

ఎండ కన్నెరుగని ఇంద్రుని ఇల్లాలు లాటి శశి ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడింది. చేతిలోవున్న నవల ఖంగారులో కిందపడింది. గబుక్కున తీసి గాడ్రెజ్ లో చీరల మధ్య దాచేసింది. నవలలు చదివి పాడయిపోతారు అడవాళ్ళు అనే అభిప్రాయమున్న చాలామందిలో మొదటివాడు రాజేంద్ర.



నివ్వించి వెళ్ళాలి

మక్తబ్ కుర్రా

అందుకే అతన్ని అభిప్రాయం పొరబాటని చెప్పి ఒప్పించే దైర్యంలేని శశి ఈ మధ్య రహస్యంగా నవలలు చదవటం మొదలెట్టింది.

అందులో మార్పు రాకూడదు!! రాదు!

* * *

ఆ వినిపిస్తున్న గొంతు బాగా పరిచయమున్నదే - శశి ఆ గదిలోంచి డైనింగ్ టేబులు దగ్గరకొచ్చింది. అలా ఆవిడ రావడమే ఆలస్యం. గ్లాసుతో నీళ్ళుతెచ్చి బల్లమీ దుంచటం రాములికి అలవాటయి పోయింది. అక్కడనుంచి డ్రస్సింగ్ టేబులు దగ్గర కొచ్చింది..లిప్స్టిక్ పెదాలకు టచ్ చేసుకుంది ఒక్కసారి క్రీమ్ రాసుకుంది. అలంకరణ మళ్ళీ మళ్ళీ అద్దంలో చూసుకుంది. చెవులకున్న వజ్రాలద్దులు, ఒంటినున్న ఖరీదయిన చీర, ఆరోగ్యంగా నిగనిగలాడుతున్న ఒళ్ళు, శశికి ఓ నిమిషం నవ్వాచ్చింది. ఈ బెడ్ రూము, ఈ భవనం, ఆ తోట, ఓ-ఇది ఇంద్ర భోగమే! అందులో తను-తను అసూర్యం వశ్య. శశి మళ్ళా ఓసారి అద్దంలోకి చూసుకుంది.

తలుపు తోసుకుని లోపలకొచ్చాడు రాజేంద్ర.

“నీకు తెలుసుగా నేవచ్చి చాలాసేపయిం

దని.

“అ”

“మరి”

“ఇంకెవరిగొంతోకూడా వినిపిస్తోంది..” నెమ్మదిగా అంది బ్రోచ్ సరిచేసుకుంటూ.

“అందుకే-నిన్ను పరిచయం చేస్తాను.” రాజేంద్రముందు సదుస్తుంచే వెనకా తల వెళ్ళింది శశి.

“నా మిసెస్ శశి.”

శశి నమస్కారం చేసింది. ఒక్కని ముషం మతిపోయింది. మరొక్కక్షణంలో అక్కడనుంచి కదిలింది. అది అంతే. రాజేంద్రకి రకరకాల స్నేహితులు, రకరకాల పరిచయాలు. శశి కనిపించి నమస్కారం పెట్టి లోపల కొచ్చాయలంతే- అక్కడనుంచోకూడదు-వెనక్కి తిరిగి చూడకూడదు-తెలుసున్నా అప్యాయంగా పలకరింకూడదు. ఆ తర్వాత కూడా ఎప్పుడూ పరిచయం చేసిన వాళ్ళ గురించి అడక్కూడదు, మాట్లాడకూడదు. ఆ ఇల్లాలిని, ఇంటిని రాజేంద్ర పాలిస్తున్న విధమది.

కానీ ఈ రోజు లోపలకొచ్చి మంచం మీద వాలిపోయిన శశికి కన్నీళ్ళు ఆగలేదు- ఈ రోజు ఇతను తనకి చాలా అతీయముడు. బాగున్నావా అని పలకరించడానికి, నీ భార్య, పిల్లలు ఎలా ఉన్నారూ అసాధానికీకూడా స్వతంత్రంలేని తన బతుకెందుకూ?

రాజు, శశి ఎనిమిదో క్లాసునించి బి. ఎ దాకా చదువుకున్నారు. కాలేజీ బ్యూ శశి. ఎందరో ప్రేమలేఖలు రాయటం, రాయబారాలు పంపటం ఎన్నిసార్లు జరిగిందో చెప్పటం కష్టం. అవేనీ ఏనాడూ లెక్కపెట్టలేదు శశి. అన్నిటికన్నా శశి మనసుని ఆకట్టుకొన్నది ఆ రోజు నోట్సుపుస్తకంలో రాసి రాజు యిచ్చిన రెండు వాక్యాలు.

