'మనుషులా! మృగాలా!'

భానుమతీ రామకృష్ణ

మనుషుల్ని చూసి భయపడి తమ నివాస స్థలాలైన అడవులూ, కొండలూ, గుహలూ వదిలి పారి పోయిన సింహాలూ, పులులూ, తదితర వన్యమృగాలూ మనుష్య సంచారం లేని ఎడారిలో మండు టెండలో హడావిడిగా సమావేశ మైనాయి!--

చెమటలు కక్కుతూన్న పులి ఆయాసపడుతూ మృగరాజా! అబ్బబ్బ ఏంటి మనకీ ఖర్మ! ఇంత ఎండలో ఎన్నడైనా మనం కాలు పెట్టామా! నీటిచుక్క కూడా లేని యీ ఎడారి లోనా మీటింగ్!... ఒళ్లూ, కాళ్లూ కాలి పోతున్నాయి అన్నది సింహాన్ని చూసి!...

సింహం అంతకంటే ఆయాసపడుతూ చెమటలు కక్కుతూన్న మెడమీద జూలు ఒక్కసారి విదిలించి, ''ఏం చేస్తాం పులిరాజా యిక్కడికి మనుషులు రారుగనుక యీ ప్రదేశం మనం కలుసుకునేందుకు అనువుగా వుంటుం దని చేశాను!......అన్నాడు.

మృగరాజు కాళ్లతో ముఖంతుడుచుకొంటూ ''మనుషులా — మృగాలా''!

'ఏం' ఏందుకని రారు! అని అడిగాయి చుట్టూ చేరిన మిగతా మృగాలు!......

ఏముంది! మండిపోతున్న యీ ఎండలో నీటి చుక్క కూడా దొరకని యీ చోటికి మనిషి ఛస్తే రాడు... ఏ కాశ్మీర్‌కో, కొడైకెనాలుకో చల్లటి కొండ ప్రాంతాలకో పోతారు''...... అన్నాడు. మనం కనిపిస్తే వేటాడి చంపుతారు''— అందుకే అందర్నీ యిటు లాక్కొచ్చాను! నాకు మాత్రం యీఎండ తట్టుకొనే శక్తి వుందా!--- అన్నది ముఖం మీద కారుతున్న చెమట మళ్లీ తుడుచుకుంటూ!——

అదేగదా! మెడనిండా జూలుతో మీరసలే తట్టుకోలేరే పాపం!- చల్లని కొండ లోయలూ నదీతారాల్లో మెత్తటి పచ్చికమీద మెల్లిగా నడుస్తూ రాజాలాగా బతికే మీరు మనం చంపితినే మామూలు మనుషులకు భయపడి యిలా పారిపోయి యిలాంటి ప్రదేశాలకి రావడం మనజాతికే చిన్నతనంగా వుంది! అంటూ నసిగింది పులి'—. సింహం ఒక్కసారి గర్జించి, ''బుద్ధిలేకుండా మాట్లాడకు!—— మనుషుల్ని మనం చంపి తినేకాలం పోయింది. యిప్పుడు వాళ్ళు మనల్ని చంపుకుతింటున్నారు!—— ఒకరకంగా కాదు!...... అనేక రకాలుగా చిత్ర వధ చేస్తున్నారు!— మొన్న ఎవరో సినిమా వాళ్ల షూటింగ్‌కు సింహం కావాలని హాయిగా తిరుగుతూన్న మాకోసం అడవిలో ప్రవేశించారు తుపాకుల్తో పెద్దజీపులో—— అది చూసి మా ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకుని పరుగెత్తాం కాని ఒక సింహం పాపం నా స్నేహితుడు కాల్లో ఏదో గుచ్చుకుని పరుగెత్తలేక

