కాలేజిలో బి. యే. చదువుతున్న రమ్య గదిముందు వీధిలోని జనం ఆశ్చర్యంగా గుమిగూడారు.

"అమ్మో ! వాయనోయ్ ! ఆ.... రక్షించండి, హెల్ప్" కేకలు వినబడుతున్నాయి లోపలనుండి.

"ఆడపిల్లలు బతికేదెలా ?"

"పట్టపగలే అత్యాచారమా !"

ఆంజనేయ భక్తులు

స్నేహానంద్

"ఈ అఘాయిత్యాలకు అంతు లేదా!"

"ఆ! రౌడీ రంగడే అయుంటాడు."

"మెల్లిగా మాట్లాడు—వాడసలే పొగరుబోతు!" గదిలో జరుగుతున్న సంఘటనను దివ్యదృష్టితో చూచినట్లూ- తలుపులు వేసివున్న గదిముందు చేరిన జనం తలకొక రకంగా వర్ణించసాగారు.

ఎదురింట్లో వుంటున్న కాలేజీ స్టూడెంట్ కామరూప్ బలంగా తన్నేసరికి గది తలుపులు తెరుచుకున్నాయి.

గది లోపలకు వెళుతున్న తన భర్తను వారిస్తూ "రంగడి చేతిలో ఎప్పుడూ కత్తుంటుంది. లోపలకు వెళ్ళకు" అంది ఒకామె!

అంతా గప్‌చుప్‌గా నుల్చుని చూస్తుండగా మనిషిలా నడుచుకుంటూ "గుర్ర్!..మని శబ్దం చేస్తూ చియ్యబలిసిన మర్కటరాజ మొకటి బయటకు వచ్చి గుంపును చూచి- నిజ స్వరూపం చూపాలనో ఏమో- ఒక్క గంతులో ఎగిరి పక్కనున్న వేప చెట్టు కొమ్మమీదకు దూకింది.

"అరి! కోతా?"

"నేనింకా ఏమిటో అనుకున్నా!"

"ఇందుకేనా అన్ని అరుపులు పెట్టింది!?"

"ఆ! చోద్యం కాకపోతే ఏమిటీ? యీ కాలం పిల్లలు మరీ సుతారం పోతారు."

తలో కామెంటూ విసిరి ఎటువాళ్ళటు వెళ్ళిపోయారు.

జనం ఎటువాళ్ళటు వెళ్ళిపోయాక పదేళ్ళ కుర్రవాడొకడు గులకరాయి తీసి గురిచూసి కోతికేసి కొట్టాడు. గురి తప్పకుండా వెళ్ళి కోతికి తగిలింది రాయి!

చెట్టుమీదనుండి చెంగున గెంతి కుర్రవాడికి గట్టిగా తొడపాశంపెట్టి మళ్ళీ చెట్టెక్కింది కోతి! కోతిగోళ్ళు తగిలి లేత చర్మం చిట్లి రక్తం కారసాగింది! ఏదో ఉబుసుపోక రాయి విసిరిన కుర్రాడు రక్తం చూచి బెంబేలుపడి "అయ్యబాబో! కండపీకింది!" అంటూ పొలికేకలు పెడుతూ చిందులుపెట్టసాగాడు!

మళ్ళీ వీధిజనం అంతా పోగయ్యారు! ఈసారి కోతిని తేలికగా చూడలే దెవరూ!

అదెక్కడ విని మీదపడుతుందో అన్నట్లు నెమ్మదిగా చెవులు కొరుక్కోసాగారు.

గాయానికి కట్టు కట్టించడానికి కుర్రాడిని హాస్పిటల్‌కు తీసుకునివెళ్ళారు!

కాలేజీ స్టూడెంటు కామరూప్ అద్దెకుంటున్న ఇంటాయన పెదవచెల్లెలు వైష్ణవి డాబామీద పడుకుంటుంది రాత్రిపూట.

"కింద గాలి ఆడక డాబాపైన పడుకుంటున్నా" అంటుంది గాని ఆమె పైన పడుకోటానికి కారణం గాలి కాదని అందరకూ తెలుసు.

అంతా నిద్రపోయాక పిల్లిలా వస్తాడు కామరూప్ డాబాపైకి! ఎవరూ నిద్ర లేవక ముందే వెళ్ళిపోతాడు.