“అందంగా వుంటే మాత్రమే చాలదు. అందంగా వుండే మనసుని అందుకోటం జీవితంలో ముఖ్యం.”

ఆ రోజు ఆ వాక్యాలు చదివి నవ్వేసి “ఏమిటి ఈ నాన్ సెన్స్” అంది.

“అది అంతేలే” అన్నాడు రాజు నవ్వు తూనే.

“ఎందరిలాగో నువ్వు ఓ ప్రేమలేఖ

రాయక ఏమిటిది" అంది చక్రాలాంటి కళ్ళు వయ్యారంగా తిప్పుతూ.

"నీతో ఎవరు మాట్లాడినా నిన్ను ప్రేమిస్తున్నారనే అనుకుంటున్నావా - నీకో విషయం చెప్పనా" - రాజు ఆ మాటంటూ సిగ్గుపడ్డాడు.

"చెప్పు."

"శ్రద్ధగా విను - మా శారద యింటర్ చదువుతోంది-

"అంటే."

"అంటే- ఆగస్టులో నా వెళ్ళి....ఊ."

"వెళ్ళా" -

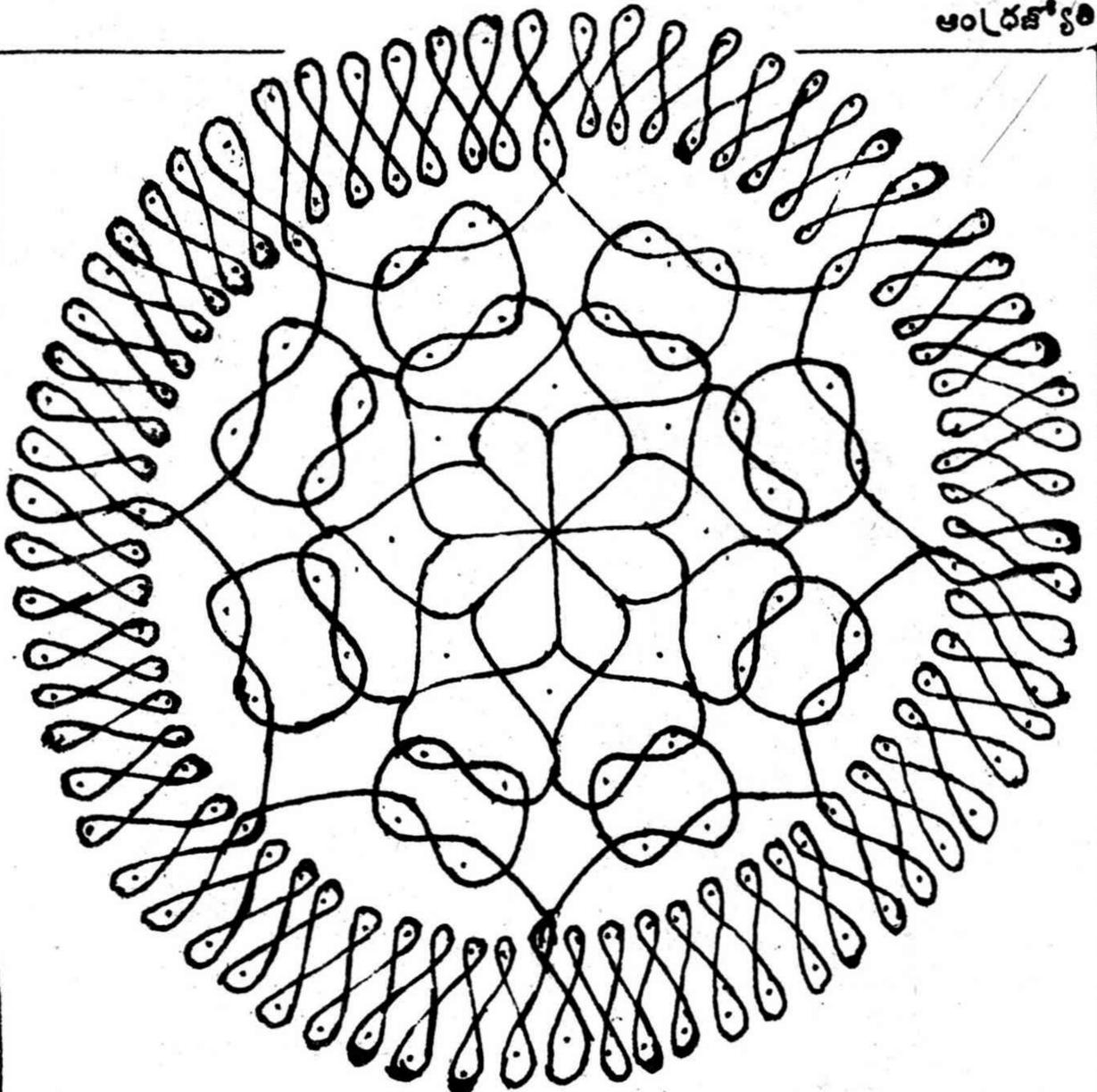
"అవును వెళ్ళిచేసుకుంటాను-ఈ బి. ఎ. పాసయిపోయి ఓ గుమాస్తాగా చేరిపోతాను- ఓ ఇద్దరు స్నేహితులు- నేను, శారద హాయిగా బతికేస్తాం- చాలదా...." రాజు ముఖంలోకి చూస్తూ "నిజంగానా" అంది శశి.

