర్రిచెట్టు పై కొమ్మల్లో ఒకచోట నల్ల దారంతో కట్టాడు. సీతతో వచ్చిన బొచ్చుకుక్కను ఆకరించడానికి మర్రిచెట్టు మొవల్లో. కాస్త వెనక కాళ్ళ మీద నిబడితే కుక్కకి అందేట్టు చిన్న చిన్న ఎండు చేపముక్కలు గుండుసూదులతో గుచ్చి వుంచాడు!

పావుకి సీత కుక్కతో రాగానే, కుక్కను మామూలుగా అటూ యిటూ తిరగటానికి వదలుతుంది. కుక్కను ఆమె అలా వదలగానే. అది ఎండుచేప ముక్కల నాసనకు ఆకరింపబడి ఒక్కో ముక్క తింటూ, చివరికి చెట్టెక్కి ఎలాగోకొమ్మల

**ఎస్. డి. సౌజన్య**

సైకి మెట్లులా ఎక్కుతూ, పెద్ద ఎండు చేపముక్కను ఆరగించింది! అయితే అది సైకి వెళ్ళటం వెళ్ళిందిగాని, దిగటం రాలేదు! ఆక్కడి నుంచి క్రిందికి దూకటానికి భయంవేసి "బో! బో!" అంటూ అరవసాగింది.

కాసేపటికి కుక్క అరుపులు మర్రి చెట్టు మీదనుంచి రావటమెలా సాధ్యమో అర్థంకాక, సీత కంగారుగా వెళ్ళి "టామీ! టామీ!" అంటూ అరవసాగింది? మర్రి చెట్టు ఎక్కడం ఆమెకు రాక యిబ్బంది పడిపోతూ, చెట్టు చుట్టూ తిరుగుతున్న సీత దగ్గరికి రాముడు. ఆపద్బాందవుడిలా వచ్చి చెట్టెక్కి టామీనిదింపి సురక్షితంగా దాన్ని సీతకు అప్పజెప్పాడు. ఆ క్షణం నుంచి సీతా రాములు ప్రండ్ర అయిపోయారు! అందుకే సై కాలజీలోని "ఇవ్ యు వాంట్ టు లవ్ మీ-లవ్ మై డాగ్ ఫస్ట్!" అన్న సూత్రాన్ని రామూ ఆచరణలో పెట్టాడు.