



# పాలవొంగు

[కథానిక]



= శ్రీ నెల్లూరి కేశవస్వామి =

ఇంట్లో కాలుపెట్టగానే “అమ్మా! అమ్మా!”  
అంటూ కేక వేశాడు మూర్తి.

ఆకేకకి అదిరిపడి వంటింట్లో వున్న తల్లి ఒక్క పరుగున ఈవలి కొచ్చింది “ఏవెట్లా?—ఏవెట్లా?” అంటూ. కాని కొడుకునవ్వుమొహం చూసి మనసు కుదుటపడ్డది. “ఆ గావు కేక లేయకపోతేయేం నాయనా?” అంది.

అది వినిపించుకోకుండానే కొడుకు “అమ్మా! ఇవ్వాలే జరిగిందనుకున్నావ్?” అన్నాడు.

“ఆ?”—మల్లీ ఆదర్దా హెచ్చింది తల్లికి.

“అయ్యో, నీ కింకా తెలీదూ? వూళ్లో అంత గోలగా వుంటేనూ.!”

“ఏవెట్లేవెటి?”—ఆమెకళ్లు మరీ కెద్దవైసై.

“ఇవ్వాలే హడ్డాల్ అమ్మా! వూళ్లో దుకాణాలన్నీ మూసేశారు. నూకళ్లన్నీ బందు.”

“ఏ?”

“స్ట్రీయిక్ (సమ్మె)చేశాం”

“ఎందుకూ?”

“నీ కింకా తెలీనేలేదా? గాంధీజీ అరెస్టయ్యాడమ్మా!”

“అయితే?”

మూర్తి ఒళ్లుసారి చప్పబడ్డాడు! అంతేనా? గాంధీజీ అరెస్టుకావడం అంటే అంతేనా?.....“కాంగ్రెసునాయకులంతా అరెస్టయారమ్మా!”

“మరి మీరు స్ట్రీయిక్ చేయటం దేనికిగా?”

బావుంది! దేశనాయకులంతా జైలుకు పోతూంటే, తాము స్ట్రీయిక్ చేయటం దేనికి! ఏమేనా అర్థంవుందీ? తల్లి అనూయకత, అవివేకం చూసి మూర్తికి ఆశ్చర్యం, కోపం, జాలీకూడా ఒళ్లుసారి పుట్టుకొచ్చాయి. ఈతల్లికొడుకేనా తాను?

“వాళ్లంతా జైలుకుపోవటం మీకు సంతోషమేనేంరా?”

“ఎవరన్నారు?”

“మరి మీరు పాఠాలు ఎగ్నోట్టం దేనికి?”

ఎంత అవివేకం! అవాళ స్ట్రీయిక్ చేయటం పాఠాలు ఎగ్నోట్టానికా?

“అబ్బ! నీకు తెలీదులేవే, వూరుకో” అన్నాడు మొహం చిట్టించుకుంటూ. “అసలుసంగతి వినవేం? ఇవాళ మానూకల్లో బలే గమ్మత్తు జరిగింది”—మల్లీ వుత్సాహాన్ని పురస్కరించుకుంటూ అన్నాడు.

“మరి తొందరగా కానీ, ఆవలనాకు పనుంది.”

“వంటేకదూ? అబ్బ! నీ కెప్పుడూ వంటేనే. వూళ్లకు వూళ్లు తగలడిపోతూన్నా, నీవంటే వంట!”

కొడకుచీకాక్కి తల్లికి నవ్వాచ్చింది. "వెట్టి నాన్నా! అదుంటేనే అన్నోయ్"

"ఏనిగ్రా అన్నయ్యా! ఏం చెబుతూన్నావ్?" అంటూ పరుగెత్తుకొచ్చింది, ఎనిమిదేళ్ల ఇండు. ఆసన కాలే అయిదేళ్ల సూర్యం "నాకూ చెప్పాలి...నాకూ చెప్పాలి" అంటూ వచ్చాడు.