ఆ రోజు రాత్రి కూడా వైష్ణవి డాబామీద పరుపు పరుచుకుని పడుకుంది.

కామరూప్ వచ్చేలోపు ఓ కొక్క సారి కునుకు తీస్తుందామె. అలాగే మగత నిద్ర పట్టిందా రోజు.

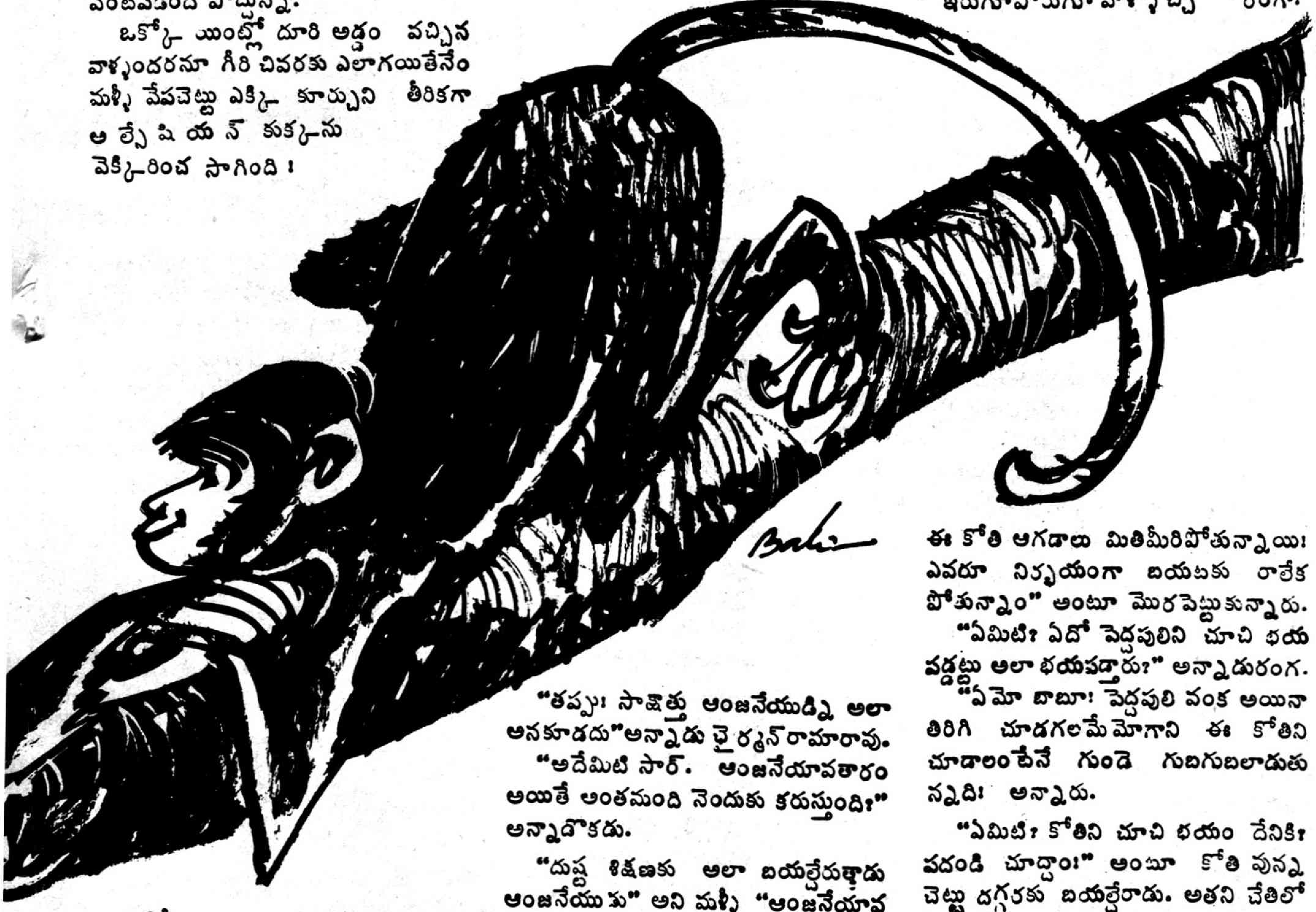
కితకిత పెట్టినట్లుంటే కండ్లు మూసుకొనే "చాల్లే సరసం! యిందాక హీరోలా రమ్య గదిలోకి వెళితివే? అయినా దానికి సిగ్గుండక్కర్లా? కోతిని చూచి అంత గోల చేయాలా?" అంటూనే కళ్ళు తెరచి చూచి పెద్దగా కేకలు వేయసాగింది. "బచ్చావ్రనో దేవుడో" అంటూ! ఇంట్లో వున్న వాళ్ళంతా పరిగెత్తుకు వచ్చి స్పృహలేని వైష్ణవిని కిందకు తీసుకొనివెళ్ళారు!

