ప్రదర్శన
దాదా హయాత్

ఆయన నవ్వుతున్నారు.
స్థిరచిత్తాన్ని సూచిస్తున్న అద్భుతమైన కళ్ళు.
ఆపైన కళ్ళజోడు.
కార్యదీక్షలో నిమగ్నమైనట్టు కొద్దిగా ముందుకు వంచిన గుండ్రని ముఖం.
బోసినోరు.
దరిద్రనారాయణతకు చిహ్నంగా లోతుకు పోయిన కడుపు.
స్థిరమైన పట్టులో నిటారుగా నిలబడ్డ పొడవాటి చేతికర్ర.
విల్లులా ముందుకు వంగిన నడుము.
– బడుగు భారత జాతికి ప్రతిరూపం –
తాను మరణించిన ముప్ఫైఏడేళ్ళ తరువాత ప్రదర్శనకు నడి వీధిలో నిలబడ్డ మహాత్ముడు!
మురికి వాడల్లో సంచరించిన శరీరాన్ని అందమైన పబ్లిక్ పార్కులో వుంచారు.
శతకోటి భారతీయుల మెత్తని హృదయాలలో నడయాడే పాదాలు కఠిన శిలావేదిక మీద నిలుచున్నాయి.

చుట్టుపక్కల వాతావరణంపసందుగా వుంది. పిల్లలు కేరింతలు కొడుతూ ఆడుకుంటున్నారు. అక్కడక్కడ ఆడామగా జంటలుగా కూర్చున్నారు. కళాహృదయంగల ఒకరిద్దరు కెమెరా బాబులు మహాత్ముడికి చేరువలో తమ ప్రియురాలినో, కన్నబిడ్డనో నిలుచోబెట్టి ఫోటోలుగుంజుతున్నారు.

ఆకాశంలో మెల్లగా మేఘాలు కమ్ముకుంటున్నాయి. అయితే అవి ఎక్కువ సేపునిలవడం లేదు. సాయంకాలపు చల్లగాలికి అలా అలా తేలియాడుతూ సాగిపోతున్నాయి.

ఇవేవీ పట్టనట్టు ఆయన తన ధోరణిలో తాను నవ్వుతూనే వున్నాడు.

ఆ నవ్వులోకి దీక్షగా చూస్తూ నిలబడ్డ పోలిగాడు కూడా నవ్వుతున్నాడు.

హృదయపూర్వకంగా మాత్రం కాదు–

వెక్కిరింపుగా!

పోలిగాడు మూగవాడు – పలకలేడు.

అయితే గుడ్డివాడు మాత్రం కాదు – కళ్ళలో భావాలు పలికించగలడు.

ఆ కళ్ళలోకి విమర్శనాత్మకంగా చూస్తే లోతుగా ఎక్కడో హృదయాంతరాళాల్లో గూడుకట్టుకున్న విషాదం గోచరిస్తుంది.

పోలిగాడు రోజూ అక్కడికొస్తాడు!

కాస్సేపు నిలబడతాడు!

ఆ మహానుభావుడికేసి చూస్తాడు!

పెదవులతో నవ్వుతాడు!

కళ్ళతో ఏడుస్తాడు!

వెళ్ళిపోతాడు!

కారణం.....?

ఆ జాతిపితకు తెలుస్తుందో లేదో!?

ఆ ఊరి మునిసిపల్ ఛైర్మన్‌కు మాత్రంతెలుస్తుంది.

ఇంకా కొందరు పెద్ద మనుషులకు తెలుస్తుంది.

పోలిగాడి ఇల్లు సరిగ్గా మహాత్ముడి కాళ్ళకింద భూస్థాపితమైవుంది!

ఇప్పుడాయన నిలబడ్డ చోటనే ఒకప్పుడు పోలిగాడి పూరి గుడిసె అరిపేదగా నిలబడి వుండేది. పోలిగాడి గుడిసెతోపాటు ఇంకా చాలా మంది హరిజనుల ఇళ్ళు ఆ చుట్టుపక్కల వుండేవి. ఇప్పుడువాటి స్థానంలోఅందమైన పూలమొక్కలు ఆనందంగా తలలూపుతూ వున్నాయి.

ఆనాటి మురికివాడ ఇప్పుడు నందనోద్యానమైంది.

అందుకే మహాత్ముడు నవ్వుతున్నాడేమో!

