

ఈవారం కథ

“ఏరా ఇంటర్వ్యూ
ఎలా జరిగింది?”
లోపలికి వస్తూనే
ప్రశ్నించాడు రవి.

అటు తిరిగి పడు
కున్న చంద్ర నుండి ఏమీ
సమాధానం రాకపోవడంతో
“ఏరా విద్రపోతున్నావా?”
అంటూ దగ్గరగా వెళ్ళి
చంద్రాన్ని ఇటు తిప్పాడు
రవి.

మత్తుగా కళ్ళు విప్పి చూపారు
చంద్రం. “బాగానే ఆన్లైన్ చేస్తాను.
రిజల్ట్ ఎలా వుంటుందో తెలియదు”
నీర్పంగా అన్నాడు చంద్రం.
“అద్దరే ఏమిటలా వున్నావ్?”
“ఇంటర్వ్యూ నుండి వస్తుంటే
వాంతయ్యింది అంతే...”
వాంటి అవటానికి నీ కడుపులో
ఏముందిరా? ముంచినీళ్ళు తప్ప?
బదులుగా నవ్వాడు చంద్రం.

రవికి చాలా బాధ కలిగింది. తను
ఆకలిని, బాధను ఓర్చుకోగలడు. కాని
చంద్రం ఆలా కాదు. ఇప్పటికీ ఐదు
రోజుల నుంచి కడుపులోకి ఏమీ
పోలేదు ఆహారం. మరోరోజు ఇలాగే
గడిస్తే తన సంగతేమోకానీ చంద్రం పరి
స్థితి మరింత అధ్వాన్నంగా తయారు
అవుతుంది. ముందేదైనా కడుపులో
ఆహారం పడాలి. ఇద్దరి దగ్గరా సైపా
లేదు ఎలా? ఆలోచిస్తున్న రవి

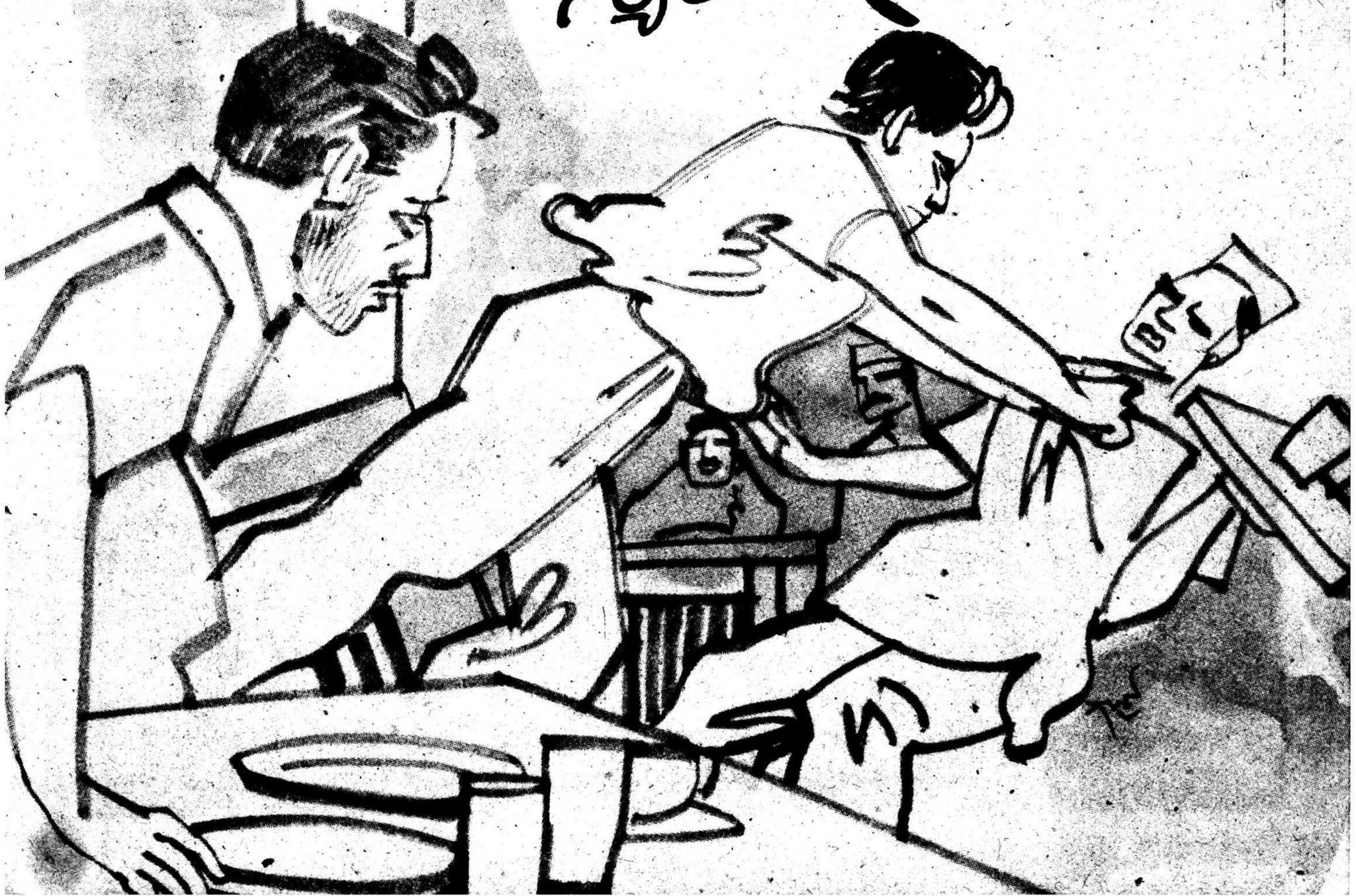
చూపు ఓ మూల తక్కువ నిలిచిపో
యింది. వెంటనే చంద్రంతో “ఓరేయ్
టిఫిన్ చేసాద్దాం పద” అన్నాడు.
చంద్రం ఆశ్చర్యంగా చూసి “డబ్బు
లెక్కడివిరా?” అన్నాడు.

