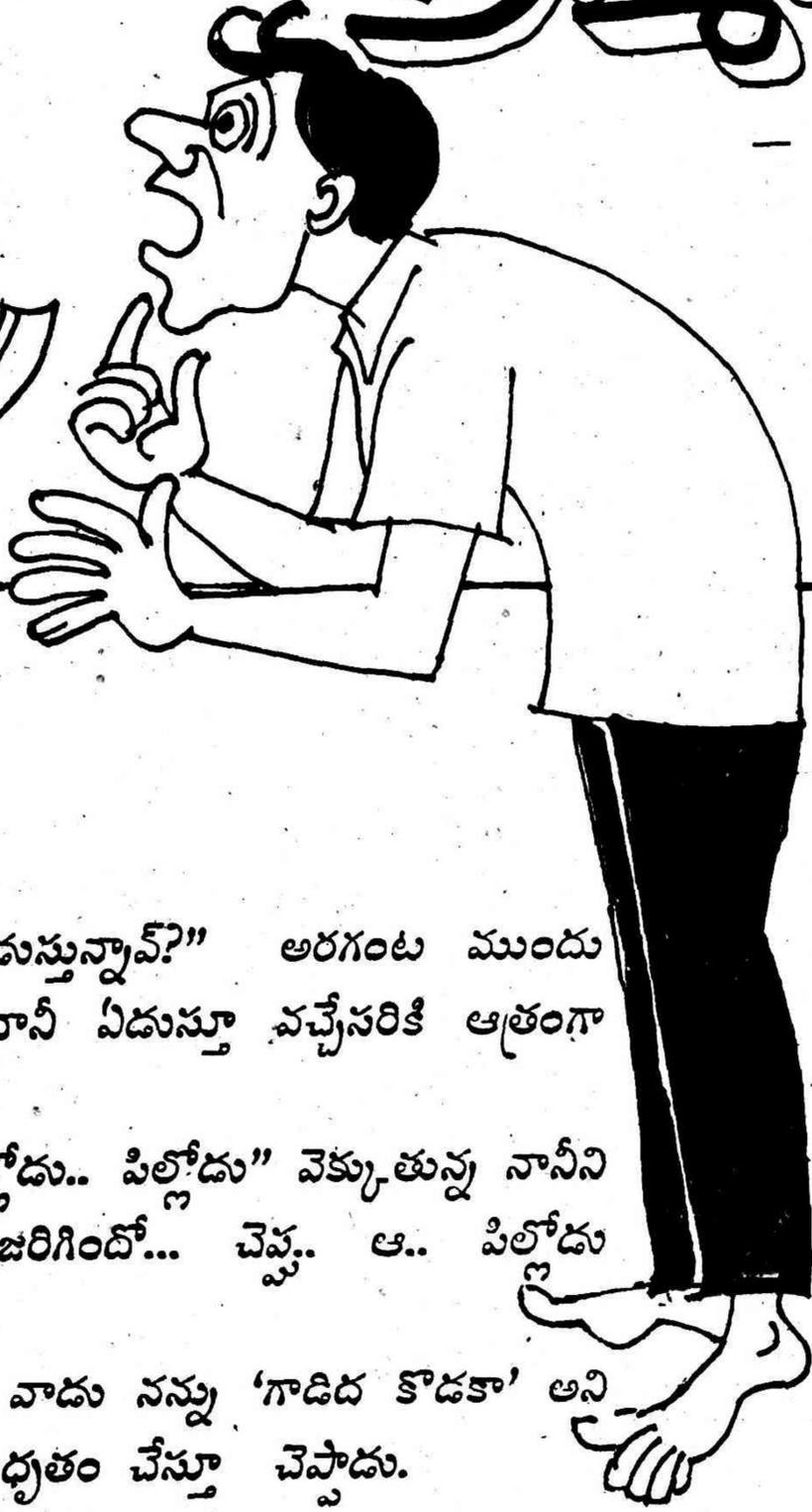




షామల.. బ్రహ్మకందు!