వెనకబడి పట్టుబడ్డాడు—— అంతే పట్టికెళ్లి పోయారు సినిమా షూటింగ్‌కి——

ఆ! నాకు తెలుసా కథ—— అంటూ ఒక పెద్దపాముపడగవిప్పి లేచిచెప్పడం మొదలెట్టింది. నేను చూశాను ఆ సింహాన్ని వాళ్ల పెట్టిన అవస్థలు నా కళ్లారా చూశాను—— అదివిని అన్ని మృగాలూ పాము చుట్టూ చేరి "ఏం చేశారు ఆ దుర్మార్గులు!— అని ఆతృతగా అడిగాయి!—

అయ్యో! ఆ ఘోరం మీరు చూస్తే ఆ సినిమా వాళ్లని అక్కడే చంపి, చప్పరించి పారేసేవాళ్లు!......ఆ సింహానికి మత్తు మందిచ్చారు!——దానికోరలూ పళ్ళూ పీకేశారు!—— మత్తులో సగం చచ్చి తూగి పోతున్న ఆ సింహాన్ని ఆ సినిమా హీరో దగ్గరికి తీసుకెళ్ళారు!— దానిజూలు పట్టుకుని సింహం మీద కూర్చుని చావగొట్టాలన్నారు!—— కాని భయంతో ఒణికిపోతున్న ఆ హీరో సింహం దగ్గరికి రాకపోయేసరికి ఒక సర్కస్‌వాడికి ఆ హీరో డ్రెస్సువేసి పాపం స్పృహలేని ఆ సింహం మీదపడి దాని జూలు పట్టి లాగి, నానా హింసా పెట్టి 'ఫైట్' అనే పేరుతో సింహాన్ని చావ చితక్కొట్టారు!———అదివిన్న మిగతా సింహాలు కోపంతో పళ్లు పటపట కొరుకుతూ గర్జించాయి ఆకాశం దద్దరిల్లేట్లు!———

"యింతకీ ఏమైందా సింహం"!— అని అడిగింది పులి!——పాము నిట్టూర్పు విడిచి పాపం చచ్చిపోయింది!— ఫైటు చేసిన ఆ మనిషి గోళ్లు గుచ్చుకుని సెప్‌టిక్ అయి విష జ్వరంతో ఆ మత్తులోనే చచ్చిపోయింది!— అది

కేన్సర్ వార్డ్

[illegible]
[illegible]
కన్నుల్లో కాంతి లేదు
మనుష్యుల్లో శక్తి లేదు

[illegible]
[illegible]
చెయ్యలేదు సాయం ఎవ్వరు
కేన్సర్ వార్డ్‌లో [illegible]

—ఎ.సుబ్బారావు

విని సింహాలన్నీ 'కోరస్'గా భోరున ఏడ్చాయి!—

అందులో ఒకదుడుకు సింహం కోపంతో లేచి నిలబడి నేనిప్పుడే వెళ్ళి మన సింహాన్ని తీసుకెళ్ళిన వాణ్ణీ చంపినవాణ్ణీ, చంపేసి వస్తాను. అని ముందుకు దూకింది దుడుకు సింహం!—

తక్షణం అన్నిటికంటే పెద్ద సింహం దుడుకు సింహం జూలు పట్టుకుని వెనక్కి లాగి, "ఆవేశ పడకు! ఆ సింహం చచ్చిపోయింది గనక, ఆ సినిమా వాళ్ళ పని పూర్తయి వుండదు! వాళ్లకీ సమయంలో నువు కనిపిస్తే నీక్కూడా ఆ సింహం గతే పడుతుంది! అది విన్న దుడుకు సింహం ఒక్కసారి చప్పబడిపోయి తోక ముడిచి ఒక మూల చతికిల పడ్డది!

ఆ సినిమావాళ్లా యమఘాతకుల్లా వున్నారే! అన్నది పులి భయంతో!