“అదంతా నికనవనరం. ఈ వీధి
చివర కొత్తగా హోటల్ పెట్టారు.
అక్కడ ఈ రోజు మనిద్దరం టిఫిన్
చేయబోతున్నాం. లే... త్వరగా పద”

రవి వైపు అనుమానంగా చూస్తూ
మెల్లిగా లేచి నిలబడి “పద” అన్నాడు
చంద్రం.

నొంగరామ్మా

క్షలపక్తి
సత్తం



భాగ్ కామెడీ

రవి కూడా లేచి నిలబడి గదిలో ఓ మూలకు వెళ్ళి అక్కడ దేన్నో కాలితో తన్ని వంగని జీబులో వేసుకున్నాడు. "ఏమిటా అది?" అనుమానంగా ప్రశ్నించాడు చంద్రం. "ఇంకా ఆకలి తీర్చే అక్షయపాత్ర... సర్గే నీకు చెప్పినా అర్థంకాదు పద" అన్నాడు రవి.

ఇద్దరూ రూమ్ కి తాళం వేసి బయటకు వస్తుండగా ఇంటి ఓనర్ ఎదురయ్యాడు.

"ఏం నిరుద్యోగులూ ఉద్యోగం దొరికిందా?" అన్నాడు ఓనర్.

"లేదండీ. మా ప్రయత్నం చేస్తున్నాం" అన్నాడు రవి.

"మీకుద్యోగం దొరికేదెన్నడు, మీరు నాకు అద్దె కట్టేదెన్నడు? ఇంకో వెల ట్టిమిస్తున్నా. ఈలోగా రూమ్ రెంట్ కట్టారా సర్. లేదంటే... ఖాళీ చెయ్యాలిందే? అర్థమయిందా?"

"అయ్యోందయ్యోందండి" కోరస్ గా అన్నారు మిత్రులిద్దరూ.

"ఓ... వెళ్ళండి"

అమ్మయ్య... అనుకుంటూ హోటల్ వైపు అడుగులేసారు మిత్రులిద్దరూ.

* * *

"ఏం తింటావురా?" హోటల్లో కుర్చీలో కూర్చుంటూ ప్రశ్నించాడు రవి.

"డబ్బులు" - గోణిగాడు చంద్రం.

"అబ్బా... ఆ గొడవ వాకొదిలేయ్" అన్నాడు రవి.

అన్నడే అక్కడకు వచ్చిన సర్వర్ తో "ఇడ్లీ, చపాతి, గారి, దోశె అన్నీ రెండేసి స్టేట్స్ చొవ్వున చప్పన వట్లా" అన్నాడు రవి. అన్నీ ఒకేసారి ఆర్డర్

సెట్ లో నాయిక వుట్టిన రోజు పండుగ వైభవంగా షూట్ చేస్తున్నారు. జూనియర్ ఆర్టిస్టులతో సెట్ కిటికీట లాడి పోతుంది. వున్నట్టుండి కరెంటు పోయింది. సెట్ అంతా చీకటిపోయింది. "ఎవ్వరూ కదలకండి ఎక్కడివాళ్ళు అక్కడే వుండండి కరెంటు

రాగానే షూట్ తీసేద్దాం" అని డైరెక్టర్ అరిచాడు.

