

కామక్షయం

మల్లది వెంకటేశ్వర్లు

అమధ్య ఓ ప్రఖ్యాత వీరిం కంపెనీకి మాటలు రాశాను. ప్రేమ కథే అయినా, అది సరికొత్తరహా ప్రేమకథ. స్క్రిప్ట్ పూర్తి కాక మునుపు ఫలానా నటీనటులను కున్నా. మొత్తం స్క్రిప్ట్ పూర్తయ్యాక అంతా చదువుకుంటే ప్రేమకులకి ఎలాంటి అభిప్రాయం లేని నటీనటులవుతేనే బావుంటుందన్నారు దర్శకులు. తెలుగులోని ప్రతి నటీనటులకి ప్రేమకులలో ఓ మార్కు వుండటంతో కొత్త నటీనటులయితే బావుంటుందనే నిర్ణయం తీసుకున్నారు. నిర్మాత అంగీకరించడంతో ఓ తెలుగు, ఓ ఇంగ్లీష్ దిన పత్రికలలో కొత్త నటీనటులు కావా అని ప్రకటన ఇచ్చారు.

దాదాపు పాతికేళ్లు అనేక మంది తెలుగుచిత్రాలు అందించిన సంస్థ అవడం వల్ల, పేరున్న మంచి దర్శకుడు ఆ చిత్రాన్ని డైరెక్ట్ చేస్తూండటం వల్ల, ముఖ్యంగా కేవలం ఫౌటోలు చిరునామా తప్ప 'ఎంట్రీ వీన్' పెట్టకపోవడం వల్ల దేశం గలుమూలం అంది కొన్ని వేల అప్లి

కేషన్స్ డెల్టాహాక నటీనటులనుంచి స్పృహ. ఓరో సరదాగా ఆ అప్లికేషన్స్ పరిశీలిస్తుంటే చాలా వినిత్రాలు మటపడ్డాయి. సినిమాల్లో నటీనటులయిపోవాలన్న కోరిక మాత్రం కాక, ఆ అప్లికేషన్ల రకరకాల మనస్థత్యాని, అమాయకత్వాన్ని గడుసుతనాన్ని... ఇలా నేకమయిన వాటిని బహిర్గతం పాయి.

ఒక మన తన కూతురు అల్లుడు ఫౌటోని జతపరుస్తూ ఆ నిర్మాతకి రాసిన ప్రత్యేకం "మా అల్లుడికి హీరో ఛాన్స్ ఇచ్చి హీరోయిన్ గా ఇంకొక్కయినా పెట్టుకున్నా, లేదా కూతురికి హీరోయిన్ ఛాన్స్ ఇచ్చి హీరో మరొకర్ని కుదుర్చుకున్నా వచ్చినం వాళ్ళిద్దర్ని హీరో, హీరోయిన్లు జుక్ చేసే పక్షంలోనే మమల్ని పిలిపించండి" అంటూ రాసిన పత్రం.

నాపాప్ నడిపే ఓ పెద్దమనిషి తన బంధువుగురించి రాస్తూ "ఆ అప్లికేషన్ ఛాన్స్ నేర్పించాను.