"అబ్బ! వుండండ్రా, మీగోలేవేటి?" అంటూ, "కూర్చోవే అమ్మా" అని తల్లిని కుర్చీలో కూలేసి, అందుకున్నాడు :

"ప్రాద్దున నూకలు కల్లానా అమ్మా! తోవ లోనే తెలిసిందే అగెస్తులసంగతి. దుకాణాలన్నీ మూసి నవి మూసినట్టుగానే వుండిపోయినై. నూకలుపిల్లలంతా 'ఇవ్వాలే వెళ్లొద్దు, వెళ్లొద్దు. అంటూ రోడ్లంబడి తిర గటం మొదలెట్టారు. నన్నూ ఆపారు. కాని అసలు మా నూకలుసంగతి ఎల్లా వుందో తెలుసుకుందామని వాళ్ల నంతా తప్పించుకుని వెళ్లాను. నూకలు చేరగానే పిల్ల లంతా గుంపులుగుంపులుగా వుంటం చూసి, నాకొక్కడ లేని సంతోషం కలిగింది. అప్పటికింకా బెల్లు కాలా నేను వెళ్లగానే నాచేతిలో ఒకకాగితం పెట్టి సంతకం చెయ్యమన్నారు. మారుమాట్లాడకండా ముందు సంత కంపెట్టి, తర్వాత చదివాను. ఇవాళొక్కరోజుకోసం బడి మూసేయించమని హెడ్ మాస్టర్ని కోరారు అందులో. అంతే. ఇంతలోకి హెడ్ మాస్టరుకూడా వచ్చాడు. వచ్చీరావటమే మమ్మల్ని చూసి వున్నదే పోయాడు. "ఇక్కడేం చేస్తున్నారు? క్లాసుల్లోకి పోరేం?" అంటూ గదమాయిం చాడు. దాంతో ఇండాకా ఎంతో ధైర్యంతో మాట్లాడుతూన్న పిల్ల లంతా ఒళ్ళిసారి పిల్లికూన లై నారు. ఎవరిమట్టుకు వారు జారుకోటం మొదలెట్టారు. హెడ్ మాస్టర్ గూడా ఆఫీసులోకి వెళ్లి పోయాడు. వెనకాలే మా మానీటరూ, ఇంకోఅబ్బాయి అప్లి కేషన్ తీసుకునివెళ్లారు. దాంతో అతను మరీ వున్నదేపోయి, ఆ అప్లి కేషన్ పూర్తిగా చదవకుండానే చించిపారే, నానా చీవాట్లూ పెట్టాట్ట. తనూ వెంటనే వోబెత్తం చేతపుచ్చుకుని బయలుదేరే సరికి ఎక్కడివారక్కడ క్లాసుల్లోకి మాయమయ్యారు. నేనూ క్లాసులోకి వెళ్లిపోయా. హెడ్ మాస్టర్