- పచ్చిగోళ్ళ సుధ



“ఎరా.. నానీ! ఎందుకేడుస్తున్నావ్?” అరగంట ముందు కాన్వెంట్ కని బయలుదేరిన నానీ ఏడుస్తూ వచ్చేసరికి ఆత్రంగా అడిగాడు బ్రహ్మనందం.

“డాడీ...! మా స్కూల్లో పిల్లోడు.. పిల్లోడు” వెక్కుతున్న నానీని దగ్గరకు తీసుకుంటూ “ఏం జరిగిందో... చెప్తా.. ఆ.. పిల్లోడు ఏమయింది...?”

“వాడికేం కాలేదు డాడీ...! వాడు నన్ను ‘గాడిద కొడకా’ అని తిట్టాడు” ఏడుపు మరింత ఉధృతం చేస్తూ చెప్పాడు.

కాన్వెంటు లేదని” బ్రహ్మనందం సాఫీగా అన్నాడు.

“మీరు నోరు మూసుకోండి. వాడే దంటే అది “ఊ” అంటారు. నేను నిన్న గుళ్ళోకి వెళ్ళినపుడు చూసాను కనుక సరిపోయింది. కాన్వెంటు లేకపోవడం ఏంటి? నిక్షేపంలా ఆక్కడే వుంటేనూ? ఒక్క రాత్రిలోనే ఏమయిపోతుంది..? ఏది అబద్ధాలు కాకపోతేనూ?”

“ఓసేయ్.. భాగ్యం! నిన్ను కట్టు కున్నందుకు ఎందులోనయినా దూకి చావాలే! వాడన్నది కాన్వెంటు లేదంటే.. అక్కడ కాన్వెంటు లేకపోవడం కాదు. క్లాసులు జరగడం లేదని అర్థం. మీ వాళ్ళకు నేనే దొరికానే అమాయకుడ్ని.. ఇంత తెలివితేలిదాన్ని వాకు కట్టబెట్టాడు.

“మీరూ తెలివితేలివారే. నా మాటలు బొత్తిగా అర్థంచేసుకోలేకపోతున్నారు..”

“అబ్బు..బ్బు.. ఆంటీ...! మళ్ళీ అంకుల్, మీరూ గొడవ మొదలు పెట్టారన్నమాట. ఏమిటి అంకుల్!

“గాడిద కొడకా అన్నాడా...? అయితే నువ్వెందుకు ఏడుస్తావు.. నేనే డవాలి”

“వాడు తిట్టింది నన్ను... ” నానీ గట్టిగా ఆరిచాడు.

“కాదురా.. నన్ను” బ్రహ్మనందం పళ్ళు పటపటలాడించాడు.

“కాదు.. నన్ను” పెంకిగా అన్నాడు నానీ.

“కాదు.. నన్నే” బ్రహ్మనందం జుట్టు పీక్కొన్నాడు.

“అయితే.. ఏడు” అంటూ రోపలికి పోతున్న కొడుకును చూస్తూ “అరి బడవా... వేరెడు లేడు.. ఏది కెంత పొగరు” అనుకుంటూ “ఓరేయ్.. నానీ! ఇలా రా..” పిలిచాడు బ్రహ్మనందం.

“ఎందుకు..?” వెనక్కి తిరక్కుం

డానే అడిగాడు నానీ.

“కాన్వెంటుకి వెళ్ళలేదేం..?”

“కాన్వెంటు లేదు..”

“ఆ మాట విన్న భాగ్యవతి పరుగు పరుగున హాల్లోకి వచ్చి “ఎరా.. వెధవా.. ఈ అబద్ధాలు ఎప్పట్నుంచి వేర్చుకున్నావురా..? చూసారా ఏదెన్ని అబద్ధాలు చెప్తున్నాడో..?”