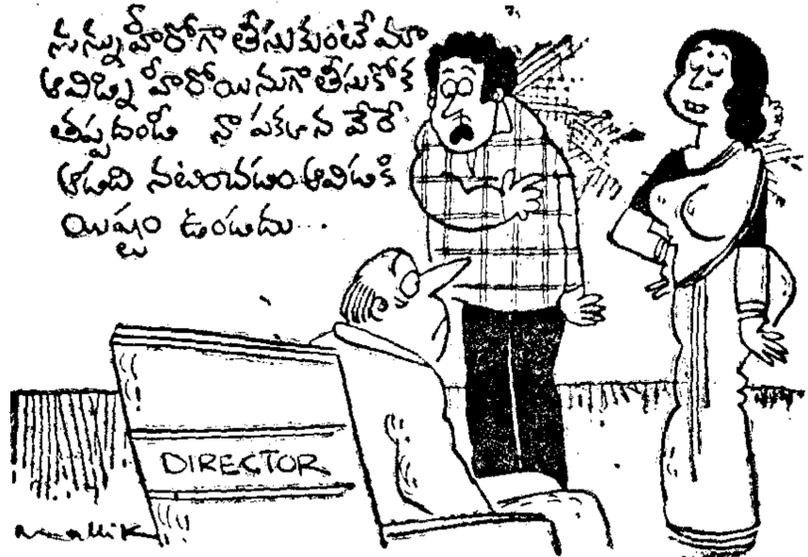
మీరు అన్ని విధాలా వుపయోగించు "వచ్చు" అని రాసిన వుత్తరానికి ఆ అమ్మాయి ఫౌటో జతచేసాడు ఓ పదహారేళ్ళ కుర్రాడు "మీకు ఫౌటోలు కూడా పంపి చలేనంటి దీనిస్థితిలో వున్నాను. మీరు సరేనని జవాబు రాస్తే డిక్లెయిట్ లేకుండా రైలెక్ట్ వచ్చేస్తాను" అని ఫోన్స్ కార్డ్ మీద రాసాడు.

ఓ డెల్టాహాకుడు పంపిన ఫౌటో ఫాన్ ఫోర్ట్ సైట్ ఫౌటో గమ్మతే మిటంటే, మొహం కనపడకుండా వెనకనుంచి తీయించుకున్న ఫౌటో పంపాడాయన ఎందుకోవరి.

మరో నటుడు ఫౌటోతో బాటు తన బి.వి.డి.గీ. గేమ్స్ స్పోర్ట్స్ సర్టిఫికేట్ ఫౌటోస్టాంప్ కాపీలకూడా

జయప్రద మీ పాప పద్మములకు నమస్కరించి భక్తితో వాయనది. మా కాలేజీలో నన్నంతా జూనియర్ జయ పది అంటారు ఫౌటో చూస్తే మీకే అర్థమవుతుంది జయ ప్రదగారికి ఎలాంటి ఇబ్బంది కలిగించకు డా నేను నడిచగలనని హామీ ఇచ్చుచున్నాను. అదికాగా వ్రాసినందుకు మన్నించండి

మీ జూనియర్ జయప్రద ఆయన వయసు దాదాపు ఏలై వుండవచ్చనిపించింది. చక్కటి ఇంగ్లీష్ లో టైప్ చేయబడి వుండా ఉత్తరం ఆ ఉత్తరంలో పాట పదేమిది నిళ్ళ తన కూతురిఫౌటో పంపుతూ ఇలా రాశాడాయన మా అమ్మాయి పేరు జన్మ



పంపాడు. వాటి ప్రస్తావన పుక్కిలనలో లేకపోయినా, "నాకు నటన తెలీదు కానీ మిదగ్గర నడిచాలా నన్న నమ్మకం నాకుంది" అని కూడా రాసాడు

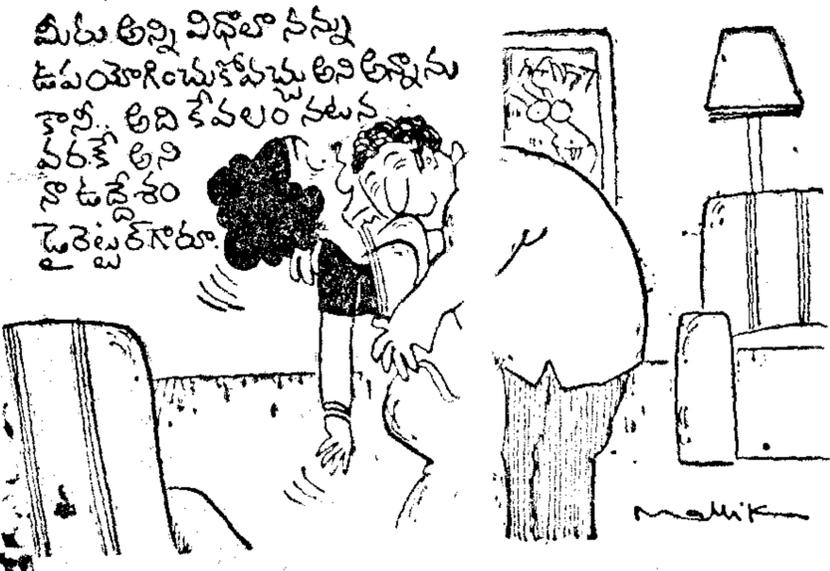
మరో వుత్సాహవంతుడు "మీరు నన్ను తప్పకుండా సెలెక్టు చేసుకుంటానన్న హామీ ఇస్తే నా పేరు మీద వున్న స్థలం ఆమ్మేసి డబ్బు తీసుకువస్తాను నన్ను మీలాంటి పెద్దకి ఎంకరేజ్ చేయాలి" అని రాశాడు అది కవరులో 'పర్సనల్' అని మార్కు చేయబడ్డ మరొక కవరులో వుంది

