



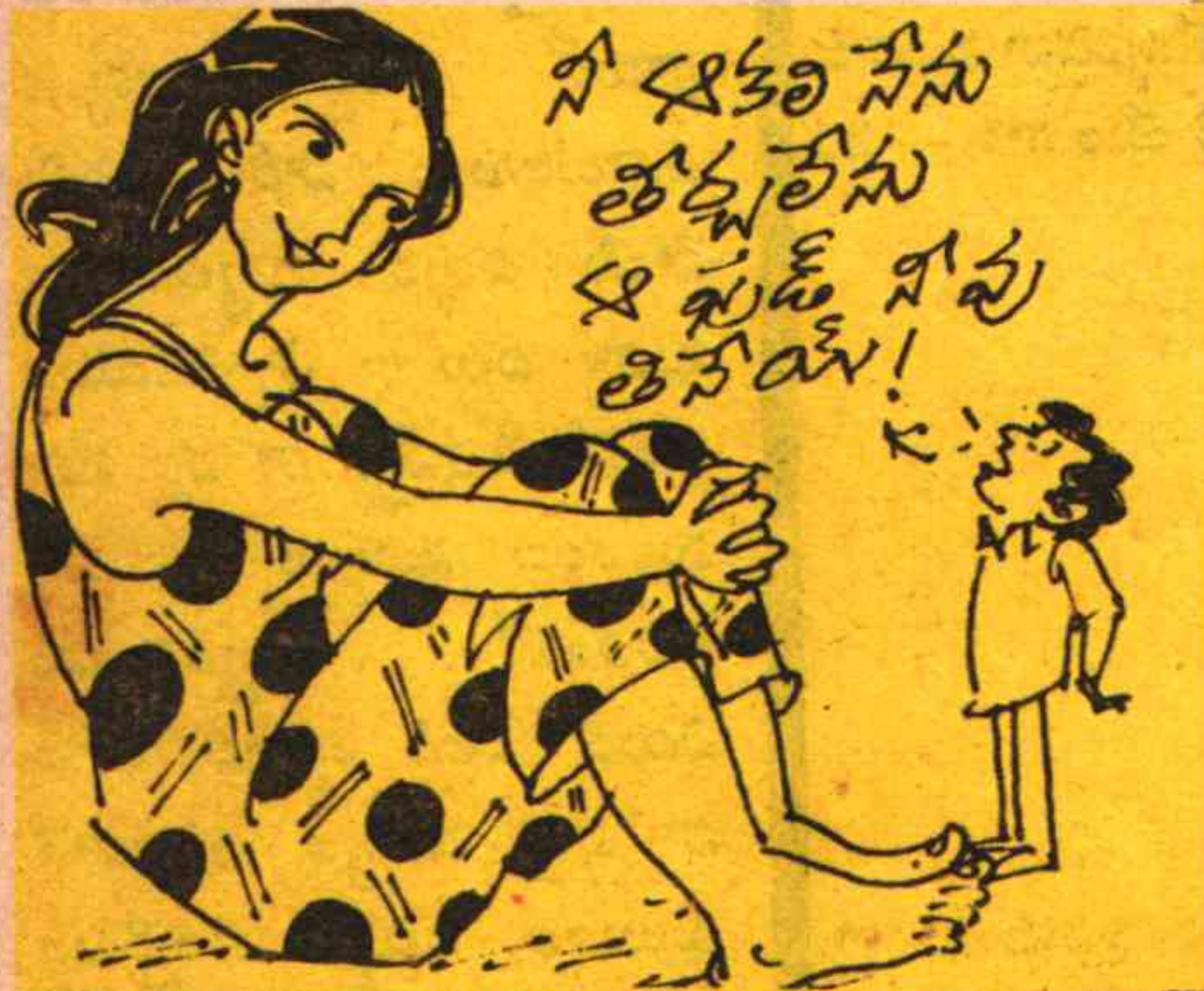
మ్యాడ్ రన్ మరదల్ పిల్లా!

ఓక మ్యాడ్ & మ్యాడ్ 'రన్' మరదల్ పిల్లంది. చురుకు పాలు తాగి తాగి, ముద్దుగా - బొడ్డుగా - నాజుగా - తివేపేలా ఎదిగింది. దాచుకున్న వగరు - పాగరులో ఎదురు చూస్తోంది ఆ తండ్రి.