"అ."

శశి ముఖం ఒక్కసారి పాలిపోయింది. అయితే రాజు తనని ప్రేమించటంలేదు. తనోమరి! ఏమో-ఎందుకో ఒక్కసారి ఎక్కడనుంచో కింద పడ్డట్టని పించింది.

కాలేజీ రోజుల్లో పాట పాడాలన్నా, మాట్లాడాలన్నా ఉపన్యాసం యివ్వాలన్నా, అన్నిటికీ తనే. తనంటే ఎందరికో ప్రేమ. ఎందరికో అభిమానం. ఒకవిధంగా తనని వర్సివ్ చేసిన వాళ్ళున్నారు. ఏమైంది అదంతా. ఏమో.

చెల్లా చెదరుగా వున్న ఆ లోచనల్ని, హద్దు పద్దులెని ఆలోచనల్ని రద్దు చేసే ప్రయత్నం ఎంతగానో చేసింది. ఏం చేసినా మనసు ఇటు, అటు ఊగులాడుతోంది. మంచం మీద నుంచి లేచింది - గాజు షెల్పులో అందంగా అమర్చిన తన ప్రైజు పుస్తకాలు, సిల్వర్ కప్పు, పెద్ద షీట్లు - దగ్గరగా వెళ్ళి ఒక్కొక్కటి చూసింది -



గునుప్పడి తిన్నెళ్ళానం గంగలకుత్తు.

గాజు షెల్పులో మెరుస్తున్నాయి తనలాగే!! అడుగుల చప్పుడుకి వెనక్కి తిరిగింది శశి.

"ఇద్దరికీ భోజనాలు వడ్డించమన్నారు అమ్మగారు" - రాములు గుమ్మం బయట.

"ఊ- చూడు ఏంకావాలో" - శశి షెల్పు దగ్గరే నిలబడింది.

* * *

ఎక్కడ చూసినా ఆధునికత, ఎక్కడ

చూసినా సంపద వెదజల్లినట్లున్న ఆ ఇంటిని చూసి విస్తుపోయాడు రాజు.

కుర్రాడు కావలసినవన్నీ చూస్తున్నాడు. ఇల్లాలు కనిపించదేం? ఏమో గొప్పింటి పద్ధతి ఇదిలాగుంది. రాజు ఆలోచిస్తున్నాడు. "అలా కనిపించి తెలియనట్టే వెళ్ళి పోయిందే" రాజు శశి గురించే అనుకుంటున్నాడు.

"నేను, శశిగారు క్లాసుమేట్సుమి."

రాజేంద్ర రాజు ముఖంలోకి చూశాడు. "అలాగా" అంటే. ఆ సంభాషణ అక్కడే ఆగిపోయింది. చాలాసేపు కంపెనీ విషయాలు మాట్లాడుకున్నారు.

"రెండు రోజుల తర్వాత కనిపించు" రాజేంద్ర దగ్గర నెలవు తీసుకుని వెళ్ళి పోయాడు రాజు.

* * *

శశికి ఆ రోజంతా మనసు కలతగానే వుంది. అసలు ఈ వెళ్ళి జరక్కుండా వుంటే ఎంత బావుండేది!! చ, చ, అదేం ఆలోచన.

ఏం- నిజమే- గుండెలోంచి వస్తున్న మాటలే- ఎవరూ విననప్పుడుకూడా నిజం తెలుసుకుందుకు ఎందుకు భయపడుతోంది తను! శశికి నవ్వాచ్చింది-నిర్దీపమైన నవ్వు. గతం కళ్ళముందునుంచి కదలటంలేదు.



సార్... అమ్మగారు మిమ్మల్ని వెంటన రమ్మలన్నారు... మీరేసాబ్బిన ముస్సును ఎవరో తొక్కి పారిపోయాడట!!