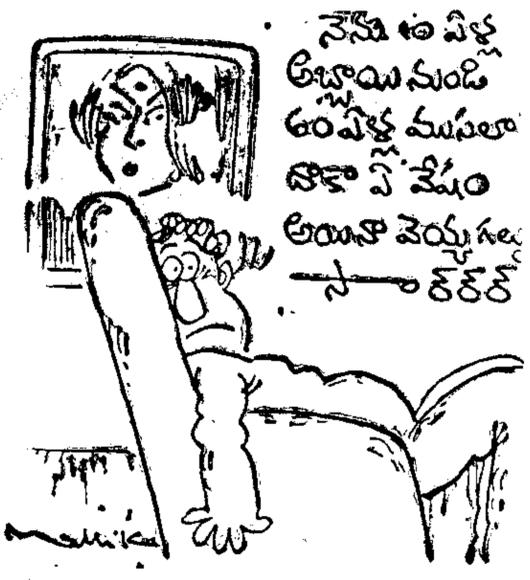
ఓ అమ్మాయి పంపిన ఫౌటోతో బాటు వచ్చిన ఉత్తరం ఇలా ఉంది "దై నరమానలైన కళామతిల్లి కన్నబిడ్డలైన గౌరవ పూజ్యులైన దర్శక, నిర్మాతలకు మీ జూనియర్

నక్షత్రాన్నీ బట్టి ఎట్టాని అమె ఆరవ ఏట జాతకం రాయిస్తే కళలలోని ముఖ్యకళ అయిన నటనలో ఆమె తన 18వ ఏట నుంచి రాణిస్తుందని జ్యోతిషుడు రాశాడు, మొదటి చిత్రంలో బాలాభాలు, అమ్మాయికి పేరు కూడా తెచ్చి పెడుతుందని రాసాడు. మీరు కోరితే అమ్మాయితోబాటు ఆ జాతకాన్ని కూడా తీసుకువస్తాను"

ఓ జిల్లా హెడ్ క్వార్టర్స్ లోని నచ్చిన కవరులో బుర్రకద తప్పి వారి గ్రూప్ ఫౌటో ఆ వేషాల్లో వుంది.

"మి చిత్రంలో బుర్రకద తప్పి లేక పోయినా ఇప్పుడు పెడితే మీ వచ్చి ఫీగా ఏక్ట్ చేస్తాం" అంటూ ఆ ఫౌటోలోని వారంతా సంకలనం చేసారు





నుంచి వచ్చిన ఉత్తరంలో "వచ్చే యిద్దరు మీలో బాటు అడ్మిషన్ ఫీజుగా వందరూపాయలు తీసుకురావలెను" అని ఉంది.

దాన్ని చూసి దర్శకుడు నవ్వుకుపోతే కోర్కే చేసారు. "ఇంతకీ ఈ ఫోటో పంపింది జమునా లేక ఈ అబ్బాయి?"

