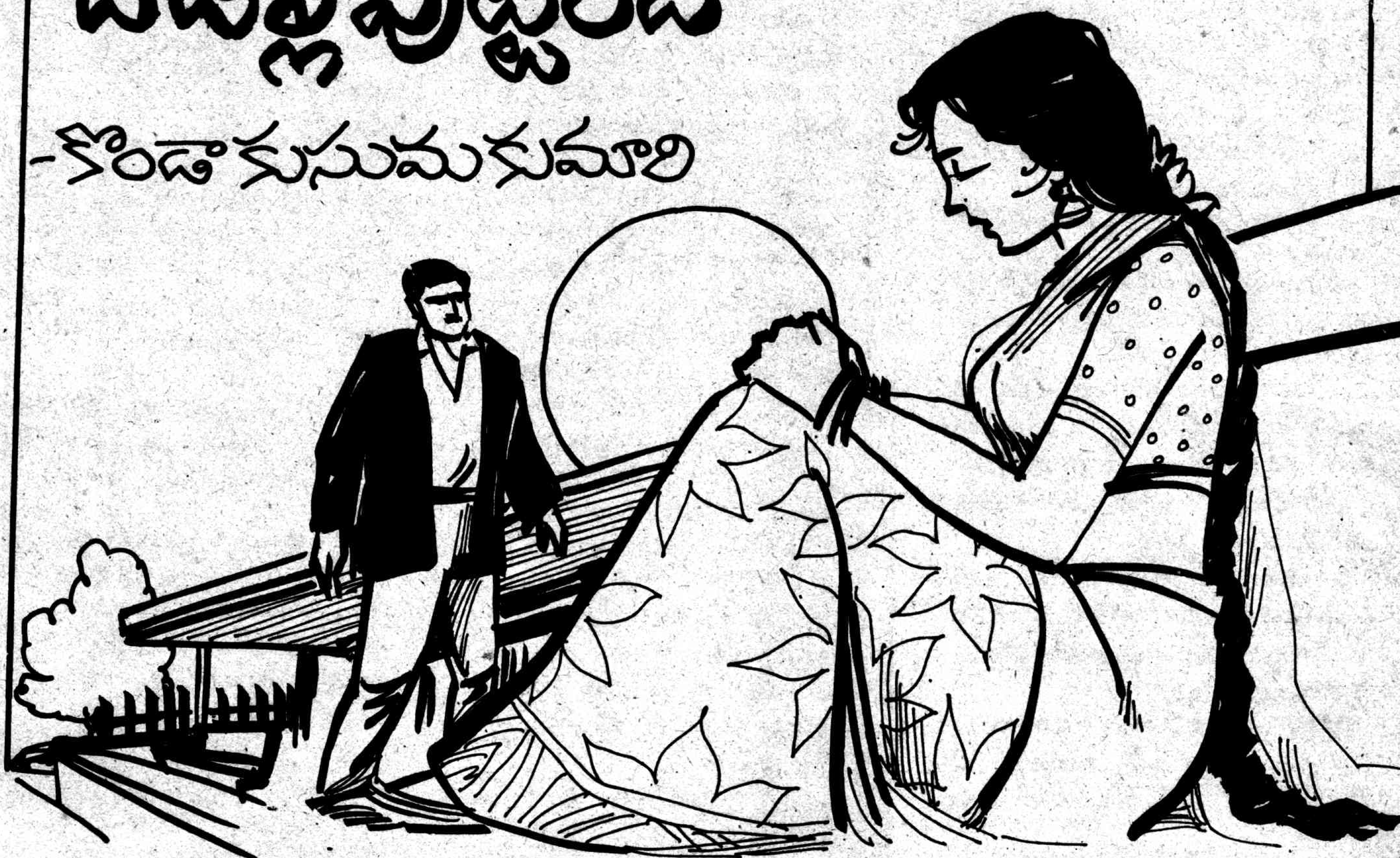
జాబిల్లి పుట్టింది

-కొండా కుసుమకుమారి



వెనక్కి పరిగెడుతున్న పచ్చని పంట పొలాల్నీ, కరెంటు స్తంభాల్ని చూస్తుంటే అప్పటిదాకా వున్న భయంపోయి ఉత్సాహం చోటు చేసుకొంది నాగమల్లిలో.