జనమనవి

పిల్ల అందంగా వుందని వాళ్ళే కబురంపించారు. లేకపోతే ఇంత గొప్ప సంబంధమా! తన భర్త పెద్ద బిజినెస్ మాగ్నెట్ - తరతరాలుగా వస్తున్న ఆస్తి - తన ప్రసక్తి లేకుండా కుదిరిపోయిన ఈ సంబంధాన్ని గురించి ఎంతో గొప్పగా చెప్పుకున్నారు. తన అదృష్టాన్ని పదేపదే మెచ్చుకున్నారు.

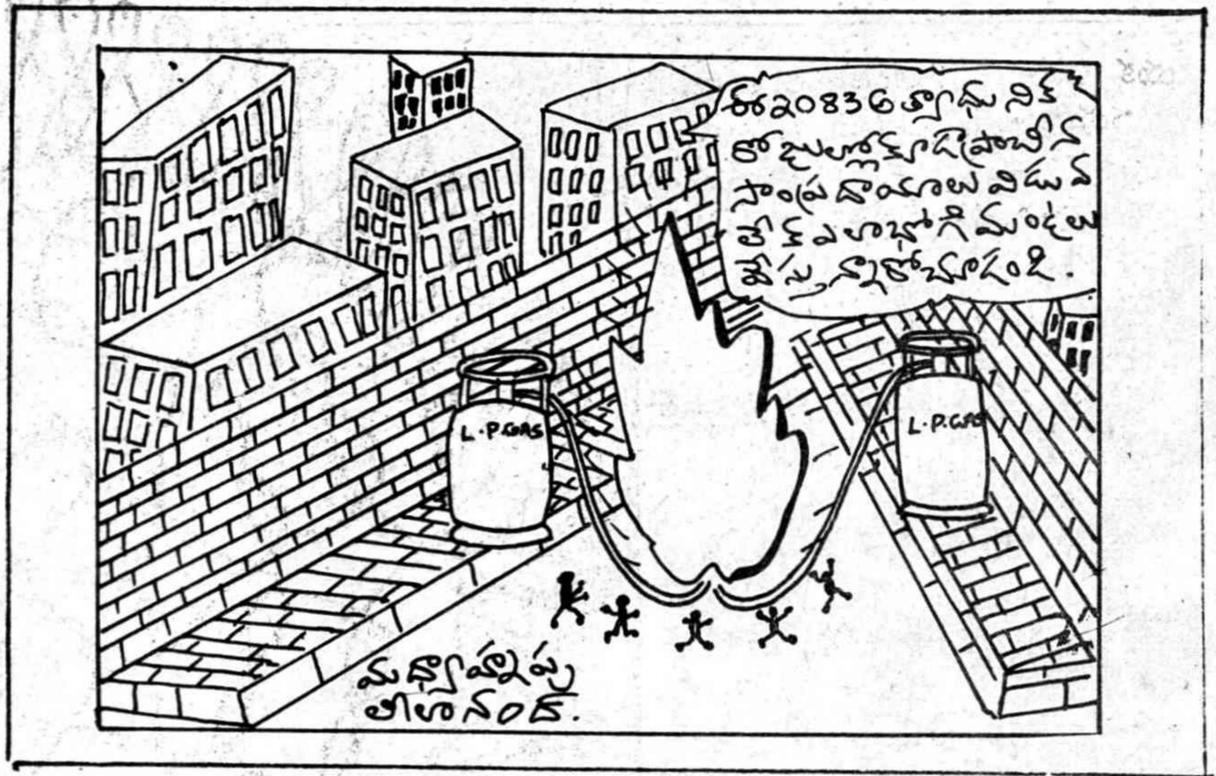
కానీ ఈ చీరల వెనక, నగల వెనక, భోగం వెనక వున్న నిజం బయటపడడానికి, తనకి కావలసింది ఇది మాత్రమే కాదని తెలియటానికి ఎక్కువ కాలం పట్టలేదు శశికి.

“నేను ఎవరినయినా పరిచయం చేస్తే ఒక్క నిమిషం నిలబడి వెళ్ళిపోవాలి- తెలిసిందా.” రాజేంద్ర శశి బుగ్గలు నిమిరుతూ.

“ఊ..”

తనకి మాట్లాడటం, మాట్లాడించటం, నవ్వడం, నవ్వించడం ఇలాటివన్నీ తెలుసు. ఇవన్నీ మరి?

“వింటున్నావా డియర్ - ఇప్పుడు నీవు చాలా హుందాతనం నేర్చుకోవాలి- మీ ఊర్లో వీధి గుమ్మం లో నిలుచి



మాట్లాడినట్టు ఇక్కడ మాట్లాడకూడదు.

