

పందిట్లో బాబాలు జోరుగా మోగుతున్నాయి. ఆ పందిరి క్రీసీ ద ఆవరించే ఇంట్లో ఒంటరిగా కూర్చునివున్న సుమతి గుండెల్లో



వర్తమానం గతంలో కలుస్తూ గతాన్ని రూపుమాపింది. అయినా మాయని మచ్చలా ఓ జ్ఞాపకం... ఆ రోజే ఊర్లోకి అడుగుపెట్టిం

పెద్దలకు

మాత్రమే

అగ్నిపర్యతాలు బద్దలవుతున్నాయి. పందిరినిండా సందడి, సందరం. సుమతి గుండెనిండా అల్లోచనల అల్లకల్లోలం. గుండెకు గండిపడి, రక్తం కన్నీరుగా మారితే ఆ కన్నీటిని పన్నీరుగా మార్చి పెళ్ళికి వచ్చిన వారిపై కేరింతలతో చల్లుతున్నారు.

ఆ నవ్వుల అలల జల్లుతో తడిసి పోవలసింది తను. పెళ్ళి కొడుకుగా కూర్చున్న మునీంద్ర ప్రక్కన కూర్చుని, అవును మరి. ఆ స్థానం తనకు చెందాల్సింది. కట్నం తక్కువ పడిందన్న కారణంతో తండ్రి కాదు కూడదు అని హుంకరిస్తే గంగిరెద్దులా తలవూపి ఇంకో పడతి మెడలో నలుపుతాడు వేస్తున్నాడు మునీంద్ర.

తామిద్దరి మధ్య వున్న ప్రేమ ఇప్పుడిప్పుడే క్రొత్త మొగ్గ తొడిగింది కాదు. పక్క పక్క ఇళ్ళే కావడం... ఒకే క్లాస్ లో చదవడంలో... ఎప్పుడో బుద్ధి, జ్ఞానం కన్నా ముందే ఏర్పడిన అపురూప భావం. తల్లిదండ్రులకు తెలియదేమో, తండ్రిని ఎంతమంది పెద్దలు పెద్ద మనసుతో అర్థం చేసుకుని దీనిస్తారు? తారకలు చంద్రునితో ఎద్దురంగా చెప్పుకోవలసిన తమ ప్రేమ కథ... మునీంద్ర పిరికితనంతో పౌదయపు అట్టడుగుపారన చేరింది.

చెదిరిన మనసుతో... కరిగిపోయిన కలలతో ఆ ఊర్లో వుండలేక పోయింది సుమతి. రెండేళ్ళు ప్రైవేట్ కంపనీలో పని చేసింది.

భాను చంద్రిక

సొంత మనిషి

హౌచురిక

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ చదువుతున్నారు. ఈ కథలు పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకించి రాయుస్తున్నవి. సకుటుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్వవల్ గా చదువుకునే కథ సెంటర్ సెన్సేషన్. (పిల్లలు చదవకూడదని అనుకుంటే) మీరు మాత్రమే చదువుకుని చిన్నవాళ్ళు చదవకుండా జాగ్రత్తపడేందుకు ఒక సౌకర్యం కూడా వుంది. సెంటర్ సెన్సేషన్ కేవలం 'అడ్వర్ట్ స్టోరీ' అనుకున్నవాళ్ళు ఈ కథ నాలుగు పేజీలు 'చక్' మని లాగేస్తే పుస్తకంనుంచి వేరైపోతాయి ఈ పేజీలని మీరు మంచి మూడ్ లో పున్నప్పుడు మళ్ళీ చదువుకోడానికి అనుకూలంగా ఇంచక్కగా సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్ గా ఫైల్ చేసుకోవచ్చు.

సెంటర్ సెన్సేషన్

ది. మునీంద్ర చెల్లి కన్పించింది.. "ఎప్పుడొచ్చావక్కా?" నోటితో నవ్వుతూనే నాన టీతో వెక్కిరించి నట్టు అన్పించింది ఎందుకో. "ఇంటికి పోదాం రా" అనే పిలుపుని నిర్లక్ష్యం చేయలేకపోయినది.

నరాల తీగలను మీటి అనురాగ రాగం విన్పించిన మునీంద్ర...

తన మనసు దోచుకుని ఆ స్థానంలో ఆణి ముత్యంగా తన ముఖ బింబాన్ని దాచి, వేదనా ఆలయంలో తననుంచి వేరై పోయిన మునీంద్ర.. కమ్మటి కలర్ని, అనుభవించబోయే ఆనందమయ జీవితాన్ని అక్షర ముక్తరం మృదుకుసుమంగా ఎన్నో వూసులు చెప్పిన ఒకప్పటి తన మునీంద్ర... ఇప్పుడు తనకేమీకాని మునీంద్ర బెటర్ హాఫ్ ని మాడాలని ఏ మూలోవున్న కోరిక అదటుగా బయటికి వచ్చింది.

మునీంద్ర భార్య స్వర్ణ తానూ హించుకున్నట్లు పరిమళ భరితమైన నన్నజాజి తీగలా లేదు. మునీంద్ర మది మురిసేలా ముద్దమందారం

లా లేదు. మైకం కల్గించే నైట్ క్వీన్ లా లేదు... తాళికట్టిన భర్త హద్దయ సామాజ్య అనిపతిననే తీవి లేదు. అతి మామూలుగా కన్పించే స్వర్ణను పరకాయించి మాస్తే మునీంద్ర పౌదయ వైశాల్యాన్ని తన చిన్ని కళ్ళలో దాచుకున్నట్టు.