** ** **

గాంధీ జయంతినాటికి గాంధీగారి జ్ఞాపకార్థం ఏదైనా ఘనకార్యం తలపెట్టాలని ఆ వూరి మునిసిపల్ ఛైర్మన్ గారికి తట్టింది.

నిజానికా ఊళ్ళో 'గాంధీరోడ్డు' ఒకటుంది. అది మహాత్ముని కీర్తికి వన్నె తెచ్చేదిగా లేదని ఆయన అనుమానం.

ఊళ్ళో గాంధీగారి విగ్రహం ఒకటి ప్రతిష్ఠించాలని చాలా కాలంగా అనుకుంటున్నదే.

అదేదో తన హయాంలో పూర్తి చేస్తే!

రాజు తల్చుకుంటే దెబ్బలకు కొదవా?

వెంటనే తన ఆలోచన కార్యరూపం దాల్చేందుకు ప్రయత్నాలు మొదలెట్టాడాయన.

ఆ ఊరి నడిబొడ్డున హరిజనవాడ ఒకటుంది.

ఇదెక్కడి విడ్డూరం!

హరిజనవాడ లెక్కడైనా ఊరవతలుంటాయిగాని!

నాగరిక ప్రపంచం నడుమ వాళ్ళుంటే మైల కూడాను! ఈ విషయం అగ్ర వర్ణాలకు చెందిన ఊరి పెద్దమనుషులు తన దృష్టికి తెచ్చారు కూడా.

ఈ హరిజనుల నక్కణ్ణించి తోలేస్తే......

ఓ అందమైన పార్కు అక్కడొస్తే......

అమ్మో! ఎంత మంచి ఆలోచన!

ఊరికి నడుమ పార్కుకు పార్కూ వుంటుంది. గాంధీగారికి గాంధీగారూ వుంటారు.

గాంధీగారు మాత్రం సామాన్యంగా వుండకూడదు.

సినిమా షూటింగుల క్కూడా పనికొచ్చేలా దర్జాగా వుండాలి.

తన హయాంలో ఇంత గొప్ప పనిచేసినందుకు ప్రజలు తనని గుర్తుపెట్టుకుంటారు. అందమైనపార్కు ఏర్పాటు చేసినందుకు వచ్చే ఎన్నికల్లో తనకు ఓట్లు కూడా వేస్తారు.

మరి హరిజనులో!

ఆ, వాళ్ళ ఓట్లు లేకపోతే ఎంత! అంతా కలిపి అయిదు వందలుంటాయేమో ఓట్లు వాళ్ళవి! వాళ్ళని తోలేస్తే మిగతా అగ్రవర్ణాల వారు ఎలాగూ వేస్తారు

చైత్రయాత్ర

మల్లెపూవు వలె మనస్సు
మహితముగా పరిమళించి
మకరందము వలె వచస్సు
మధురముగా పరిణమించి
మధుమాస విలాసము వలె
మానవత వికాసించి
రాగమెత్తు కోయిల వలె
మూగ గొంతు పలుకరించి
పాటమరించు వనము వలె
ప్రమోదు ప్రబతుకు పల్లవించి
ఉగాది పండుగ జనతకు
సరాగమును సంఘటించి
చైత్రము వలె నవచేతన
జైత్ర యాత్ర సాగించే
సమయము రావాలి ప్రగతి
గమనము చేరాలి జగతి

—వేముగంటి

ఓట్లు. ఆ లోటు అలా పూడ్చుకోవచ్చు.

ఈ హరిజనుల్ని ఇంకా అక్కడే వుండనిస్తే ఆ చుట్టుపక్కలున్న విలువైన స్థలాల్ని కాస్తా కాజేస్తారు. అంతా రొష్టు పట్టి పోతుంది.

ఇలా ఆలోచించి చైర్మన్‌గారు మున్సిపల్ కౌన్సిల్లో రెసల్యూషన్ ఒకటి పాస్ చేయించారు. దాని ప్రకారం ఊరికి మధ్యలో మునిసిపల్ పార్కు ఒకటి వస్తుంది. అందులో గాంధీగార్ని నిలబెట్టేస్తారు.