ఏం - ఎప్పుడూ చక్కగా ముస్తాబయి అందంగా బొమ్మలా వుండాలి - మా వాళ్ళందరూ నన్ను చూసి అసూయపడిపోవాలి -

“అంటే షోరూమ్ లో డాల్ లా గ ఉండాలి” శశి తలెత్తి రాజేంద్ర ముఖం

లోకి చూసింది.

“ఇంచుమించుగా అంటే - అందరితో కబుర్లు చెప్పటం - ఇల్లె గిరి పోయేలా నవ్వటం - నాకు ఇష్టం వుండదు.

రాజేంద్ర సడన్ గా లేచి సిగరెట్టు వెలిగించాడు.

విజయ బ్రాండ్

లలిత చిత్ర

అనూయక

శశి

LAKSHMI PURES

మాగంటి రవీంద్రనాథ్ చౌదరి - చివకంకర్ ప్రొడక్షన్స్ - జినాథన్ లక్ష్మీ ఫిలింస్

“స్నేహితుల ఇళ్ళ కెళ్ళడం, సినిమాలకి ఒక్కరివీ వెళ్ళిపోటం లాటివి-” రాజేంద్ర మాట పూర్తి చెయ్యలేదు. “జరక్కూడదు, అవునా” అంది శశి. రాజేంద్ర ఇంకా మాట్లాడుతూనే వున్నాడు.

“ఎందరెందరో కాదని నిన్ను అడిగి మరీ చేసుకున్నాను-నిన్ను ఈ ఇంట్లో పూజిస్తాయి”.

“ఈ నాలుగు గోడల జైల్లో వదేశా....” శశి నోటినుంచి అప్రయత్నంగా వచ్చే శాయి. వెంటనే నాలుక కరుచుకుంది.... ఏమనుకున్నాడో? అంతేకాదు తల్లి చెప్పిన మాటలు మనసులో మారుమోగాయి.

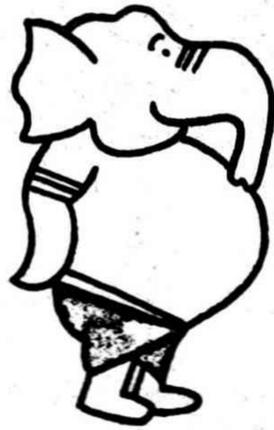
“నీ అదృష్టంకొద్దీ అడిగి చేసుకుంటున్నారు. అతను ఎలా చెప్పే అలా విను. నీ వితండ వాదన, నీ ఆదర్శాలు, నీ ప్రోగ్రెసివ్ ఉమెన్ వ్యవహారాలు అన్నీ ఆ కాలేజీ వదిలినప్పుడే వదిలేశాననుకో. ఇప్పుడు నువ్వు ఐశ్వర్యవంతుని భార్యవి.... “తల్లి ఏదో చెప్తోంది. శశి పకపక నవ్వి “నాన్ సెన్స్ నాకో వ్యక్తిత్వం వుందని మరిచిపోయి గంగిరెద్దులా తల వూపమంటున్నావా? నాకు చేతకాదు.”

శశి తల్లిచూపుకి వెంటనే తలొంచుకుంది. “సరే” అంది. అంతే. ఆ దృశ్యం కళ్ళలో కదలాడుతుంటే రాజేంద్రకేసి చూసింది శశి. మంచి నిద్రలో ఉన్నాడు. అంతే- శశి జీవితచక్రం గాడిలో పడింది.

రాజేంద్ర బయటకి వెళ్ళినప్పుడు తై సరిచేయటం, కారు కదులుతుంటే జై అనటం. ఇంటికొచ్చేటయిముకి చక్కగా అలంకరించుకు ఎదురుచూట్టం. ఇంతే.

ఈ భసనం దాటాక మరొక ప్రపంచం వుందనిపించినప్పుడల్లా శశి గుండెలు బద్ద

యి ఇద్దరికి విడివిడిగా ప్రత్యేక సంచక లున్నాయిగా! వాటిని వదలి నా ప్రత్యేక సంచకలాకి ఎందుకొచ్చారు? వెళ్ళండి! వెళ్ళండి!!



విచ్చుం

లవుతాయి. కళ్ళలో నీళ్ళు ఎడతెగకుండా వచ్చిస్తాయి.

ఒక్కసారి చిన్ననాటి స్నేహితురాలిం టికి రిక్షాలో వెళ్ళి వస్తే!

ఒక్కసారి చదువుకున్న కాలేజికి వెళ్ళి అందరితో కబుర్లు చెప్పి వస్తే!

ఒక్కసారి బజారుకి వెళ్ళి కూరలు కొనుక్కు-వస్తే!