“పోనీలేవే వాడు చెప్తున్నాడుగా

మీరు కూడా. ఆఫీసు టైమవుతోంది. మీరు బయలుదేరి ముందు ఎప్పటి లాగే రెండు జోక్స్ చెప్తాను" అంటూ కుర్చీలో కూర్చున్నాడు ఏడుకొండలు.

"నువ్వేంటరా.. నా ప్రాణానికి..? ఓ ప్రక్క మీ ఆంటీ, మరో ప్రక్క నువ్వు.. చస్తున్నారా.. కొండలూ...!"

"తప్పదంకుల్.. నేను పెద్ద జోక్స్ వాణ్ణిగా పేరు తెచ్చుకోవాలి. అప్పటివరకూ మీరు వినక తప్పదు."

"అదేంటో త్వరగా చెప్పరా తండ్రి... ఆవతల ఆఫీసుకు పోవాలి."

"అ.. అ.. చెప్పన్నా. ఒకా మెతో ఒకామె అంది... "మా ఆయన నోట్లో వేలు పెట్టినా కొరకలేదు" అని నెంటునే అనిడ అంది "అబ్బా... అంత మంచివారా మీ ఆయన...?" అని అవుడు, ఈవిడ అంది.. "మంచి వారా.. పాదా..? కొరడానికి నోట్లో పళ్ళంటేగా..?" అసలు విషయం చెప్పింది. అంకుల్ ఎలా వుంది ఈ జోక్. పత్రికకు సంపాద్యనంటారా..?

"సంపాద్యన.. చాలా బావుంది. నీ జోక్ వేసుకుంటే వాళ్ళ పత్రికకు సర్క్యూలేషన్ పెరుగుతుంది కూడా!"

"అంకుల్ మరో జోక్ కూడా వినే సీపాంది. మొదట ఆమెతో రెండవ ఆమె అంటోంది - "మా ఆయన ఫేబిల్ వేసుకోరు వదినా" అని. "అయ్యో... మాయదారి రోజులు. మీ ఆయన అంత సిగ్గులేని వారా..?" బుగ్గలు నొక్కుకుంటూ అడిగింది ఆమె. "ఫేంటు వేసుకోరని అన్నాను గానీ.. పంచె కట్టుకోరని చెప్పలేదుగా" కోపంగా అంటూ వెళ్ళిపోయింది. ఈ జోక్ ఎలా వుందంకుల్..?" ఆశగా అడిగాడు ఏడుకొండలు.

"నిజం చెప్పాద్దా.. కితకీతలు పెట్టు కుంటేగానీ.. నవ్వచ్చేలా లేదు."

"దాడీ! అమ్మ భోజనానికి రమ్మం టోంది" ఆ ఒక్క మాట చెప్పేసి తుర్రుమన్నాడు నానీ.

"వీడొకడు.. రేగిపండు మధ్య గింజలా ఏదీ చెప్పనివ్వదూ.. విననివ్వదు..." అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

"ఏవండీ..! ఇంకాస్త కూర వేసు కోండి. టి.వి.లో చూసే వండాను."

"నీ కెన్నిసార్లు చెప్తానే.. ఆ టి.వి.లో చూసే వండొద్దని"

"ఇవ్వడేమయిందండీ...?"

"ఏమయిందా.. కూర మరీ లిప్స్టిక్ వాసన వస్తోంది"

"అయితే... కాస్త ఎక్కువై వుంటుంది. అక్కడకీ.. వాళ్ళు వేసుకు న్నట్టే వేసుకున్నాను. మాయదారి గోల ఎన్నిసార్లు చూసినా.. ఆ కొలతలు తెలుసుకోలేక పోతున్నాను..!" తెగ బాధపడిపోయింది భాగ్యవతి.