వొక్కొక్క క్లాసే తిరుగుతూ, ఇల్లాంటి ఆటలు తన దగ్గర నాగవనీ, ఎవరేనా తన కెదుగుతిరిగారా వెంటనే నూకలునించి డిస్మిస్ చేయటమేకాకండా పోలీసు వాళ్ల చేత బాగా తన్నిస్తాననీ అంటూ మహామాకుడుగా లెక్కర్లు దంచటం మొదలెట్టాడు. దాంతో మాకు చెడ్డ వుద్రేకం కలిగినా ఏమీ చేయలేక, ఒసారి మొహా లొహారం చూసుకుంటూ వూరుకున్నాం. అతను వెళ్లి పోగానే మళ్లీ గుసగుసలు బయలుదేరినై. అవి కాస్తా పెరిగి చర్చల్లోకి దిగాయి. మాస్టర్లు వేడుకున్నారు బెదిరించారు. రిపోర్టు చేస్తామన్నారు. కాని ఎవరు వింటారూ? ఇంతలో రిపోర్టులమీద రిపోర్టులు వస్తున్నై—అన్నినూకళ్లు, కాశీజీల పిల్లలంతా కలిసి ఒక్కొక్కనూకలే తిరుగుతున్నారనీ, ఇక్కడికి ఇహ వస్తారనీ. ఇని వినగానే మాకు ఎక్కడలేని వుత్సాహం పుట్టుకొచ్చింది. హెడ్ మాస్టరుకూడా ఈ సంగతి తెలిసిందిగానూల్లు, వెంటనే నూకలుగేటు మూయిం చేసి, తాళం వేయించాడు. ఈ సంగతి తెలియగానే మాకు మరీ మండుకొచ్చింది. నిజంగా అమ్మా! అప్పుడు మేమంతా శక్రుకోటలో బంధింపబడివున్న ఖైదీల్లా గానూ, ఆ వచ్చే సోదరవిద్యార్థులు ఈ కోటను ముట్ట డించి మమ్మల్ని విడిపించుకుపోయే మిత్రనైన్యంలాగానూ అనిపించిందంటే నమ్ము. ఎప్పుడెప్పుడా అని కూర్చు న్నాం. తుణంగడవటం కష్టమైపోయింది. మాలో కొంతమంది చెల్లెళ్ళి కూర్చున్నారు వాళ్ల రాక కెదురుమాస్తూ. గేటుదగ్గిగా, వండూలోనూ మేస్టరూ, పూనూ కాపలాకాస్తున్నారు హెడ్ మాస్టర్ ఆజ్ఞ ప్రకారం. ఇంతలోకి "వస్తున్నారు!...వస్తున్నారు!" అంటూ కేకలేకారు చెట్టుపైన వున్నవాళ్లు. అప్పుడే నూకలుకాంపాండుఆవల్నించి "గాంధీకీ జై! కాంగ్రెస్ కీ జై!" అన్న అరుపులు వినిపించాయి. దాంతో, లోపలవున్న మా వుద్రేకమూ కట్టతెగి ప్రవహించింది. ప్రతికంఠం ఎలుగెత్తి అరిచింది. "గాంధీకీ జై! కాంగ్రెస్ కీ జై!" అని. క్లాసులో ఒక్కరూ వుండకుండా అందరూ గేటువేపు పరుగెత్తారు అరుస్తూ. మేస్టర్లు ఏమీ చేయలేక చూస్తూ నిలుచుండిపోయారు. పూనల్లకి ధైర్య మాగక మూలకి నక్కారు. ఒక్క హెడ్ మాస్టర్ మాత్రం చేతిలో బెత్తంతో కాలుకాలిన పిల్లిగా

అటూ ఇటూ తిరుగుతూ, మేష్టల్లనీ, పూన్లనీ, పిల్లల్ని తిడుతూ, చేతికందినవాడినల్లా బెత్తంతో బాతున్నాడు. నేను గేటుదగ్గర కళ్లేసరికి, ఓపిల్లవాడు తాళం విరక్కొట్టానికి ప్రయత్నంచేస్తున్నాడు. హెడ్ మాస్టర్ తన కసికొద్దీ ఆపిల్లాడివీపుమీద బెత్తంతో బాతున్నాడు. అయినా ఆ అబ్బాయి చలించకుండా తనపని తను చేస్తూనేవున్నాడు. అమ్మా! ఆ దృశ్యం ఇప్పటికీ కళ్లకొట్టినట్టుగా వుంది. అందరూ భయాశ్చర్యాలతో చూస్తూ నిల్చున్నారు. ఒక్కరికీ ధైర్య మాగలా. ఆ దృశ్యం చూసేసరికి నా కళ్లలోకి నెత్తురు దుమికింది. నన్ను నేనే మరిచిపోయా. ఒక్కదూకులో వెళ్లి హెడ్ మాస్టర్ని తోసేసి, ఆయనచేతిలోంచి బెత్తం లాక్కుని దాన్ని తునకతునకలుచేసి పారేశా, నా కసంతా దానివైనే తీరుస్తూ. నేను ముందంజవేయగానే అందరిలోనూ ఒక్కసారి చలనం కలిగింది. కాని అది కనిపెట్టి హెడ్ మాస్టర్ వెంటనే ఆఫీసులోకి పరుగు తీసి, లోపల్నించి గడియవేసుకున్నాడు. ఇంతలోకి గేటుతాళం వూడతీశారు. ఆవలున్న జనప్రవాహమంతా ఒక్కసారి లోపలికి కొట్టుకొచ్చింది. అంతా కలిసి జైజైరావాలు చేస్తూ ఆఫీసుకేసి పరుగెత్తారు. ఒక్క తన్నుకి తలుపు వూడిపడ్డది. లోపల ఫోన్ దగ్గర వున్నాడు హెడ్ మాస్టర్. వెళ్లి కాలర్ పట్టుకు ఈవలికి లాక్కొచ్చారు. అతని మొహం చూడగానే నా కోపం మరీ హెచ్చింది. నా బలంకొద్దీ ఒక్క లెంప కాయ వెయ్యాలని చేయెత్తాను. కాని నా చేయి నెవరో అట్టానే పట్టుకున్నారు. వెనక్కు తిరిగి చూస్తే ఓ ఖద్దర్ యువకుడు కనిపించాడు వొద్దని నన్ను వారిస్తూ. అమ్మా! అత నెంత మంచివాడనుకున్నావ్! పేరు అబ్దులాట; లాకాలేడీ విద్యార్థిట. పఠానబ్బాయిలా గున్నాడు. అతను ముందుకొచ్చి హెడ్ మాస్టర్ చేయి పట్టుకోగానే గజగజ వడికిపోయాడు హెడ్ మాస్టర్. 'కొట్టండి, తన్నండి' అన్న గోల మరీ ఎక్కువైంది. కాని అబ్దులా చేయెత్తగానే అంతటా నిశ్శబ్దం! అతనే మాకంతా నాయకుడని నేనప్పుడే తెలుసుకున్నాను. "ఆ అబ్బాయి నెందు కళ్లా కొట్టావ్?" అని శాంతం గానే అడిగాడు అబ్దులా. హెడ్ మాస్టర్ నోట మాట