రైలు శరవేగంతో పరుగులు పెడుతుంటే మనసు తెలిమబ్బులా తేలి పోతూ పాలపిట్టలా పల్టీలు కొడుతున్నట్లనిపించింది.

ఇంకాసేపట్లో అమ్మమ్మ ఒళ్ళో వాలిపోతుందనుకోగానే నిలువెల్లా పులకింతలే.

అసలు తనింత తొందరగా ఇంత సులువుగా జైలులాంటి ఇంటి నుండి, పడగ నీడలాంటి సవతి తల్లి నుండి బయట పడుతుందనుకోలేదు.

అమ్మ పోయాక లోకం అంతా చీకటైతే ఆ చీకట్లో బూచిలాంటిది పిన్ని!

తనని ప్రతిక్షణం భయపెడుతూ రకరకాలుగా నిందించేది.

చీకటి పొద్దున లేచి ఇంటెడు చాకిరీ చేసి పిల్లల ఆలనా పాలనా చూస్తూ, అడుగులకి మడుగులొత్తినా చివాట్లూ, దెబ్బలూ తప్పేవికావు.

తనని రాచిరంపాన పెట్టాలన్నదే ఆమె ధ్యేయం.

ఎప్పుడైనా తండ్రి కలుగజేసుకొంటే ఆ రోజు ఇంట్లో ప్రళయమే.

అందుకే పెదవి విప్పకుండా ఆమె సాధింపుల్ని భరించటం అలవాటు చేసుకొన్నారు ఇద్దరూ.

కాని తనని చూడడానికి అమ్మమ్మ వస్తే మాత్రం చాటుగా ఆమె ఒళ్ళో వాలి బావురుమనేది "నన్ను నీతో తీసుకోపో అమ్మమ్మా!" అంటూ.

పాపం తననీ నరకం నుండి తప్పించాలని చాలాసార్లు ప్రయత్నించింది అమ్మమ్మ.

కాని పిన్ని ఒప్పుకొంటేగా

"సవతి తల్లి చూడలేదని నా మీద నింద వెయ్యటానికా? ఎంత తెలివి? నా గొంతులో వూపిరి వుండగా అడ్డమైన వాళ్ళతో పంపటం జరగని పని!" అంటూ తెగేసి చెప్పింది.

అమ్మమ్మ కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకొని "ఎందుకు పంపుతుంది? తననీ, తన పిల్లల్ని కాలు క్రింద పెట్టనివ్వకుండా ఇంటెడు చాకిరీ ఎవరు చేస్తారని! ఇప్పుడంటే పంపదు కాని నీ నెత్తిన నాలుగక్షింతలు పడ్డాక తప్పదుగా" అంటూ ఓదార్చేది.

పెళ్ళి విషయం తలపు కొస్తే చాలు బావగుర్తొస్తాడు నాగమల్లికి. పట్టుకొని కలువల కోసం చెరువుకి తీసికెళ్ళటం, ప్రసాదం కోసం పరుగులు పెట్టటం, మామిడి తోటలో షికార్లు కొట్టటం అపురూప దృశ్యాల్లా మనసులో మెదులుతాయి.

పైగా అమ్మమ్మ "మీ బావ నిన్ను చూడాలని తెగ కలవరిస్తున్నాడే! నువ్విప్పుడు ఎంత పొడవు ఎదిగావంటూ వీధిలో వున్న ఆడపిల్లలనందరినీ చూపిస్తూ అడుగుతాడు" అన్నప్పుడు సిగ్గు ముంచుకొచ్చేది.

"అయితే బావకు నేనంటే ఇష్టమేనా అమ్మమ్మా!"

"పెళ్ళాం మాట వినకుండా మీ నాన్న నిన్ను మీ బావకిచ్చి పెళ్ళిచేస్తే పువ్వుల్లో పెట్టుకొని చూసుకుంటాడు. అంతిష్టం"

ఆ మాట అమృతపు జల్లులా అనిపించేది.

కళ్యాణ ఘడియ కోసం ఎదురు చూస్తుండగానే ఇంట్లో ప్రళయం చెలరేగింది.

పొద్దుటే పొరపాటుగా చెయ్యి తగిలి పాలు ఒలికి పోయినందుకు, చంటి దానికి పాలు లేకుండా చేసావంటూ ఒంటి కాలి మీద లేచి రాద్ధాంతం చేసింది. అంతటితో ఆగకుండా చెంపలు పగలకొట్టింది.