ఆ ఊరి కౌన్సిలర్లు చాలా మంది తలకాయలేని వాజమ్మలు. వాళ్ళలో మెజారిటీ వర్గానికి మన చైర్మన్ గారు నాయకుడు. మిగిలిన కొద్దిమంది కౌన్సిలర్లలో చాలా మందికి ఈ పార్కు వచ్చేట్టయితే ముందుగా అక్కడ్నుంచి హరిజనుల్ని ఖాళీ చేయించాల్సి వస్తుందన్న విషయం తట్టనే లేదు. ఒకరిద్దరికి తట్టిందిగాని చైర్మన్ గారి 'ప్రతాపానికి' జడిసి మెదలకుండా ఊరుకున్నారు.

ఇక ఆ హరిజనవాడ వున్న వార్డు తాలూకు కౌన్సిలర్ మన చైర్మన్‌గారే! ఆయనకా ప్రాంతంలో స్థలాలు కూడా వున్నాయి. ఈ అలగా జనాన్ని ఖాళీ చేయిస్తే ఆ స్థలానికి విపరీతమైన గిరాకీ వచ్చి పడుతుంది. దగ్గర్లోనే పార్కు వెలుస్తున్నదాయే. ఆ ప్రదేశం కాస్తా మెయిన్ సెంటరయి కూర్చుంటుంది (అదీ అసలు సంగతి)!

దరిమిలా కౌన్సిల్లో హరిజనుల తరఫున ప్రశ్నించే నాథుడే లేకపోయాడు.

హరిజనులు గొడవ చేశారు.

వాళ్ళు ప్రతిపక్షనాయకులతో చెప్పి చూశారు. వాళ్ళు తప్పకుండా మద్దతు నిస్తామని హామీ ఇచ్చేరు- హామీ మాత్రమే ఇచ్చారు. అంతకు మించి ఏమీ చేయలేదు. హరిజనులు ఊరి మధ్యన వుండడం పట్ల సర్వత్రా వ్యతిరేకత ప్రబలి వుంది. ఈ విషయంలో వేలుపెడితే మెజారిటీకి చెందిన అగ్రవర్ణాలవారి ఓట్లు తమకు రాకపోవచ్చు. అసెంబ్లీ ఎన్నిక లు దగ్గర్లోనే వున్నాయి మరి! అందుకే వాళ్ళు కొన్ని తాటాకు చప్పుళ్ళు.చేసి ఊరుకున్నారు.

హరిజనులు కలెక్టరుకూ, ముఖ్యమంత్రికీ, మైనారిటీల కమిషన్‌కూ మహజర్లు పంపుకున్నారు. లాభం లేకపోయింది. ముఖ్యమంత్రిని కలుసుకొందుకు పోతే ఆయన ఎన్నికల ప్రచారంలో మునిగిపోయి ఈ దీన జనావళిని పట్టించుకోనే లేదు. అందుబాటులో వుండిన హోమ్మినిష్టరుగారు మాత్రం అరచెయ్యి చూపించి అభయం పలికి, 'రాబోయే ఎన్నికల్లో ఓటు వెయ్యండి. మీ స్థలాలు ఖాళీ చేయనివ్వం.అందాకా మీరుఎవరొచ్చినా ఖాళీ చెయ్యొద్దు' అన్నారు.

ఆయనగారి మాట నమ్ముకొని హరిజనులు స్థలాలు ఖాళీ చెయ్యం పొమ్మన్నారు.

చైర్మన్‌కు ఈ 'జనం' ఇలా తిరగబడతారని ముందే తెలుసు.

అయితే మాత్రంభయందేనికి! హరిజనులకుఅభయ మిచ్చిన హోమ్మినిష్టరుగారే తమ ఇలాకా అయిపోయె.

ఆయన వెంటనే హోమ్మినిష్టర్‌తోనే సంప్రదించి హరిజనుల్ని ఖాళీచేయించే మాస్టర్ ప్లాన్ ఒకటి

వసంతమంటే...

వెల్లుకు వెల్లు
పెద్ద పెట్టున శోకిస్తూ
పట్టు సడలి
చైత్ర తవధలై
విచిత్ర తవధతో
ఆకులు ఆకులుగా
ఫలాలు ఫలాలుగా
వల్లని నీడలతో సహా కూలుతున్నాయ్!
పక్షుల పాటలతో సహా కూలుతున్నాయ్!
గాలికి వెట్లు ఎక్కువగా కూలటం లేదు—
మనుష్యుల గాలిసోకే కూలుతున్నాయ్!
నగరాలు అరణ్యాలకు అంటుకుంటున్నాయ్!
కార్ఖానా లౌతున్నాయ్!
వసంతమంటే మాటనొక్కితే వచ్చేదికాదు—
మన మట్టూ వెట్లుంటే
ఛెట్లలోకి వచ్చేదే వసంతం!