లేదు. "ఆ అబ్బాయిని కుమాపణవేడుకో" అన్నాడు 'హుకుం' ఇస్తూన్నట్టుగా అబ్దులా. దానికి హెడ్ మాస్టర్ తటపటాయించటం మొదలెట్టాడు. "ఊరి కానీవేం?...నేనింకప్పుడూ అల్లా చెయ్యనని చెంపలా వేసుకో" అని గర్జించాడు అబ్దులా.

"వేసుకున్నాడా?" అంది తల్లి ఆదుర్దాగా.

"ఆ, వేసుకోక గత్యంతరం వుందీ? తర్వాత మూడుసార్లు 'గాంధీకీ జై! కాంగ్రెస్ కీ జై!' అనమని ఆజ్ఞాపించాడు అబ్దులా."

"అన్నాడా?" అంది తల్లి కళ్లు పెద్దవిచేస్తూ.

"ఆ, అనకపోతే వూరుకుంటామూ? అన్నాకే మరి వదిలిపెట్టి ఈవలకొచ్చేసింది."

తల్లివొళ్లో కూచున్న సూర్యం 'గాంధీకీ జై! గాంధీకీ జై!' అంటూ చప్పట్లుచరవటం మొదలెట్టాడు.

"మీది మరీ దౌర్జన్యంరా అబ్బాయి" అంది తల్లి.

"ఏమిటే దౌర్జన్యం?"

"మీ రాయన్నట్టా ఏడిపిస్తారూ?"

"ఆకుత్తాణ్ణటా కొద్దాదూ? అది దౌర్జన్యం కాదేం?"

"ఎంతైనా వాళ్లు పెద్దవాళ్లు, మీరు చిన్నవాళ్లు"

"అమ్మా! పెద్దవాళ్లు పెత్తనం నిలబెట్టుకో నప్పుడు చిన్నవాళ్లు చిన్నతనం మీరితే అది చిన్నవాళ్ల తప్పేనా? మేము పొద్దున సవినయంగా అడిగినప్పుడు స్కూలు మూసేసివుంటేయేం?"

"ఏమోరా అబ్బాయ్! మీ పోకళ్లు నాకేం అర్థంకావు. సరేగాని కాఫీ తాగుతావా?"

"ఆ, మరందుకేగా వచ్చిందీ? ఏమేనా ఫల హారంకూడా వుంటే పెట్టవే, ఆకలేస్తోంది. మధ్యాహ్నం హోటల్ కి కూడా వెళ్ల లేకపోయాను.....ఊరి, త్వరగా"

"ఇంకా ఎక్కడికేనా వెళ్లాలా యేం?"