రాత్రిపూట ఆరుబయట పడుకోవటానికిగాని. రోడ్డుమీదకు రావటానికిగాని సాహసించడం లేదెవరూ!

కోతి విడిదిచేసిన వేపచెట్టు ఛాయలకే పోకుండా తప్పించుకు తిరుగుతున్నారు.

కానీ ప్లీడరు కాంతయ్యగారి అల్సేషియన్ కుక్క-తింటూన్న మాంసంముక్కను లాక్కోవటానికి ప్రయత్నించిందని కోతి వెంటపడింది పొద్దున్న:

ఒక్కొ యింట్లో దూరి అడ్డం వచ్చిన వాళ్ళందరనూ గీరి చివరకు ఎలాగయితేనేం మళ్ళీ వేపచెట్టు ఎక్కి కూర్చుని తీరికగా ఆ ల్సే షి య న్ కుక్కను వెక్కిరించ సాగింది!



ఆ రోజు ఆ బజారులో పది మంది హాస్పిటల్‌కు వెళ్ళి కుట్లువేయించుకోవాల్సి వచ్చింది.

కట్లు కట్టారు గాని అంతమందికీ రేబీస రాకుండా "ఏంటీ రేబీస్ వాక్సీన్" ఇవ్వటానికి స్టాకు లేకపోయింది గవర్నమెంటు హాస్పిటల్‌లో!

బజారులో వాక్సీను దొరకదు! ప్రజల్లో గగ్గోలు పుట్టింది!

ఈ కోతినిలా వదిలేస్తే లాభంలేదని అంతా కలిసి పోలీసు స్టేషన్‌కు వెళ్ళారు.

సి.ఐ. సాదత్ హుసేన్ అంతా విన్నాక "ఇది మా స్టేషన్ పరిధిలోకి రాదు! అయినా నేను కోతిని కాల్చివేస్తే "ఈ మియా ఆంజనేయవతారాన్ని ఖూనీ చేశాడు! బదిలీ చేయండి" అంటూ పితూరీలు చేస్తారు! అందువలన దయచేసి నన్నేమీ అడగకండి" అన్నాడు.

గుంపు వెళ్ళి మునిసిపల్ ఛైర్మను గారింటి ముందు ఆగారు.

"రామారావుగారూ! మీరే రక్షించాలి! కోతి మా బజారులో వాళ్ళందరనూ చీల్చి చెండాడుతూ వుంది" అన్నారు.

"తప్పు! సాక్షాత్తు ఆంజనేయుడ్ని అలా అనకూడదు" అన్నాడు ఛైర్మన్ రామారావు.

"అదేమిటి సార్. ఆంజనేయావతారం అయితే అంతమంది నెందుకు కరుస్తుంది?" అన్నాడొకడు.

"దుష్ట శిక్షణకు అలా బయల్దేరుతాడు ఆంజనేయుడు" అని మళ్ళీ "ఆంజనేయావతారానికి అపకారంచేస్తే పుట్టగతులుంటయ్యా మళ్ళీ ఎలక్షన్లో నాకు హిందువెవరన్నా ఓటు వేస్తారాని?" అన్నాడు ముందుచూపు గల కాలజ్ఞానిలా ఛైర్మన్ రామారావు.

ఆ రోజుకి వేడి చల్లబడి ఎవరి యిళ్ళకు వారు వెళ్ళారు!

* * *

కామరూప్‌కు యోగాసనాలు వేసే అలవాటుంది. రోజూ అరగంటసేపు వివిధ ఆసనాలూ ప్రాక్టీసు చేసికొని తర్వాత స్నానం చేస్తాడు.

రోజూలానే శీర్షాసనం వేసి కళ్ళు మూసుకున్నాడు. ఎవరో గదిలోకి వచ్చినట్లనిపించింది! 'వైష్ణవి యిలా పబ్లిగ్గా గదిలోకి రాదే' అనుకుంటూ కళ్ళు తెరిచాడు!

