

# భజనం కవిత్వం

“అగండి నేనూ వస్తున్నాను” గడప దాటబోతున్న ప్రశ్న. నాకు శ్రీమతి కేకవంటింటిలోంచి వినిపించింది. “ఎక్కడికి” చెప్పలు వేసుకుంటున్న రేఖను ఏదో ఒకటి చేయ్” అన్నాను. అడిగాను. “సరే నేను వెళ్తున్నాను. అదిగో మీ బస్ వస్తోంది” “కూరలు తెచ్చుకోవాలి. మీలోపాలు బస్ స్టాప్ దాకా వ అంటూ కదిలింది రేఖ. స్త్రీలు. మీరు ఆఫీస్ కెళ్ళండి. నేను మార్కెట్ కు వెళ్తాను” మధ్యాహ్నం క్యాంటిన్ లో తింటున్నప్పుడు ఉదయం “సరేపద” అంటూ తాళం వేసి తాళం వెలి రేఖలో జరిగిన సంభాషణ గుర్తుకు వచ్చింది. రేఖ కూడా రేఖకిచ్చాను. “ఏం కూరలు వండుతున్నావ్” నడుస్తూ అడిగాను. “ఏం వండమంటారో చెప్పండి అనే చేస్తాను” ఎప్పుడూ అడగని ప్రశ్న అడిగానేమో నా చైపు మాస్తూ అంది.

నాకు ఏం చెప్పాలో తెలియలేదు “నీ ఇష్టం రేఖ? ఎలాగో ఉంది. కరెక్ట్ గా అప్పుడే ఒక ఆలోచన తట్టింది. అర్థరోజు సెలవు తీసుకొని, సరాసరి ఇంటికి వెళ్ళి రేఖ చేప వంటలు ఆరగించి, రేఖో మ్యూజిక్ వల్లే హామ్?”

పడుతోంది. క్యాంటిన్ కు వెళ్ళి భోజనం చేయాలంటే

వేమ ఉదయం ఏడుగంటలకు వెళ్లే సాయంకాలం నాలుగు వరకూ ఫ్యాక్టరీలోనే ఉండిపోతాను. ఉదయం ఇప్పుడు భోం చేస్తూ ఉంటుంది. తనకు కావలసిన కూరలు ఏడుగంటలకే వంట చేయడం నీలుకాకపోవడం వల్ల వండుకుని, తియ్యని పెరుగుతో తింటూ ఉంటుంది. ఆ మధ్యాహ్నం ఫ్యాక్టరీ క్యాంటిన్ లో లంచ్ చేస్తుంటాను. ఆలోచన రాగానే క్యాంటిన్ తిండి తినాలనిపించలేదు. “ఎలూ నా భోజనం క్యాంటిన్ లోనే కదా? నీకు కావ అన్నం మానేసి ఆలోచనల్లో పడ్డ నన్ను చూసి ప్రక్కనున్న లసింది వండుకో, నా సలహా ఎందుకు!” నవ్వుతూ మిత్రుడు “హలో? ఎక్కడో ఊహల్లో ఉన్నట్టున్నావ్. ఆంధరగా తిను. లంచ్ టైమ్ అరగంట మాత్రమే” అన్నాను. “సరే రాత్రికి ఏం వండమంటారో చెప్పండి” ఎలా అన్నాడు భుజం తడుతూ. అయినా నాకిష్టమయిన వంటలు తెలుసుకోవాలనేమో నేను ఊహల్లోంచి బయటపడి తిండితినటం మళ్ళీ అడిగింది. ప్రారంభించాను. నా ఫ్రెండ్ ప్రక్కనున్న మరో “సాయంకాలం వచ్చిన తరువాత ఆలోచిద్దాం నా మిత్రునితో చెప్తున్నాడు ‘కొత్తగా పెళ్ళయిన వాళ్ళతో ఇదే బస్ స్టాప్ వచ్చేసింది నేను అగిపోతాను’ అన్నాను నడక చిక్కు ఉన్నట్టుండి ఊహలోకాల్లోకి వెళ్ళిపోతుంటారు” అపి. నా ఆలోచనలకు నేనే చిన్నగా నవ్వుకున్నాను.