"అయ్యో, తిన్నగా అడుగుతున్నావూ, ఇప్పుడు పార్కులో పెద్ద మీటింగు జరగబోతూంటేనూ!

విద్యార్థిబృందమంతా ఈ పాటికి చేరే వుంటుంది. మహా గొప్పసభ అమ్మా! అబ్బిల్లా, శర్మా, నరేందర్, క్రామేష్ సావిత్రి, ఇంకా ఇంకా ఎంతోమంది లెక్కర్లి స్తారటమ్మా! నే నెన్నడూ వాళ్లని చూడనేలేదే...”

“కాని మీ నాన్నగారు వచ్చే వేళ అయింది గదరా?”

“వస్తేయేం?” అన్నాడు ధీమాగా మూర్తి.

—“ఒరే మూర్తి!!!”

మూర్తివళ్లు ఝల్లుమంది! తండ్రికంతంలో అంత కఠినత్వం వుందని తా నెన్నడూ అనుకోలేదు. తల్లి, కొడుకూ ఒహారిమొహాలు ఒహారు చూస్తూ నిలుచుని పోయారు.

ఇంతసేపూ నిశ్శబ్దంగా వింటూన్న ఇందు, “నాన్నోయ్! ఏం జరిగిందంటేనూ.....” అంటూ లేచింది.

“ఒసే నీకెందుకే?” అంటూ ఆపబోయింది తల్లి. కాని తల్లిమాట విని చచ్చారూ ఎవరేనా? “నాన్నోయ్! ఇవ్వాలే అన్నయ్యబల్లోనే...” అంటూ నాన్నదగ్గరికి పరుగెత్తింది. కాని “ఛీ, పో” అన్న గదమాయింపు వినబడగానే అమ్మగారి దిమ్ము తిరిగింది. మధ్య తా నేంసేరం చేసిందో అర్థంకాక కళ్లల్లో నీళ్లు గుక్కు కుంటూ మెల్లిగా జారుకుంది. సూర్యం చంకదిగి, “నాన్నోయ్! గాంధీకీ జై! నాన్నోయ్! గాంధీకీ జై!” అంటూ తండ్రిదగ్గర కెళ్లి గంతులెయ్యటం మొదలెట్టాడు. కాని ఫెళ్లుమని చెంప వాగ్గానే బావురుమని రాగం తీశాడు. తల్లి వెళ్లి కొడుకు నెత్తుకుని—భర్త నిప్పు డేమన్నా ప్రమాదమేనని గ్రహించుకుని—బుజ్జ గించటం మొదలెట్టింది.

ఇదంతా గమనిస్తూన్న మూర్తికి హడలెత్తి పోయింది. నాన్న కంతా తెలిసిపోయిందా?

“ఒరే, రావేం?” అన్న గర్జన వినబడగానే గుండె గుభేలుమంది. ముందుకు సాగలేక సాగలేక అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ, వెనక్కి తిరిగితిరిగి తల్లి కేసి దీనంగా చూస్తూ వెళ్లి తండ్రిఎడట తలవంచు కుని నిలుచున్నాడు.

తండ్రి అసహ్యనీ, కోపాన్నీ వెలిగిక్కె దృక్కుల్లో కొడుకుని ఎగాదిగా చూసి “వెధవా” అన్నాడు. తన చేతిలో వున్న వుత్తరం అందిస్తూ ‘చూడు’ అన్నాడు అధికారస్వరంతో. భయపడ్తూ భయపడ్తూ, వడికే చేతుల్లో ఆవుత్తరం అందుకున్నాడు మూర్తి. అది హెడ్ మాస్టర్ తన తండ్రికి రాసినవుత్తరం. అందులో తా నారోజు చేసినవన్నీ ఒకటికి నాలుగు పెంచిరాస్తూ “మీ మొహం చూసి వూరుకున్నాను. లేకుంటే ఈపాటికి మూడేండ్లవరకు రెస్ట్రీక్ట చేయించేసివుందును. ఇప్పటికేనా వెంటనే అపాలజీ(క్షమా పణ) రాకపోతే రిపోర్టుచేయకతప్పదు” అని వుంది. వళ్లుమండింది మూర్తికి. వెళ్లి హెడ్ మాస్టర్ని చావ తన్నాలన్నంత బుద్ధిపుట్టింది. కాని ఎడట తండ్రివుగ్ర స్వరూపం కనిపించగానే కోపమంతా నీరై పోయింది.