బావగారొచ్చారో రోజు. ఆ సమయానికి దాడి గారు కేంపులోమా... మమ్మీగారు పారుగూర్లో మ్యారేజ్ పార్టీలోమా - మరదల్ పిల్లగారు ఒంటర్ల ఇంటిరియరింటిలోమా...

"హల్లో బావా!... బావున్నావా?... ఈ మధ్య మా అక్క రోజూ చికెన్ మేపులోందా?... రేజలర్లా ఉన్నావా!... నిమ్మ చూస్తుంటే... ఎందుకులే... మా అక్కని తలచుకుంటే జాలేస్తోంది..." ఇదీ మ్యాడ్ రన్ మరదల్ వలకరింపు.

"తల్లీ... మరదల్ పిల్లీ... ఆకలేస్తోంది..."



కాస్తేదైనా కడుపులో పడేసి మాట్లాడు అన్నపూర్ణ ఉరఫ్ రెడిపుడ్ ఫీడినీ..." అన్నాడు బావ షర్ట్ విప్పతూ.

"బావా... ఇంట్లో ఒకరికే పుడ్లుంది. ముప్పు తింటే నాకుండదు. నేను తింటే ఏకుండదు. ఇద్దరికీ ఉండేలా వండాలంటే - ఇది టైంకాదు - రాత్రి పదికి ఏ ఆడదీ వంటింట్లోకి వెళ్ళదు - వెళ్ళరాదు. ఇది బావా సమస్య. అందుచేత - ఇద్దరికీ ఆకలి తీరేలా... నేను మళ్ళీ వండే పని పడకుండా ఉండేలా... ఆలోచించు బావా చక్కని ఐడియా ఇది మనిద్దరికీ వరీక్ష..."

ఆలోచించాడు బావ. ముక్కు మీద వేలేసు కోలేడు.

"మరదల్ పిల్లా! ఆ పుడ్ మవ్వే తివేయ్... ఆకలి తీరే ఉపాయమాలోచించాను... నాకా పుడ్డొద్దులే..." అన్నాడు బావ.

- సుంకర భాస్కరరావు

నీళ్ళ గండం

ఎముకల గూడులాంటి ఆ శరీరంలో శక్తి వచ్చిపోయినా బ్రతుకు మీద ఆశ నన్నగిల్లినా - జీవంలేని ఆ కళ్ళు మృత్యువుకోసం ఎదురుచూస్తున్నా ఆ బిచ్చగాడికి ఏదో ఆశ. (ప్రాణం పోయేవరకూ... ఆశ వావదంటారు ఇదేనేమో! బిచ్చగాడి చేతిలోని నత్తు గిన్నె అందరికీ వంగి వంగి నమస్కరిస్తోంది. ఫలితంగా నాలుగు డబ్బులు పడితే... గర్వంగా ఒక చూపు చూస్తోంది.

మనిషికి ఒక్క రకం పిచ్చి వుంటుంది. అందరి పిచ్చి ఒకేలా వుండదు. బిచ్చగాడికి కడుపు నిండకపోయినా - కట్టుకోడానికి గుడ్డల్లేకపోయినా - ఫర్వాలేదుగాని... సంపాదించిన డబ్బుల్లో రోజుకు ఒక్కసారయినా తన బ్రతుకు గురించి జ్యోతిషం చెప్పించుకోకపోతే... నిద్రపట్టదు అతనికి. పొట్టుకోసం వెట్టు క్రింద జ్యోతిషం వృత్తి పట్టిన జ్యోతిష్కుడు దగ్గరకు ఎప్పటిలాగే వెళ్ళాడు బిచ్చగాడు.