అంతా అలాగే వుండిపోయారు. ఇంతలో "ఎంత నీ పేరు నాగేశ్వరావయితే మాత్రం ఏదీ ఏసాలు? తియ్ సెయ్ తియ్" అన్న ఆడ గొంతు వివవడింది.

చేసిన తన్ని ఎంతగా చూస్తూ అక్కడ మండి వెళ్ళిపోయాడు సర్వర్.

చంద్రం ఇంకా బిత్తరచూపులు చూడడం గమనించి "భయంలేదు... నిన్నైవరు కట్టియ్యరు గాని దైర్యంగా టిఫిన్ చెయ్" అన్నాడు రవి అతని భుజం తద్దూ.

ఈలోగా సర్వర్ హాళ్ళు ఆర్డర్ చేసి నవి తీసుకురావడంతో మిత్రులిద్దరూ వాటి మీద ఆత్రంగా దాడిచేయడం ప్రారంభించారు.

లాస్ట్ పబ్లిక్ గా ఇడ్లీ తింటున్న రవి తక్కువ అగిపోయి తనని ఎవరన్నా పరిశీలిస్తున్నారేమోనని ఓసారి ఆ రూమ్ అంతా చూశాడు. ఎవరి గొడవలో వాళ్ళుండడం గమనించి అంతకు ముందు రూమ్ లో మూల తన చంపిన బొద్దింకను జీబులో మండి చాలా ఫాస్ట్ గా సాంబారున్న గిన్నెతో వేసాడు. అది గమనించిన చంద్రం "ఏమిటా అది?" అనడిగాడు.

"మవ్వు కాస్తేవు నోరూసుకో. జరిగేది చూడు" అంటూనే అటుగా వెళ్తున్న సర్వర్ ని ఏయ్ ఇట్లా అంటూ పిలిచాడు రవి.

"ఏం సార్?" వివయంగా అడిగాడు సర్వర్.

"ఏంటిది?" సాంబారు గిన్నెలో మంచి బొద్దింకను బైటికి తీస్తూ అడిగాడు రవి.

"క్షమించండి సార్, పారపాటు జరిగిపోయింది. మరో స్టేటు తీసుకువస్తాను" అన్నాడు గడగడ వణుకుతూ సర్వర్.

"ఏంటా మవ్వు మరో స్టేట్ తీసుకువచ్చేది? చచ్చిన బొద్దింకల్నా?" అంటూ ఎసురుగా లేచి సర్వర్ చొక్కా వట్టుకున్నాడు రవి బిగ్గరగా అతుస్తూ. అప్పటికే చుట్టూ వున్న జనాలు విచిత్రంగా చూస్తున్నారు వాళ్ళని. చంద్రం నిర్ఘాంతపోయాడా సంఘటనకు.

"గట్టిగా అరవకండి సార్. ఈ ఒక్క సారికి వదిలేయండి" ప్రాధేయపడ్డాడు సర్వర్.

"అరిస్తే ఏంటి? జనాల ప్రాణాలతో ఆటలాడుకుంటున్నారా?" మరింతగా రెచ్చిపోతూ ప్రశ్నించాడు రవి.

అన్నడు చూశాడు ఆ హోటల్ ఓనర్ జరుగుతున్న గొడవని. కౌంటర్ ని వక్క మన్న వ్యక్తికి అప్పజేప్పి పరుగు పరుగున రవి దగ్గరకు వచ్చి "ఏం జరిగింది సార్" అన్నాడు.

"ఏం జరిగిందా? మవ్వేవా ఓనర్ రవి. సాంబారులో బొద్దింక వచ్చింది" అంటూ బొద్దింక పడ్డ సాంబారు

గిన్నెను అతనికి చూపాడు రవి.

"క్షమించండి సార్! ఏదో పారపాటు జరిగిపోయింది" అన్నాడు ఓనర్.

"ఏంటయ్యా పారపాటు. అదేం కుదర్చు. హెల్త్ ఆఫీసర్ కి ఫోన్ చేసి విషయమంతా చెప్పేతరలా" అన్నాడు.

"వద్దు సార్! అంతవని చేయకండి. కొత్తగా ఈ వ్యాపారం ప్రారంభించా. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మీరిలా గొడవ చేస్తే రేపట్టుంచి నా హోటల్ కి ఎవరూ రారు సార్. ప్లీజ్ సార్. ఈ ఒక్కసారికి క్షమించండి."

