



అంది అమ్మ. ఆయన కూర్చుంటూ “ఏం చేస్తా మమ్మా తప్పదు గదా” అన్నాడు అమ్మ మాటలకి జవాబుగా. తర్వాత కొంచెంసేపు మాట్లాడాక వెళ్ళ బోయే ముందు “మీ అబ్బాయి ఈ మధ్యన బాగా ఆలస్యంగా ఇంటికి వస్తున్నట్టున్నాడు” అన్నాడు. నాన్న ఎందుకో కొంచెం సీరియస్ గా ముఖం పెట్టి “ఆ ఏవో మీటింగ్ లవుతుంటే ఏంటూ వున్నానంటాడు. ఏం”. “అబ్బే ఏం లేదు. రోజులు అసలే బాగో లేదు. ఎందుకు చెప్పండి ఆ మీటింగ్ లకి, వాటికి మనలాంటి వాళ్ళు. అలా వెళుతున్నాడనే గదా మొన్న ఎదురింటి కుర్రాణ్ణి పట్టుకెళ్ళాం” అన్నాడు. “మా వాడు అన్నది అలాంటి వాటి గురించా, నాకు తెలీనే తెలీదు” అన్నాడు నాన్న కంగారు పడుతూ. “తెలిసినా, తెలియకపోయినా రేపు ఏదన్నా జరిగితే ఎవ్వరూ ఏం చెయ్యలేరు. చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకున్నట్టు తర్వాత ఎన్ననుకుని ఏం ప్రయోజనం చెప్పండి” అన్నాడు చేతులు తివ్వతూ. “అలాగే ఇక మా వాణ్ణి గుమ్మం కదలదని గట్టిగా చెప్తా”నన్నాడు నాన్న. “అదీ ఆ పని చెయ్యండి. ఏదో ఒకే వీధిలో వుంటున్నవాళ్ళం కదా, ఆ పరిచయం కొద్దీ చెప్తా. వస్తానండీ” అని అమ్మకేసి చూసి “వెళ్ళొస్తానమ్మా” అన్నాడు. “ఎవ్వడైనా వస్తూండండన్నయ్యగారూ” అందమ్మ. “అలాగే” అని అతను వెళ్ళిపోయాడు.

నా కెందుకో కొంచెం భయం వేసింది. అమ్మా నాన్నా కూడా అలాగే కనబడ్డారు. నేను నా పుస్తకం మూసేసి బయటకొచ్చి అరుగు మీద కూర్చున్నా. చాలా సేపయింది. అన్నయ్య మాత్రం

ఇంకా రాలేదు. రాతయింది. అయినా రాలేదు. నేను పడుకోకుండా మేలుకుని వుంటే “అలా కొరివిలా కూర్చోకపోతే పడుకోవచ్చు గదా” అని అమ్మ కసురుకుంది. ఎవ్వడో చ్చాడో అన్నయ్య వచ్చాడు. వాడి కోసమే ఎదురుచూస్తున్న నాన్న అంతెత్తున ఎగిరిపడ్డాడు. అన్నయ్య చేతిలో పుస్తకాలు లాక్కుని విసిరికొట్టాడు. “కూడూ, గుడ్డా పెట్టని ఈ వెధవ పుస్తకాలన్నీ చదవటమెందుకు” అని తిట్టాడు. అన్నయ్య ఏం అనలేదు. భోం చెయ్యకుండా పక్కబట్టలు తీసుకుని మేడపైకి పోతూ అమ్మని చూసి “నువ్వెందుకు పిన్నీ కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకోవటం, ఇవ్వడేవయిందనీ, ఇది మా ఇద్దరికీ రోజూ వుండే గొడవే కదా” అన్నాడు. అన్నయ్య ఎవ్వడూ అమ్మని ‘పిన్నీ’ అనే పిలుస్తాడు. ఆ రోజు కూడా అన్నయ్య దగ్గర పడుకోబోతే “అమ్మ దగ్గర పడుకోమ్మా” అన్నాడు. “వూహూం, నీ దగ్గరే పడుకుంటా”నని చేతులు సాచా. ఎత్తుకుని మేడ మీదకి తీసుకెళ్ళాడు. అన్నయ్య లైటు కింద కూర్చుని చదువుతుంటే నేను ఒడిలో తల పెట్టుకుని పడుకున్నా. కానీ, నిద్దర రాలేదు. కళ్ళు తెరిచి చూస్తే అన్నయ్య నాకేసే చూస్తున్నాడు. నేను కళ్ళిప్పటం చూసి చేత్తో నా చెంప మీద రాస్తూ, “రేపు నేను ఎక్కడికైనా వెళితే ఎలా పడుకుంటావే” అనడిగాడు. నాకు చాలా భయం వేసింది. లేచి కూర్చుని “ఎక్కడెళ్ళావన్నయ్యా” అన్నా. “ఎక్కడికైనా...” అదో రకంగా వుందన్నయ్య గొంతు. కళ్ళు లైటు వెల్తురులో మెరుస్తున్నాయి. “ఏడవకన్నయ్యా, నువ్వు ఎక్క-