“కూర్చో” అన్నాడు తండ్రి కఠినంగానే. కూర్చున్నాడు.

డెస్కులోంచి రైటింగ్ పాడ్ తీసి మూర్తి ముందుకు విసిరి, “ఊ, రాయి” అన్నాడు తండ్రి. ఏవీటి? అపాలజీయే?? ముచ్చెమట్లు కమ్మాయ్ మూర్తికి. ఒళ్లుసారి చురుకు పుట్టుకొచ్చింది. “కాని, నాన్నా...” అంటూ ఏదో సంజాయిషీ ఇచ్చుకో బోయాడు.

తండ్రి గుడ్లెట్టజేస్తూ “ఛీ, నోర్క్యూయ్. ఇంకా మాట్లాడుతున్నావ్ నోరెట్టుకుని! నే చెప్పినట్టుగా రాయి” అన్నాడు.

తల వంచేసుకున్నాడు మూర్తి. “ఏవీటి అన్యాయం? విచారణ లేకుండానే శిక్ష?—ఇంగ్లీషు వాళ్లకి మల్లేనే! ఎదురుతిరగమని కోరింది హృదయం. సాహసించవద్దని హెచ్చరించింది బుద్ధి. మరుమాటాడ కుండా రాస్తున్నాడు.....తాను చేసిన పనికి విచారీస్తూన్నాననీ, ఇక నెప్పుడూ అల్లా చెయ్యననీ, చేస్తే మీ ఇష్టం వచ్చిన శిక్ష విధించవచ్చుననీ, ఇప్పుడు ఒహా సారిమాత్రం తుమించవలసిందనీ, అల్పకేడేదేనా ఇస్తే స్వీకరిస్తాననీ వేడుకుంటూన్నట్టు రాస్తున్నాడు..... కలాన్ని తన రక్తనాళాల్లో ముంచి, తన హృదయం

ఫలకంమీద ఒక్కొక్క అక్షరమే చెక్కుతూన్నట్టుగా బాధపడుతూన్నాడు మూర్తి. ఇది తుమాపణపత్రమేనా? తానేనా రానేది? కాదని ఎట్లా అనుకోటం? కళ్లారా చూస్తూనే? రేపు తానేమొహం పెట్టుకు తిరుగుతాడు? తోటివిద్యార్థులకు అపాలజీసంగతి తెలిశాక తానిక బత్తులడా.....ఛీ! ఏం బతుకీపాడు బతుకు?...ఈ కలం విరిగిపోదేం? కాగితం చిరిగి పోదేం?...తానింకా బతికేవున్నాడేం?...కలాన్ని విసిరి తండ్రిమొహాన కొట్టి, కాగితం చించిపారేసి, పెద్దపెట్టున యాడవాలనిపించింది!.....కాని అదేమీ జరక్కండానే పత్రం పూర్తైంది.

సంతకం పెట్టబోయేముందు మళ్ళీ ఒళ్లుసారీ కోపం పొంగుకొచ్చింది. కాని ఆపొంగు వెంటనే చల్లారిందికూడాను. రెక్కల్లేని పక్షిలా రెపరెపలాడి పూరుకుంది హృదయం.

వడికే చేత్తో, తనకే కొత్తగా కనిపించే అక్షరాల్లో గబగబా సంతకం గీకేసి, ఇహ అక్కడొక్క తుణుకుకూడా నిలవలేక తన గదిలోకి పరుగెత్తుకెళ్లి మంచంపైన దభాలున పడిపోయాడు, వెక్కిరి వెక్కిరి ఏడుస్తూ.

కోపం, అసహాయతా కలిస్తే, దుఃఖమేగా ఫలితం!