తండ్రి అడ్డొచ్చి "పెళ్ళి కావలసిన పిల్ల మీద చెయ్యి చేసుకోటమేమిటి?" అన్నందుకు భగ్గున లేచి విరుచుకుపడింది.

ఇంట్లో వస్తువులు విసిరికొడుతూ శివాలెత్తిపోయింది.

తనినీ, తండ్రినీ, ఈ లోకంలో లేని తల్లినీ శాప వార్ధాలు పెడుతుంటే తలబాదుకొంటూ బయట కెళ్ళిపోయాడు తండ్రి.

పూనకం వచ్చినట్లు తన ఒళ్ళు వాయగొట్టి "చచ్చినీ తల్లి, బతికి నువ్వూ నా కాపురంలో నిప్పులు పోసారు కదే" అంటూ తిట్టిపోసింది.

తల్లిని తలుచుకొని కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తూ అప్పుడే ఓ నిర్ణయం తీసుకొంది.

మధ్యాహ్నం పిన్ని కడుపునిండా తిని కంటి నిండా నిద్రపోతున్నప్పుడు చంటిదానిని పడుకోబెట్టి గూట్లో చిల్లర తీసుకొని అడ్డదారంట రైల్వేస్టేషన్ కొచ్చి బండి ఎక్కింది.

దీపాలు పెట్టాక కాని తండ్రి ఇంటికిరాడు. ఆ వేళకి తను అమ్మమ్మ ఒళ్ళో వుంటుంది. ఇక ఎప్పటికీ ఈ నరకంలోకి తిరిగిరాదుగాక రాదు అనుకొంది.

ఇప్పుడు మనసెంతో తేలిగ్గానూ లోకం అంతా ఎంతో అందంగానూ అనిపించింది.

హఠాత్తుగా వూడిపడిన తనని చూడగానే బావ కళ్ళల్లో మెరిసే మెరుపు చూడాలి అనుకుంది.

మధురోహల్లో తేలిపోతున్న నాగమల్లి వులిక్కి పడింది.

"టిక్కెట్ ప్లీజ్"

ఒక్క క్షణం అర్థం కానట్లు చూసింది తెల్లకోటులోని ఆరడుగుల నల్లటి మనిషిని

"టిక్కెట్"

అప్పటికిగాని గుర్తురాలేదు టిక్కెట్టు తీసుకోలేదని.

తెలిసిన వాళ్ళెవరైనా కనిపిస్తారేమోనన్న భయంతో ఉరుకులు పరుగులతో స్టేషన్‌కొచ్చి బండి ఎక్కేసింది. కాని టిక్కెట్టు తీసుకోవాలని మరచిపోయింది.

"తీసుకోలేదండి!" అమాయకంగా అంది.

అతడొక్క క్షణం ఆమెను నిశితంగా పరికించాడు.

"తీసుకోలేదంటే ఎలా? ఫైన్‌తో కట్టాలి"

చిల్లర తీసి ఇవ్వబోయింది. "ఇవి తీసుకొని టిక్కెట్టివ్వండి"

విసుగ్గా చూసాడు "ఫైన్‌తో కొంకలై ఆరు రూపాయిలు"

అధిరిపడింది. "అమ్మో ! అంత లేదండీ నా దగ్గర"

"లేదంటే రూల్సు ఒప్పుకోవు" అంటూ మిగిలిన ప్రయాణీకులను టిక్కెట్లు అడుగుతూ ముందుకు వెళ్ళాడు.

బిక్క మొహంతో చూసింది నాగమల్లి.

ఆమెను కొంత మంది సానుభూతితో చూస్తే మరి కొందరు అనుమానంగా చూసారు.

బండి ఆగగానే హడావుడిగా వచ్చాడు టి.సి. ముకుందరావు "పద"

"ఎక్కడకు?" భయంగా చూసింది.

"టిక్కెట్టు లేకుండా ప్రయాణం చెయ్యటం నేరం. ముందు దిగు"

"ఇది మా వూరు కాదు. నేను దిగను" మొండిగా అంది.

"దిగకపోతే పోలీసులను పిలవాల్సి వస్తుంది." సీరియస్‌గా అన్నాడు.

