

పరంధామయ్యగారికి యాభై పైసే వయస్సుంటుంది. కాని మంచి రసిక పురుషుడు. బస్సులో పోయినా, రైల్వో పోయినా చక్కటి అందమైన ప్రదేశాన్ని ఏరుకుని కూర్చుంటాడు. పెద్దవాడు కాబట్టి చిన్నపిల్లలు (ఆడ వారు) అతన్ని తప్పగా అర్థం చేసుకోరు. దానికి తగ్గ హిందూతనం ఆయన సాత్తు.

అలా కూర్చున్న పరంధామయ్య వాళ్లతో చతు రోళ్లు, నేటి ప్రపంచ పోకడ, ఇండియా పరిస్థితి - రాజీవ్ గాంధీ ప్రస్తుతం ఏమనుకుంటున్నాడీ, అతనేం చేయబోయేదీ కథలు కథలుగా చెప్తారు. దాంతో వినే వారికి వినోదం, వింతగా వుంటుంటాయి ఆయన చెప్పే విషయాలు.

ఈ సందర్భంగా ఆయనకు ఆయాచితంగా కాఫీలు, చిరుతిండి దొరుకుతుంటాయి. మరీ దూర ప్రయాణాల్లో అయితే పరంధామయ్యగారు విజృంభించడమే. ఆడ ప్రయాణీకులకు ఉచిత సలహాలు ఇచ్చేవారు. వాకిలి వైపు తలలు పెట్టుకుని పడుకోవద్దనీ, దొంగలు గొలుసులు లాక్కుపోతారనీ, తలుపులు వెయ్యండనీ, పిల్లలను కింద పడుకోబెట్టుమనీ- పైనుంచి దొర్లుతారనీ.. ఇలా ఒక తండ్రి సలహాలిచ్చినట్టు ఇస్తుంటారు. ఆయన సలహాలు పాటించేవారు చాలామంది. ఇలా రుభామృది సాగి పోతున్న వారి ప్రయాణాల్లో జరిగిన ఒక విచిత్ర సంఘటనే వారిని ఇక 'ప్రయాణం' చేయకుండా చేసింది.

సరససామదాన



ప్రషాడార్య

ఆయన పెద్దవాడని ఆయన ప్రక్క తమ ఆడపిల్లలు కూర్చున్నా ఏమనుకునేవారు కాదు ఆడవారు. వారు రద్దీ ఎక్కువైనకొద్దీ పరంధామయ్యగారికి అతుక్కుంటూ కూర్చునేవారు. ఆయన ఆనందంతో ఆ స్వర్ణ సుఖాన్ని పొందుతూ వుండేవారు. రాత్రి వేళల్లో అయితే పాపం ఆ పిల్లలు నిద్రకు తాళలేక ఆయన భుజంమీదో, తొడమీదో పడుకుని నిద్రపోయేవారు. ఆ చీకటిలో ఈయన తృప్తిగా వారిని తడిమి ఆనందించే వారు.

ఇదే పరిస్థితిలో ఒక ఘోరం జరిగిపోయింది. ఆ పెద్ద రైలు ప్రయాణంలో ఒక అమ్మాయి పరంధామయ్యగారి ప్రక్కన కూర్చోవడం, నిద్ర ఎంతకూ ఆపుకోలేక ఆ అమ్మాయి ఆయన భుజంపై తల వాల్చడం జరిగింది. ఇదంతా పై బెర్లు నుంచి రెండు

కళ్లు 'ఎర్ర'గా చూస్తున్నాయని పాపం పరంధామయ్య గారు గమనించలేదు. మామూలుగానే ఆ అమ్మాయిని తొడమీద పడుకోబెట్టుకుని వాళ్లు తడమడం సాగించారు. అంతే! పెద్ద అరుపుతో ఆ ఎర్ర 'కళ్లు' అబ్బాయి క్రిందకు దూకి పరంధామయ్యగారిని పిచ్చికొట్టుకు కొట్టసాగాడు.

పరంధామయ్యగారికి జరుగుతున్నదేం అర్థం కాలేదు. అర్థమయ్యేసరికి తనను అందరూ నీచంగా, అనన్యంగా, ఒక పాపిగా చూస్తుండడం జరిగింది.

అంతే!

తల దించేసుకున్నాడు! ఆ అబ్బాయి నానా బూతులూ తిడుతాడు. ఆ అమ్మాయి భయం భయంగా ఆ అబ్బాయి వైపు చూస్తున్నది. మిగతా ఆడ వారంతా పరంధామయ్యవైపు 'కపి'గా చూస్తున్నారు.

ఏదో షేషను వచ్చింది.

తల వంచుకుని బయటపడ్డారు పరంధామయ్య గారు. "పాపిష్టి ముండాకొడుకు- ఏదో పెద్దాయనలే ప్రక్కన కూర్చుంటే ఏమయ్యిందిలే అనుకున్నాను... పెద్ద మనుష్యులూ పిదప బుద్ధులూ..." అనడం వినించింది ఆయనకు.

ఇంకో మాట విన్నడింది ఆ ప్రక్క నుంచి.

"ఆ అమ్మాయికి ఆ అబ్బాయి కాబోయే మొగుడట! మొత్తానికి భలే వాయిచాడులే ముసీలోడ్నీ" అని.

ఇక ఆరోజు నుంచి ఆయన ప్రయాణం చేస్తే ఒట్టు

ఈ దశాబ్దపు సాటిలేని మేటి నవలా రచయిత యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ నవ నవలా భారతి!

దేశపు పీఠాల్లో ప్రచురించిన

తొలి తెలుగు నవల

- మరణ మృదంగం

జానెటిక్స్ పై

తొలి నవలగా పరిశోధన

- అష్టావక్ర

ప్ర్యాచారిత పై సాక్షిచరిత్ర

తొలి నవలగా సంతకం

- ఆనందో బ్రహ్మ

మొర్రో పై

తొలి రీసెర్చ్

- ప్రార్థన

మరణ శిష్ట రివ్యూ

తొలి ఇన్వెస్టిగేటివ్ నవల

- అభిలాష

క్లిక్ ఎక్స్ప్లొజివ్ పదిరస

తొలి నవలగా సంతకం

- డబ్బు డబ్బు

సాహిత్యాన్ని చుట్టూ చుట్టిన

తొలి రీక్విరేటర్

- తులసిదళం

మరియు

తెలుగు నవలా శిల్పంలో తెచ్చిన మరో విప్లవం!

వెన్నెల్లో గోదారి...

16-00

తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో తొలి అసంగత (అబ్సర్డ్) నవల

థ్రిల్లర్

20-00

సెప్టెంబర్ '87

విడుదల అయ్యి యింకా క్లిక్ పోస్టు అందుతున్నది

త్వరలో!

అంతరిక్షంపై తొలి సైంటిఫిక్

నవలా రాజం

- వీరబ్బో సూర్యుడు

నవభారతముకహాస, విజయవాడ-2