"సర్గే ఈ ఒక్కసారికి వదిలేస్తున్నా. మళ్ళీ ఇలాంటి పారపాటు జరిగిందో..."

"అబ్బే, అలాంటిదేమీ జరగదు సార్ మీరు కూర్చోండి."

"ఓ..." అంటూ కుర్చీలో కూలబడ్డాడు రవి.

"ఏం ఇంకా చూస్తూ నిలబడతావు? సార్ కి మరో రెండు స్టేట్ ఇడ్లీ, టీ తీసుకురా ఫో" అన్నాడు ఓనర్ సర్వర్ మద్దేశించి.

"అలాగే సార్" అంటూ అక్కడ మండి వరుగెత్తాడు సర్వర్.

"చాలా థాంక్స్ సార్. టిఫిన్ చేసి, టీ తాగి వెళ్ళండి సార్... బిల్లు కట్టుక్కర్లేదు మీరు... వేరేలా భావించకండి.. మీరు ఈ గొడవ ఇంతటితో ఆపేశారు. దానికి కృతజ్ఞతగా... వుంటా సార్" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు హోటల్ ఓనర్.

రవి తనలో తాను వచ్చుకొని మిత్రుడి వంక చూపాడు. చంద్రం అతని వంకే పరీక్షగా చూడసాగాడు.

అది గమనించి "ఏంటా అలా చూస్తున్నావ్?" అడిగాడు రవి.

తీవ్రత...
 ఓ కాలేజీ తెచ్చారే రిస్తున్న సీనియర్
 స్టూడెంట్స్

21-10-84 ఆంధ్రప్రదేశ్ సచివాలయ వారపత్రిక

“నువ్వు చేసిన పనిని” అన్నాడు చంద్రం.

“తప్పదు. మన ఆకలి తీరాలంటే మరో మార్గం లేదు”

“అందుకని... మరో మనిషిని మోసం చెయ్యాలా!” కోపంగా అడిగాడు చంద్రం.

“మోసం... ఈ ఓనర్ ఎలా కట్టాడో తెలుసా ఇంత పెద్ద హోటల్? చాలా మందిని మోసం చేసే...”

“అందుకని... నువ్వు ఆతన్ని మోసం చెయ్యాలా? నువ్వెవరిని ఆతని తప్పా వల్ల ఎంచడానికి?”

“సరే ఇవ్వడం చేద్దాం?” విసుగ్గా అడిగాడు రవి.

“నిజం చెప్తా”

“చెప్పి... ముందు తన్నులు తింటావా? ఆ తర్వాత బిల్లు కట్టలే నందుకు పన్నరుబ్బులావా?” కోపంగా అన్నాడు రవి.

గతుక్కుమన్నాడు చంద్రం ఆ ప్రశ్నకే. నిజమే నిజం చెబితే గొడవే. అలా అని మోసం చేసి తన కడుపు నింపు కోవడం అన్న విషయం ఎందుకో మింగుడుపడడం లేదు చంద్రానికి.

సర్వర్ మళ్ళీ తెచ్చిన టిఫిన్ ను వూర్తి చేశారు. సర్వర్ బిల్లు తేలేదు. రవికి ఆనందంగా వుంటే చంద్రానికి మాత్రం ఇబ్బందిగా వుంది.

వాళ్ళిద్దరూ హోటల్ నుంచి బయటకు వచ్చేస్తుండగా “జరిగింది మర్చి పోండి సార్... మా హోటల్ కి వస్తూ వుండండి” అన్నాడు ఓనర్.

“అలాగే... మీరు సాంబారులో బొద్దింకల్ని వేయనంటే...” అన్నాడు రవి నవ్వుతూ.

ఓనర్ కూడా సిగ్గుగా, మొహమాటంగా నవ్వాడు.

మిత్రులిద్దరూ రోడ్ మీద నడవ సాగారు. చంద్రం ఇంకా సీరియస్ గా వుండడం గమనించి “సారీ” అన్నాడు రవి.

“దేనికీ?” అడిగాడు చంద్రం.

“ఇలాంటివి నీ కిష్టం వుండదని నాకు తెల్సు... కాని ఇందాక నీ పాజి ప్స్ చూసి భయమేసింది. తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో ఇలా చేయవలసి వచ్చింది.”