అతని జీవితాన్ని తన మాంగల్యంలో బంధించి, అతని స్వాతంత్ర్యా



ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండో పేజీ చదువుతున్నారు.

న్ని పూర్తిగా గెలుచుకున్న ఓ విధమైన... అహంకారం నిండిన రాక్షసానందం కన్పించింది సుమతికి

“మా ఆయన్ని మీరు ప్రేమించే

చారటగా?” హేళనగా నవ్వుతూ బాంబు పేల్చింది. స్తంభించిపోయింది సుమతి.

తన మదిలో అతి పవిత్రంగా..

అపురూపంగా వున్న భావం బయటపడితే ఇంత వికృతంగా వుంటుందని మొదటిసారిగా తెలుసుకుంది. “ఏమేం ఆశలు పెంచుకున్నారు ఆయనపైన? అయినా చదువుకునే వాళ్ళకు ఇదేం పాడు రోగమో అందంగా కన్పించగానే అర్జెంటుగా ప్రేమలోపడిపోతారు. ఎన్ని వేషాలైనా వేసి తాళి కట్టించుకోవాలనుకుంటారు. అయినా అద్భుతం వుండొద్దూ? అవునూ... ఆయనకే మాత్రం కోరిక లేదటగా మీ మీద. మీరెలా వెంటబడ్డారు?” ఆడదాన్ని మాటలతో హింపించి, అతి మెత్తని హృదయాన్ని గ్రెండర్లో వేసినట్లుగా నల్గొట్టేనేర్పు, శక్తి ఇంకో ఆడదానికే వుంది.

అంతర్గతంగా వుండే అసూయ... తను మామూలుగా భూమ్మీదే వున్నా సాటి స్త్రీని వెటకారంతో పాతాళానికి త్రొక్కి వేయాలనే వైశాచిక ఆలోచనలు... కలలో చూసింది సుమతి. ఆకాశంలో వుండి తనకోసం నేలపైకి వేయించిన ప్రేమమూర్తి మునీంద్ర తన గురించి ఇంత హానంగా... నమ్మలేకపోయింది సుమతి.

ఇద్దరూ కలిసి నడుస్తుంటే దేవలోకంలోని పారిజాతాన్ని పట్టుకున్నట్టు అతి జాగ్రత్తగా తన చేయి పట్టుకుని నడిచేవాడు.

మాటల మైకంలో పారపాటుగా మాట్లాడినా ముడిపడిన కనుబొమ్మల్ని చూసి గుండెకు గులాబీ ముళ్ళు గుచ్చుకున్నట్లు బాధపడేవాడు...



ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ
మూడవ పేజీ చదువుతున్నారు.

అవును... అంతే. ఓ చిరునవ్వు
మునింద మాటలకు మురిసి మై
మరచినప్పటి నవ్వుతో.

'నిజమే... మునిందను ప్రే
మించాను. నీవిప్పుడు ఇంతగొప్పగా
ఫీలవుతున్నావే... అతన్ని సొంతం
చేసుకున్నానని... అంత కంటే
ఎన్నో విశ్వాస ముందుగా మున్నీ
హృదయాన్ని పొందాను. అతనితో
కలలు పంచుకున్నాను. అతని తొలి
ముద్దు రుచి చూశాను. అంతా
అంతా టేస్ట్ చేశాను. ఇప్పుడు నీ
భర్త ... నా ఎంగిలి" కూల్ గా
పిడుగు వదిలి తాపీగా లేచింది
సుమతి.

"అంతేకాదు. ఇంట్లో... ఐమీ
న్ సీతో ఏ మాత్రం అసంతృప్తివు
న్నా వెంటనే నా దగ్గరికి వచ్చేస్తాడు
. ఎందుకంటే నేనింకా ఒంటరిగా
నే వున్నాను. ప్రేమ అనే పదానికి
అర్థం నీకు తెలియదేమో. అందుకే
అందమైన ఆ భావాన్ని వినలేనంత
ఘోరంగా చిత్రీకరించావు. ము
న్నీని అర్థం చేసుకో... ప్రేమతో
అతన్ని పూర్తిగా నీ సొంతం చేసుకో
." ఊహించని మాట విని శిలలా
నిల్చుండిపోయిన స్వర్ణని చూసి
నవ్వుతూ బయటకీ వచ్చేసింది.
అప్పటికే తన కంటితో నిల్చిన నీటి
ముల్యాల్ని పసిగట్టేస్తుందేమోనని.

Kala 

ఇసుక రేణువులు పాదాల్ని కసి
గా కాటేస్తాయని హృదయాన్ని
తివాచిలా పరిచి నడిపించిన అపూ
ర్వ ప్రేమికుడు మునింద.

డికా... ఇంత నీచమైన మా
టలు ఆనోటినుండి రావు. కేవలం
తనను బాధపెట్టాలనే కారణం
తను స్వర్ణకన్నా అందంగా వుంది...
ఎంత చదువుకున్నది. ఈర్ష్యతో...

వచ్చేవారం మరో

సెంటర్ సెన్సేషన్ ❀