ఎదురుగా శీర్షాసనం వేసుకొని వుంది కోతి.

బాలెన్సు తప్పిన కామరూప్ శరీరం "దభ్" మని నేలకూలింది.

హృదయవిదారకంగా పెట్టిన కేకలకు జనం పరిగెత్తుకు వచ్చారు!

తర్వాత ఎంతోసేపటికి కాని అతను మామూలు మనిషవలేదు!

రౌడీ రంగడుండేది ఆ వీధి చివరేన్న! ఇరుగూపొరుగూ వాళ్ళొచ్చి "రంగా! ఈ కోతి ఆగడాలు మితిమీరిపోతున్నాయి! ఎవరూ నిర్భయంగా బయటకు రాలేకపోతున్నాం" అంటూ మొరపెట్టుకున్నారు.

"ఏమిటి? ఏదో పెద్దపులిని చూచి భయపడ్డట్టు అలా భయపడ్తారు?" అన్నాడురంగ.

"ఏమో బాబూ! పెద్దపులి వంక అయినా తిరిగి చూడగలమేమోగాని ఈ కోతిని చూడాలంటేనే గుండె గుబగుబలాడుతున్నది! అన్నారు.

"ఏమిటి? కోతిని చూచి భయం దేనికి? పదండి చూద్దాం!" అంటూ కోతి వున్న చెట్టు దగ్గరకు బయల్దేరాడు. అతని చేతిలో సాముచేసే దుడ్డుకర్ర వుంది.

"రంగా దగ్గరకు వెళ్ళకు! మీద పడి పీకుతుంది" అన్నారు.

"ఈ రంగడు కర్రసాము చేస్తుంటే పిస్టల్ గుండు కూడా వంటికి తగలదు! ఈ కోతి ఒక లెక్కా?" అంటూ కర్రతో వలయాలుగా సాముచేయసాగాడు రంగడు.

సంగీత రణం

సంగీత భవన సోపానమ్ములు
భావార్థమ్ముల తుంగను త్రొక్కి—
మహా మధుర నాదైక రూప. శు
ద్ధాంత కాంత ప్రాణాంతకమ్ముగా :—

స్వర తాళమ్ముల సమర కేళిలో
మెలితిరిగిందొక రసమయ రాగం
సంగీతజ్ఞులు రసజ్ఞులందరు
పెట్టాబేడా నిట్టూర్చారు.....

ఇదేమి రాగం హిందోళమ్మే
మహానుభావుని మహా గాత్రమున
కళ్ళుమూసుకుని సుళ్ళు తిరుగుతూ
పళ్ళ సందుగా బయటకు దూకెను—

ఏకి ఏకి ఒక దూది ఏకుడే
కాక, కేకలై. కాక కాకువై
అది మార్జాలపు రతి సంకేతం
తిని తింత్రించిన రాసభరావం—

సానిధనిసా. నిసధానిసా
ధనిపధనిసా. గమకమ్ములతో

గాత్రకచేరి

తొడల చఱుపులు. వెకిలి వేషములు
వినండయా యిది సంగీతమ్మట—
(ఒక సంగీత కచేరీకి వెళ్ళొచ్చాక)

—విశ్వనాథ పావనిశాస్త్రి

కొంచెం సేపు వినోదం చూచినట్లూ చూచి చటుక్కున ఎగిరి రంగడి నెత్తిన దూకింది కోతి.

అంత పెద్ద రౌడీ మన్నుకరచి పొలి కేకలు పెట్టాడు! అతన్ని రక్షించటానికి రోడ్డు మీద ఎవరూ మిగలలేదు:

అంతా కలసి 'హాలో' మంటూ సబ్ కలెక్టరుగారి యింటికి బయల్దేరారు! వాళ్ళలో రంగడూ, కామరూప్ కూడా వున్నారు! గేటుదగ్గర ప్యూన్‌తో ఘర్షణపడుతున్న వాళ్ళందరనూ లోపలకు పిలిపించాడు సబ్ కలెక్టరు! కొత్తగా ఐ.ఎ.యస్. సెలక్షన్‌లో వచ్చాడతను. అతని దగ్గరే నిలబడి వున్నాడు ఆఫీసు క్లార్కు. ప్రజలతో సత్సంబంధాలు పెట్టుకోవడం మంచిదని ట్రైనింగ్‌లో చెప్పారు! ఇంత ఆదుర్దాతో అంతమంది ప్రజలొచ్చారంటే విషయం ఏమిటో తెలిసికోవాలనిపించిందతనికి!