"ఇక నోరు మూస్తావా... ఏదో నాకు బుద్ధి లేక అన్నాను. అయినా కూర లిప్స్టిక్ వాసన రావడమేమిటి.. చీ.. చీ.. ఇంతకన్నా తెలివి తక్కువది వుంటుందా.. దేవుడా..?"

"ఎంగిలి నోటితో దేవుడ్ని తలవకూ డదని మీ కెన్నిసార్లు చెప్తాలి" కోపంగా అంది.

"అవును.. చెప్పావుకదూ! తప్పయిపో యింది. తిన్నది చాలు కానీ.. ఆఫీసుకి పోయి వస్తాను" అంటూ చేయి కడు క్కుని వెళ్ళిపోయాడు బ్రహ్మానందం.

xxx

"పది గంటలకి ఆఫీసు అయితే.. ఇంత లేటుగానా ఆఫీసుకి రావడం..?" బ్రహ్మానందాన్ని కోప్పడ్డాడు ఆఫీసర్.

"సారీ.. సర్! మా అవిడ లారీ కింద పడింది... అందుకే..!" ఆఫీసర్ బారి నుండి తప్పించుకోడానికి ఏదో చిన్న అబద్ధం చెప్పాడు బ్రహ్మానందం.

"లారీ కేమయినా అయిందా..?" చాలా ఆశ్రంగా అడిగాడు ఆఫీసర్.

"ఫ్రెంట్ పార్ట్ కొద్దిగా దెబ్బతింద" విచారంగా చెప్పాడు బ్రహ్మానందం.

"బాధపడకు. కష్టలు ఎవరికయినా

వస్తాయి. ఎందుకయినా మంచిది నీ బండికి ఇన్సూరెన్స్ చేయించు కోవయ్యా.."

"చిత్రం.. అలాగేనండి"

"సరే .. పోయి సీట్లో కూర్చో..!" బ్రహ్మానందం గబగబా బయటకు వచ్చేసాడు.

"ఏమిటా.. బ్రహ్మాం..! మన ఆఫీసర్ గాడు క్లాసు తీసుకున్నాడు?" వెటకారంగా అడిగాడు వెంకట్రామ్.

"ఏం లేదు. మన వెంకట్రామ్ ఎలాంటోడని అడిగితేనూ.. చెప్పాస్తున్నా."

"ఏం చెప్పావురా..?" భయంగా అడిగాడు.

"ఒక్క మాటలో చెప్పారా.. ద్రాయరు కింద కాళ్ళంటాయని, ఫేంటు వేసుకోనంటాడని చెప్పా!"

"నీకేదేమయినా న్యాయంగా వుందిరా. బ్రహ్మాం. ఏదో పాడువుచేయాలని చాప త్రయపడే నన్ను బొత్తిగా పిసినిగొట్టులా చెప్పావా?"

"నోరు ముయ్యారా.. నీ గురించి నా కెండుకూ.. పోయి పనిచూడు" విసుక్కున్నాడు.

"అయితే ఏం చెప్పలేదన్న మాట.. హమ్మయ్య..!" అనుకుంటూ వెళ్ళిపో యాడు.

బ్రహ్మానందం పైల్చన్నీ ముందేసుకు న్నాడు.

xxx

"అంకుల్.. అంకుల్.. ఇవేళ నేనో కవిత రాసాను" చదవడానికి సిద్ధపడుతూ చెప్పాడు ఏడుకొండలు.

"ఒరేయ్.. కొండలూ..! నన్నెం దుకురా తింటావ్? నా నెత్తి మీద సరిగ్గా నాలుగంటే నాలుగు వెంట్లు కలు మిగిలాయి. ప్రతిరోజూ లెక్క పె ట్టుకుని సంతోషపడే నాకు అవి కూడా కరువయ్యేలా చెయ్యకు..?"

"నా కవిత ఎంటే ఏవైనా మొల వాలి తప్ప రాలిపోకూడదు. వినండి వదువుతా.