"నేను రాజకీయాలలో తిరుగు తూంటాను కాబట్టి చిన్న చిన్న పన్ను కూడా చేసి పెట్టాలను" అని రాసాడో నటుడు. అప్పట్లో ఓ ఆడ మంత్రితో తీయించుకున్న ఫోటోని సాక్షరంగా జత చేసాడా రాజకీయ నటుడు.

మోహన్ బాబులా డైలాగు చెప్పగలనంటూ ఓ ఉత్తరం రాసిన నటుడు మొదటిపేరాలో ఇలా రాసాడు.

"దర్శక నిర్మాతలకు అభీషు ఉద్యోగస్తులకు మొదటగా నా ప్రణామాలు."

మరో ఉత్తాహ వంతులు కొందరు అప్పటికప్పుడు ఫోటో తీయించుకోని స్టూడియోలో తీసుకొని కవర్లో పెట్టిపెట్టారు. ఫోటోలు ఆరకుండా తడిగా వుండగానే కవర్లో పెట్టడంవల్ల కవరు చింపితే వుత్తరానికి అవి అతుక్కుపోయి మొహాల కనబడకుండా పోయాయి.

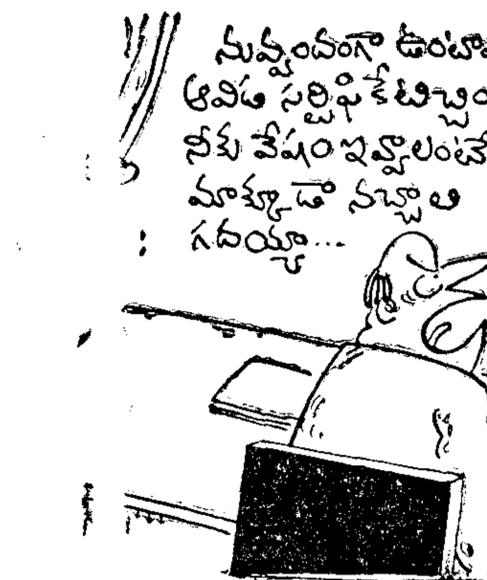
సా అయిన ఫోటో వయసు ఇంతా కుక్కువ ఉండనే అనుమానం కలిగి వేలా ఉంది.

ఓ డిజైన్ తన ఫోటోని పంపింది అందగానే కాని అదరూ పంపిన ఫోటో కానీ ఎవరూ ఫేమ్

ఓ మెడికో స్కెటస్కోప్ తో తీయించుకున్న ఫోటో పంపాడు. చాలామంది తమ వివరాలతో పాటు, తాము నడించిన నాటికాల తాళాకు పాంప్లెట్స్, సేజీమీద నాటకం జరుగుతుండగా తీయించుకున్న

మరో నటుడు రాసిన ఉత్తరంలో, "ఫోటోనేండు నా మొఖం చాలా బాగాలేదు అంటే నా మొఖం చాలా బాగాలేదనికాదు. అలా అనిబావుంది అనికాదు. ఫోటోలో సరిగారలేదు. నా మొహం బాగా లేదనినన్ను మరిచిపోవద్దు. కాబట్టి నాకు అవకాశం ఇవ్వగల రిస్క ప్రార్థించుచూ మీరు యిచ్చిన ఈ అవకాశానికి మదీయమానసమనిడం పూర్వాయంద తుందిలమైనది!

నేను మీ చిత్రంలో ఉనితగా నడిచదలచుకున్నానంటూ ఓ నటుడు వుత్తరం రాసి తన ఫోటో జత పరిచాడు. ప్రకటించింది సాఫీకం అని అతను గమనించాడో లేదో మరి గడతో హన ముంతుడి గెటప్ లో వన్న ఫోటోని పంపించాడు మహానుభావుడు.



ఓ నటుడు ఉత్తరంలో రాసిన ఓ వాక్యం. "నా గురించి మీరు అన్ని విషయాలు విచారించుకోవచ్చు. కావాలంటే మీ సదుద్ధాని నూతన్ ప్రసాద్ సెక్రటరీని అడగండి."