వాళ్లు మనుషులు గాదు! రాక్షసులు!— అన్నది చిరుతపులి మెటికలు విరుస్తూ!——

అవునూ యింతకీ ఆసింహం పడ్డ అవస్థలన్నీ ఎట్లా చూచావు. ఎట్లా బ్రతికి బయట పడ్డావు! అని అడిగింది పెద్ద సింహం పామును!—

అయ్యో అదోపెద్ద కథ!— కొందరు సర్కస్ వాళ్లూ, మరి కొందరు సినిమా వాళ్లూ సింహం కోసం అడివి కొచ్చినప్పుడు ఏవో కొన్ని చిన్న జీవాల్ని జీపులో పెట్టుకొచ్చారు!——

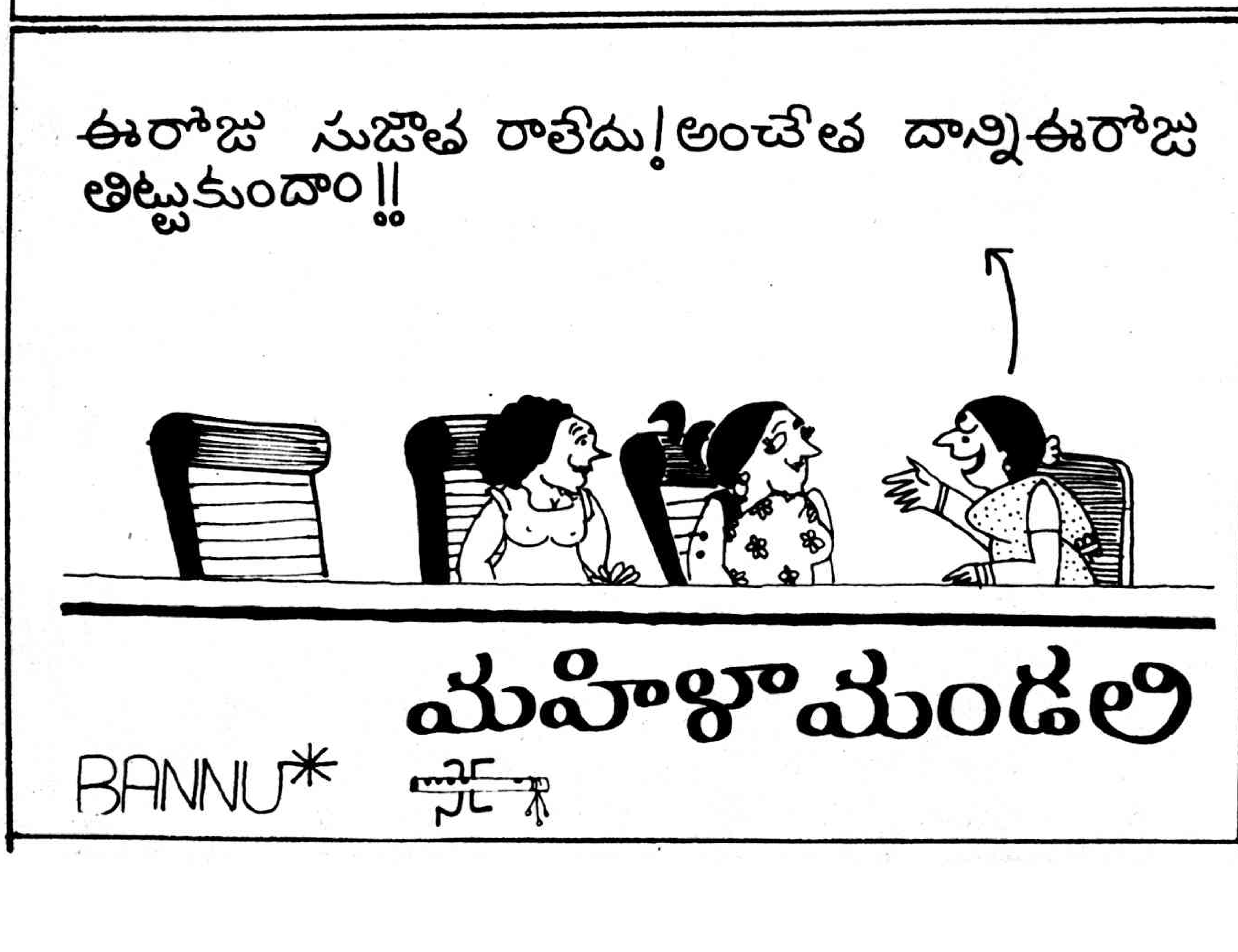
ఆ ప్రాంతాల్లో తిరుగాడుతున్న నాకా జీపులో జీవుల వాసన తగిలి వాళ్లాదిగివెళ్లాక ఆజీపు కార్లో మెల్లిగా జొరబడ్డా!— అంతే యీలోపుగా ఆ డ్రైవరెవడో జీపుకారు తలుపుల అద్దాలన్నీ పైకెత్తేసి తలుపులన్నీ బిగించేశాడు!— బయటకి రావడానికి వీల్లేక వూపిరాడక చచ్చా!--
యీలోగా నువు చెప్పిన వెనకబడ్డ సింహాన్ని వల్లో వేసి లాక్కొచ్చి లోపల పడేశారు!—— అది చూసి హడిలిపోయి ఓ మూల నక్కా!— "కనిపిస్తే పచ్చడి చేస్తారని". అన్నట్లు మొన్న అయిదుకోట్ల రూపాయల విలువ చేసే మా పాముల తోళ్లు బొంబాయిలో'కస్టమ్స్' లో పట్టు కొన్నారంట గవర్నమెంట్ సి.బి.ఐ. వాళ్లు!— అంటే ఎన్నివేల పాముల్ని చంపారో! అంటూ బావురమన్నది పెద్ద పాము!— అది విన్న మిగతా పాములు శృతి కలిపి "వీళ్ల దుంపతెగ!— దుర్మార్గులు!— మనం విషం గక్కుతా మంటారే!— ఎప్పుడో ఒక పాము ఎవర్నో కరిస్తే గోలగోలగా చెప్పకొంటారే!— మరి ఎన్నివేల పాముల్ని చంపారో ఎవరైనా చెప్ప కొన్నారా!—