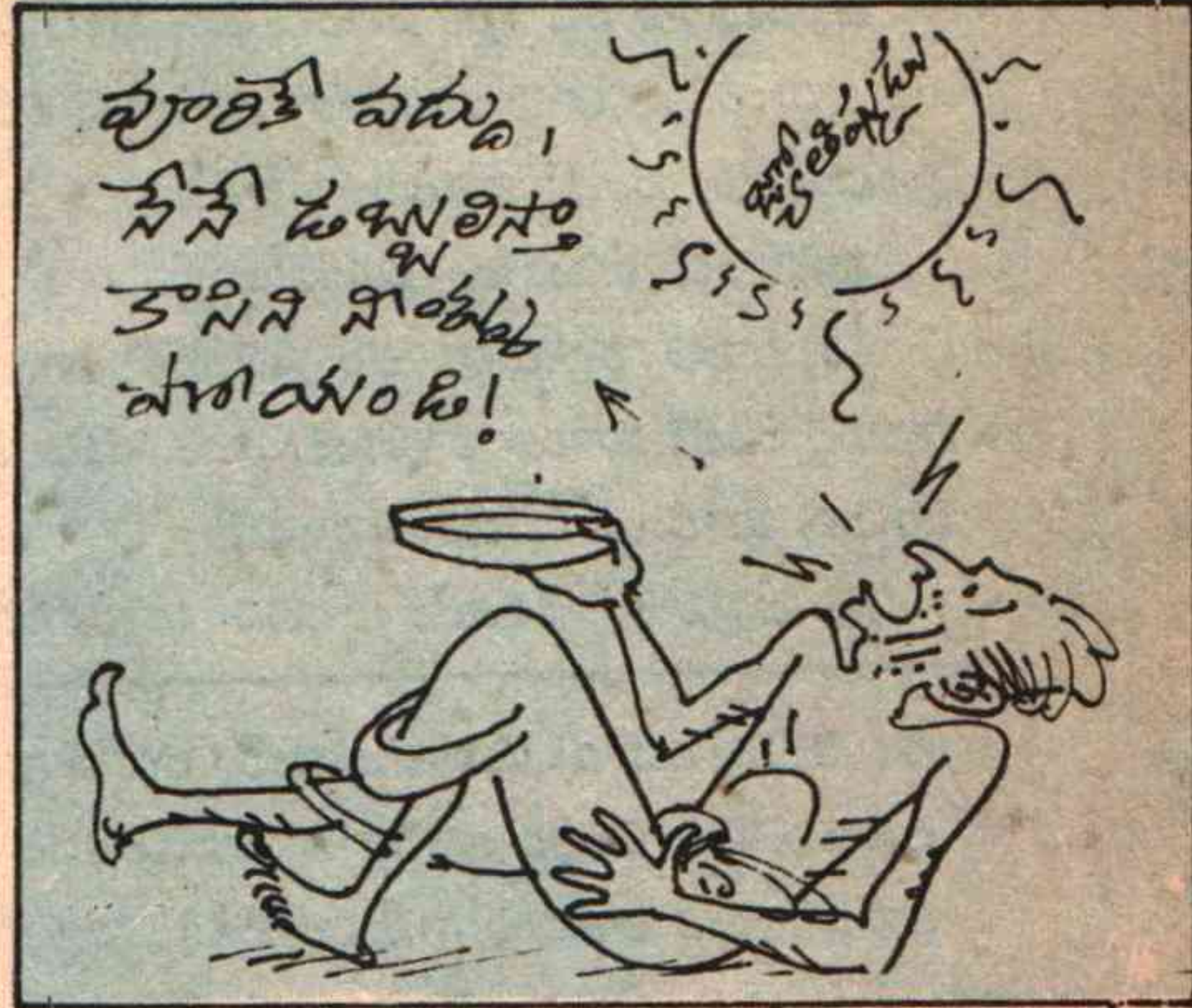
ఏదో ఒకటి చెప్పి బిచ్చగాడ్ని సంతోష పెట్టడం ఆ జ్యోతిష్కుడికి అలవాటయిపోయింది. కానీ... ఆ రోజు బిచ్చగాడు సంతోషపడే వార్త చెప్పలేదు. బిచ్చగాడి మృత్యు గండం గురించి చెప్పాడు. "నీకు నీళ్ళ గండం వుంది... జాగ్రత్త" అని హెచ్చరించాడు జ్యోతిష్కుడు.