డకీ వెళ్ళద్దు. నువ్వెళ్ళిపోతే నా కేడుపొస్తుంది” అన్నా. నా కళ్ళదే ఏడుపొచ్చేస్తోంది. వెంటనే అన్నయ్య “ఉల్లే అన్నా, నేనెక్కడ కెళ్ళా, ఎక్కడికీ వెళ్ళను. పడుకో” అన్నాడు. “మరి నువ్వో” అన్నా. “నేనూను” అంటూ పడుకున్నాడు. ఓ చెయ్యి అన్నయ్య మీదేసి గట్టిగా పట్టుకుని పడుకున్నా. అన్నయ్య నా వీపు చేత్తో మెల్లగా తడుతున్నాడు. అన్నయ్య వుంటేనే వెన్నెల, అన్నయ్య వుంటేనే ఆట, అన్నయ్య వుంటేనే పాట, అన్నయ్య వుంటేనే అన్నీ. అందుకే అన్నయ్య ఎక్కడకీ వెళ్ళకూడదు. మరి కొంచెం గట్టిగా పట్టుకుని నిద్దరోయా.

చాలా సేపయిన తర్వాత “దబదబాదబా చప్పుడూ, ఏవో కేకలు వినిస్తుంటే పులిక్కి పడి లేచా. అమ్మానాన్నలోపాటు చాలామంది మేడ మీంచి చుట్టూ చూస్తున్నారు. వారిలో చాలామంది మధ్యాహ్నం వచ్చిన ‘అంకుల్’లానే వున్నారు. వారి చేతిలో సన్నటి కర్రలూ, నల్లటి వేవో భుజాలకి వున్నాయి. వాళ్ళందరూ ఏం వెతుకుతున్నారో తెలీక “ఏంటీ” అని అమ్మనడిగా. ఇంతలో ‘అంకుల్లాం’టాయన వచ్చి “మీ అన్నయ్య ఎక్కడ కెళ్ళాడు” అని అడిగాడు. అవ్వడగానీ నాకు తెలీలే వాళ్ళందరూ అన్నయ్యని వెతుకుతున్నారని. అవునూ అన్నయ్య ఎక్కడకెళ్ళాడు. చాలా కంగారేసింది, భయం కూడా. అమ్మనడిగా “అన్నయ్యేడే” అని. “ఏమోనే ఎక్కడికీ పోయాడో” అంది చాలా బాధగా, కొంచెం నిష్ఠూరంగా. అంకుల్లాంటి వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోయారు. నాన్న దిగులుగా కూర్చున్నాడు. అమ్మ వంటింట్లో కూర్చుని ఏడుస్తోంది. ఎందుకో నాక్కూడా ఏడు పొచ్చేస్తోంది. అయినా అన్నయ్య రేపు రాత్రికి వచ్చేస్తాడంటే అనుకున్నా. కానీ, రాలేదు.

ఇది జరిగి చాలా సంవత్సరాలైంది. ఇప్పుడు మా పెద్దబ్బాయి కూడా వాళ్ళ మావయ్య చదివిన పుస్తకాలాంటివే చదువుతున్నాడు. ఎవ్వడైనా మావయ్య గురించి చెబితే, “నేను కూడా మావయ్యంత ఎవ్వడవుతానే” అనేవాడు. మావయ్యని చూపించమనేవాడు. ఎలా చూపించను. “వస్తాడంటే” అనేదాన్ని. అవును రాక ఎక్కడికీ పోతాడు. ఈ చెల్లెల్ని చూడటానికి ఎవ్వడో ఒకప్పుడు రాకుండా వుండదు. అన్నయ్య వస్తే, నా కొడుకుని గర్వంగా చూపద్దా! అందుకే అన్నయ్య రావాలి.