చూసాను ఆమెను ఓరచూపు పీలిచాను రమ్మని రేపు

వాళ్ళన్నయ్య కాసాడు కాపు అయ్యింది నా వళ్ళు వాపు!

"ఎలా వుందంకుల్..?" చాలా ఆశ్రంగా అడిగాడు ఏడుకొండలు.

"నా తలకాయలా వుంది.."

"అబ్బా అంత బావుందా..?"

"ఒరేయ్ ఏడుకొండలూ.. ఎందు కురా నన్నిలా ఏడిపిస్తావ్? ఏదో పక్కంటి కుర్రాడివని కనికరిస్తే ఇలా కవిత వినిపించడం ఏమయినా బాగుందా.. చెప్తా" ఇంచుమించు ఏడుపు ముఖంతో అడిగాడు బ్రహ్మా నందం.

"ఏమిటంకుల్ మీరు మరీనూ.. ఎవ రయినా పుట్టుకతోనే పెద్ద రచయితగా పుడతారేమిటి..? ఇలా రాసి రాసి ఏదో ఒక రోజు రాణిస్తారు."

"ఇక నన్ను వదిలి పెట్టవయ్యా బాబూ..!" చేతులు రెండూ జోడించి మరీ అడిగాడు.

"నుళ్ళి రేపు కలుస్తానంకుల్. వస్తాను..!" అంటూ వెదుతున్న ఏడు కొండలు బారినుండి ఎలా విముక్తి కావాలో తెలియక బ్రహ్మానందం తెగ బాధపడిపోయాడు.

"ఏమేవ్.. భాగ్యం! నా షర్ట్ జేబులో ఐదువందల నోటు పెట్టాను. నువ్వు గానీ తీసావా..? కనిపించిచావడం లేదు."

"తీసానండి..!"

"అంత డబ్బు ఏం చేసావే.. చిరేమ యినా కొనేసావా?" కంగారుగా అడి గాడు.

"లేదండీ.. మిమ్మల్ని అడక్కుండా కొంటానా..?"

"మరేం చేసావే...?"

"ఉతికి ఆరేసాను.."

"నీ తెలివి కోటిపల్ల రేవులో కలసి పోను.. నీతో చస్తున్నా కదే..! ఎవ



రయినా నోట్లను ఉతికి ఆరేస్తారే..?" కోపంతో ఊగిపోయాడు.

"మీరే కదా.. నోటు బొత్తిగా మాసి పోయిందని తెగ బాధపడిపోయారు. మొన్నటికి మొన్న అంతే.. బట్టలు మాసిపోయాయని నేను ఉతికి ఆరేయలేదని కోపం తెచ్చుకున్నారు. ఒక సారయితే మీరు చెప్పాలి కానీ.. ప్రతి సారీ చెప్పించుకుంటానా.. ఏంటి..? అందుకే వెంటనే ఉతికి ఆరేసాను. ఉతకడం ఎక్కువయిందనుకుంటాను చిరిగితేనూ.. మిషనువాడికి ఇద్దామని ఇవ్వడే అనుకుంటున్నా. అంతలో మీరూ వచ్చారు.."

"నీ దుంప తెగ. నీ తెలివి నక్కలైట్లు ఎత్తుకుపోను. నీతో బ్రతకలేక చస్తున్నా.. పెద్ద పెద్ద కేకలు వేసేసరికి ఏడుకొండలు పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

"ఎందుకు ఆ కోపము ఏమిటి ఆంటీ లోపము రోజూ గొడవ పడటం పాపము మిమ్మల్ని కలపమని చేస్తున్నా జపము

"ఒరేయి.. ఒరేయి.. కొండలూ..! నోరు ముయ్యారా.. నీ కవితల పిచ్చి బంగాళాఖాతంలో కలసిపోను. నువ్వో గోల.. మీ ఆంటీ ఒ గోల.