ఓ అమ్మాయి భయం భయంగా నడిచడానికి అప్లికేషన్. ఫోటోలు పంపుతూ కేరాఫ్ ఓ డైవ్ రైటింగు కంపెనీ చిరునామా ఇచ్చింది.

చేయూ ఫోటోనే పంపింది ఫేమ్ కున్న ధర్మం అదృష్టవశాత్తు రవాణాలో పరగలేదు.

స్టిల్స్ పంపారు ఒకరిద్దరు మిగతా నటీనటుల ఫోటోలు కనబడకుండా ఆ మొహాలకి ఇంకు పూసి పంపటం కూడా జరిగింది.

"నా పేరు రేలంగి ఇటీవల స్వరాని కెళ్లాను. మీరు వేషం ఇస్తానంటే వస్తాను. నేను అప్పుడప్పుడు తెలుగు సినిమాల్లో హాస్య పాత్రల్లో నడిచాను. స్వర్గంలో ఫోటోగ్రఫర్లు ఉండరాకాబట్టి ఫోటో

"మా ఇంటికి రాయకండి. నేను డైపు నేర్చుకునే ప్రెచిరునామాకు రాయండి. సినిమాలో నటిస్తానని తెలిస్తే మా వాళ్లు వీపు చీరేస్తారు. నన్ను ఎన్నుకుంటే ఏదోవిధంగా వచ్చేస్తాను" అంటూ రాసింది ఆ అమ్మాయి.

ఓ నటుడు ఫోటోతో బాటు పంపిన ఉత్తరం 14 అక్షరాలే ఉంది. అతి లెక్కవ రాసినవారు ఫోటో లకి స్టేట్మెంట్ చేసిన స్టివ్ మీద "చిరం జీవని డైడి నేనే" అని!

ఓ నాటికలో నడిచి బహు మతిని నటి జమున నుంచి తీసుకుంటూనే ఫోటోని పంపారు.

"అదరూ కోత్త వాళ్ళతో చిత్రాస్పెక్టిస్టున్న మీ ప్రయత్నాన్ని అభినందిస్తున్నా. నా వయసు 50. నేను 8 ఏళ్ళనించి 50 ఏళ్ళ వయసుదాకాగల ఏసాల్ లోనేనా నటిస్తా. జనాబు కోసం ఎదురుచూస్తా" అంటూ ఓ నటుడు

మ సినిమా కంపెనీనుంచి వచ్చిన ఉత్తరాన్ని. ఫోటోని పంపుతూ ఓ నటుడు ఇలా రాశాడు. "ఈ సరో కంపెనీ నన్ను ఇంటర్వ్యూకి పిలుస్తోందంటే నాలో భచ్చిత ప్రతిభ ఉన్నట్టే. నన్ను ఇంకొకర్ని సెలెక్ట్ చేసుకోవద్దన రుతున్నాను."

చూడండి. నేను నాలో అనేక అనితాపాలనుకంటే చూస్తుంటే నిన్నుబుక్ చేసుకుంటే నేను సరిపడా హాకి రుమా మిగతా వేషాలోనే వాళ్ళు మాకు చూపుతుంటారువా? ఆ!!!





స్నేహాలత

ఎన్. రాజమొగిలి
వి. యస్పీ. ప్రధమ. వయసు 19
 సం॥లు. నవలా పఠనం, సినిమాలు
 చూడడం, కలం స్నేహం హాబీలు.
 ఇంటి నెం. 15-2-45, రంగంపేట
 వరంగల్-508007.

*** ఆర్. శంకర్ రావు**
ఇంటర్. సింగరేణి కాంటిన్యూ
ఉద్యోగం. వయసు 24 సం॥లు. కలం
స్నేహం, ప్రకృతి ఆరాధన, సిని
మాలు చూడడం హాబీలు కేరాఫ్ ఎస్.
కె. ఆర్. సైకిల్స్/హక్కి, నియర్ సబ్
జైల్, ఇల్లందు-పోస్ట్, ఖమ్మం జిల్లా.