బాగా చెప్పావు—— అందుకేగా మనం ఆ దుర్మార్గులకి దూరంగా వుండాలని పారిపోయి వచ్చాం!— అన్నది పులి!

అన్నట్లు మరొక విషయం చెప్పడం మర్చిపోయాను. మొన్న మీ పులిని ఒకదాన్ని సినిమాలో ఫైట్‌కి కావాలని లాక్కెళ్లారంట!—

ఆ!— అంటూ పులులన్నీ రోషంతో అరిచాయి!———

అదేనర్రా! ఆ మధ్య మన స్నేహితుడు ఒక పులి రాజు తప్పిపోయాడని వేరే ఏదో అడివికి దారి తప్పి పోయుంటాడనీ బాధ పడ్డాం!— ఆ పులిరాజు మనుషులవాతే పడుంటాడు!—అని ఒక పులి అంటూండగా దూరాన్నుంచి ఏనుగుల



అరుపు వినిపించింది!———

అరే! ఏనుగులు గూడా యిటే వస్తున్నాయే? అన్నది పులి! కొంత దూరంలో హడావిడిగా వస్తూన్న ఏనుగుల్ని చూసి రాక ఏం చేస్తాయి!— ముఖ్యంగా వాటికే ఆ సినిమా వాళ్లవల్ల ఎక్కువ కష్టం!— పాపం అంత పెద్ద శరీరంతో ఆ ఏనుగులు పడే అవస్థ అంతా యింతా కాదు!— సర్కసు వాళ్లే చంపుకు తింటారంటే సినిమా వాళ్లు ఏనుగుల చేత భరత నాట్యం చేయిస్తున్నారు! డిస్కో డాన్సు చేయిస్తున్నారు.