మీ ఆంటీ ఏం చేసిందో తెలుసా? ఐదు వందల నోటుని ఉతికి ఆరేసింది. మొన్నటికి మొన్న పక్కంటి పిన్నిగారి కిటికీకి ఎదురుగా నా కట్ డ్రాయరు ఆరేసింది. అవిడగారి మడి మైల పడిందని దీనిమీద కయ్యమని లేచింది. దీనితో వేగలేక చస్తున్నా.

నువ్వు జోక్స్ వినిపిస్తావో.. కవితలే వినిపిస్తావో.. పాటలే పాడతావో.. ఆటలే ఆడతావో.. దాన్ని మార్చగ లిగితే మార్చు.. అంటూ బయటకి వెళ్ళిపోయిన బ్రహ్మానందాన్ని చూస్తూ "ఏదో ఒకటి చెయ్యాలి" అనుకున్నాడు ఏడుకొండలు.

xxx

"ఏమయ్యా.. బ్రహ్మానందం! నీకు అర్జెంటు కాలే వచ్చింది. మీ అవిడ ఆత్మహత్యా ప్రయత్నం చేసుకుందట. పోయి చూడు" చెప్పాడు మేనేజరు.

"అయ్యో.. నా భాగ్యానికి ఏమయిందండీ.. అయ్యో.. అంటూ ఇంటికి పరిగెత్తాడు.

ఇంటికి వచ్చేసరికి గుమ్మంలోనే ఎదు రయిన ఏడుకొండల్ని చూసి ఏమయిందీరా మీ ఆంటీకి..?"

"ఆత్మహత్యా ప్రయత్నం చేసు కుంది?" చెప్పాడు.

"ఆత్మహత్యా ప్రయత్నం చేసుకుం దని ఆమెట్ తిన్నంత ఇదిగా చెప్తానా? ఈ విషయం పోలీసులకు తెలిస్తే.. నేదో కట్టం కోసం హింసిస్తున్నానని.. సెకండ్ సెటప్ తో సెటిల్ అయిపో యానని.. లేనిపోని అభాండాలేసి.. నా బాడిని కైమా చేసిస్తారు" ఏడుస్తూ అంటున్న బ్రహ్మానందాన్ని చూస్తూ.. "అంకుల్.. ఈ యాక్టింగ్ లో నిన్ను చూస్తుంటే.. అదేదో పని మాలో బ్రహ్మానందం ఫీలింగ్స్ గుర్తు వస్తున్నాయి. మీరు కూడా పిక్చర్స్ లో యాక్ట్ చెయ్యొచ్చునేమో..!"

"యాక్టింగ్ తర్వాతగావీ.. అంటే

ఎందుకింత పిచ్చిపని చేసిందిరా.. ఇవ్వు దెక్కడుంది?"

"హాస్టల్ లో జాయిన్ చేసాను" "ఎందుకిలా చేసిందో.. నీతో ఏమ యినా చెప్పిందేంటిరా? నానీగాడు ఎలా వున్నాడు?"

"వాళ్ళమ్మకి అలా వున్నందుకు నానీ గాడికి ఏడుపు రావడం లేదని ఒకటి ఏడుస్తున్నాడు. అసలేమయిందంటే.. మీరు ఆఫీసుకు వెళ్ళాక ఆంటీకి చెప్పామా మీ వల్ల అంకుల్ పాపం చాలా బాధపడుతున్నారు. మీరు చేసే తెలివితక్కువ పనులకు మరో మగా డయితే.. తనయినా చచ్చిపోతాడు. భార్యనయినా చంపేస్తాడు.. పాపం అంకుల్ పరికివారు మూలంగా ఏదీ చెయ్యలేక వూరుకున్నారు" అన్నాను.