పోలీసుల మాట వినటంతో బెదిరిపోతూ అతడి వెనకే దిగింది.

ఏ వూరో తెలియదు. ఎందుకు దింపారో తెలియదు. ఓ పక్క బండి కదిలి వెళ్ళిపోతుందే మోనన్న కంగారు.

"మీకు దండం పెడతాను. నన్ను మా వూరు వెళ్ళనివ్వండయ్యా" బ్రతిమిలాడుకొంది అతడి వెనకే నడుస్తూ.

మాట్లాడకుండా ప్లాట్‌ఫారమ్ చివరకు నడిచాడు.

అక్కడున్న సిమెంటు బెంచీ మీద కూర్చొన్నాడు.

చిట్టడవిలో చిక్కుకుపోయినట్లనిపించగా భయపడుతూ కూర్చుంది.

బండి కదులుతుంటే ఏడుపొచ్చింది.

అతడు సిగరెట్టు అంటించుకొని ఓ కాలు సిమెంటు బెంచీ మీద పెట్టి ఆమె మొహంలోకి చూస్తూ అడిగాడు. "నిజం చెప్పు, ఇంటి నుండి పారిపోయి వస్తున్నావుకదూ?

ఆ మాటకు కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరగగా జరిగినది చెప్పింది.

తదేకంగా చూసాడు ముకుందరావు

అమెరికా పైలెట్లకు 'సెక్స్' ట్రైనింగ్

అమెరికా వైమానికదళ ప్రయోగాలు [illegible] వైమానిక [illegible] [illegible] వారందరికీ ముఖ్యంగా శిక్షణ [illegible] సెక్స్ శిక్షణ కూడా వుంటుంది. రేపిస్టుల [illegible] బారి నుంచి ఏ విధంగా రక్షించుకోవాలి అనేది వారికి నేర్పుతారు. వైమానికులు పట్టుబడినప్పుడు వారి నుండి సమాచారము సేకరించడానికి శత్రువులు అవలంబించే పద్ధతులలో సెక్స్ హింస ఒకటి. ఈ తర్ఫీదు ఇవ్వడంలో కొలరాడోలో గల ఎయిర్‌ఫోర్స్ అకాడమి అగ్రస్థానమైనది. గత ఏడు అక్కడ 1400 క్యాడెట్లు శిక్షణ పొందారు. వారిలో అయిదు వందలకు పైగా మహిళా పైలెట్లు వున్నారు. వారందరూ సెక్స్ ట్రైనింగ్ పొందారు.

గల్ఫ్ యుద్ధంలో పట్టుబడిన అమెరికా వైమానికులను సెక్స్ పద్ధతిలో హింసించి, సమాచారము ఇరాక్ రాబట్టింది. దీనితో శిక్షణ పద్ధతిలో మరికొంత మార్పులు చేశారు. అమెరికా వైమానికదళంలో ఏటా 21 ఏళ్ళ మహిళా [illegible] సెక్స్ ట్రైనింగ్ [illegible]

మరో క్యాడెట్ అతని సహాయానికి వస్తాడు. ఆ రెండవ మగ క్యాడెట్ సహాయంతో దుస్తులు తొలగిస్తాడు. అప్పుడు తనపై రేప్ ప్రయత్నం జరుగుతుంది. ఆ సమయంలో అనేకవిధాలుగా హింసిస్తారు.