*** పి. నాగేశ్వరరావు**
ఇంటర్. వయసు 17 సం॥లు.
పత్రికలు చదవడం, వ్యాయామం
హాబీలు. కేరాఫ్ పి. రామిడు, పూజారి
పాలెం, పులివెందులూ, కొత్తపేట
తాలూకా, తూర్పు గోదావరిజిల్లా.

*** యం. జనార్దన్**
వి. కాం. ప్రధమ. వయసు 18
సం॥లు. సినిమాలు చూడడం, టెన్
ఆడడం హాబీలు కేరాఫ్ యం.
రామ్మూర్తి, సబ్ అసిస్టెంట్ (ఎ.జి.)
కోట-524411, నెల్లూరుజిల్లా.

*** కె. రంగారెడ్డి**
డి. వి. సర్కిస్ ఇంజనీర్. వయసు

28 సం॥లు. కలం స్నేహం, పాటో
గ్రఫీ, చిత్రలేఖనం హాబీలు ఇంటి
నెం. -2-1105/8, తిలక్ నగర్,
నల్లకు, ప్రాచారాజాద్-500044.

*** యం. నరసింహమూర్తి**
వి. వయసు 20 సం॥లు. ప్రకృతి
ఆరాధన, కలం స్నేహం హాబీలు. కో-
ఆపరేట్, స్టోర్, శ్రీశైలండామ్ వెస్ట్,
మహా, కనగర్-509928

*** ఎన్. సత్రయ్య**
కె. ఎన్ లెన్ మేన్. వయసు 27
సం॥లు. రేడియో వినడం, చిత్రలేఖనం
కాడ్మిన్ ఆడడం హాబీలు. కేరాఫ్
టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి. యెల్లారెడ్డిపోస్టు,
నిజాం, కాద్ జిల్లా.

*** వై. కవీంద్ర**
ఇ. కె. వయసు 18 సం॥లు.
పుస్తకం చదవడం కలం స్నేహం.
ప్రకృతి ఆరాధన హాబీలు. ఇంటి నెం
18/2. పాండురంగస్వామి వీధి,
ధర్మం. అనంతపురం జిల్లా.

*** జి. సత్యనిధేశ్వర్**
వి. కాం. ప్రధమ. వయసు 18
సం॥లు. సినిమాలు చూడడం, పాటలు
పాడడం హాబీలు. సన్నాఫ్ జి వెంకట
రావు, 4-44, బి. పాస్ రోడ్.
పీఠేపల్లి, చిత్తూరు జిల్లా.

*** యం. యస్. ఆర్. సి. మూర్తి**
యం. వి. వి. యస్. తృతీయ. పుస్తక
పఠనం, రేడియో టెన్నిస్, చదరంగం
ఆడడం, విహారయాత్రలు. అభిరుచులు
8-2-58, ఆవులమండ. సికిందరా
జాద్-500008.

*** ఎ. జనంత్**
వి. ఎ. వయసు 28 సం॥లు. చద
రంగం, చిత్రలేఖనం, కలం స్నేహం
హాబీలు. ఇంటి నెం 10-176/10.
పటన్ బెరు-502919, మెదక్ జిల్లా

*** వి. బి. నరసింహారెడ్డి**
కార్టూనిస్ట్ వయసు 21 సం॥లు.
కార్టూన్లు గీయడం, సైకాలజీ, ప్రకృతి
ఆరాధన హాబీలు. వార్కు వెనుకరోడ్,
కొరెటెపాడు గుంటూరు-522007.

*** ఎ. ఎస్. జుబి**
వయసు 28 సం॥లు. క్రీకెట్
ఆడడం, నవలలు చదవడం యిష్టాలు.
పి. బి. జాక్స్ నెం-252833. సఫట్,
కువైట్. అరేబియన్ గల్ఫ్.

*** బి. పద్మావతిదేవి**
10వ తరగతి. వయసు 15 సం॥లు
పుస్తకాలు చదవడం నాటకాలు వినడం
యిష్టాలు. దాటరాఫ్ బి. గోవాండాపు.

ఇంటి నెం-89, జూపూడి పోస్టు, కృష్ణా
జిల్లా 521226.