అంత పెద్ద ఒళ్లు వేసుకొని ఒంగీ, లేచీ, డ్రమ్ముల మీదా, డబ్బాల మీదా సర్కస్ డాన్స్ చెయ్యమంటే పాపం వస్తాయా ఆ ఏనుగులు— ముఖ్యంగా సినిమాలు తీసేవాళ్లలో ఏనుగుల పాలిటి యముడొకడున్నాడు!— అతను మనుషుల్ని ఒదిలేసి మనల్ని పట్టుకొన్నాడు!— సినిమాల్లో మనల్ని నానా హింసా పెట్టడమే కాకుండా, ఆ ప్రొడ్యూసర్ కొన్ని దేవాలయాలకి గూడా ఏనుగుల్నిచ్చాడు దానంగా!———

ఒక్కోగుడి దగ్గర ఒక్కో ఏనుగుని కట్టి పడేశారు!——— తిండీ తిప్పలూ, పెడితేగా వాటికి!— వాటికని శాంక్షన్ చేసిన ఆహార పదార్థాలన్నీ అర్చకుల కొంపల్లోకి వెళ్లి పోతున్నాయి!——— వాటికింత గడ్డేగతి!— గుడికి వచ్చి వెళ్ళే వాళ్లిచ్చే పండో కాయో తిని బతుకుతున్నాయి!— మొన్న ఒక ఏనుగు గుడికి వచ్చే వాళ్లందర్నీ తన తొండంతో ఆశీర్వదిస్తూ ఆ ఏనుగు తొండం పుండయిపోయి సెప్టిక్అయి 'రేబీస్' వచ్చి కొండంత ఏనుగూ చచ్చిపోయింది పాపం!— పాపం!———మనుషుల్లో ఏంత విషం వుందో చూశారా! అన్నది ఒక చిరుతపులి! అయితే ఆ ప్రొడ్యూసర్ ఎవరో చెప్పు "ఆ దుర్మార్గుల్ని చంపేసి మరీ వస్తాను" అన్నది చిరుతపులి స్టైయిల్‌గా నిలబడి.

అక్కర్లేదులే. అతనే చచ్చిపోయాడామధ్య!- -- మనకతని బాధ తప్పింది అన్నది పులి—

ఆ గాభారాతోనే పారిపోయి వస్తున్నట్లున్నాయి ఏనుగులు! అన్నది సింహం!--- సింహాల్ని చూసి ఏనుగులు భయంతో దూరంగా నిలబడి పోయాయి!--- అది చూసి "మృగరాజా! మనలో మనకి ఐకమత్యం లేకపోవడం వల్ల గదా యీ అనర్థం!— చూడూ! ఏనుగులు మీ భయంతో ఆగిపోయాయి దూరంగా!--అన్నది పులి సింహాన్ని చూసి!--

శేషేంద్రజాలం

ఆకాశం కనిపించడం మానేశింది
ద్రవ్యరాక్షసి కడుతున్న బహుఅంతస్తుల
భవనాలు చూచి
ఉదయాన్ని ప్రకటించడమే మరిచిపోయింది
కోడి గొంతెత్తి కూసి
అర్ధరాత్రి కుక్క అరవడం విరమించుకుంది
తన పాత్ర వ్యర్థమై పోయిందని
దొంగలక్కూడా అర్థమయిపోయింది
రాత్రి కంటే పగలే మంచిదని

*

దేశంలో నాల్గు చెట్లు పది పక్షులు కూడా లేవు
వసంతం వస్తే స్వాగతం చెప్పడానికి
మళ్ళీ వచ్చిన కోకిలకు మామిడికొమ్మ
కనిపించడం లేదు
విద్వాంసుడులా కూర్చుని గొంతు విప్పడానికి
కొత్తతరం కొడుకులకు కోకిలేమిటో తెలీదు
జీవితంలో ఉగాది గుర్తించడానికి
గ్రామాలు గ్రామాలే ఏడుస్తున్నాయి
మనకు వినిపించడం లేదు క్షామం ఏమిటో
తెలుసుకోడానికి