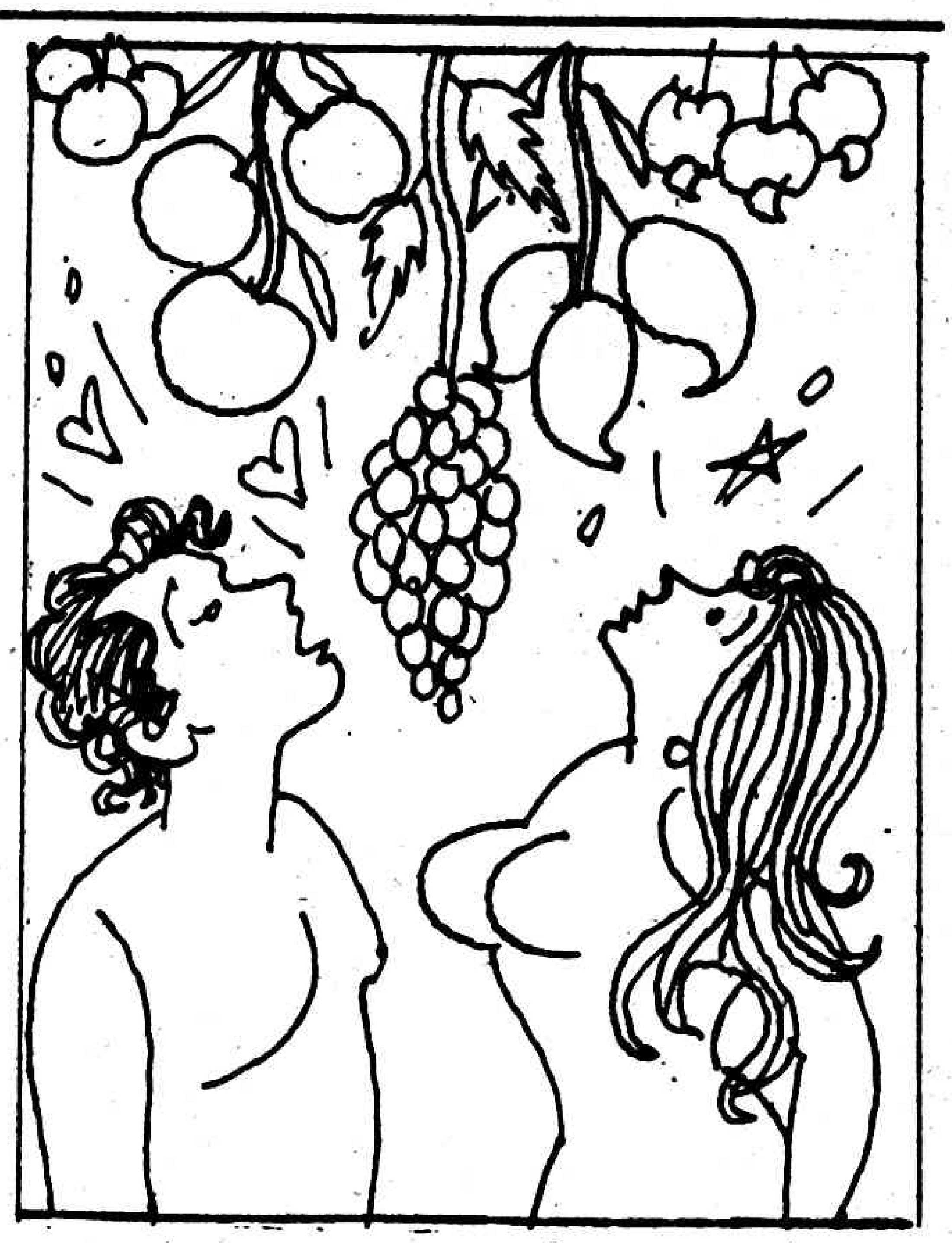
తమ పెట్టే అరుపులు, వ్యక్తపరిచే బాధను వారు లెక్కించరు. రహస్య సమాచారం రాబట్టడానికి ప్రయత్నిస్తారు. వారి రేప్ బారి నుండి ఏ విధంగా తప్పించుకోవాలో కూడా నేర్పుతారు. వారు పెట్టే హింసను సహించి, రహస్యాలు చెప్పకుండా వుండేది శిక్షణలో భాగం. హింస నుండి తప్పించుకోడానికి తనపై వున్న వ్యక్తి పొత్తికడుపుకు, తొడల మధ్య ప్రదేశంలో ఏ విధంగా తన్ని తప్పించుకోవాలో కూడా శిక్షణ ఇస్తారు.

— ముకరమ్

సెక్స్ సామర్థ్యానికి పండ్లు?!

సెక్స్ జోలికి పోని జీవి బహుశా ఈ భూమ్మీదలేదేమో! జీవితం సెక్స్ కోసమే కాకపోయినా, జీవితంలో సెక్స్ ఎంతో ముఖ్యం. ఆటవిక దశలో మనిషి పచ్చికాయలు, పండ్లు తిని దృఢంగా వుంటూ, చురుగ్గా వ్యవహరించేవాడు. సెక్స్‌లో మజా చవిచూడాలని గ్రీకులు క్యాబేజీ రసాన్ని త్రాగేవారు. రష్యాలోని వ్యవసాయదారులు గుమ్మడికాయ రసాన్ని త్రాగుతున్నారు. ఉల్లిపాయ రసం, కేరట్ రసాలుకూడా సెక్స్ సామర్థ్యాన్ని పెంచుతాయట.