ఒక్కసారి స్నేహితులతో సినిమా కెళ్ళి వాళ్ళు మరిచి నవ్వుకుని కబుర్లు చెప్పుకు వస్తే! వస్తే! వస్తే! ఈ కోరిక లెప్పటికీ తీరవని శశికి తెలుసు. అయినా అవే కోరు

కుంటోంది మనసు.

గాడెజ్ నిండావున్న రకరకాల చీరలని చూస్తే ఒక విధమైన విసుగు, అసహ్యం. జూయలరీబాక్సు తెరవాలంటే అలర్జి- తను మనిషా, వస్తువా ఒక్కసారి సమాధానం రాని ప్రశ్న మనసుని వేధిస్తుంది.

అర్ధరాత్రి గడిచిపోయాక నొకరుఎప్పుడు తలుపుతీస్తాడో, ఎప్పుడు బెడ్ రూమ్ లో రాజేంద్ర పడుకుంటాడో చాలా సార్లు తెలియకుండానే రాత్రులు గడిచిపోతాయి శశికి.

* * *

ఆ రోజు శశికి చాలా ఉడుకుమోతు తనం వచ్చింది. ఈ బంగారు కోట తన కొద్దు- కానీ, వదలుకోటం తేలికా కాదు! ధోజనాలు చేస్తుంటే నిశ్శబ్దం- కోపం- విసుగు - ఈ పెద్ద భవనం - ఈ ఇంట్లో ప్రతి వస్తువు నిర్జీవంగానే కనిపిస్తుంది శశికి ఎక్కడివక్కడ మెరుస్తూ తీర్చిదిద్దినట్లే వుంటాయి. అయినా-

“రాజు నీకు తెలుసా” రాజేంద్ర ప్రశ్న పిడుగుపాలులా వినిపించింది.

“ఆ- నా క్లాసు మేటు, చాలా తెలివైన వాడు. ఎన్నిసార్లో మేమిద్దరం పోటీలో పాల్గొనడం నేనే గెలవటం.” శశి ఒక్క సెకను ఆగింది. వెంటనే గుర్తొచ్చింది. రాజు క్లాసుమేటని చెప్పటమే అనవసరమేమో. పైగా ఇన్ని మాటలా-

రాజేంద్ర అన్నాడు “అతను ఓకంపె

జై ఆంధ్రస్థాని; ఇతర పత్రికల అనుసరిస్తాయి. అందుకే మాసపత్రికలకు మాసపత్రిక **జై**

నీలో గుమాస్తాగా ఉన్నాడు. చాలా చురుకైన వాడని తెలివైన వాడని నా ప్రేమిండు పరిచయం చేశాడు. వీలయితే మన కంపెనీలో తీసుకుందామని”.

శశికి ఓ నిమిషం సంతోష మనిపించింది.

“ఆ గుమాస్తాగాకన్నా ఇందులో నాలుగు డబ్బులు ఎక్కువోస్తే అతను, భార్య సుఖపడతారు”.

“ఊ” రాజేంద్ర తేబిలు దగ్గరనుంచి లేచాడు.

* * *

“అవిణ్ణి మనింటికి రమ్మనలేకపోయారా” అంది శారద పూలుకడుతూ గుమ్మంలో కూచుని.

“ఇంకానయం- ఆవిడ ఒక సెకను కనిపించి, నేనెవరో ఎరగనట్టే లోపలికెళ్ళిపోయింది- ఆవిడ ఇప్పుడు గొప్పింటి ఇల్లాలు- ఆ యజమాని దగ్గర నౌకరీ కోసం వెడుతున్న వాడిని నేను.” సిగరెట్టు ముట్టించాడు రాజు.

“ఏమో బాబు- నాకవన్నీ తెలియవు” పూలచెండు తలలో తురుముకుంది శారద.

ఆ రాత్రంతా ఆలోచించాడు రాజు. కొత్త ఉద్యోగం ఇస్తానంటే చేరాలా వద్దా అని.

అయినా ఎంత గర్వమయినా తెలిసున్న మనిషిని పక్కరించకుండా వెళ్ళి పోటం ఎంత చిత్రంగా ఉంది. గొప్పవాళ్ళే కాపచ్చు, అయితే బంగారం తింటారా - అందగత్తెనని మొదట్నుంచీ బలే గర్వం శశికి- రాత్రంతా ఇలాగే ఆలోచనలో మునిగిపోయాడు రాజు.

రాజేంద్ర కూడా ఇలాగే ఆలోచనలో ఆ రాత్రి మునిగిపోయాడు. ఇతన్నీ ఉద్యోగంలో తీసుకుంటే తను కావాలనుకున్నా చురుకైన కుర్రాడు దొరికినట్టే. కానీ, తను భార్య సేహిత్యం కలిస్తేనే ఇష్టపడడు- ఇప్పుడితను- ఈ ఉద్యోగం- సరే చూద్దాం తొందరేముంది-నిద్రలో అన్నీ మరిపోయాడు రాజేంద్ర.