“ఇట్సార్లైట్, ఇలాంటివి మరోసారి రిపీట్ కాకుండా చూడు. ముఖ్యంగా నేనుండగా -”

“తప్పకుండా”

తర్వాత ఇద్దరూ మౌనంగా నడవసాగారు. కొద్ది దూరం నడవగానే చంద్రం చటుక్కున ఆగి కడుపును చేత్తో పట్టుకున్నాడు. ఐదు రోజులుగా ఏమీ తినగపోవడం, ఈ రోజు హెవీగా కడుపు నిండా పట్టించడంతో కడుపులో వామ్మింగ్ సెన్సేషన్ కలగసాగింది. తట్టుకోలేకపోయాడు చంద్రం. రోడ్డువారగా వెళ్ళి భళ్ళున వాంతి చేసుకున్నాడు. తిన్నది మొత్తం బయటకు వచ్చేసింది.

“ఏమయిందిరా?” కంగారుగా మిత్రుడి భుజంపై చేయి వేస్తూ అడిగాడు రవి.

కొద్దిగా తేరుకుని “దొంగ పాము కమా? కడుపులో ఇమడలేదు” అన్నాడు చంద్రం.

రవి స్టన్ అయ్యాడు చంద్రం ఆ మాటల్ని ఎవర్ని ఉద్దేశించి అన్నాడో అర్థంకాక.

చరిత్రలో గొప్ప పుట్టినరోజు పెళ్ళిరోజు



నా పుట్టిన రోజు ఆగస్టు 23వ తేదీ. వేమ 23-8-87లో బెంగుళూరులో పుట్టాను. ఆంధ్రకేశరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు, నాటకకర్త, కవి బెల్లంకొండ రామదాసు అదే తేదీన జన్మించారు.

— హరిక ఎ. ముత్యాల, బెంగుళూరు



నా పుట్టినరోజు 07-02-1968, పెళ్ళి రోజు 07-03-1993. సాహిత్య పరిశోధకులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి (1888లో), ఆంగ్ల రచయిత చార్లెస్ డికెన్స్ ఫిబ్రవరి 7న పుట్టారు. తెలుగు రచనా లోకంలో ‘మా గోఖలే’గా ప్రసిద్ధి చెందిన మాధవపెద్ది గోపాలకృష్ణ గోఖలే పుట్టిన రోజు మార్చి 7.

— ఎన్. గాయత్రీ భాస్కర్, కరణంగారి వీధి,

— పటమట, విజయవాడ



నా పుట్టిన రోజు 14 ఏప్రిల్. అదే రోజు డాక్టర్ అంబేద్కర్ జయంతి. ఆయనకు వంద సంవత్సరాలు నిండిన సందర్భంగా జాతీయ శిలపూ దినంగా ప్రకటించారు. వెనకబడిన జాతివారి అభివృద్ధి కోసం కృషిచేసి పోరాడిన గొప్ప వ్యక్తి పుట్టిన రోజు నా పుట్టిన రోజు ఒకటే కావడం నాకు ఎంతో ఆనందంగా వుంది. ముఖ్యంగా ఆ రోజు స్కూళ్ళు, ఆఫీసులు అన్ని సెలవు. అందరం ఇంట్లో వుండి నా పుట్టిన రోజు జరుపుకుంటాం.

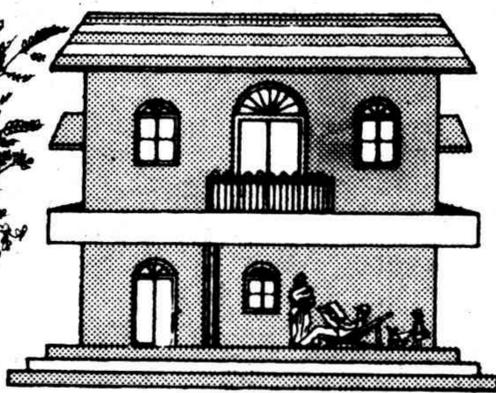
= నందిమళ్ళ ప్రభావతి, గ్వాలియర్



మహామనీషి పద్మశ్రీ డాక్టర్ ఆక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారి పుట్టిన రోజు సెప్టెంబర్ 20. అదే రోజు నా పుట్టిన రోజు రావడం నాకు ఎంతో గర్వ కారణం.

— నందం శ్రీనివాసరావు మచిలీపట్నం

శ్రీచక్ర సిమెంట్ సే వాడండి



సిరులు పొందండి!

SHREE CHAKRA CEMENT

శ్రీచక్ర సిమెంట్

GOLDSTAR CEMENTS LTD. NARASIMHAPURI, GUNTUR DIST.

GOLDSTAR GROUP OF INDUSTRIES GOLDSTAR CHAMBERS, AMEERPET, HYDERABAD - 500 016.

ULTIMATE PROTECTION



అత్యుత్తమ రక్షణ