సెక్స్‌పై కోరిక చెలరేగినప్పుడు మెదడు, ఎండోక్రైన్ గ్రంధులకు సంకేతాలను పంపిస్తుంది. ఈ గ్రంధులు మళ్ళీ హార్మోన్లనుత్పత్తిచేసి రతిలో తారాస్థాయికి చేర్చుతాయి. మందుల్ని వాడి సెక్స్ సామర్థ్యాన్ని పెంచుకోవాలనుకోవడం అవివేకం. నిజానికి ఏ మందూ సెక్స్ సామర్థ్యాన్ని పెంచదుకాని, ఉత్తేజపరుస్తుంది. ఈ మందులు ఎక్కువ కాలంపాటు వాడితే చర్మవ్యాధులు, ఉదరకోశవ్యాధులు వస్తాయి. ఎండోక్రైన్ గ్రంధులు జబ్బుపడి హార్మోన్లను విడుదల చెయ్యలేని పరిస్థితుల్లోనే మందుల్ని వాడుకోవాలి. మంచిపోషకాహారం, మానసికోల్లాసం ఆరోగ్యాన్ని, సెక్స్ సామర్థ్యాన్ని పెంచుతాయి.



తాజాపండ్లు, కూరలు మెదడులో ఆకలి, దాహం, సెక్స్ కోరికలను నిర్దేశించే 'లింబిక్ వ్యవస్థ"ను సమర్థవంతంగా పనిచేయిస్తాయి. వీటిలో వుండే ఖనిజాలు, విటమిన్లు, ఎంజైమ్‌మూలంగానే సెక్స్ సామర్థ్యం పెరుగుతుందని బ్రిటన్ శాస్త్రవేత్తల పరిశోధనలు చెబుతున్నాయి.

తోటకూర, కేరట్, మామిడి, మునగ, బొప్పాయిల్లో వుండే విటమిన్ 'ఎ', కొలెస్ట్రాల్‌ను సమర్థవంతమైన సెక్స్ హార్మోన్లుగా తీర్చిదిద్దుతుంది. బంగాళాదుంప, అరటి, గుమ్మడికాయల్లో వుండే విటమిన్ 'బి' సెక్స్ హార్మోన్ల ఉత్పత్తిలో ప్రముఖపాత్రను వహిస్తుంది. అరటి పండులో వుండే పొటాషియం మానసిక వ్యాకులతను తగ్గించి మనస్సును ప్రశాంతంగా వుంచుతుంది.

సిగరెట్లు, మసాలాలు, ఆల్కహాలు, బ్రాంది ఇవన్నీ విటమిన్లను నాశనం చేస్తాయి. చెడు అలవాట్లను మాని, తాజా కూరలు, పండ్లను తీసుకుంటే చక్కటి ఆరోగ్యంతో పాటుగా సెక్స్ సామర్థ్యం కూడా పెంపొందించుకోవచ్చు.

— ఎ.ఎన్.ఎస్. శంకరరావు

పూలసజ్జలా నిండుగా పరిమళ భరితంగా అనిపించింది.

పైగా ఆ పిల్ల అమాయకత్వం చూస్తుంటే ఏట్లో చేపపిల్ల ఎగిరొచ్చి ఒళ్ళో పడినట్లుగా వుంది.

"ఇదిగో అమ్మాయ్! టిక్కెట్టు లేకుండా ప్రయాణం చెయ్యటం నేరం. అందుకుగాను జరిమానాతో డబ్బు కట్టాలి. లేదంటే నిన్ను పోలీసులకి అప్పగించాలి"

బెదిరిపోయింది. "పోలీసులంటే భయం నాకు. నన్నొదిలెయ్యండి. మావూరు వెళ్ళిపోతాను. మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను" ఒంగ బోయింది.

భుజం పట్టి ఆపాడు."అయితే నేను చెప్పినట్లు విను. ఈ రాత్రికి నాతో వుండిపోయావంటే పొద్దుటే మీ వూరు వెళ్ళిపోవచ్చును" కన్నుగీటాడు.