శశికి నిద్ర పట్టలేదు తనని ఏమనుకుంటున్నాడో రాజు. తను గొప్ప ఐశ్వర్యవంతులని, గర్విష్టులని. ఇలా ఏదో ఏదో అనుకుంటూ ఉంటాడు. శశి కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. గుండె గొంతుకలో కొట్లాడింది.

“రాజు- నేను బంగారు పంజరంలో ఉన్న బంగారు చిలకని. చిలకకి మాటలు నేర్పించి మాట్లాడిస్తాం. కానీ నేను వచ్చిన మాటలు కూడా మరిచిపోయాను. ఈ భవనం దేవేంద్ర భవనం- నేను

అసూర్యంవశ్యని - నాకు లేనివి లేవు- అయినా పరమ దరిద్రురాలిని - ఆఖరికి మనసుకూడా పోగొట్టుకున్న బీదదాన్ని - అది ఎప్పుడో చచ్చిపోయింది - నేనాక వ్యక్తిని, నిన్ను అగౌరవపరచానని అను

కుంటున్నావేమో - నేను వ్యక్తిని కాదు. వస్తువుని - నాలో చైతన్యం, వ్యక్తిత్వం ఏమీ మిగలలేదు. అందుకే ఆ రోజు నీకోకప్పు టీ యిచ్చి నీ భార్య గురించి, పిల్లల గురించి ఏమీ మాట్లాడలేకపోయిన



స్వర్ణ పౌదువు అది సురక్షితం చేయండి

సేవ్ దివాలా (సాఫ్ట్) :-

పాత 18% వాపున నెంబర్ రెగిస్ట్రేషన్ చేయండి. ఇతరం క్లస్టర్ కంప్రెహెన్సివ్ డివిజన్ ద్వారా 5000 గుంటూరు నెంబర్ వచ్చి 15% పాత 15% వాపున నెంబర్ రెగిస్ట్రేషన్ చేయండి. **సురక్షిత వ్యాపార సర్టిఫికేట్లు** కేవలం 18 నెలల క్యాలిబర్ మీ ద్వారా రెండింటిగా సరిగ్గా ఉంటాయి

సేవ్ దివాలా

పాత 12% పాత 13% - పాత 14% వచ్చి 15 రోజులు - 30 రోజులు - 60 రోజులు వంటివి

రిటైరింగ్ దివాలా (సాఫ్ట్)

రూ. 50/- కేవలం గుంటూరు నెంబర్ మీకు మంచి రాబడినిచ్చగంపు

3 సంవత్సరాల వచ్చి సర్టిఫికేట్లు

88% వాపున ద్వారా మీకు మరం పొందే సమర్థత ఉంటుంది



స్వర్ణ
స్వర్ణ అండ్ ఇన్ వెస్ట్ మెంట్స్,
బ్లూమ్ బిల్డింగ్ కాంప్లెక్స్,
68, ఎమ్. జి. రోడ్, వెంగళూరు-580 001
ఫోన్ : 579828

స్వర్ణవారి ఆకర్షణీయైన ప్రణాళికలు

అధిక వివరాలకు క్రింది చూడండి
హైదరాబాద్ - పుష్పాంబలి కాంప్లెక్స్, 210, 2వ అంతస్తు, కో. ఉస్మానియా మెడికల్ కాలనీ ఎడమ - 500 091. విజయవాడ - 28, 28, 2, ఎస్. కె. సి. గర్స్ హైస్కూల్ ఎడమ
బాగల్పూర్ పంజాబ్ రోడ్, గాంధీనగర్ - 620 003 కాకినాడ - రోడ్ నెం 28-1-3 రెంపర్ స్ట్రీట్, నక్కనాథులు మూర్తి రెంపర్ ఎడమ, 533 001 ఫోన్ : 5237
వెల్లూరు - నెం. 18, 1882, లంక రోడ్, దళరం కాంప్లెక్స్ - 524 001
కర్నూలు - 48, 38, ఎ. పాత్కం రోడ్ ఎడమ, గాంధీనగర్ - 518 001 ఫోన్ : 1427
కంభం, మ్యూజింగ్, కోయిలూరు, తిరువనంతపురం
కాండ్లూరు - కుర్రాపా, చుడరై, ఎ. రోడ్లం, పాండివారి

2వ ఫ్లోర్, కొల్లూరు బిల్డింగ్ సూర్యబాగ్ విశాఖపట్నం - 530 020

MASSCOM

మరమనిషిని. నన్ను క్షమించమని నేను కోరటంలేదు."