కోతి ఆగడాలు ఏకరవుపెట్టారు జనం!

"అది మామూలు కోతికాదు రౌడీకోతి!" అన్నాడు రంగడు! "మద మెక్కిన కోతి" అన్నాడు కామరూప్.

"అలాగా అయితే ఇప్పటివరకూ పోలీసు లేం చేస్తున్నారు?" అంటూ ఎస్.పి.కి ఫోన్ చేశాడు సబ్ కలెక్టరు.

"షూట్ చేయటానికి పర్మిషన్ కావాలా. సరే పర్మిషన్ సంగతి నేను చూచుకుంటాను. దాన్ని ఈ రోజే షూట్ చేసెయ్యండి" అన్నాడు ఫోన్‌లోనే.

జనం అంతా సంతోషంగా తలలూపారు! తమని బాధిస్తున్న భయంకర సమస్య ఇంత తేలికగా పరిష్కారం కావడం వాళ్ళకు సంతోషం కల్గించింది!

ఇంటి లోపల నుంచి కబురు వస్తే వెళ్ళాడు సబ్ కలెక్టరు. ఈమధ్యనే వివాహం అయిందతనికి.

అరగంట తర్వాత బయటకు వచ్చాడు. "మా ఆవిడ చిన్నప్పుడు వాళ్ళ తమ్ముడు చిన్న కోతిపిల్లను ముచ్చటకు పెంచుకుందామని తల్లి కోతి ఆహారానికి వెళ్ళినప్పుడు చూసి తెచ్చుకొన్నాడు. ఆరోజు సాయంత్రానికి కొన్ని వందల కోతులు వాళ్ళ మేడను చుట్టుముట్టి నానా భీభత్సం చేశాయి. తోటలో చెట్లనీ్న పీకిపెట్టాయి. అష్ట దిగ్బంధనం చేసినట్లూ యింట్లోకి ఎవరినీ రానీయకుండా ఎవరినీ బయటకు పోనీయకుండా అయిపోయింది! విషయం అర్థంచేసుకొన్న పనివాడు కోతిపిల్లను వదిలేశాడు! అయినా రామదండు వదిలిపోలా! తర్వాత వారం రోజుల వరకూ మా బావమరిది బయటకు రాలా.

ఏడో రోజు అద్దాలు వేసి వున్న కారులో బడికి బయల్దేరాడు! అన్ని వందల కోతులూ కారుమీద పడి నానా కంగాళీ చేశాయి! చివరకు ఎలాగో అతి కష్టం మీద అతన్ని లోపలికు తీసుకువచ్చారు గాని వళ్ళంతా చీరి పెట్టినయ్ కోతులు.

"ఇప్పుడు నే నీ కోతిని కాల్చడానికి ఆర్డరు యిస్తే కొన్నివేల కోతులు—ఈ ఊరి చుట్టు పక్కల నుంచి వచ్చిపడి నన్ను పీకి పెడతాయని చెప్పింది మాఆవిడ" అన్నాడు.

"సార్ అయితే ఆ కోతి ఆగడాలు భరించాల్సిందే నంటారా?" అంటూ రౌడీ రంగడు బేలగా అన్నాడు.

"సార్! అమ్మగారు చెప్పింది నిజం! గుంటూరులో ఒక మందులషాపతను కొట్లో ఆగం చేస్తోందని కోతినికాల్చేశాడు. అరగంటలో కొన్ని వందల కోతులు వచ్చిపడి షాపును ధ్వంసం చేసివేశాయి. కోతి శవాన్ని తీసికొని వెళ్ళి రైల్వేలైను పక్కన పూడ్చిపెట్టాయి!" అంటూ వంత పాడాడు ఆఫీసు క్లార్కు.

ముఖాలు వేలాడేసుకొని తిరిగి వెళ్ళారు జనం!

కోతి ఆ వీధినుంచి బయల్దేరి చుట్టు ప్రక్కల పేటలకు వెళ్ళి అందిన వాళ్ళను కరుస్తూ భీభత్సం సృష్టించసాగింది! ఏ రోజు ఏ మూలకు వస్తుందో తెలియక ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని బ్రతుకసాగారు పట్టణంలోని జనం.