అదిరిపడింది. ఏడుస్తూ "నేనలాంటి దాన్ని కాదు. నన్నొదిలెయ్యండి" చేతులు జోడించింది.

సిగరెట్ విసిరి నిలబడ్డాడు.

"నిన్ను వదిలి పెట్టాననుకో అదిగో అక్కడ నిలబడి ఇటు చూస్తున్న ఆ పోలీసులు వూరుకోరు. వాళ్ళు తీసుకెళ్ళి రెండు రోజులు జైల్లో పడేసి వాళ్ళ అవసరం తీరాక వదిలేస్తారు. ఆ తర్వాత నిన్ను ఆ ఫెన్సింగ్ దగ్గర కూర్చొని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్న గూండా వెధవలిద్దరూ మాయమాటలతో లొంగ దీసుకుంటారు. తర్వాత ఆ సిమెంటు బెంచీ మీద కూర్చొని కారాకిళ్ళీ నములుతూ నీలాంటి పడుచు పిల్లలకి గాలం వేసే ఆ నడివయసు స్త్రీకి అమ్మేస్తారు. ఆమెకు పట్నంలో వ్యభిచార గృహాలున్నాయి. ఇక నీ మిగిలిన బతుకంతా అక్కడే. చెప్పు ఏం చెయ్యమన్నావో!" తాపీగా అడిగాడు.

బావురుమంది నాగమల్లి.

చిరాకుపడ్డాడు ముకుందరావు. "ఇదిగో ఏడ్చి గోలపెట్టి ప్రయోజనం లేదు. నేను వెళ్ళాలి. చెప్పు ఏం చెయ్యమన్నావో"

తలెత్తి చుట్టూ చూసింది.

కొంచెం దూరంలో నిలబడ్డ పోలీసు లాఠీ వూపుకొంటూ ఇటే చూస్తున్నాడు. ఫెన్సింగుకి ఆనుకుని కూర్చున్న గూండా లిద్దరూ కబుర్లు చెప్పుకొంటున్నారు. సిమెంటు బెంచీ మీద కూర్చున్న నడి వయసు స్త్రీ కారా కిళ్ళీ నములుతూ మధ్య మధ్య డేగ చూపుల్ని ఇటు విసురుతూంది.

పులినోట చిక్కినట్లనిపించింది. కాళ్ళా వేళ్ళాపడి బ్రతిమలాడుకొన్నా కనికరంచూపలేదు అతడు.

చివరకు పొగిలి పొగిలి ఏడుస్తూనే బలికాబోతున్న మేకపిల్లలా అతడి వెనకే అడుగులు వెయ్యక తప్పలేదు నాగమల్లికి.

ముకుందరావు విజయగర్వంతో చూసాడు. ఉత్సాహం పురకలు వేసింది అతడిలో.

నసక చీకట్లు ఆవరించి నిశ్శబ్దం రాజ్యం చేస్తోందది పరిసరాల్లో.

ఓ క్వార్టరు ముందాగి తాళం తీసి "పద లోపలకు" అన్నాడు.

పులి గుహలోకి అడుగు పెడుతున్నట్లుగా అనిపించింది. బావను తలుచుకొని కుమిలిపోయింది. ఇల్లొదిలి వచ్చినందుకు తనని తాను శపించుకొంది .

"సార్!" రైల్వే పోర్టరు పిలిచాడు.

విసుగ్గాచూసాడు.

"ఇప్పుడే ఫోనొచ్చింది సార్! అమ్మగారు ప్రసవించారట. ఆడపిల్ల!" తుళ్ళిపడ్డాడు.

"ఆడపిల్ల ఇంటికి మహాలక్ష్మిసార్! పార్టీ ఇవ్వాలి" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు. ఎవరో ఈడ్చి చెంప మీద కొట్టినట్లయింది. అప్పటి వరకూ వున్న మత్తుపొరేదో విడిపడినట్లయింది. నాగమల్లివైపు తిరిగాడు.

సన్నగా వెక్కుతున్న ఆ పిల్ల దారితప్పిన లేడికూనలా కనిపించింది. అమాయకపు లేగదూడలా అనిపించింది.

ఎక్కడి నుండో ఓ శీతల పవనం వీచగా మెల్లిగా "పద. మా ఇంటికే వెళదాం!" అన్నాడు ముకుందరావు.