*** డి. హరిబాబు**
యల్. ఇ. ఇ. వయసు 19 సం॥లు
పుస్తక పఠనం, సినిమాలు చూడడం
సంగీతం వినడం హాబీలు సన్నాఫ్
మహాబేర, రామకృష్ణపేట పోస్టు
దుబ్బాక తాలూకా, మెదక్ జిల్లా-502
108

*** సి. హెచ్. శ్రీనివాసరావు**
ఇంటర్. వయసు 19 సం॥లు
కలం స్నేహం, పత్రికా పఠనం, వాగ్
కలలో నటించడం హాబీలు. గౌరీపేట
పేట-507134, భద్రాచలం తాలూకా
ఖమ్మం జిల్లా.

*** జి. సి. మోహన్**
బి. లెక్ వయసు 20 సం॥లు
కవికలు, నృత్యం హాబీలు కార్య
అఫ్ ఇంజనీరింగ్ హాస్టల్, అమరా
వతి-11, జె. ఎన్. రి. యూనివర్సిటీ
అనంతపురం-515002

*** వి. వినోద్ రావు**
బి.ఎ. వయసు 23 సం॥లు ఫిలా
గ్రఫీ, చిత్రలేఖనం, రేడియో వినడం
హాబీలు వెంకటాపూర్-505390
వేములవాడ తాలూకా, కరీంనగర్ జిల్లా

జరచేయటంలేదు" అని ఓ ఉత్తరం వచ్చింది. ఎవరో కాని ఆ కుర్రాడిని ఓ సారి చూడాలనుంది.

చాలామంది దీనిపై తికలోని చిరునామాని చింపి కనరుమీద అతికించడంతో, తెలుగు తెలియని అరవ పోస్ట్ మేన్ కి ఇబ్బంది కలిగినట్లుంది. చిరునామాని ఎవరో ఇంగ్లీషులోకి తర్జుమాచేసి రాసాడు ఆ కవర్ లాగా అన్నీ తిప్పి పంపబడ్డాయి. చాలామంది స్వయంగా ఆ సినిమా కంపెనీ వచ్చేసారు. మళ్ళీ ఉత్తరాలు రావడం ఎందుకని.

"నాకు నటన తెలీదు. కానీ చెవి తే అలా చేయగలను"

అలా రాసిన వ్యక్తినించి "నేను అన్ని కాల వాళ్లలోనటి చిగులను. ఎన్నో రోజుల లాగ్నీవున్న పుస్తకం ఇంకా పదిహేనుషాలు ఆవి చదివి అని గతి నిరూపిస్తాను" అంటూ అతని స్వాసంతో రాసిన నటుడిదాకా అంకితం వేడితెరచి ద బంగారు నటులు పోవాలనే కోరిక. ఆతృత ఆకలిపించాయి తమ సామర్థ్యం విలసిల్లినట్లు భవిష్యత్తుమీద నమ్మకం ఉంది.

అట్టి కేషన్స్ మనిషిలోని రకరక భావానికి, గుణాలకి ప్రతీకగా నిలిచాయి.

స్నిగ్ధ చేయబడ్డ నటీనటులకి

లాత్ర నటనలుల్లో సినిమా తీస్తే సుఖవేంబోతేల్వో వేషం ధ్యాయంకు వాళ్ల మనకు ఎదురు నుట్టు అస్తాదు.

మద్రాసికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తూ రాసిన ఉత్తరాలని పోస్ట్ చేసిన ఆ కంపెనీ ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంటు చెప్పాడు.

వివార్ లేదా ఎడ్వర్ అండ్ గొప్ప నటులవచ్చు. కాని మద్రాస్ రమ్మని వచ్చిన ఉత్తరాన్ని పోస్ట్ చేసింది నేనేనని అప్పుడు గుర్తించుకుంటే నా కంటే చాలు." *