"సాధు సమాజ్" మెంబర్లు అర్జంటుగా సమావేశమై అపర ఆంజనేయావతారమైన కోతిని ఇన్నాళ్ళు హింసించి బాధపెట్టి, ఇప్పుడు కాల్చి చంపటానికి ఆర్డరు ఇవ్వబోతున్నారని పవిత్ర భారత దేశంలో ఇలా జరుగటానికి వీలులేదంటూ ఒక అర్జీ పత్రం తీసికొనివెళ్ళి సబ్ కలెక్టరుగారి కిచ్చారు. దాని కాపీలు ముఖ్య మంత్రికీ, ప్రధాన మంత్రికీ, గవర్నరుకూ, ప్రెసిడెంటుకూ పంపారు.

కోతి చేతిలో చిక్కి గాయాలైనవారి సంఖ్య వందలలోకి పెరిగింది.

కోతిని తక్షణమే కాల్చి చంపాలని వందలాదిమంది సంతకాలతో అర్జీ తయారు చేసి సబ్ కలెక్టరుగారికి యిచ్చారు.

సరిగా అదే రోజు స్నానాల గదిలో షవర్‌బాత్ చేస్తున్న కలెక్టరుగారి భార్యామణి అకస్మాత్తుగా పొలికేకలు పెట్టింది. అందరూ వచ్చిన తర్వాతకూడా తలుపు తీయలేదామె! అరగంట తర్వాత తలుపులు బద్దలుకొట్టి అచేతనంగా పడివున్న ఆమెను తీసికొ మంచంమీద వుంచారు. బాత్‌రూం వెంటిలేటరు అద్దం విరిగి వుంది! బయట నుంచి తల లోపలకు దూర్చి చూస్తున్నది కోతి!

సబ్ కలెక్టరుగారి భార్యను ఆ రోజే పుట్టింటికి తీసికొనివెళ్ళారు! తర్వాత ఎన్నో రోజులకుగాని ఆమె కుదుటపడలేదు.

గానుగెద్దును ముల్లుగర్రతో పొడిచినట్లు సబ్ కలెక్టరు గారిలో చలనం వచ్చింది. డి. వై. యస్. పి. కమీషనరూ., చైర్మన్. టవున్‌లోని పెద్దలనూ మీటింగ్‌కు ఆహ్వానించాడు!

సమస్యను కూలంకషంగా చర్చించాక కోతిని చంపకూడదని నిర్ణయానికొచ్చారు. చంపితే మనుషులూ, కోతులూ కలసి పట్టణాన్ని ఒక కొలిక్కి తెస్తారని భయపడ్డారు.

కలెక్టరుగారి గుమాస్తాకు ఒక బ్రెయిన్ వేవ్ వచ్చింది. అది మగకోతిగనుక పూసలవాళ్ళను పిలిచి ఆడకోతిని ఎరగాచూపి దాని వెంట వెళ్ళిపోయేట్లు చేయవచ్చు—అదీ ఆలోచన! అందరకూ నచ్చిందతని ఆలోచన!

పూసలవాళ్ళు కోతుల దండుతోవచ్చారు. అంత పెద్దప్లానూ ఫెయిలై పోయింది! ఆడకోతిని చూచి చలించలా మర్కట రాజం!

కోతికిష్టమైన ద్రా క్ష పం డ్లు, లడ్లు, బూరె లూ, అరటికాయలు మత్తుమందు నింపి అక్కడక్కడా 'ఎరలు'గా ఉంచారు. కోతి తిరుగుతున్నంత మేరా వలలు పన్ని, బోనులు వుంచి పొంచి చూడసాగారు! కాని ఏదీ పనిచేయలేదు.

పూసలవాళ్ళ తెలివిని మించిన తెలివితో అన్నీ తప్పించుకోసాగింది కోతి!

టవునులో అలజడి ఎక్కువయింది. ఏ బజారుకా బజారులో డబ్బాలు, కర్రలు చేత పుచ్చుకొని కోతి కనబడగానే పెద్దగా శబ్దాలుచేస్తూ అదిలించసాగారు గుంపుగా జనం.

ఉన్నచోట వుండకుండా కోతి వీధివీధికీ తిరుగసాగింది.

