

**సంజవేళ!**

ఇల్లాళ్లు పనులు ముగించుకుని, స్నానాలుచేసి, వాకిటి గడపల్లో కూర్చుని ముచ్చటలాడు కుంటున్న వేళ! సాయం సంద్యలో స్వామి దర్శనం చేసుకుని జనం గుడినించి తిరిగి వెళ్తున్న వేళ!

వీధి చివర చిరుగంటల మోత! ఆ వెంటనే "మాతా అన్నపూర్ణేశ్వరీ" అన్న పెద్ద కేక. పిల్లలంతా ఆ కేక వచ్చిన వైపు, ఆ గంటల మోతవైపు పరుగెత్తారు. శరభయ్య అన్నపూర్ణేశ్వరీ ఇంటింటికీ వస్తున్నాడు. శరభయ్య అరవయ్యేళ్ళ వృద్ధు. బవిరి గడ్డం. ఆ గడ్డం వెనకాతల నవ్వుతున్న పెదవులు, ముడతల ముఖంలో వెలుగుతున్న కళ్ళు, సుదుబ మూడు పాయలుగా తెల్లని విభూతి, ఆ విభూతి చారల మధ్య సాయం సూర్యుడిలా

**మళ్ళీ అన్నపూర్ణేశ్వరీ సత్సంకంకరమంజరి**

దాటి వెళ్ళిం తర్వాత అందరూ గోలగా 'మాతా అన్నపూర్ణేశ్వరీ' అని గోలగా అరుచుకుంటూ ఎవరిళ్ళకు వాళ్ళు వెళ్తారు.

శరభయ్య వీధులన్నీ తిరిగి గాలిగోపురం దగ్గరి కొచ్చేసరికి అక్కడికి కుంట, గుడ్డి బిచ్చగాళ్ళంతా చేరుకుంటారు. తను తెచ్చిన అన్నం కూరలు వాళ్ళకు

పిల్లల్లే లేచి 'అదొక్కటే తక్కువ మొకానికి... సచ్చి వోడికి సరసం కూడా?' అని ఛీ కొట్టింది. అప్పట్నుంచి రాత్రిళ్ళు గుళ్ళో జమ్మి చెట్టు కింద పడుకునేవాడు.

శరభయ్య తల్లిదండ్రులే పోతే కర్మలన్నా సక్రమంగా వెయింపవలెదు కాంతమ్మ. దాంతో శరభయ్యకి భార్యన్నా, బతుకన్నా విరక్తి కలిగింది. సన్యాసుల్లో కలుద్దామని ఓ అర్థరాత్రి కాశీ పారిపోయిచ్చాడు.

అలా కాలినడకన భార్యని తిట్టుకుంటూ, బతుకుని తిట్టుకుంటూ కాశీ అయితే వచ్చాడు గానీ, కాశీ వచ్చినప్పటి నుంచి ధ్యాసంతా కాంతమ్మ మీదే. అది నెమలి కంఠం చీర కట్టుకుందో లేదో? నాలుజడ వేసుకుందో లేదో, అంటూ పెళ్ళాం గురించి తలపులు. అటు సంసారం కుదరక, ఇటు సన్యాసుల్లో కలవలేక కొట్టుమిట్టాడుతూ, ఓ బైరాగుల మఠంలో చేరాడు శరభయ్య. ఓ మఠం నుంచి ఇంకో మఠం మారుతూ కొన్నేళ్ళు గడిపాడు. కాషాయం కట్టాడుకాని, కాంతమ్మని గురించిన ఆలోచనలు తగ్గలేదు. పోనీ ఇంటికెళ్ళి కాపురం చేద్దామా అంటే ఆ దైర్యం లేదు. కొంత కాలానికి ఓ దయగల సేత్ ఒకడు "ఎంత కాలం ఈ బైరాగుల మఠల్లో పడి తింటావు?" అని ఓ అన్నపూర్ణ కావిడి తన పేరన దానమిచ్చి ఘోరూరు అడుక్కు తినమని సంపించాడు. అప్పటి నుంచి కావిడి భుజాన వేసుకుని ఘోరూరు తిరుగుతూ ఒక్కసారి కాంతమ్మని మాదాలన్న అత్యంత అనురాసతి పుటగొత్తుకొచ్చాడు.

శరభయ్య తిరిగి వచ్చేసరికి కాంతమ్మ ఈ లోకం వదిలి వెళ్ళిపోయింది. అన్నపూర్ణ కావిడే శరణ్యమయింది. నిజమైన వైరాగ్యం అప్పడు కుదిరింది శరభయ్యలో. అందరికీ పెట్టి తను తప్పిగా వస్తులుండే వాడు. అఖరి దశలో శరభయ్య తత్వాలు పాడలేకపోతే సిద్ధయ్య అనే కుంట బిచ్చగాడు సాయం పాడేవాడు. సిద్ధయ్యకు గట్టిగా ఇరవై ఏళ్ళు లేపు. శరభయ్య అవసాన దశలో వుండగా సిద్ధయ్య అడిగాడు "తాతా! నీవు పోయిం తర్వాత నాకీ అన్నపూర్ణ కావిడివ్వనా?" అని.