ఆ క్షణం నుంచీ బిచ్చగాడిలో ఆందోళన. చావుకోసం ఎదురు చూసే అతని మనసుకు 'ముప్పు వస్తావని' చెప్పేసరికి భయం, బ్రతకాలన్న ఆశ మొదలయ్యాయి. అప్పట్నుంచీ బిచ్చగాడు చాలా జాగ్రత్తలు వహించాడు. రోజూ కాలువలో దిగి శరీరాన్ని అరగంట కడుక్కునే అతను కాలువ దరిదోపులకు పోవడంలేదు. నూతి నీళ్ళు త్రాగి ఆకలిని జోకొట్టే అతను నూతి ముఖం చూడడం లేదు. ప్రతిక్షణం జ్యోతిష్కుడు చెప్పిన మాటే అతని మనసును పట్టి పీడిస్తోంది.

ఎండ మండిపోతోంది. బిచ్చగాడు డబ్బుల కోసం రోడ్డు మీద వడ్డాడు. బిచ్చగాడి శరీరం, మనసూ పూర్తిగా అలసిపోయాయి. నోరు పిడచకట్టిపోయింది. ఆ

రోజు ఎందుకో పైసా కూడా పడలేదు గిన్నెలో. అతని గొంతు 'దాహం... దాహం' అంటూ తేగ గొడవ పెడుతోంది. హైదరాబాద్ మహానగరంలో మంచినీళ్ళు అంత తొందరగా దొరుకుతాయా? ఎవరయినా డబ్బులు వెయ్యడానికి ఒప్పుకుంటారుగాని - మంచి నీళ్ళు పొయ్యడానికి ఒప్పుకోరు.

మొదటిసారిగా దేశాన్ని తిట్టుకున్నాడు. దేశ నాయకులను తిట్టుకున్నాడు. దేవుణ్ణి తిట్టుకున్నాడు. ఎండిన పెదవులు 'దాహం...దాహం' అంటూ ప్రతీ గుమ్మం ముందూ దీనంగా అర్థిస్తున్నాయి. అలా గంట పైన



సాగింది ప్రయాణం. మరి ఆ కాళ్ళు కదలలేదు. ఆ పెదవులు మాట్లాడలేదు. ఆ మనసు 'దాహం' అని గొడవ చెయ్యలేదు. నడిరోడ్డున బిచ్చగాడి శరీరం శాశ్వత విశ్రాంతి తీసుకుంటోంది. (ప్రాణం పరుగుదీసింది ఎక్కడయినా మంచినీళ్ళు దొరక్కపోతాయా అని.