అ ఆలోచన రాగానే ఎంతో సంతోషం కలిగింది. వెంటనే ఆఫీసర్ ను అడిగి సెలవు తీసుకున్నాను. ఆయన కూడా ఎందుకు అని అడగలేదు. కాలింగ్ బెల్ నొక్కగానే “ఎవరూ” అంటూ రేఖ ప్రశ్న “నేనే” అన్నాను ఇవతలి నుంచి. గొంతు గుర్తుపట్టి వెంటనే తలుపు తీసింది. “ఏమిటి అప్పుడే వచ్చేశారు” ఆనందం నిండిన మొహంలో ఆశ్చర్యార్థకాన్ని చూపిస్తూ అడిగింది. “ఈ రోజు మధ్యాహ్నం నీ చేతివంట తినాలనిపించి ఆఫీసుకు దుమ్మాకొట్టి వచ్చేశాం. ఆకలి బాగా ఉంది వెంటనే వడ్డించెయ్యాలి” అంటూ డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వెళ్ళి కూచున్నాను. నేను వచ్చేముందు రేఖ భోజనానికి కూచోబోతోందేమో స్లేటు మంచినీళ్ళు అక్కడపెట్టి ఉన్నాయి. ఆకలి బాగా ఉందా! ఒక అరగంట ఆగండి మీకూ వం దేస్తాను అంటూ వంటింటిలోకి దారితీసింది. ఫరవాలేదు. నీవు భోజనానికి కూచున్నట్టున్నావ్. నీ భోజనం అయిన తరువాత నాకు వండుదువు గాని

నేను ఊహల్లోంచి బయటపడి తిండి తినటం ప్రారంభించాను. నా ఫ్రెండ్ ప్రక్కనున్న మరో మిత్రునితో చెప్తున్నాడు ‘కొత్తగా పెళ్ళయిన వాళ్ళతో ఇదే చిక్కు ఉన్నట్టుండి ఊహలోకాల్లోకి వెళ్ళిపోతుంటారు’



అన్నామ.

లోపలి మండి సమాధానం రాలేదు. అయినా నాకు కుతూహలంతో రేఖ ఏం వండిందో చూద్దామని గిన్నెల వైపు మూతలు తెరిచాను. ఒక గిన్నెలో అన్నం ఉంది. రేఖకు కూడ అది సరిపోదేమో. ఇంకో ప్లేటులో వేమ ఉదయం తినగా మిగిలిన చపాతి ఉంది. ఇంకో గిన్నెలో పెరుగు దాని పక్కనే ఆవకాయ. మిగతా గిన్నెలన్ని కడిగి ఉన్నాయి.

అంటే రేఖ తన కోసం ఏమీ వండుకోలేదా! రోజూ ఇలాగే చేస్తోందా ఏమిటి! అన్నలు ఏమీ లేకుండా ఈ ఆవకాయ, పెరుగు వీటితోనే భోజనం కానిచ్చేస్తోందా.

వంటింట్లోకి వెళ్ళాను. రేఖ అప్పుడు కూరలు తరుగుతోంది "నీ కోసం కూరలేవి చేసుకోలేదా" అడిగాను.

"నా ఒక్కదాని కోసం ఏక్కడ చేసుకుంటాను నా కంట ఓపిక లేదు బాబు"

తనకు చేసుకోవడానికి ఓపిక లేదు. కాని ఒకవైపు భోజనం చేయకుండా నా కోసం చేసే ఓపిక వచ్చిందా! అప్పుడు అనుకున్నాను. ఓ స్త్రీ నీవు నీ స్వార్థం చూసుకొన్న రోజున మగవాడికి దిక్కెవ్వరు అని.

"సరే. వంట ఆపేయ్. ఈ రోజు హోటల్లో భోజనం చేసి, అక్కడినుండి అలాగే మ్యూటీకి వెళ్దాం" అన్నాను.

నీ భావమూ ప్రదర్శించని కళ్ళతో నా లైపు చూసింది. దగ్గరకు వెళ్ళి ఆప్యాయంగా ఆ కమ్ములపై ముద్దు పెట్టుకున్నాను.