—కందాళై రాఘవాచార్య

తయారు చేశాడు.

అందులో హోమ్మినిస్టర్‌గారి పాత్ర చాలా చిన్నదే! సమయానికి తగిన చర్య తీసుకోకుండా పోలీసుల్ని ఓ ఇరవై నాలుగ్గంటలపాటు మెదలకుండా కళ్ళు మూసుకోమని పురమాయించడమే!

ఇక మొదలైంది దౌర్జన్యకాండ.

అర్థరాత్రిపూట కొందరు గుర్తుతెలియని వ్యక్తులు హరిజనవాడలోకి జొరబడ్డారు.

హరిజన నాయకుణ్ణి బయటికి ఈడ్చుకొచ్చి, "మర్యాదగా ఖాళీ చెయ్యమంటే చెయ్యర్రా మీరు! మీ బాబుగాడి స్థలాలా? మాలజాతికింత పొగరా!!" అని కారుకూతలు కూస్తూ అతన్ని తన్ని, అతని గుడిసె తగలబెట్టేశారు.

ఒకదాని వెంట ఒకటి అరవై గుడిసెలదాకా తగలబడిపోయాయి.

ఇంకొందరు దుండగులు కళ్ళకు నదరుగా కనిపించిన హరిజనస్త్రీలను జుట్టుపట్టి లాక్కొచ్చి సామూహిక మానభంగం చేశారు. అడ్డుపడబోయిన మగాళ్ళను చితకబాదారు.

ఇద్దరు పసిపిల్లలు మంటల్లోపడి నిలువునా కాలిపోయారు.

తెల్లారేసరికి హరిజనవాడ పూర్తిగా దగ్ధమై నగ్నంగా నిలబడింది.

ఊరంతా ఆవులిస్తూ లేచికూర్చుని ఈ దారుణ కాండని మౌనంగా గమనించింది.

పోలీసులు వచ్చారు. రిపోర్టు రాసుకున్నారు.

హడావుడిగా ఓ పదిమంది అనామకుల్ని అరెస్టు చేసి ఛార్జిషీటు ఫైలు చేశారు.

ఆ మరుసటిరోజు ఛైర్మన్‌గారింట్లో మందు పార్టీ జరిగింది.

విషయం పత్రికల కెక్కింది.

దేశం అట్టుడికిపోయింది.

ప్రతిపక్షనాయకులు ఈ సంఘటనని ఎన్నికల్లో అధికారపార్టీమీద అస్త్రంగా ఉపయోగించదల్చుకున్నారు. వాళ్ళు ప్రభుత్వాన్ని తీవ్రంగా దుయ్యబట్టారు.

ముఖ్యమంత్రి హరిజనులకు పునరావాస సౌకర్యాలు కల్పిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. ఈ కేసులో పోలీసులు పది అరెస్టులు ఆనాడే చేశారని పత్రికలకు స్టేట్ మెంట్లు విడుదల చేశారు.

నిరాహార దీక్షలు జరిగాయి.

అన్ని రకాల హంగామా అయ్యింది.

ప్రజలు తమకు సహజంగా వుండే శాడిస్టిక్ ఎగోని సంతృప్తి పరిచేందుకు మాత్రమే ఈ వార్తలు చదువుతూ వచ్చారు. పాపం హరిజనులని సానుభూతి వెలిబుచ్చారు.

హరిజనులకు ఒరిగిందేమీ లేదు. వాళ్ళు భీతితో

HORSLEY HILLS SCHOOL

HORSLEY HILLS POST

(Via Madanapalle)

A.P. 517 327.

ADMISSION NOTICE

An English Medium Residential Public School preparing Boys and Girls for ICSE Examination conducted by the Council for Indian School Certificate Examination New Delhi.

Salubrious Climate (4200 feet above sea level with decent amenties. Qualifie and devoted teachers. Surroundings ideal for healthy Physical and Intellectual growth of young children.

The School aims at teaching self reliance, integrity of character and all round development of personality and high academic excellance.

For enquiries/Prospectus write to Principal.

సస్పెన్స్ నవలల రాణి!
క్లిక్-క్లిక్-చుక్-చుక్ నవలల అధినేత్రి!
రావినూతల సువర్ణాకన్నన్
నవలా శర పరం పర!