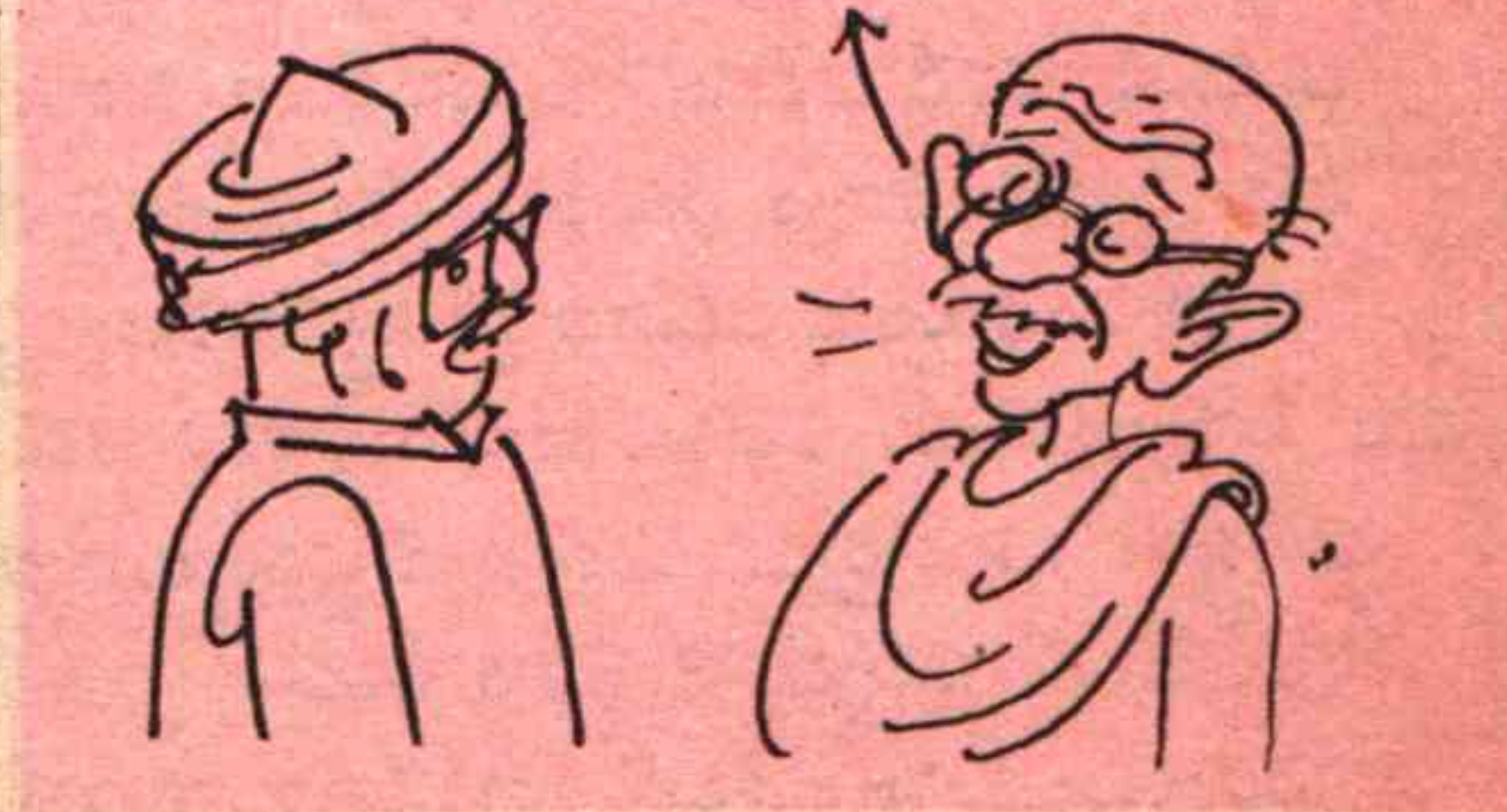
అతని చేతిలోని నత్తుగిన్నె నప్పుకుంది బిచ్చగాడ్ని చూసి. "జ్యోతిష్కుడు చెప్పింది నిజమే. నిజంగానే నీళ్ళ గండంవలనే బిచ్చగాడు చచ్చిపోయాడు. అతనికేం తెలుసు పాపం మంచి నీళ్ళ గండం అని" అనుకుంది సత్తుగిన్నె.

- పచ్చిగోళ్ళ సుధ

గోఖలే మరక

గోపాలకృష్ణ గోఖలే మంచి హాస్య ప్రియుడు! ఒకసారి ఆయన ఇంగ్లాండ్ వెళుతుండగా గోవిందరనడే ఆయన ఉత్తరీయం ఒహామతిగా ఇచ్చారట! గోపాలకృష్ణకు ఉత్తరీయమంటే ఎంతో మక్కువ! అందుకని ఆ ఉత్తరీయాన్ని దాచిపెట్టి చాల ముఖ్యమైన సందర్భాలలో మాత్రమే దాన్ని ఉపయోగించేవారు, అయితే కొన్నాళ్ళ తర్వాత అది పూర్తిగా మురికిగా అయిపోయినాది. ఈ సంగతి గ్రహించిన గాంధీజీ "ఏమండీ! మీ ఉత్తరీయం ఒకసారి ఇస్తారా? అది ఉతికి ఇస్తే చేసి తిరిగిస్తాను" అన్నాడు. గాంధీజీ మాటలకు గోఖలే నవ్వుతూ, ముప్పు మంచి

అందుకనే ఇట్టి హాస్యని కూడా మీ ఉత్తరీయ వృత్తికా!



లాయువునుకున్నా - ముప్పు మంచి చాకలి వన్న సంగతి ఇంతవరకు తెలియలేదు అన్నాడు.

- తవులు వెంకటనారాయణ



2-2-90 ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్రవార్షిక