ఆ మాట విని శరభయ్య నవ్వి అన్నాడు "పిచ్చోడా! అన్నపూర్ణ లాంటి పెళ్ళాన్ని కోరుకోవాలి కాని అన్నపూర్ణ కావిడి కోరుకుంటావేరా? అన్నం పెట్టే అలిని కోరుకోవాలి కాని, అడుక్కుతినే పళ్లెం కావా లంటావేరా?" పాపం నిజమే అనుకున్నాడు సిద్ధయ్య. శరభయ్య పోయాక అన్నపూర్ణలాంటి అలి కోసం వెలికాడు. కాని కుంట సిద్ధయ్యకు పిల్లనెవరిస్తారు? అఖరికి అడుక్కుతినే పళ్లెమే మిగిలింది.



**అన్నపూర్ణ కావిడి**

పెద్ద కుంకం బొట్టు చేతులకి, చాతికి కర్మబంధాలు కట్టి పడేసినట్టు పెద్ద పెద్ద విభూతి పాయలు. చిరిగి పోయినా శుభమైన పట్టుబట్టు కట్టాడు శరభయ్య. భుజాన అన్నపూర్ణ కావిడిని అలూ ఇలూ మారుస్తుంటే కావిడికున్న గంటలు ఘల్లు ఘల్లున మోగుతున్నాయి.

ఆ యిత్రడి కావిడి నిగనిగ మెరుస్తోంది. శుభంగా తోమిన ఆ కావిడికి విభూతి, కుంకం బొట్టు పెట్టాడు. కావిడి కిరువక్కలా వేలాడుతోన్న గొలుసులు, ఆ గొలుసులకు చిన్న గంగాలాల్లా గిన్నెలు. ఇంటింటి ముందు అగి ఒక గిన్నెలో అన్నం, మరో గిన్నెలో కూరలు వేయించుకుంటున్నాడు శరభయ్య. "మాతా అన్నపూర్ణేశ్వరీ" అని తప్ప వేరు మాట అనడు. అదే పిలుపు. అన్నం పెట్టిన తర్వాత అదే ఆశీర్వాదనం. ఆ పిలుపు విని అన్నం పెట్టని ఇల్లాలండదు. ఏ యిల్లాలైనా వాకిట వుంటే పక్కంట వాళ్ళని పిలిచి అన్నం పెట్టిస్తుంది. శరభయ్యలో పాటే పిల్లలంతా ఆ వీధి దాటి వెళ్ళేదాకా ఆ అన్నపూర్ణ కావిడిని, 'మాతా అన్నపూర్ణేశ్వరీ' కేకను, పూగుతూ మోగుతున్న గంటల్ని చూస్తూ వెంట నడుస్తారు. శరభయ్య వీధి

పెట్టి, మిగిలింది తను తిని, మిగలకపోతే కృష్ణాజలం తాగి 'శంభో' అనుకుంటూ పొద్దుపోయేదాకా ఏకతారా మీలు కుంటూ తత్వాలు పాడుతూ నిద్రపోతాడు.

గతం తెలిసినవాళ్ళు శరభయ్యమిటి? ఈ అన్నపూర్ణ కావిడేమిటి? ఈ వైరాగ్యమేమిటి? అని ఆశ్చర్యపోతారు. శరభయ్య నయసులో వుండగా, అమ్మా, నాన్న కాంతమ్మని చేసుకోమని చెప్తే, నల్లగావున్న కాంతమ్మని కాదని ఎర్రగా వున్న కాంతమ్మని చేసికొన్నాడు. కాంతమ్మ కాపురానికొచ్చిన అర్బెళ్లలో అత్రమామల్లి అరుగుల మీదికి తోలింది. పోనీ కట్టుకున్న మొగుళ్ళి కళ్ళలో బెట్టుకు చూసిందందామా అంటే అదీ లేదు. శరభయ్యని నుంచోనిచ్చేది కాదు, కూర్చోనిచ్చేది కాదు. తిండి సమంగా పెట్టేది కాదు, పెట్టిన తిండి తిననిచ్చేది కాదు. ఉక్కిరిబిక్కిరై పోయేవాడు శరభయ్య. రాత య్యేటప్పటికీ కాంతమ్మ నెమలి కంఠం చీర కట్టుకుని, చేమంతి పూలు పెట్టుకుంది కదాని శరభయ్య దగ్గర కెళ్ళి నవ్వుతూ బుజం మీద చెయ్యేస్తే 'సయ్య'న తామ

**ముత్యాలవాస**