జనం చేసే అలజడికి ఆహారం తీసుకోవటానికిగాని, నీళ్ళు తాగటానికిగాని వీలు లేకుండా వున్నది దానికి! చెట్లమీద కాయా కసరూ తిని కాలక్షేపం చేయసాగింది!

* * *

'మాదాకవళం' బిచ్చగాడు ఆ వూరికెప్పుడు వచ్చాడోగాని పాతిక ముప్పై సంవత్సరాలుగా అందరూ అతని గొంతులోంచి వచ్చే "మాదాకవళం అమ్మా" అనే మాటలు వింటాని కలవాటుపడ్డారు.

ఇప్పుడతను వయసుదాటిపోవడంతో చేతిలో కర్ర ఒకటి ఆసరాగా వుంచుకొంటున్నాడు.

నాలుగిళ్ళదగ్గర అడుక్కు తెచ్చుకుని వీధివంపు దగ్గర కూర్చుని అన్నం తింటాడు.

నాలుగు రోజులుగా అన్నం మూట విప్పగానే కుక్కేదో వచ్చి కలబడి అన్నం కాస్తా లాగేసుకుపోతోంది. మసక చూపుకు కుక్క వచ్చిన వైనం తెలియడంలేదతనికి! ఇన్నాళ్ళూ నోటిదగ్గర ముద్దను దక్కకుండా చేస్తున్న కుక్క పని పట్టాలని పట్టుదలగా వున్నాడా రోజు!

ఎడం చేత్తో అన్నం మూట విప్పుతూ కుడిచేతిలో కర్ర అనువుగావుంచుకొన్నాడు. మూట కదిలిన అలికిడి రాగానే ఆ దిశగా సత్తువకొద్దీ కర్రని విసిరాడు!

అన్ని వేల మందిని బాధించిన కోతి ప్రాణాలు అరనిముషంలో ఎగిరిపోయాయి!

కోతి శవాన్ని పెద్ద వూరేగింపుగా తీసుకొని వెళ్ళి సమాధి చేశారు పురప్రజలూ, అధికారులూ. త్వరలోనే అక్కడొక గుడి వెలిసింది. వూరికి అపకారం జరగకుండా అన్న సంతర్పణ జరిగింది.

ఇప్పుడు మాదాకవళం అమ్మా! అనే బిచ్చగాడి కేకలు వినపడటం లేదు!

ఎవరూ ముద్ద వేయకపోయేసరికి వాడు వేరే వూరెళ్ళిపోయాడు!

అడుక్కునేవాడికి ఏ వూరయితేనేం!

ఈ మధ్య

ఏమిటో యిటీవల
  యీమధ్య కాలం
బరువెక్కిన నా కలం
బాధగా కొక్కిరిస్తున్నట్లు
కాగితంపైన
సంశయాగ్రస్త పదాల్ని పేర్చుకుంటూ
లేని అర్థాలకోసం వెదుక్కుంటూ—