☆ కాంచన ప్రాసాదం (ఆంధ్రపత్రిక వీక్లీ సీరియల్) ____ 22/-
☆ అలకల కౌలికి (స్వాతి మంత్లీ సీరియల్) ____ 22/-
☆ అజేయుడు (సినీ డైరెక్ట్ నవల - సువర్ణకన్నన్ & నందం రామారావు) ____ 24/-
☆ పాతాళగంగ (ఆంధ్రజ్యోతి వీక్లీ సీరియల్) ____ 20/-
☆ క్లిక్ - క్లిక్ - క్లిక్ (రీ ప్రింట్ విత్ న్యాగెటివ్స్) ____ 22/-
☆ మమతల ఊయల ____ 19/-
☆ మరచిపోకు నేస్తం! ____ 18/- (కలువ బాల సీరియల్)
☆ నిజాలు-నీడలు ____ 20/-
☆ నిశ్శబ్దం ____ 22/-

* మా పూర్తి కేటలాగుకై వ్రాయండి! *

లక్ష్మీ పబ్లికేషన్స్
రామమందిరం వీధి, గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

చెల్లాచెదురైపోయారు.

రోజులు గడిచాయి.

క్రమంగా ప్రజలు ఈ దౌర్జన్య సంఘటన మర్చిపోయారు. హరిజనులు సోదిలోకి కూడా రాలేదు. పత్రికలు కూడా అందుగురించి రాయడం మానుకున్నాయి.

అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరిగాయి.

ఇది వరకటి ముఖ్యమంత్రే గెలిచాడు.

హోమ్మినిష్టరూ గెలిచాడు.

మునిసిపల్ ఎన్నికలు పెడితే ఆ ఊరి ఛైర్మన్ మళ్ళీ గెల్చి కూర్చునేందుకు అవకాశాలు గట్టి పడ్డాయి.

ఇంకొన్ని రోజులు గడిచాయి.

హరిజనవాడను 'శుభ్రం' చేసి అక్కడిచెత్తాచెదారాన్ని బండ్లకెత్తించి పారబోయించారు.

పార్కు వెలిసింది.

పార్కులో గాంధీగారూ వెలిశారు.

ఛైర్మన్‌గారి కోరిక ఈడేరింది.

పార్కుకు 'గాంధీ పార్కు' అని నామకరణం చేశారు.

హోమ్మినిష్టరుగారు పరివారంతో దిగబడి రిబ్బన్ కత్తిరించి పార్కు ప్రారంభోత్సవం చేసి గాంధీగారిని పుష్పమాలాలంకృతుల్ని చేశారు.

బాపూజీ కలలుకన్న భారతదేశం గురించి ఊకదంపుడు ఉపన్యాసాలు సాగాయి.

చుట్టుపక్కల పల్లెటూళ్ళనుంచి లారీలతో జనాన్ని

అద్దెకు తోలి సభను 'జయప్రదం' చేశారు.

** ** **

"సారే జహాసె అచ్చా
హిందూస్థాన్ హమారా......"

పార్కు రేడియోలో శ్రావ్యంగా ఎవరో పాడుతున్నారు.

పోలిగాడు మహాత్ముడికేసి చూస్తూనే వున్నాడు.

మహాత్ముడు నవ్వుతూనే వున్నాడు.

"గాంధీగారి బొమ్మ ఎంత అద్భుతంగా వుంది!" ఎవరో వ్యాఖ్యానించారు.

"నిజంగా ఆయనక్కడ నిలబడ్డట్టే వుంది"–మరొకరెవరో అన్నారు.-

ఇంకొక రెవరో కెమెరా క్లిక్ మనిపించారు.

వాతావరణం బాగా చల్లబడిపోయింది.

క్రమంగా వెలుతురు తగ్గిపోతోంది.

మబ్బులు మరింతగా ముసురుకుంటున్నాయి.

శిల్పంలా నిలబడి మహాత్ముడి కేసి చూస్తున్న పోలిగాడిలో మెల్లగా చైతన్యం వచ్చింది.

అక్కణ్ణించి కదిలి వెనక్కి తిరిగి భారంగా నడుస్తూ ముందుకు సాగిపోయాడు.

ఎక్కడో దూరంగాఆకాశంలో ఓ మెరుపు మెరిసింది.

ఎక్కడో వురిమింది.

'దేవతలు యుద్ధం చేస్తున్నారు' అనుకున్నారుపిల్లలు.