అంటే కూడా చాలా బాధపడింది. ఇంకో చిన్న అబద్ధం కూడా చెప్పాను. అంకుల్ కి ఎప్పట్నుంచో ఆఫీసులో పని చేసే అమ్మాయి మీద వుంది. మీరుండగా ఆమెను పెళ్ళిచేసుకోలేక, ఆమెను మరచిపోలేక బోనులో ఎల కలో గింజుకుంటున్నారు" అని చెప్పా. ఇంత త్వరగా ఇలాంటి పని చేస్తుందని నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు?

"ఎంత పనిచేసావురా.. కొండలూ..! ముందు ఆంటీ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళు మాట్లాడాలి."

"పదండి" అంటూ నడిచాడు.

హాస్టల్ కి చేరుకున్నారు. భాగ్యవతి వున్న రూమ్ చూపించాడు. బ్రహ్మా నందం పరుగున వెళ్ళి.. "భాగ్యం.. నా భాగ్యం.. ఎందుకిలా చేసావ్?"

అడిగాడు.

"ఏవండీ.. నేను చచ్చిపోతేనేగానీ.. రెండవ పెళ్ళి చేసుకోరని మన ఏడు కొండలు చెప్పాడు. అలస్యం చేస్తే మీకు శలవులు వుండవని.. ఇవ్వడే.. చచ్చిపో దామని చీమల మందు విషంగాను.

"ఏవండీ..! ఆ కిరాణాషాపువాడు మనల్ని చాలా మోసం చేసాడండీ..!"

"ఇవ్వడేమయిందని..?"

"ఏమవడం ఏంటండీ.. ఆ చీమల మందు రెండవ రకానిది ఇచ్చాడు. అందుకే చావకుండా బతి కాను.. పాపం మీరు ఆఫీసులో అమ్మాయిని ఎవ్వడు చేసుకుంటారు?"

"భాగ్యం..! సువ్వెంత మంచిదానివి భాగ్యం. ఎంత అమాయకురాలివి. నా సుఖం కోసం నువ్వు చనిపోదామ నుకున్నావా? నువ్వు చేసే పనులకు నిస్తెంత చిరాకుపడినా, నువ్వు మాత్రం నా కోసం ఆలోచించి ప్రాణాలు తీసు కుండామనుకున్నావా"

"నీ ప్రేమ ఎంత గొప్పది భాగ్యం! నీకు తెలివి లేకపోయినా ఫర్వాలేదు. నీకు మనసుంది. మళ్ళీ జన్మకి కూడా నువ్వే నా భార్యవి" అంటూ భాగ్యవతిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు బ్రహ్మానందం.

పాపం మన ఏడుకొండలు చాలా మంచివాడండి. వాడే అలా చెప్పక పోతే.. నాసిరకం చీమల మందు ఇచ్చి ఆ కిరాణా కొట్టువాడు మనల్ని మోసం చేసాడని ఎలా తెలుసుకునే వాళ్ళం చెప్పండి..?"

ఆ మాట విన్న బ్రహ్మానందం జుట్టు పీక్కున్నాడు. చేతిలోకి వచ్చిన నాలుగు వెంట్రుకల్ని చూసి బోరుమన్నాడు.

అక్కడికి అవ్వడే వచ్చిన నానిగాడు తండ్రిని చూసి ఎందుకు డాడీ ఏడుస్తు న్నారు. నన్నెవరూ 'గాడిద కొడకా' అని తిట్టలేదే..?" ఆలోచనలో పడ్డాడు.

"అంకుల్! ఈ రోజు వినిపించా ల్చిన జోక్స్ తెచ్చాను. వినిపించమం టారా..?"

"ఏడుకొండలూ.. నీకు వుణ్యం వుంటాదిరా.. పేషంట్లని ప్రాణాలతో ఉండనీయ్. బిల్లు వేసేటపుడు డాక్టర్ని వినిపించు. నీ మేలు మర్చిపోను."

"సరే.. అంకుల్" అంటూ వెళ్ళిపో యాడు.

అప్పటికి గండం గడిచినందుకు బ్రహ్మానందం నిట్టూర్చాడు.