— శేషేంద్ర

సింహం పశ్చాత్తాపంతో యిక మీద మనం అంతా ఒకటే!-- ఏనుగుల్ని రమ్మను!- మనం అంతా కలిసికట్టుగా మనుషుల అత్యాచారాల్ని ఎదుర్కొందాం!-- అది మన ప్రాచీన సంస్కృతి!— ఆది నుంచీ మనుషులు మనకు భయపడి దూరంగా పారిపోయేవారు!- ఖర్మ యిప్పుడు మనకాగతి పట్టింది! కాల వైపరీత్యం!- మనుషులు మారణ యంత్రాలు కనిపెట్టారు!- వాళ్లలో పైశాచికత్వం ప్రవేశించింది!- అది మృగత్వం కంటే గూడా భయంకరమైందీ, ఘోరమైనదీ!--

చూశారా మనుషులకంటే మనమే నయం వాళ్లు కారణం లేకుండా ఒకళ్లనొకళ్లు చంపుకుంటున్నారు! మనం అలా ఒకళ్లనొకళ్లం అనవసరంగా చంపుకోము! అన్నది పులి!-- మనం అంతా ఒకటిగా వుండాలి!— అంటే మనలో ఏకత కావాలి!--- అంటూ మృగరాజు గట్టిగా అరిచేసరికి ఏనుగులన్నీ పరుగెత్తుకొచ్చి సంతోషంతో తొండాలెత్తి హర్షనాదం చేశాయి!- మృగాలన్నీ ఒకళ్ల చేయి ఒకళ్లు పట్టుకుని మనలో ఏకత్వం కావాలి! అంటూ అరిచాయి!-- అరె!- - ఈమాట ఎక్కడో విన్నానే! ఆ టి.వి.లో రోజూ గవర్నమెంట్ వారు చెప్తూంటారు! అన్నది పాము. ఆ! ఒట్టి మాట!---మనుషుల్లో ఏకత రావడం కష్టం!— మనుషుల్లో మానవత్వం పోయింది!--పైశాచికత్వం ప్రవేశించింది. ఒకప్పుడు వాళ్లు మనుషులు గనక మృగాలైన మనల్ని వేటాడి తృప్తి పడేవారు!— కారణం మనం వాళ్లకి కీడు చేసే మృగాలం గనక మనల్ని వేటాడ్డంలో వాళ్లకి శత్రువుల్ని జయించినట్లు తృప్తి పడేవారు!—— యిప్పుడు వాళ్లని వాళ్లే కారణం లేకుండా వేటాడుకుంటున్నారు! అంటే మృగతృష్ణ కంటే మించిన పైశాచికత్వం మనుషుల్లో ప్రవేశించిందన్న మాట!—— మనం వాళ్లకి చాలా దూరంగా వుండటం క్షేమం అన్నది పులి!—

నిజమే! మృగాలైన మనం మనుషులు మన జోలికి వస్తేనే మనల్ని మనం కాపాడుకోడం కోసం వాళ్లని చంపేవాళ్ళం!— మనుషులూ ఒకప్పుడు వాళ్లకి అపకారం చేసిన వాళ్ల మీదనే పగతీర్చుకొనేవారు! ఏదైనా కారణం వుంటేనే ఒకళ్లనొకళ్లు చంపుకొనేవారు!---కాని యిప్పుడు అదేం లేదు!-- ఒకళ్లనొకళ్లు చంపుకోడం సరదా అయింది!--- అన్నెం పున్నెం ఎరగని అమాయకుల్ని బలి తీసుకొంటున్నారు!--- అన్నాయి కోరస్‌గా మృగాలు ! సందేహం లేదు! ఇది పైశాచికత్వమే!--- ఆ విధంగా మనం ఎప్పుడూ చేయలేం!- మనమంతా కట్టుగా వుండి మనుషులకి తగిన బుద్ధి చెప్పాలి!--- మనం నివసించే ప్రదేశాల్ని కాపాడుకోవాలి!--- అది మన మొదటి కర్తవ్యం. మన జాతి జిందాబాద్! మనుషులూ ముర్దాబాద్!—— జైహింద్!— అంటూ మృగరాజు మీటింగ్ ముగించాడు!— అన్నది ఒక మృగం!-- ●