నల్లని మబ్బులు నీలాకాశాన్ని ఆక్రమించుకొంటున్నాయి.

గాలి ప్రారంభమైంది. మేఘాల్ని తరిమెయ్యడానికది భీమ ప్రయత్నం చేయసాగింది.

ఎక్కడినుంచో సన్నని మబ్బు తునక ఒకటి అటుగుండా ప్రయాణం చేస్తూ వచ్చింది.

చల్లగాలి సోకి అది కొద్దిగా ద్రవించింది.

ఆకాశం నుంచి రెండే రెండు చినుకులు సూటిగా దిగి వచ్చి మహాత్ముడి శిరస్సు నభిషేకించాయి.

బహుశా అక్కడెక్కణ్ణుంచో మహాత్ముడే తన స్థితికి రోదిస్తున్నాడేమో!

లిటిల్ ఫ్లవర్ స్కూల్ &
రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజ్
(ఇంగ్లీషు మీడియం)
ముదినేపల్లి—521 325 గుడివాడ తాలూకా,
కృష్ణాజిల్లా (ఆం.ప్ర) ఫోన్: 278

ప్రఖ్యాతిగాంచిన లిటిల్ ఫ్లవర్ స్కూల్ మేనేజ్‌మెంట్ 1985-86 విద్యా సంవత్సరములో మొదటిసారిగా జూనియర్ ఇంటర్మీడియెట్ M.P.C. మరియు Bi.P.C. గ్రూపులతో నిర్వహించి ఎంతో సంతృప్తికరంగాను, ఉన్నతంగాను విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దినది. ప్రస్తుతము X పరీక్షలు వ్రాసి, జూనియర్ ఇంటర్ పరీక్షలు వ్రాసి వచ్చే విద్యా సంవత్సరములో ఈ అవకాశమును వినియోగించుకొనదలచిన వారికి ఈ వేసవిలో

మే '3'వ తేదీ నుండి జూన్ '2'వ తేదీ వరకు

మేము నిర్వహించే బ్రిడ్జ్ కోర్స్ (తెలుగు మీడియం నుండి-ఇంగ్లీషు మీడియంలోనికి మారుటకు పనికివచ్చే విధంగా) వేసవి తరగతులు నిర్వహించుచున్నాము.

అదే విధంగా జూనియర్ ఇంటర్ ఇంగ్లీషు మీడియంలో చదివిన వారికి సీనియర్ ఇంటర్‌లోనికి ప్రవేశము కూడా ఇవ్వబడును.

తెలుగుమీడియంలో చదివిన వారికి బ్రిడ్జ్ కోర్స్ నిర్వహింపబడును. ఈ అవకాశమును వినియోగించుకొనదలచిన వారు వివరములు వెంటనే 10/- రూపాయిలు మనియార్డరు ద్వారా పొందగలరు.

ఇట్లు
B. RAGHU RAMAIAH M.Sc.,

పుస్తకాలు అనేక రకాలు!
ముఖ్యంగా రెండు విధాలుగా విభజిస్తారు!
1. BOOKS OF THE HOUR
2. BOOKS FOR EVER

సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్స్ "బుక్స్ ఆఫ్ ది అవర్"గా పరిగణించబడతాయి!
ఎందుకంటే... సస్పెన్స్ ఏమిటో తెలిసిపోయాక
వాటిని రెండోసారి చదవలేం కదా!

సెంటిమెంట్, లవ్ థీమ్స్‌ని "బుక్స్ ఫర్ ఎవర్"గా పరిగణిస్తారు!
ఎందుకంటే.... వాటిని వీలున్నప్పుడల్లా మళ్ళీ మళ్ళీ చదువుకోవచ్చు కనుక!

తెలివైన పాఠకులు "బుక్స్ ఫర్ ఎవర్"ని కొనుక్కుంటారు!
"బుక్స్ ఆఫ్ ది అవర్"ని అద్దెకు తెచ్చుకుని చదివి
ఇచ్చేస్తారు.

శ్రీమతి యద్దనపూడి సులోచనారాణి డైరెక్ట్ నవల
మౌనపోరాటం వెల 20/-
CATEGORY

పోస్టులో తెప్పించుకోదలిస్తే....
రూ.10/- ఎమ్. ఓ. చేయండి!
మిగతి రూ.10/- లకి వి.పి.పెట్టి పంపిస్తాము!

ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
3237, రాష్ట్రపతి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500 003