మనసంతా పోగుచేసి నాలుగు మాటలు కాగితంమీద రాసి మడిచింది. వరుపు కింద వడేసింది.

అటు ఇటు ఒత్తిగిల్లిన రాజేంద్ర లేచి సిగరెట్ ముట్టించాడు-

"ఆ కుర్రాడికి ఉద్యోగం ఇద్దామా?"

"మీ యిష్టం."

"నీయిష్ట మేమిటని...."

"ఇయ్యండి."

"ఊ"- రాజేంద్ర మరో సిగరెట్టు ముట్టిస్తూ ఆ నిమిషంలోనే నిర్ణయించు కున్నాడు ఆ ఉద్యోగం మరొకరి కివ్వాలని.

ఏడుగంట లయేసరికి వీధి గదిలో కూచున్న రాజుకి కాఫీ పంపింది శశి. ఎనిమిది దాటితేకాని రాజేంద్ర ఏనాడూ నిద్ర లేవడు. గుండె చిక్కబట్టుకుని ముందు గదిలో కొచ్చింది శశి. రాజు పక్కరిద్దామను కొనే లోపలే మడిచినకాగితం రాజు చేతిలో పెట్టి, "ఇంటికెళ్ళి చదువు" అంటూ నిమిషంలో లోపల కెళ్ళిపోయింది శశి.

రాజేంద్ర గంట దాటింతర్వాత ముందు గదిలోకొచ్చాడు.

హలో! పోస్టల్ సేషన్!"
XYZ 007 అనే నెంబరు గల
మోటార్ సైకిల్ మా ఇంటి
ముందు ముగ్గు తొక్కుకుంటూ
వెళ్ళింది! వెంటనే పట్టుకోండి!"



"హలో! చాలా సేవయిందా. మీరు రేపు సాయంత్రం రండి మాట్లాడదాం." రాజు ముఖం వెలతెల పోయింది. సరేకానీ అనుకుంటూ నడిచాడు ముందుకు.

ఇంట్లో అడుగుపెట్టడం ఆలస్యంగా కాగితం మడతలు విప్పాడు.

పాపం. దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు.

"ఇదిగో-చూడు" శారద చేతికిచ్చాడు. కాగితంమడిచి కళ్ళొత్తుకుంటూ "బంగారు గోడలమధ్య వుండమంటే ఎవరుంటారు. నేనయితే ఒక్కనిముషం వుండలేనుబాబూ" పిల్లాడికి పాలసీసా నోటికందిస్తూ శారద అంటుంటే 'ఊ' అన్నాడు రాజు.

సాయంత్రం అయిదు దాటింది. రాజేంద్ర ఇంటికి బయలుదేరాడు రాజు. మనసెందుకో ప్రశాంతంగా లేదు-ఈ కొత్త ఉద్యోగం ఎందుకో రాకపోతే బావుండునని పించింది ఓ క్షణం. గబగబా రెండడుగులు వేశాడు. ఎత్తయిన భవనం ముందు ఆగాడు.

కొందరి బతుకులు బంగారు బతుకులు- బాంక్ లాకర్లలో భద్రపరిచే వస్తువులు- అవి అంతే, అంతే- నిద్రించిన వెన్నెలలా శశి రూపం కళ్ళముందు కనిపిస్తుంటే అడుగులు ముందుకు వెయ్య లేకపోయాడు. రెండు నిమిషాలు ఆ భవనం ముందు నిలబడి. గబగబా వెనక్కి నడిచి ఇల్లు చేరుకున్నాడు రాజు.

నవజ్యోతివారి నవలాకుసుమాలు



రాజులంటకూడి..... 15.00
(ఊహ) ప్రభు సీరియల్
కుమయంతి శిల్పి కృష్ణ
శ్వేతగాను 20.00
(ఊహ) ప్రభు సీరియల్
లల్లా దేవి



రాసలపతి 12.00
(ఊహ) ప్రభు సీరియల్
వకీలవైద్యపుల్లెళ్ళి కళ్యాణ సాధ
భారతంజీ 12.00
జ్యోత్సన గుమ్మ
మాయ 13.50
లలితా దేవి

అన్నింటికీ పుస్తకాలను కొనుగోలు చేయడానికి ప్రస్తుతం విజయవాడలో పాపాయిత్ గోవిందం ప్రెస్ లో మిగిలిన మొత్తాన్ని V.P.P. లో పంపిణీ చేయడం.



నవజ్యోతి పబ్లికేషన్స్
విజయవాడ విజయవాడ