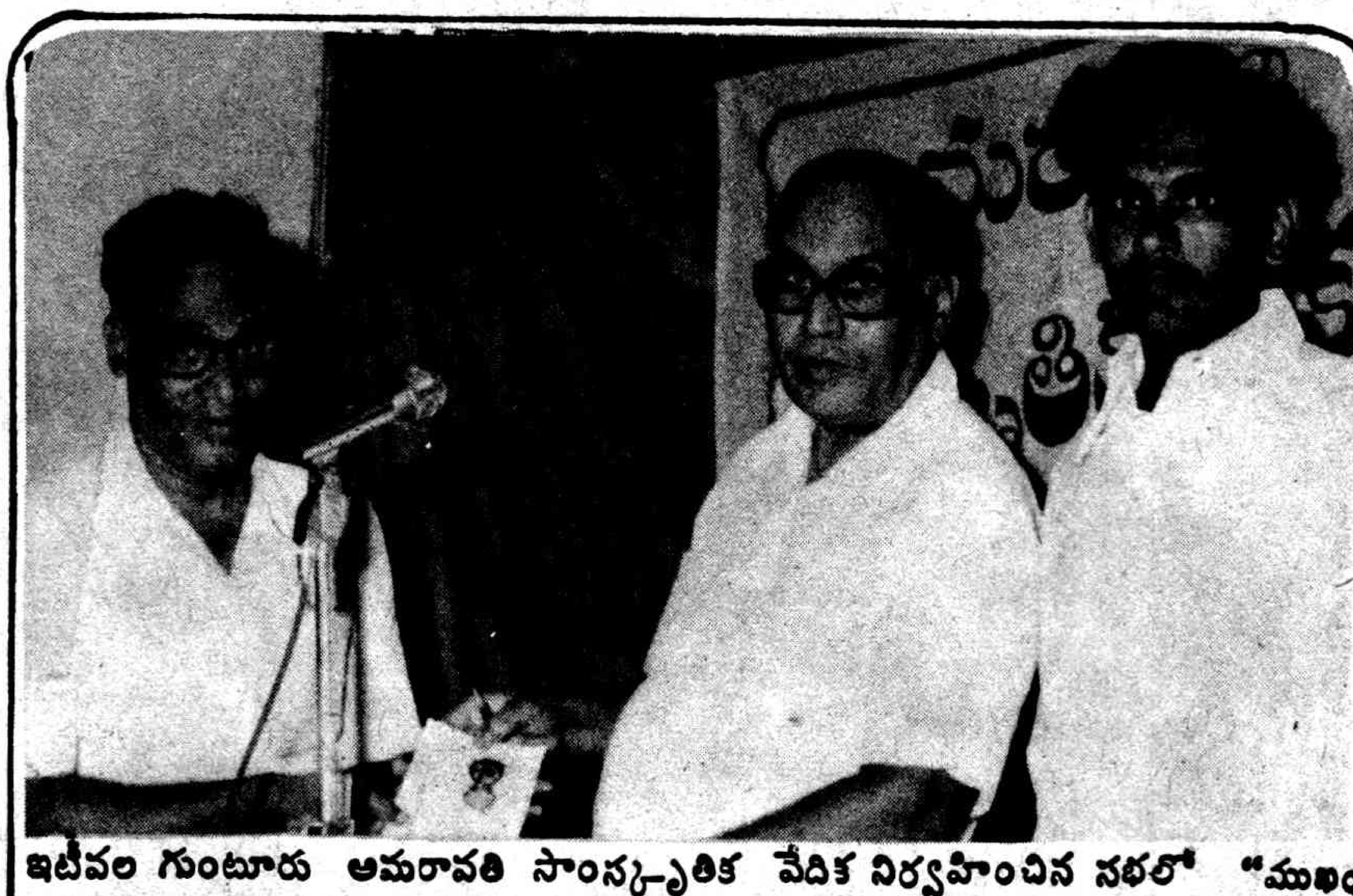
ఈ జీవితాన్ని నటిస్తూ
నన్ను నే నెంతగా పోగొట్టుకున్నానో
భార్యను మోహించటం
పిల్లల్ని కనటం
చెలికాళ్ళతో అర్థంలేని
అచ్చికాల కబుర్లు
లేదా వట్టి ఖాళీ మనస్సుతో
అలా పచ్చికపై కూర్చుని
ఊరికే గడిపేయటం

ఇప్పుడు నాకే ఆశ్చర్యం వేస్తుంది
నన్ను అసాంతం దహించివేసిన
  అగ్ని ఏమైపోయింది!

అందీ అందక అంచులపైన నటించే
అంచాల అంతరంగపు శబ్దాలెక్కడ
నిరంతర తపనతో
వీధులలో చంక్రమణం
చేసినన్నా, లోలోపలి
ప్రేమదాసు దేదీ
హసిస్తూనే కర్కశంగా
నన్ను త్రోసి రాజన్న
ఆ లవలీ మృదు కరాంగుళ లిప్పుదేవీ
నాలో ప్రత్యణువున
అణుశక్తిని ప్రేరేచిన
ఉత్తేజ తేజమెలా చల్లారింది.
ఇటీవల యీ మధ్య....

ఆంగ్ల మూలం:
శ్రీనివాస్ రాయప్రోల్

తెలుగు సేత:
—"అపార"



ఇటీవల గుంటూరు అమరావతి సాంస్కృతిక వేదిక నిర్వహించిన సభలో "ముళ్ళపుల్లి" వచన కవితా సంపుటిని ఆవిష్కరిస్తున్న ఆకాశవాణి, విజయవాడ కేంద్రం డైరెక్టరు శ్రీ పి. ఆర్. రెడ్డి. సభాధ్యక్షుడు డాక్టర్, కాసరనేని సదాశివరావు. గ్రంథకర్త శ్రీ రావి రంగారావులను కూడా చూడవచ్చు.